

مكتبة الأزهر وجامع الأزهر

الدرر والمكتبة

في

أخبار الدولة العثمانية

تأليف

أحمد محمد حسن
الأستاذ المساعد
بجامعة الأزهر

الطبعة الرابعة



الدرة السميّة في أخبار الدولة الأموية

مصادر تاريخ مصر الإسلامية

يُصدرها

هانس روبرت بروير وأولريش هارمان

لقسم الدراسات الإسلامية

بالمعهد الألماني للآثار بالقاهرة

جزء ١ قسم ٤

كثرة الذرر وجامع الغرر

المجلد الرابع

الذرة السمية في أخبار الدولة الأموية

تأليف

أبي بكر بن عبد الله بن أبيك الدواداري

تحقيق

جوخيلد جراف وإريكا جلاسن

بيروت

١٥٩٤هـ — ١٩٩٤م

صف وإخراج


نيو تايب الكترونيك

تلفون ٦ / ٣٤٦٠٧٨ - ٠١

ص. ب. ١٣٥٨٣٥

بيروت - لبنان

طبع وتنفيذ

 المؤسسة العامة للكتاب والنشر والتوزيع

بيروت الحمراء - شارع اميل اده - بناية سلام

هاتف: 802428 - 802407 - 802296 - 344531

فاكس: 344531 - 01 ص. ب: 113 / 6311 لبنان

المحتويات

الصفحة

ذكر خلافة معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنه ونسبه وملخص	
من سيرته	٤
ذكر سنة اثنين وأربعين	١٤
ذكر سنة ثلاث وأربعين	٢٤
ذكر الأحف بن قيس ونسبه وما لخص من أخباره	٢٥
ذكر سنة أربع وأربعين	٢٧
ذكر سنة خمس وأربعين	٢٨
ذكر سنة ست وأربعين	٢٩
ذكر سنة سبع وأربعين	٣١
ذكر نبذ من أخبار عبد الله بن عباس	٣٤
ذكر سنة ثمان وأربعين	٣٧
ذكر سنة تسع وأربعين	٣٨
ذكر سنة خمسين هجرية	٤٢
ذكر سنة إحدى وخمسين	٤٩
ذكر سنة اثنين وخمسين	٤٢
ذكر سنة ثلاث وخمسين	٥٤

- ٥٥ ذكر سنة أربع وخمسين
- ٥٩ ذكر سنة خمس وخمسين
- ٦١ ذكر سنة ست وخمسين
- ٦٣ ذكر سنة سبع وخمسين
- ٦٧ ذكر سنة ثمان وخمسين
- ٦٨ ذكر سنة تسع وخمسين
- ٧٠ ذكر سنة ستين هجرية
- ٧٠ ذكر وفاة معاوية رضى الله عنه
- ٧٣ ذكر شيء من أخلاق معاوية رضى الله عنه
- ٧٦ ذكر أزواجه وأولاده رضى الله عنه
- ٧٨ ذكر خلافة يزيد بن معاوية عفا الله عنه وأخباره وما لخص من سيرته
- ٨٤ ذكر سنة إحدى وستين
- ٨٥ ذكر مقتل الحسين صلوات الله عليه
- ١٠٦ ذكر سنة اثنتين وستين
- ١١١ ذكر وقعة الحرة ملخصاً
- ١١٢ ذكر سنة ثلاث وستين
- ١١٦ ذكر سنة أربع وستين
- ١١٧ ذكر حصار ابن الزبير الأول
- ١٢١ ذكر وفاة يزيد بن معاوية رحمه الله
- ١٢٤ ذكر خلافة معاوية بن يزيد بن معاوية رحمه الله عليه ورضوانه
- ١٢٧ ذكر خلافة عبد الله بن الزبير رضى الله عنه ونسبه وما لخص من سيرته

المحريات

ح

- ١٣١ ذكر سنة خمس وستين
- ١٣٢ ذكر خلافة مروان بن الحكم عفا الله عنه ونسبه وما لخص من خبره ..
- ١٣٣ ذكر سنة ست وستين
- ١٣٥ ذكر خلافة عبد الملك بن مروان ونسبه وما لخص من أخباره ..
- ١٣٧ ذكر سنة سبع وستين
- ١٣٨ ذكر مصعب بن الزبير ونبذ من أخباره ..
- ١٤١ ذكر سنة ثمان وستين
- ١٤١ ذكر خبر الفرزدق والنوار
- ١٤٧ ذكر سنة تسع وستين
- ١٤٨ ذكر المختار ونبذ من أخباره ..
- ١٥٤ ذكر مقتل عمر بن سعد بن أبي وقاص
- ١٥٦ أمر الكرسي وخبره ..
- ١٥٨ ذكر سنة سبعين
- ١٥٩ ذكر قتلة المختار ..
- ١٦٣ ذكر سنة إحدى وسبعين
- ١٦٦ ذكر سعيد بن العاص ونبذ من خبره ..
- ١٦٩ ذكر سنة اثنتين وسبعين
- ١٦٩ ذكر مقتل مصعب بن الزبير ...
- ١٧٤ ذكر الحجاج ونسبه ولمع من خبره ..
- ١٨٤ ذكر سنة ثلاث وسبعين
- ١٨٧ ذكر مقتل ابن الزبير رحمه الله

- ١٩٣ ذكر سنة أربع وسبعين
- ١٩٦ ذكر سنة خمس وسبعين
- ١٩٧ ذكر نصيب وخبره ولمع من شعره
- ٢١٣ ذكر سنة ست وسبعين
- ٢١٥ ذكر سنة سبع وسبعين
- ٢١٧ ذكر سنة ثمان وسبعين
- ٢١٧ ذكر شبيب ولمع من أخباره
- ٢٢٢ ذكر سنة تسع وسبعين
- ٢٢٨ ذكر عبد الله بن جعفر ولمع من خبره
- ٢٣٠ ذكر ثمانين هجرية
- ٢٣٤ ذكر سنة إحدى وثمانين
- ٢٣٧ ذكر سنة اثنتين وثمانين
- ٢٣٨ ذكر سنة ثلاث وثمانين
- ٢٤٠ ذكر سنة أربع وثمانين
- ٢٤١ ذكر سنة خمس وثمانين
- ٢٤١ ذكر سنة ست وثمانين
- ٢٤٤ ذكر خلافة الوليد بن عبد الملك بن مروان وبعض أخباره وسيرته
- ٢٤٦ ذكر سنة سبع وثمانين
- ٢٤٩ ذكر سنة ثمان وثمانين
- ٢٥٠ ذكر جامع بنى أمية ولمع من خبره
- ٢٦١ ذكر سنة تسع وثمانين

٢٦٩	ذكر ابن سريج ونسبه ولعم من خبره
٢٧٤	ذكر سنة تسعين هجرية
٢٧٨	ذكر سنة إحدى وتسعين
٢٨١	ذكر سنة اثنتين وتسعين
٢٨٣	ذكر سنة ثلاث وتسعين
٢٨٤	ذكر عمر بن أبي ربيعة المخزومي ولعم من خبره
٢٩٩	ذكر سنة أربع وتسعين
٣١٢	ذكر سنة خمس وتسعين
٣٢١	ذكر سنة ست وتسعين
٣٢٣	ذكر خلافة سليمان بن عبد الملك بن مروان ولعم من خبره
٣٢٦	ذكر سنة سبع وتسعين
٣٢٧	ذكر سنة ثمان وتسعين
٣٢٩	ذكر من أفرط به القصر
٣٣١	ذكر من أفرط به الطول
٣٣٢	ذكر طرف من خبر كثير وعزة
٣٣٩	ذكر سنة تسع وتسعين
٣٤٢	ذكر خلافة صمر بن عبد العزيز بن مروان رضى الله عنه ولعم من خبره
٣٤٤	ذكر سنة مائة هجرية
٣٥٢	ذكر سنة إحدى ومائة
٣٥٤	ذكر خلافة يزيد بن عبد الملك بن مروان ولعم من أخباره
٣٥٦	ذكر سنة اثنتين ومائة

- ٣٥٨ ذكر يزيد بن المهلب بن أبي صفرة ولمع من خيره
- ٣٦٤ ذكر سنة ثلاث ومائة
- ٣٦٦ ذكر الغريص ونسبه ولمع من خيره
- ٣٧١ ذكر العرجي ولمع من خيره
- ٣٧٤ ذكر ابن محرز وطرف من خيره
- ٣٧٥ ذكر سنة أربع ومائة
- ٣٧٧ ذكر خلافة هشام بن عبد الملك بن مروان وما لخص من سيرته
- ٣٧٨ ذكر سنة خمس ومائة
- ٣٨٠ ذكر سنة ست ومائة
- ٣٨١ ذكر معبد وما لخص من خيره
- ٣٨٣ ذكر سنة سبع ومائة
- ٣٨٥ ذكر سنة ثمان ومائة
- ٣٨٧ ذكر سنة تسع ومائة
- ٣٩١ ذكر سنة مائة وعشر
- ٣٩٣ ذكر سنة مائة وإحدى عشرة
- ٣٩٦ ذكر سنة مائة واثنى عشرة
- ٤٠٠ ذكر سنة مائة وثلاث عشرة
- ٤٠٢ ذكر سنة مائة وأربع عشرة
- ٤٠٤ ذكر سنة مائة وخمس عشرة
- ٤٠٦ ذكر سنة مائة وست عشرة
- ٤٠٧ ذكر سنة مائة وسبع عشرة

- ٤١٠ ذكر سنة مائة وثمان عشرة
- ٤١٠ ذكر سنة مائة وتسع عشرة ..
- ٤١٤ ذكر سنة عشرين ومائة
- ٤١٥ ذكر سنة إحدى وعشرين ومائة
- ٤١٦ ذكر سنة اثنتين وعشرين ومائة
- ٤١٧ ذكر سنة ثلاث وعشرين ومائة
- ٤١٩ ذكر سنة أربع وعشرين ومائة .
- ٤٢٠ ذكر سنة خمس وعشرين ومائة
- ٤٢٢ ذكر خلافة الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان وبعض خبره ..
- ٤٢٥ ذكر سنة ست وعشرين ومائة .
- ٤٢٨ ذكر خلافة يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان وبعض خبره
- ٤٣٠ ذكر خلافة إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك بن مروان وبعض خبره ...
- ٤٣٢ ذكر سنة سبع وعشرين ومائة ..
- ٤٣٤ ذكر خلافة مروان بن محمد بن مروان آخر ملوك بني أمية ..
- ٤٣٦ ذكر سنة ثمان وعشرين ومائة ..
- ٤٣٧ ذكر سنة تسع وعشرين ومائة
- ٤٣٩ ذكر سنة ثلاثين ومائة
- ٤٤٠ ذكر أبي مسلم ونسبه ولمع من خبره ..
- ٤٤٤ ذكر سنة إحدى وثلاثين ومائة ..
- ٤٤٤ ذكر سنة اثنتين وثلاثين ومائة ..
- ٤٤٦ ذكر أخبار بني أمية .

٤٥٢	ذكر جزيرة الأندلس وحدودها وملوكها القديمة وفتحها إلى حين بنى أمية
٤٥٧	ذكر ابتداء مملكة بنى أمية بالأندلس
٤٥٩	عبد الرحمن بن معاوية الداخل
٤٦٤	هشام بن عبد الرحمن الداخل
٤٦٩	الحكم بن هشام المعروف بالريفي
٤٧٠	أبو المطرف عبد الرحمن بن الحكم بن هشام
٤٧٢	محمد بن عبد الرحمن المنعوت بالأمين
٤٧٣	أبو الحكم المنذر بن محمد الأمين
٤٧٤	عبد الله بن محمد الأمين
٤٧٦	الناصر لدين الله عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله
٤٨٠	المستنصر بالله الحكم بن عبد الرحمن
٤٨٣	هشام بن الحكم المنعوت بالمؤيد بالله
٤٩٠	المهدي بالله محمد بن هشام بن عبد الجبار بن الناصر
٤٩٢	المستعين بالله سليمان بن الحكم
٤٩٣	دولة المهدي الثانية
٤٩٥	دولة المؤيد الثانية
٤٩٧	دولة المستعين بالله سليمان بن الحكم
٥٠٠	المرتضى بالله عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك بن الناصر
٥٠١	المستظهر بالله عبد الرحمن بن هشام
٥٠٢	المستكفي بالله محمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله
٥٠٢	المعتد بالله هشام بن محمد بن عبد الملك

فصل يتضمن ذكر شعراء الإسلام إلى حين انقضاء دولة بني أمية بالمشرق	٥٠٤
الفهارس	٥٢٧
فهرس الأعلام والأمم والطوائف	٥٢٩
فهرس الأماكن والبلدان	٥٩٣
فهرس المصطلحات والكلمات	٦١٠
فهرس الشعراء والمؤلفين والكتب	٦٤٨

الجزء الرابع من تاريخ

كَبَرُ الدُّرُوجِ وَجَمْعُ الْغُرَرِ

تَأَلَّفْتُ أَصْنَفَ عِبَادِ اللَّهِ وَأَتَقَرَّمُ إِلَى اللَّهِ أَبُو بَكْرٍ
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِيكَ صَاحِبَ صَرْحَةٍ ، كَانَ عَرَفَ وَالِدَهُ
رَحِمَهُ اللَّهُ بِالذَّوَاهِ دَارِي ، انْتَسَابًا لِحُدُومَةِ الْأَمِيرِ
الْمَرْحُومِ سَيِّدِ الدِّينِ بَلْبَانَ الرُّومِيِّ الدَّوَادَارِ الظَّاهِرِيِّ ،
تَقَعَّدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ وَأَشْكُكُمْ فَسَبِّحْ جَلَّتِ بِمُحَمَّدٍ وَآلِهِ .

وَلَهُ

الدُّرَّةُ السَّمِيَّةُ فِي لُجْجَارِ الدُّوَابِلَةِ إِلَهِيَّةِ الْمَيَمُونِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ احْتَمِ بِحَيْرِ

الحمد لله الذى ارتضى لتدبير عباده أكرمهم وأشرفهم، واجتنبى لمصالح أمورهم أعلمهم وأعرفهم، وجعل اعتقاد ذلك حتماً فيمن وقع الاجتماع عليه، وتيقنه شرطاً فيمن ارتفع الخلاف فيه، وأدى الوفاق إليه، ٦
٦ يفرض الإخلاص لمن اصطفاهم وخصهم بالملك، وأوجب لأوليائهم من كريم جزايه مثلما أوجبه لأولى النسك.

وصلى الله على سيدنا محمد الذى جعل النجاة فى الإقرار برسالته، ٩
وخير العاجلة والآجلة للمجتهدين فى طاعته، وعلى آله الأئمة الأبرار، وذريته الهداة الأطهار، الذين غدوا أقماراً فى الأرض ونجوماً، وصلت أنوارهم شهباً لقلذ ذوى الضلال ورجوماً، وعلى أصحابه نجوم الهدى، ١٢
١٢ الذى بأيهم اقتدى فقد اهتدى، وأجزل حظهم من الإجلال والتعظيم، وخصهم بأفضل التحيات والتسليم.

ويعد فإن العبد تقدّم به القول، بحول دى القوة والطول، فيما ١٥
مضى فى الجزء الأول والثانى والثالث، ممّا يلهى متأملهم عن سماع المثانى والمثالث، لما قد احتووا عليه من غرايب الأخبار، ونوادر الآثار، وجلايل النقود، وفرايد المقود، وأبكار الرهود، وآلئ المنشور، مما ١٨
نظرته فاستملحته لما لمحته، واستحلّيته لما تصفحته، فأثبته عندما صححته.

٦ لأوليائهم: لأوليائهم

١٦ احتووا: احتوت

١٧ الرهود: كلها فى الأصل

فلله الحمد على ما علمنا، وله الشكر إذ ألهمنا، لنستحق بذلك
 المزيد، فيما نقصد ونرِيد] ، ثم عقلنا عيس الكلام، بفاضل الزمام،
 وذلك عند ا... ذكر الخلفاء الملوك الأعلام، صدور الإسلام، فأنخنا ٣
 (٣) مطايا العيس، عند آخر الجزء الثالث، فكان التعريس إلى المنزلة
 السميّة، وأزل ذكر الدولة الأموية من بنى أمية. وبالله المستعان، لأكون
 أمره مُعان. ٦

٢	أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين
٣	ا... : كلمة مطبوعة بالهامش
٤	الجزء: الجزء
٦	مُعان: مُعان

ذكر خلافة معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه

ونسبه وملخص من سيرته

٣ أما نسبه رضي الله عنه فيكنى أبو عبد الرحمان معاوية بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، يلقي سيدنا رسول الله ﷺ في عبد مناف، أمه هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف، ولد بالخيف من منى.

رُوي أن هند بنت عتبة أم معاوية رضي الله عنه خرجت من مكة تريد الطائف، ومعها معاوية قد جعلته بين يديها في مركبٍ لها. فوآه شيخ من الأعراب فقال: يا ظمينة، شدي يدك بهذا الغلام، وأكرمي لوالده سيد كرام، وضول أرحام. فقالت هند: بل ملك همام كبار عظام، ضروب هام، ويفيض إنعام. قولها: كرام وعظام وكبار، أى كريم عظيم كبير، وذلك ما جاء على معنى فعال بمعنى فاعل.

٣ أبو: إيا

١١ كرام: في النص هي من قول الأعرابي وليست من قول هند

١ معاوية... سفيان: انظر سير أعلام النبلاء ٣/ ص ١١٩ - ١٢٢ والمصادر المذكورة هناك

٢- ٥... في عبد مناف: قارن كتز الدور ٣/ ١٢٦

٥ هند بنت عتبة: انظر أعلام النساء ٥/ ٢٣٩ - ٢٥١

٦- ١٣ روى... هاشم: ورد النص في أنباء نجباء الأبناء ٦٢ - ٦٧

٧- ١١ خرجت... إنعام: ورد النص أيضاً في أعلام النساء ٥/ ٢٥٠

١١ يفيض: في أعلام النساء ٥/ ٢٥٠ أنباء نجباء الأبناء ٦٣: «مفيض»

وروى أنها خرجت به، وهو طفل، ويده في يدها، فعثر. فقالت:
قم. فلا تعست، وسمعتها أعرابي فقال: مهلاً عليه فإنه سيسود قومه.
فقالت: ثكلته إن كان لا يسود إلا قومه. ٣

وروى أن العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه كان في الجاهلية
نديماً لأبى سفيان بن حرب، فجلسا على شراب لهما في دار أبى سفيان
ومعاوية معهما يسقيهما، وهو إذ ذاك صغيراً. فلما أخلت الحُمرة منهما،
أنشد العباس شعر مطرود بن كعب الخزاعي، وكان جاور (٤) في بنى
سهم في سنة شديدة، وله بنات، فتيّزوا به تيّزاً أظهره. فخرج هو
وبناته يحملون أثاثهم متحولين عنهم. فقال في ذلك <من الكامل>: ٨
يا أيها الرّجلُ المُحوّلُ رَحْلُهُ هل لا نزلت بكِ عبد منافٍ

٦ صغيراً: صغير

١٠ هل لا: هلا

١ - ٣ روى... قومه: انظر أعلام النساء ٢٥٠/٥ سير أعلام النبلاء ٣/٣ ص ١٢١ العقد
الفريد ٢/٢٨٧

٧ مطرود... الخزاعي: انظر الأعلام ١٥٦/٨ أنساب الأشراف ١/٦٠ مجمع الشعراء
٢٨٢ ٥٧٩ وفيات الأعيان ١/٦١

١٠ - ٨، ٦ يا أيها... الأصداف: انظر الآيات مع بعض الاختلاف في الأعلام ١٥٦/٨ الأمالي
١/٢٤١-٢٤٢ أمالي المرتضى ٢/٢٦٨ أنباء نجباه الأبناء ٦٣-٦٤ أنساب الأشراف
١/٥٨-٦٠ البداية ٣/١٤٢ تاريخ الطبرى ١/١٠٨٩ السير النبوية ١/١٣٦ حاشية
٢ كتاب أخبار مكة ١/٦٨ المحبر ١٦٤ لسان العرب ١١/١٢ لطائف المعارف ١٠
حاشية ١٥ الترجمة الإنكليزية لبوسورث ٤٧ حاشية ٢٢ مروج الذهب ٢/رقم ١٩٦٠
مجمع الشعراء ٢٨٣ نهاية الأرب ٢/٣٥٨ في الأعلام ٨/١٥٦: ويقال إنه هو صاحب
الآيات التي أولها: يا أيها الرجل... والمعروف أنها لابن الزيمري

١٠ يا أيها... مناف: في أمالي المرتضى ٢/٢٦٨ أنباء نجباه الأبناء ٦٣ أنساب
الأشراف ١/٦٠ المحبر ١٦٤ لسان العرب ١١/١٣ مجمع الشعراء ٢٨٣ يرد
البيت التالي بعد البيت الأول:

«فبشكك أمك لو نزلت عليهم ضحكوك من حزم ومن إقرار»

- الآخذون العهدَ من آفاقِها والملاحقون فقيرَهم بغييهم
 والرايشون وليس يوجد رايش^٢ والضايرين الجيش يبرقُ ببيضه
 ويقاثلون الريح كل عشيّة ولم تر عيني مثلهم وهم الأولى^٦
 غفرو العلى هشم الثريد لقوميهِ وإذا معدّ فضلت أنسابها
 والظاعنون لرحلة الإيلاف حتى يعود فقيرُهم كالكاف
 والقايلون هلُم للأسياف والمانعين البيض بالأسياف
 حتى تغيّب الشمس في الرجاف كبسوا فعال التلد والأطراف^٦
 ورجال مكّة مستثون جفافهم لعمرك جوهر الأصداف
 قال: فحصى أبو سفيان لما سمع الشعر، وجعل يعدّ مآثر حرب بن
 أمية ومآثر نفسه، وتناولا في المفاخر إلى أن قال العباس لأبى سفيان:
 نافرني إلى فتاك هذا - يعني معوية - فإنه نجيب. فقال أبو سفيان: قد
 فعلت، وكان ذلك بينهما، وهند تسمع، فاهتبلت الفرصة وقالت مخاطبة
 لابنها معوية <من مجزوء الرجز>:
 اقضِ فدّك نفسي لآلِ عبد شمسٍ فهم سُرّة الخمس

- ١ الآخذون: في حالة الرفع لأنها تمت ضمير «ضمترك» في البيت السابق وإلا فيجب
 أن تُقرأ «الآخذين»، انظر هنا ص ٥، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ١٠//
 الظاعنون: انظر هنا حاشية سطر ١
 ٢ الملاحقون: انظر هنا حاشية سطر ١// كالكاف: يعني كالكافي
 ٣ الرايشون: انظر هنا حاشية سطر ١// القايلون: انظر هنا حاشية سطر ١
 ٤ الضارين: انظر هنا حاشية سطر ١

١. الظاعنون: في أمالي المرتضى ٢/٢٦٨؛ أنساب الأشراف ١/١٦٠ المحبر ١٦٤:
 «الراحلون»
 ٢. الملاحقون: في أمالي المرتضى ٢/٢٦٨؛ أنساب الأشراف ١/١٦٠: «الخالطون»
 ٣. يقاتلون: في أنباء نجيّة الأبناء ١٦٤ المحبر ١٦٤: «يقايلون»
 ٤. لعمرك جوهر: في معجم الشعراء ٢٨٣: «لعمري من مها»

فقطع عليها معاوية - رضى الله عنه - قولها فقال <من مجزوه
الرجز>:

- ٣ ضَهْ يَابِنَةُ الْمَكَارِمِ فَعَبْدُ شَمْسٍ هَاشِمِ
هَمَا يَزْعَمُ الزَّاعِمِ كَانَا كَفَرْنِي صَارِمِ
فلما سمع العباس وأبو سفيان مقالة معاوية ابتدراه أَيْلَهُمَا (٥)
٦ يتناوله قبل صاحبه، فتعاوراه ضَمًّا وتَقِيلًا وتَقْدِيَةً واقتربا راغبان.

تفسير كلمات من هذا الخبر

- قوله: هَبْلَنَكَ أُمُّكَ، فالأصل الهلاك والتلاف، ومنه قيل للمثقل
سمًا أنه لمهبل فكذلك يقال للغاسد العقل: مهبل ومهيل، والعرب تطلق
هذه الكلمة ونظايرها بالدعاء المكروه، ولا تريد بها شرًا بل تجريها مجرا
اللفو الذى لا يعتد به، وقد تجريها مجرى الحصر والتدب إلى الفعل
والقول، ومن نظايرها قولهم إذا استحسنوا فعل إنسان أو قوله: قاتله الله،
وما له هَوَتْ أُمُّهُ. قال الشاعر <من الطويل>:

- هَوَتْ أُمُّهُ مَا يَنْبَغُ الصَّبْحُ غَادِيًا وما يودى الليلُ حين يُوْثِبُ
فهذا فى المدح والتعظيم، ومنها قول عمر بن عبد العزيز رضى الله

- ٥ ما بين الحاصرتين أضيف من المحققين، انظر أنباء نجيله الأبناء ٦٥
٦ راغبان: راغبين
١٠ مجرا: مجرى
١٤ وما: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: وماذا، انظر لسان العرب ٢٥٠/٢٠ مجمع
الأمثال ٤٥٨/٢

- ٨ هَبْلَنَكَ أُمُّكَ: انظر هنا ص ٥، الهامش الموضوعى، حاشية سطر ١٠
١٣ الشاعر: فى لسان العرب ٢٥٠/٢٠: فواتئد قول كعب بن سعد الغنوى يرضى أخاه
١٤ هَوَتْ... يُوْثِبُ: ورد البيت أيضًا فى لسان العرب ٢٥٠/٢٠ مجمع الأمثال ٤٥٨/٢

عنه: ويل أمر الإمارة لولا قول الله عز وجل: ﴿وَمَنْ لَّمْ يَخُكُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾، فهذه لفظة أراد بها المدح وحملها على الذم ٢ جهل بمواقع الكلم، ومنها قول امرئ القيس يصف رجلاً بجودة [الرماية] فقال <من المديد>:

فهو لا يتمنى زميته ما له لا عُدَّ مِنْ نَفْسِهِ
٦ وظاهر هذا أنه دعاء عليه بأن يهلك حتى لا يعدّ مع قومه إذا عدّوا، وهو لا يريد ذلك، بل تعجب من جودة رميته ومدحه. ومنها قولهم: لا أب له، في استعظام ما يكون منه، قال الشاعر <من الطويل>:

٩ فما زاعني إلا زهاء مئتين فأنى عنيقي لى لا أباليها
وقد نطق ﷺ من نظايرها بقوله لصفية: عَفَرَى خَلَقَى أَى عَقَرَهَا الله وحلقها، وقوله: عليك بذات الدين [ترت] يذاك، وهو دعاء بالفقر. وأما ١٢ قول الشاعر أيضاً...

-
- | | |
|----|--|
| ١ | الفرقان ٤٧/٥ |
| ٣ | أخيف ما بين الحاصرتين من المحقتين، انظر أنباء نجباه الأبناء ٦٦ |
| ٥ | يتمنى: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: فتنى أو فتيى، انظر الأغاني ١٩٩/٩
أنباء نجباه الأبناء ٦٦ ديوان امرئ القيس ١٢٥ مجمع الأمثال ٣٠٤/٢ |
| ٩ | لى لا: الوزن غير صحيح، الأصح: بات لى لا، انظر أنباء نجباه الأبناء ٦٦ |
| ١١ | ما بين الحاصرتين أخيف من المحقتين، انظر أنباء نجباه الأبناء ٦٦ |
| ١٢ | ... بعض الكلمات مطبوعة في الأصل |
-

- | | |
|----|---|
| ٥ | فهو... فخر: ورد البيت أيضاً في الأغاني ١٩٩/٩ ديوان امرئ القيس ١٢٥ مجمع الأمثال ٣٠٤/٢ |
| ١٠ | لصفية: بمعنى زوجة محمد، انظر فهرس كنز الدروج ١٣ كنز ٥٢/٣ // عَفَرَى خَلَقَى: في لسان العرب ٢٧١/٦: قولى حديث النبى ﷺ حين قيل له يوم النحر فى صَفِيَّةَ أُنْهَا حَاضِرٌ. فقال: عَفَرَى خَلَقَى ما أَرَامَا إِلَّا حَابِسَتَا... ٤ |

(٦) فالإقراف هاهنا تغير الجسم وضوئته. وقوله: الآخزون العهد من آفاقها، معناه أن هاشم بن عبد مناف انطلق إلى الشام فأخذ من قيصر ملك الروم ومن ملوك غسان عهداً وذمةً لقريش أن يأتوا الشام ويتجروا به، وانطلق^٣ أخوه عبد شمس بن عبد مناف إلى بلاد الحبشة فأخذ لتجار قريش عهداً من النجاشي الأكبر، وذهب عبد المطلب إلى اليمن فأخذ عهداً من ملوكها لتجار قريش، وذهب أخوهم نوفل بن عبد مناف إلى العراق وأخذ من ملوك آل^٦ ساسان ومن ساد من بالعراق من العرب عهداً بذلك.

فتوجهت قريش بالتجارة إلى هذه الأربعة الوجوه على حال آيئة بما عقد لهم بنو عبد مناف من الذمم، فسَمِّي بنو عبد مناف لذلك المجبرين،^٩ لأن الله جبر بهم قريشاً وأغناها بالتجارة، وكان الأصل أن يقال الجابرون، ولكن هاكذا جاء، فيدل على أن جبرت وأجبرت بمعنى واحد، والمشهور الكثير جبرت الكسير والفقير فأنا جابر، وأجبرت فلاناً على الأمر أي^{١٢} أكرهته وأنا مجبر. وقد أدخلوا أفعال في باب التمكن من الفعل، فقالوا: سقيت الرجل بيدي، وقالوا: أسقيته أي مكنته من الورد، وقُتَّه أي أعطيته قوتاً، وأقته أي مكنته من شيء يتوصل به إلى القوت، وأقبرته إذا أعطيته ما يقبر فيه من الأرض، ولعل تسميتهم المجبرين من هذا، لأنهم لم يجبروا قريشاً بأموالهم، بل مكنوهم من فعل ما ينجبرون به. فالذي ذكرناه^{١٨} هو مقصود الشاعر، والله أعلم.

وقوله: ويقاتلون الريح، يقول: يحاذونها فيهبون بالجدود كهبوبها، ويروى <من الكامل>:

١ فالإقراف: انظر هنا ص ٥، الهاشم الموضوع، حاشية سطر ١٠
٥ عبد المطلب: لعل الأصح: المطلب، انظر تاريخ الطبري ١/١٠٨٩
١٠ الجابرون: الجابرين

المُطْعِمُونَ إِذَا الرِّيحُ تَنَافَحَتْ

أى تقابلت فى الهبوب.

- ٢ (٧) وقوله: تَغَيَّبَ الشَّمْسُ فى الرِّجَافِ: الرِّجَافُ هو البحر، سَمَى بِمَلِكٍ لاضطرابه. وقوله: فَعَالَ التَّلْدَ وَالْأَطْرَافَ، يريد قديم الأفعال، وحديثها يعنى المكارم الثالثة والطارقة أى القديمة والجديدة، هـ مجاز اللفظين.
- ٦ وقوله:

عَمَرُوا الثَّلَا هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ

- فذلك أن قريشاً أصابتهم سنة شديدة فنالت منهم، فارتحل هاشم بن عبد مناف وأوغل - وكان اسمه عمراً - إلى الشام، فأوقر عيراً له من الكعك والفتيت ثم قدم مكة ونحر الإبل فطبخ لحومها ثم هشم ذلك الكعك والفتيت فاتخذ منه الثريد فأطعمه الناس حتى أحيوا، فسمى بذلك هاشماً. وقوله: مُسْتَشْتُونَ، أى أصابتهم السنة وهى المجاعة. وقوله: عِجَافٌ، أى هزال.

- ١٥ وقوله: تنافلا المفاخرة، المناقلة فى الكلام أن يقول هذا مرة وهذا مرة فتداولوا القول عنهما. وقوله: نافرنى إلى ولك، فإن المنافرة هى المحاكمة، واختلف فى اشتقاقها، فقيل: كانوا يتحاكمون فى المفاخرة، فيقولون للحاكم بينهما: أَيْنَا «أَعَزُّ نَفَرًا»؟ وقيل: بل هو من النفر، لأنهم

٥ هـ: هذا

٧ الثَّلَا: الثَّلَى

١٧ القرآن ٣٥/١٨

١ المُطْعِمُونَ... تَنَافَحَتْ: انظر لسان العرب ١٣/١١

١٢-٦ وقوله... المجاعة: قلون لطائف المعارف ١٠: «أول من هشم الثريد: عمرو بن عبد مناف. فسمى بذلك: هاشماً... انتظر أيضاً لسان العرب ٩٤/١٦

٩-٨ هاشم... مناب: انظر السيرة النبوية ١٧/٢، كتاب أخبار مكة ٦٧/١ - ٦٨، ١٣٤، كتاب الإعلام ٤٧/٣، تواريخ مدينة مكة ٣٨- ٣٤/٤

كانوا ينفرون إلى الحكام، ويقول: نافرت فلاناً فنفرنى عليه الحاكم، وكانوا يعطون الحاكم شيئاً من أموالهم فيسمونه النفارة. وقوله: اهتبلت الفرصة، أى انتهزتها فبادرت إليها.

٣

وقوله هند: سَرَاةُ الحُمسِ بالحاء المهملة، السراة جمع السرى، وسَراة كل شيء خياره - بفتح السين، والحمس : قرش وخزاعة، وكل من قارب بلدة مكة من قبائل العرب، فقد تحمَّس لمجاورته لهم، وأصل اللفظة الشدة وهى الحماسة، فسموا حمساً لأنهم كانوا ذوى تشدد فى نحل جاهليتهم. وفى بعض الحديث أنَّ النبى ﷺ صنع (أ) امرأً فصنع مثله رجل من الأنصار، فأنكر النبى ﷺ ما فعل الأنصارى وقال له: أى أحمس أنت! يريد أن هذا الذى فعلته أنا مما يفعله الحمس دون غيرها، فقال له الأنصارى: وأنا أحمس! يريد إئى على دينك ومتبع لك. وقولها: على قديم الحرس، الحرس هو الدهر اسم له.

١٢

وقوله: صه: هى لفظة معناها الأمر بالسكوت. وقوله: فعبدُ شمس هاشم يريد أنهما كالشيء الواحد وذلك أنهما إخوان لأم وأب توءمان. وقيل إن أحدهما خرج من بطن أمه، وأصبعه ملتصقة بجبهة أخيه، فنحيت الإصبع، فقطرت من الموضع قطرات من الدم، فتعنقوا ذلك وكرهوه، وقال من تكهن: سيكون بينهما دم. فكانت الملاحم المشهورة بين بنى أمية وبنى هاشم.

١٨

٢ شيئاً

١١- ١٢ قولها... الحرس: لم يردنى النص

٥- ٨ الحمس... جاهليتهم: تارن لسان العرب ٣٥٧/٧- ٣٥٩

٨- ١١ الحديث... أحمس: تارن المعجم المفهرس ٥/٨

١٢ على... له: انظر لسان العرب ٣٤٨/٧

١٤- ١٦ ذلك... الدم: انظر تاريخ الطبرى ١٠٨٩/١

وقوله: كَفَرَيْنِ صَارِمٍ، الغريان هما حَذَّانِ السيف القاطع، والمعنى يريد أنهما كحدي السيف لا فضل لأحدهما على الآخر، وهذا حسن من القول جَدًّا، ومما لم يسبق إليه فيما علمت. ألا ترى أنه لو قال: ٣ هما كالعينين في الرأس وكاليدَيْنِ في الجسد لأمكن أن يقال: أَيْتَهُمَا اليمنى؟ ولقد اجتهد هرمز بن قُرطبة الْفَزَارِي في التسوية بين عامر بن الطُّفَيْلِ وَعَلْقَمَةَ بنِ عُلاثة حين تناقرا إليه فقال: هما كركبتَي البعير الأورق، أو قال الآدم يقعان إلى الأرض معاً. فقيل له: أَيْتَهُمَا اليمنى؟ فلم يحر جواباً.

٩ قلت: وإن كان في هذا التشبيه بركبتَي البعير شيء من البشاعة، فإن العرب في ذلك الوقت كانت تنطق باللفاظ تستبشع في هذا الوقت، فلذلك إن الفاضل يتوخى ذلك (٩) إذ لو جاء أحد في عصرنا هذا فشبّه بعض الرؤساء الكبار بركبة جمل دسّها منه في مكانٍ لا يذكر، فحسب كل وقت فصاحة وبلاغة ولكل لفظ زمان صناعة وصياغة، وتذكرت بقول معوية رضي الله عنه فعبد شمس هاشم، نبذة هي من سحر القول بلغ بها ١٥ صاحبها غاية الحسن والأدب، ووصل بها إلى فوق ما طلب، وذلك أن بعض بني أمية لم يحضرني اسمه عرض للرشيّد رحمه الله في طريقه فأعطاه رقعةً فيها مكتوب <من الرمل>:

١ حَذَّان: حفا

٥ هرمز بن قُرطبة. غريم بن ثُفَيْلَة، انظر الأعلام ٧٧/٩ - ٧٨؛ كتاب الشعر ١٩٢

١٠ باللفاظ: باللفاظ

٥ - ٦ اجتهد... عُلاثة: انظر كتاب الشعر ١٩٢

٥ - ٦ عامر بن الطُّفَيْل: انظر الأعلام ٢٠/٤ - ٢١/٢ // عَلْقَمَةُ بن عُلاثة: انظر الأعلام ٤٨/٥

٩ - ١٥ قلت... طلب: لم أتف على هذا النص في إنباء نجباء الأبناء

١٥ - ١٧ وذلك... مكتوب: قارن مروج الذهب ٤/ رقم ٢٥٥١

يا أميين الله إني قاييل قول ذي صديق ولبّ وحسب
لکم الفضل علينا ولنا بكم الفضل على كل العرب
عبد شمس كان يتلوا هاشماً وهما بعد لأم ولأب ٢
قصيل الأرحام منّا إنما عبد شمس عم عبد المطلب
فأمر له الرشيد بأربعة آلاف دينار، لكل بيت منها ألف، وقال: لو زدت
لزدناك. فهذا سلك أسلوب التسوية سلوكاً ظريفاً وتأدب بتفضيل هاشم. ٦
ولنعو، إلى سياقة التأريخ بحول الله وقوته ومنه وكومه ورافته.
ببيع لمعاوية رضي الله عنه بالكوفة في شهر ربيع الأول سنة إحدى
وأربعين. وكانت خلافته منذ صلحه الحسن عليه السلام واجتمع الناس ٩
عليه، تسع عشرة سنة وأربعة أشهر وسبعة عشر يوماً، وعمره يومئذ ثمان
وخمسون سنة وشهور.
وهو أول من اتخذ المقصورة في المسجد، وذلك أنه أبصر يوماً ١٢
على منبره كلباً فأمر بملكه. وهو أول من استخلف ولي العهد في حال
(١٠) صحته. وأول من عهد إلى ابنه. وهو أول من اتخذ ديوان الخاتم،
وكان سبب ذلك، أن عمرو بن عبد الله بن الزبير قدم عليه فأمر له بماية ١٥
ألفم، وكتب بها إلى زياد بالعراق، فأخذ عمرو الكتاب وفضّه وجعل

-
- ٣ يتلوا: يتلو
١٥ عمرو... الزبير: لعل الأصح: عمرو بن الزبير، انظر لطائف المعارف ١٦
١٦ ألفم: ألف درهم، انظر لطائف المعارف ١٦
-

- ٦-١ يا أميين... لزدناك: ورد النص في مروج الذهب ٤/رقم ٢٥٥١
٨-٩ ببيع... أربعين: في تاريخ الطبري ٨/٢-٩ (حوادث ٤١) ٥. دخل معاوية
الكوفة في غرة جمادى الأولى من هذه السنة وقيل دخلها في شهر ربيع الآخر، وهذا
قول الواقدي؛ في الكامل ٤٠٦/٣ (حوادث ٤٦): «باع الحسن معاوية دخل الكوفة
وباعه الناس ٤»
١٢-٩، ١٤ وهو- المفضية: ورد النص في لطائف المعارف ١٥-١٦

الماية مائتين . فلما ورد زياد على معاوية ليرفع الحساب رفع باسم عمرو مائتي ألف درهم ، فقال معاوية : ما أمرنا له إلا بماية ألف واحدة ، فأراه الكتاب ، فكتب إلى مروان بن الحكم ، وهو يوم ذاك على المدينة باسترجاع الماية من عمرو ففعل . ثم أمر ينصب ديوان الخاتم ، وهو أول من غير قضية من قضايا سيدنا رسول الله ﷺ فإنه الحق زياد بأبي سفيان وغير قوله ﷺ الولد للفراش وللعاهر الحجر ، وقد تقدم القول في ذلك ، وهو أول من عقد المضيرة بالسكر ، وكان أبو هريرة رضى الله عنه يعجب بها ويستطبها ، وأكلها عنده مدة أيام صفين ، ويصلى خلف على عليه السلم ، فقبل له في ذلك ، فقال : مضيرة معاوية أطيب ، والصلاة خلف على أفضل ، والجلوس على هذا التل أسلم ، فسمى شيخ المضيرة .^٩

ذكر سنة اثنين وأربعين

التل المبارك في هذه السنة :

١٢ لماء القديم أربع أذرع وثلاثة أصابع . يبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وتسعة أصابع .

ما يخص من الحوادث

١٥ الخليفة معاوية ابن أبي سفيان رضى الله عنه والناس مجتمعون عليه ، فيها ولي مروان بن الحكم المدينة ، وخالد بن العاص بن هشام مكة ، وقيل : في هذه السنة مات عمرو بن العاص رحمه الله ، وقيل (١١) بل في سنة ثلث ١٨ وأربعين ، وكانت ولايته مصر عشر سنين متفرقة وأربعة أشهر .

٧ يستطبها : يستلها

١٠ - ١٧ ذكر ... قيل : ملكور بالهائش : في سنة اثنين وأربعين ولد الحجاج بن يوسف

١٥ ابن : بن

٥ الولد ... الحجر : انظر لطائف المعارف ١٥ حاشية ٤

١٦ - ١٨ قيل ... أربعين : في تاريخ الطبري ٢/ ٢٧ - ٢٨ (حوادث ٤٢) : « فيها مات عمرو بن العاص » ، كنا في الكامل ٣/ ٤٢٥ ؛ وفقاً لفنسنك ، مقالة « عمرو بن العاص » ٤٥١ ، توفي في سنة ٤٢ تقريباً

قال المسعودي رحمه الله: مات عمرو بن العاص رضى الله عنه، وله من العمر تسعون سنة، ولما حضرته الوفاة قال: اللهم لا براءة عندى فاعتذر، ولا قوة لى فانتصر، أمرتنا فمعصينا، ونهيتنا فركبنا! اللهم هذه يدي إلى ذنبي. ٣ ثم قال: خُذوا لى فى الأرض، وشئوا على التراب شئاً. ووضع إصبعة فى فيه حتى مات رحمة الله عليه. وصلى عليه ابنه عبدالله يوم عيد الفطر، فبدأ بالصلاة عليه قبل صلاة العيد، ثم صلا بالناس بعد ذلك صلاة العيد. ٦

وولى معاوية مكانه ابنه عبدالله، وقيل: بل ولى مكانه أخا معاوية عتبة ابن أبى سفيان، وهو الصحيح. وكان القاضى بمصر عثمان بن قيس لم يزل حتى ولى عمرو بن العاص سليم بن خير، وكان قد أدرك عمر بن الخطاب رضى الله عنه وحضر خطبته بالجابية، وفوض إليه مع القضاء القصص. وخلف عمرو بن العاص رحمه الله من الدنانير العين ثلثماية ألف دينار، ومن الورق ألفى ألف درهم، وغلal بمائة ألف دينار بمصر ١٢ خزنه، وضيعة المعروفة بالزهط، وكان قيمتها عشرة آلاف دينار.

وقال المسعودي: إن معاوية قال لعمرو بن العاص ذات يوم: هل غششتنى مذ صحبتنى؟ قال: لا. فقال معاوية: بلى والله يوم أشرت على ١٥

٦ صلا: صلى

٩ خير: جئر، انظر كتاب الولاية ١٣٠٦: أحكام مصر لفيفتغلد ٢٨

١٢ غلال: غلالا

١٣ كان: كانت

-
- ٦-١ مات... العيد: ورد النص فى مروج الذهب ٣/رقم ١٨١٥
٨-٧ عبد الله... سفيان: فى الكامل ٣/٤٢٥: «وفيهما [سنة ٤٣] ولى معاوية عبدالله بن عمرو بن العاص» فى كتاب الولاية ٣٥: «ثم وليها عتبة... من قبل أخيه معاوية...»، كلها فى أحكام مصر لفيفتغلد ٢٨ كتاب الأنساب لزمامور ٢٥
١٤ المسعودي: لم أقف على هذا النص فى مروج الذهب

بمبارزة علي بن أبي طالب، وأنت تعلم ما هو. فقال عمرو: دهاك الرجل إلى المبارزة فكنت في مبارزته على إحدى الحُسَيْنَيْن، إما أن تقتله فتكون ٣ قد قتلت قاتل الأقران، وتزداد شرفاً إلى شرفك، وإما أن يقتلك فتكون قد استعجلت مرافقة «الشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا». (١٢) فقال: يا عمرو، الثانية أشدَّ علي من الأولى.

٦ وَرَوَى أَن معاوية رضى الله عنه كان قد كتب لعمر بن العاص رضى الله عنه، وهو على مصر قبل وفاته، يقول: إنه قد كثر علي وفود العراق ووفود الشام والحجاز واليمن، فأرسل إلى خراج مصر سنة واحدة أستعين ٩ بذلك عليهم. فكتب إليه يقول <من الطويل>:

مُعَوِيَّ إِنَّ نَذْرَكَ نَفْسٌ شَجِيحَةٌ قَمَا وَرَثَتُنِي مِصْرُ أُمِّي وَلَا أُبِي وَلَوْلَا دِفَاعِي لِلأشعري وَضَحِيهِ لَأَلْفَيْتُهَا بِدَعَا كعاقلة السقي ١٢ قال: فعاده معاوية في الطلب فكتب إليه القصيدة المشهورة الامية المعروفة بالجلجلة، وهي هذه <من المتقارب>:

٢ إحدى: أحد

٤ القرآن ٦٩/٤

١١ للأشعري: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: الأَشْعَرِيُّ، انظر الأخبار الطوال ٢٢٢//

بدعوا: نَزَعُوا، انظر الأخبار الطوال ٢٢٢// السقي: السَّقْب، انظر الأخبار الطوال ٢٢٢

١٢ الامية: الامية

٦- ٨ رَوَى... مصر: وردت الحادثة في الأخبار الطوال ٢٢٢

١٠- ١١ مُعَوِيَّ... السقي (السَّقْب): ورد البيتان في الأخبار الطوال ٢٢٢

١١ كعاقلة: في الأخبار الطوال ٢٢٢: «كَرَاهِيَّةٌ// السقي (السَّقْب): انظر الأخبار الطوال

٢٢٢ حاشية ١

١٢ فعاده... الطلب: في الأخبار الطوال ٢٢٢: «فلم يُعَادِهِ في شيء من أمراه»

١٢- ١٣ فكتب... هذه: في مخطوطة آوارت (سترد فيما بعد: م ١٦٧٥، اب ٢- ١٧٢

٨٢٨٨، اب ٢- ١٧٢: «كتب عمرو بن العاص إلى معاوية... لما عزله عن مصر

المحروسة وولاهامعبد الملك، هذه القصيدة فلما وقف عليها معاوية ندم على عزل

عمرو ثم ولأه مصر ثانياً وعزل عبد الملك وسأل معاوية عمروا في إخفاء هذه القصيدة -

معوية الغضبي لا تنسى لى	وعن منهج الحق لا تعللى
نسيت احتيالي فى جلقى	على أهلها يوم لبس الخلى
وقد أقبلوا زمراً يهرعون	ويأتون كالبتّر الهُملى ٢
وقولى لهم إن فرض الصلاة	بغير حضورك لم تقبلى
فؤلوا ولم يعباوا بالصلاة	وقد كان جامعهم ممثلى
وقاتلت من يُثَقَّى بأسه	وفى جيشه كل مستفحلى ٦
أبا البقر البكم أهل الشام	لأهل الثقى والحجا الأفضلى
فقلت نعم قم فإنى أرى	قتال المصطفى بالأجهلى

١ تنسى: تَنَسَّى

٢ كالبتّر: كالبُتْر

٧ أبا: أبى

٨ المصطفى: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: المفضّل، انظر مخطوطة كوارت (سترده فيما بعد: م آ) ٧٥١٦ ١٧٥٨٨ ٨٢٨٥

= وفى هذه: فى م آ ٨٢٨٥، ١٢ ب- ١٣ آ: «وهله القصيدة لعمرو بن العاص... [بعض الكلمات غير واضحة فى الأصل] الله يعاتب بها معوية... ويذكر فيها بشيها على أمير المؤمنين علي بن أبى طالب... [بعض الكلمات غير واضحة فى الأصل]»

١- ٨، ٢٣ معوية... جُلجلى: وردت الأبيات فى م آ ٧٥١٦، ١ ب- ٢ آ ٨٢٨٨، ١ ب- ٢ آ مع بعض الاختلاف وترتيب آخر؛ بعض أيضاً فى م آ ٨٢٨٥، ١٢ ب- ١٣ آ، والقافية اللامية ترد فى م آ ٧٥١٦، ٨٢٨٨ متبوية بيا

١ الفضلى: فى م آ ٨٢٨٥؛ مذكور بالهامش: «الكلب»

٢ لبس: فى م آ ٧٥١٦ ١٧٥٨٨ ٨٢٨٥: «جمع»

٣ الهُملى: فى م آ ٧٥١٦ ١٧٥٨٨ ٨٢٨٥: «الجلى»

٦ وقاتلت من يُثَقَّى: فى م آ ٧٥١٦ ٨٢٨٨: «قلت بمن الثقى [كلا فى الأصل]»؛ فى م آ ٨٢٨٥: «وقلت لمن الثقى» // مستفحلى: فى م آ ٧٥١٦ ١٧٥٨٨ ٨٢٨٥: «مستفحلى (مستفحل)»

٨ بالأجهلى: فى م آ ٧٥١٦ ١٧٥٨٨ ٨٢٨٥: «بالأفضلى»

ولما عصيت إمام الهدى ورومت النفاذ إلى ميصلي
فبى حاربوا سيد الأرمياء بقولى خذوا بدم النعتلى
٣ وألقيت بينهم بالخلع وسارت جحافلهم تنجلي
ولما أكثرت لهم وانشنوا إلى الحرب كالنعم الجفلى
وجهزت أهل نفاق العراق يسرون عسفاً إلى الموصلى
٦ (١٣) وأتبعتهم ببغاة الطغاة كثير الحمير إلى المحملى
وعلمتهم كشف سواتهم لرد الغضنفر المظبلى
وكدت لهم أن يثيلوا الرماح عليها المصاحف فى القسطلى
٩ وزمت الحكومة عن خدعة لينقض ما شيدوا معولى
ولم أرض إلا شيخ الضلال عن الفصحاء ذوى المقولى

- ١ سجلى: كذا فى الأصل، لعل الأصح: سبلى
٢ النعتلى: التثلى، انظر تاريخ الطبرى (كتاب الفهارس)
٥ إلى: كذا فى الأصل، لعل الأصح: من، انظر م ١٧٥١٦ ٨٢٨٨
٧ المظبلى: الوزن غير صحيح
١٠ شيخ: الأصح للوزن: شيخ، انظر م ١٧٥١٦ ٨٢٨٨

- ٢ بقولى... التثلى (التثلى): فى م ١٧٥١٦ ٨٢٨٨: «يقول ذم [كذا فى الأصل، لعل الأصح: لهم] فل من يثلى»، وأيضاً التثلى (التثلى): فى تاريخ الطبرى (كتاب الفهارس) ٥٩٦: «تثلى: هو عثمان بن عفان»
٤ أكثرت لهم: فى م ١٧٥١٦ ٨٢٨٨: «أثرتهم» // إلى: فى م ١٧٥١٦ ٨٢٨٨: «من»
٦-٥ وجهزت... المحملى: فى م ١٧٥١٦ ٨٢٨٨:
«وجهزت أهل نفاق العراق بسير الحمير إلى الجحفلى
وأهدتهم بطغاة الفرات يسرون عسفاً من الموصلى»
٥ عسفاً: فى م ٨٢٨٥: «عسفاً»
٨ كدت: فى م ١٧٥١٦ ٨٢٨٨؛ ٨٢٨٥: «قلت» // يثيلوا: فى م ١٧٥١٦ ٨٢٨٨: «يثيموا» // فى م ٨٢٨٥: «يثيل»
٩ لينقض: فى م ١٧٥١٦ ٨٢٨٨: «لأنقض» // معولى: فى م ١٧٥١٦ ٨٢٨٨: «مع عن»

وجهك بى يابن أكلة الكروش	لقولك لى أن لا بد لى
ولولا احتيالى لم تطاع	ولولا وجودى لم تُحفلى
ولولاي لكنك كمثل النساء	تعاف الخروج من المنزلى ٣
نميت مُحاورتى الأشعرى	ونحن على دومة الجندلى
أَلْعَفْتُهُ عسلاً بارداً	وأمرجت ذلك بالحنظلى
أَلِينُ نيطمُع فى جانبى	وسهمى قد غاب فى المفصلى ٦
وأخلمتها منهم بالخِلاج	كخلع النحال من الأرجلى
والبسّتها فيك لَمّا عجزت	كلبس الخواتم فى الأنملى

- ١ أكلة الكروش: الوزن غير صحيح، قارن م ١٧٥١٦٦ ٨٢٨٨
- ٢ احتيالى: الوزن غير صحيح، قارن هنا الهامش الموهوم، حاشية سطر ٢ // تطاع: تُطْعَم
- ٣ لكنك: الأصح للوزن: كنت، انظر م ٨٢٨٥
- ٥ أَلْعَفْتُهُ: الأصح للوزن: فأَلْعَفْتُهُ، انظر م ١٧٥١٦٦ ٨٢٨٨ // ذلك: الأصح للوزن: ذلك

- ١ وجهك... لى: فى م ١٧٥١٦٦ ٨٢٨٨
- ٢ وجهك يا ابن أكل الكبود لمظم مُصابك من بلبل
- ٣ احتيالى: فى م ١٧٥١٦٦ ٨٢٨٨ ٨٢٨٥: «مؤاخرى»
- ٤ مُحاورتى: فى م ١٧٥١٦٦ ٨٢٨٨: «مخالعة» // دومة الجندل: انظر فيتشا فاليري، مقالة «دومة الجندل» ٦٢٤ - ٦٢٦ فى كنز الدرر ٣/ ٣٨٣: «قال المسعودى...: وفى سنة ثمان وثلاثين، كان اجتماع الحكمين بدومة الجندل...»، انظر أيضاً كنز الدرر ٣/ ٣٨٣ حاشية ١
- ٦ جاتى: فى م ١٧٥١٦٦ ٨٢٨٨: «ليتى»
- ٧ وأخلمتها... بالخِلاج: فى م ١٧٥١٦٦ ٨٢٨٨: «خلعت الخلاقة لك منهم» فى م ٨٢٨٥: «أخلمها»
- ٨ فيك لَمّا عجزت: فى م ١٧٥١٦٦ ٨٢٨٨: «فك بعد الأسى [؟]» فى م ٨٢٨٥: «منك بعد الإياس»

وأرقبئك المنير المُشمخرٌ بلا حد سيفٍ ولا مُنصلى
ولم تَكْ ويحك من أهلها وربّ المقام ولم تكملنى
٣ وسيرتُ ذكركُ فى الخافقين كَسِيرِ الجنوبِ مع الشمالى
نصرناك من جهلنا يابن هندٍ على البطل الأعظم الأفضلى
فجيت تركنا أعالى الرؤوس نزلنا إلى أسفل الأرجلى
٦ وكَمْ قد سمعنا من المصطفى وصايا مخصصةً فى علنى
وفى يوم حُمِّ رقا متبرأ يبلُغ والركبُ لم يرحلى
وفى كفه أنه معلنا ينادى بأمرِ العزيز العلنى
٨ أَلَسْتُ بِكُمْ منكم بأولى بالنفوس وأضدُّ بالأفضلى
فوالى مُواليه يا ذو الجلال وعادٍ معادى أخصى يا ولى

٥ فجيت: فحيث

٧ رقا: رقى

٨ معلنا: مُعلِنٌ

٩ - ١٠، ٢١ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش

٩ أَلَسْتُ... بالأفضلى: الوزن غير صحيح، قارن هنا الهامش الموضوعى، حاشية سطر ٩

١٠ ذو: ذا

٣ الجنوب مع الشمالى: فى م ١٧٥١٦ آ ٨٢٨٨: «الحية فى التفضلى»

٥ فجيت (فحيث)... الأرجلى: فى م آ ٨٢٨٥:

«فحيث تركناك فوق الرؤوس فأتركتنا أسفل الأسفل»

نزلنا إلى: فى م ١٧٥١٦ آ ٨٢٨٨: «نزلت بنا»

٧ يوم حُمِّ: المقصود غدِير حُمِّ

٨ ينادى: فى م ١٧٥١٦ آ ٨٢٨٨: «يناد»

٩ أَلَسْتُ... بالأفضلى: فى م ١٧٥١٦ آ ٨٢٨٨:

«أَلَسْتُ بأولى بكم بالنفسو من منكم مقاتلوا بلى أنفضلى»

١٠ عادٍ... ولى: فى م ١٧٥١٦ آ ٨٢٨٨ عادى [كلنا] عادى أخا المرسل:

ولا تقطعوا العهد في عترتي	فقاطعهم لئ لم يوصلني
فلما كان شيطاننا المستزل	لها عن هدى الآخر بالأولي
وإن عليّاً ...	نعالني والمرسلي ٣
وإن ...	من المتجلى
من كنت مولاه هذا أخبي	علي له الآن نعم الولي
وقال وليكم فاحفظوه	كجفتي فمدخله مدخلي ٦
تثخن شبحك لما رأى	عري عقيد حيدر لم تحللي
وإننا لما كنا من جهلنا	لفي النار في الدرك الأسفل
فما غلّزنا وهو فضل الخطاب	لك الويل منه ثم لي ٩
فما ذم عثمان بمنجى لنا	من النار والموقف المخللي

- ٢ فلما: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: لا، انظر م ١٧٥١٦ ١٧٥١٦ // شيطاننا: الكلمة غير واضحة في الأصل، لعل الأصح: شيطانك، انظر م ١٧٥١٦ ١٧٥١٦ // بالأولي، الأصح للوزن: الأولى، انظر م ١٧٥١٦ ١٧٥١٦
- ٣ ... بعض الكلمات مطبوعة في الأصل، انظر هنا الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٣
- ٤ ... بعض الكلمات مطبوعة في الأصل، انظر هنا الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٤
- ٥ من: الأصح للوزن: فمن، انظر م ٨٢٨٥
- ٩ ثم: الأصح للوزن: علماً ثم، انظر م ١٧٥١٦ ١٧٥١٦ ٨٢٨٥
- ١٠ المخالفي المتجلى

- ٢ هدى. بالأولي (الأولي) في م ١٧٥١٦ ١٧٥١٦: «هو الآخر الأولى»
- ٣ وإن... المرسلي: في م ١٧٥١٦ ١٧٥١٦: «وإن عليّاً عدداً خصمنا» ويحتز بانه والمرسلي، وأيضاً المرسلي: في م ٨٢٨٥: «المرسلي» (وهو الأصح)
- ٤ وإن... المتجلى: في م ١٧٥١٦ ١٧٥١٦ ٨٢٨٥: «فإن قلت سينكها سببة» حاشية الحسام من المتجلى
- ٨ وإننا... لفي: في م ١٧٥١٦ ١٧٥١٦: «وتعلم أنا بأفعالنا من» في م ٨٢٨٥: «فإننا وما كان من فعلنا من»
- ٩ وهو: في م ١٧٥١٦ ١٧٥١٦: «يوم»

(١٤) أَلَا يَابَنُ هَنْدٍ أَيْمَتَ الْجَنَادِ
وَأُخْرَتِ أَخْوَاكَ كَيْمَا تَنَالِ
٣ وَلَمْ تَقْتَنِعْ بَعْدَ سُخْرِ الْمَقَامِ
وَكُنْتَ كَمَقْتَنَعٍ فِي الشَّرَاكِ
كَأَنَّكَ أُلْجِيتَ لَيْلَ الْهَرِيرِ
٦ وَقَدْ تَلَرَّقُ دَرَقَ السَّعْمِ
وَقَدْ ضَاقَ مِنْكَ الْخُنَاقُ
لَحَضَّتْ بِعَيْنِكَ يَا عَمْرُو
٩ فَهَلْ لَكَ فِي حِيلَةٍ تَلْنُوا بِهَا

بِأَمْرِ عَهْدَتِ وَأَمْرٍ جَلِي
يَسِيرَ الْخُطَامِ مِنَ الْأَهْجَلِي
وَأَدْنَاهُ بِالْعُرْفِ الْأَكْمَلِي
يَنْزُو الضَّبَاءُ عَنِ الْمَنْهَلِي
بَصْقَيْنَ عَنْ هَوْلِكَ الْمُهُولِي
حَذَاراً مِنَ الْبَطْلِ الْمُقْبَلِ
وَحَاذَ بِكَ الرَّجْبُ الْأَسْهَلُ
أَيَّنَ الْمَفْرُ مِنْ الْأَسَدِ الْأَنْجَلِي
فَلِإِنْ فَرَّادَى فِي شُعْلِي

الضباء: الظباء

- ١ تدرق: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: «بِتْ تدرق» أو «كنت تدرق»، انظر م آ ١٧٥١٦، ٨٢٨٨، ٨٢٨٥
٧ منك الخنق: كلما في الأصل، لعل الأصح: منك عليك الخنق، انظر م آ ١٧٥١٦، ٨٢٨٨ // الأسهل: كلما في الأصل، قارن هنا الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٧
٨ لحضت: لحظت // عمرو لُجِنَ: الوزن غير صحيح
٩ تلنوا: تلنوا // تلنوا (تلنوا) بها: الوزن غير صحيح، قارن الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٩

- ١ أَيْمَتَ: في م آ ١٧٥١٦، ٨٢٨٨: «أَيْمَتِ»
٢ وَأُخْرَتِ... تَنَالِ: في م آ ١٧٥١٦، ٨٢٨٨: «وَأُخْرَتِ دَيْنِ كَيْمَا تَنَالِ»
٣ وَأَدْنَاهُ بِالْعُرْفِ: في م آ ١٧٥١٦، ٨٢٨٨: «وَأَدْنَاهُ بِالْشُرْفِ»
٥ عَنْ هَوْلِكَ: في م آ ١٧٥١٦، ٨٢٨٨: «فِي وَقْمِهَا»
٦ الْمُقْبَلِ: في م آ ١٧٥١٦، ٨٢٨٨: «الْأَهْوَلِي»
٧ الْأَسْهَلُ: في م آ ١٧٥١٦، ٨٢٨٨: «كَالْمُقْبَلِ»
٨ يَا عَمْرُو: في م آ ١٧٥١٦، ٨٢٨٨: «فِي قَالِيلَا» // الْأَسَدِ الْأَنْجَلِي: في م آ ١٧٥١٦، ٨٢٨٨: «الْبَطْلُ الْمُجْلِي»
٩ قَوْل... شُعْلِي: في م آ ١٧٥١٦، ٨٢٨٨:
فَمَا لَكَ مِنْ حِيلَةٍ تَلْتَقِيهِ بِهَا فَمَوْلَى فِي غَيْفَلِ
[كلما في الأصل]

وشاطرتنى طال ما يستقيم لك الملك بالأمر لى
 فقمْتُ بجهلى رافضاً أكشِفُ عن سوءتى بلبلى
 فسئّر عنى وجههُ واتثنى حياً وروعى لم يأنْ لى ٢
 منحتُ لغيري وزن الجبال وأعطيتنى زنة الخردلى
 فإن رُمّت تخليصها من يدى فأتى لخبرك مصطلى
 بخيلٍ جيدٍ وثَمَّ الأنوف وبالمُرهفاتِ والتَّبلى ٦
 [أكشِفْ عنك حجابَ الغرور وأيقض نايمة الأثكلى
 وإن كنتُ أخطأت فيما مضى ففى عُقى علقوا جُلجلى]

- ١ لك ... لى: الوزن غير صحيح، قارن الهامش الموضوعى، حاشية سطر ١
 ٢ رافضاً: الوزن غير صحيح، قارن الهامش الموضوعى، حاشية سطر ٢
 ٣ عنى وجههُ: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: عن وجهه، انظر م ١٧٥١٦ ١٨٢٨٨
 ٨٢٨٥
 ٥ مصطلى: الوزن غير صحيح، قارن الهامش الموضوعى، حاشية سطر ٥
 ٦ التَّبلى: الأصح للوزن: بالتَّبلى
 ٧ - ٨ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش
 ٧ أيقض: أيقظ // الأثكلى: لعل الأصح: الأثكلى

- ١ لك ... لى: فى م ١٧٥١٦ ٨٢٨٨: «من الملك دمرى أن أكمل»
 ٢ بجهلى رافضاً: فى م ١٧٥١٦، ٨٢٨٨: «بجملتى رافضاً» // بلبلى: فى م ١٧٥١٦، ٨٢٨٨، ٨٢٨٥: «الخبلى»
 ٣ روعى لم يأنْ لى: فى م ١٧٥١٦، ٨٢٨٨: «فروعك لم يأنلى»؛ فى م ٨٢٨٥: «فروعك لم يمل»
 ٤ أعطيتنى: فى م ٨٢٨٥: «لم تعطينى»
 ٥ فلان ... مصطلى: فى م ٨٢٨٥:
 «فلان لم تصاح نى ردعا فأتى لحريك بالمصطلى» //
 فلان ... يدى: فى م ١٧٥١٦، ٨٢٨٨: «فلان كنت تطمع فى ردعا»
 وإن ... جُلجلى: فى م ١٧٥١٦، ٨٢٨٨:
 «وقد نلتها وبلغت المراد وعنى قد بهاء بالجلجلى»

قلت: لست أظن هذه الآيات من قول عمرو بن العاص رضى الله عنه، فإنها سخيفة اللفظ ركيكة المعنى، وإلى مثل أوليك انتهت الفصاحة، ولعلها مفتعلة من بعض المتوالين وإلا أين هذا الشعر من ما حفظ من كلامه رضى الله عنه! وهو قوله: إمام عادل خير من مطر وابل، وأسد حطوم خير من إمام غشوم، وإمام غشوم خير من فتنة تدوم. وقوله: زلّة الرّجل عظم يُجبر، وزلّة اللسان لا تبقى (١٥) ولا تلر. وقوله: ليس العاقل من يعرف الخير من الشر، ولكنه الذى يعرف خير الشرين. وقوله: من كثر إخوانه كثر غمماؤه. وقوله: أكرموا سفهاءكم فإنهم يكفونكم النار ٩ والعار. قيل: ولما بلغت الآيات معوية أقطع عن مطالبته إلى أن مات.

ذكر سنة ثلث وأربعين

النيل المبارك فى هذه السنة:

١٢ الماء القديم أربعة أذرع وثلاثة أصابع. مبلغ الزيادة سبع عشر ذراعاً وخمسة أصابع.

ما لخص من المحوادث

١٥ الخليفة معوية رضى الله عنه، وعتبة بن أبى سفيان بمصر، والقاضى سليم بحاله، والمغيرة بن شعبة بالكوفة، ومروان بن الحكم بالمدينة،

٢ أوليك: أولئك

٣ من ما: ما

٤ - ٦ ... إم: إم: فلان تاريخ الجفرى ٢٦٣/٢

٨ - ٩ ... أكرموا: أكرموا: ورد النص فى وفیات الأعيان ٢/٥٠٥

١٥ عتبة: ... سفيان: انظر كتاب الولاة ٣٤ - ٣٦

١٥ - ١٦ القاضى سليم: انظر كتاب الولاة ٢٠٣ - ٢٠٤

وخالد بن العاص بن هشام بمكة، وزيد بن أبيه بفارس، وفيها قدم الأحف بن قيس على معاوية.

٣ ذكر الأحف بن قيس ونسبه وما لخص من أخباره

أما نسبه فاسمه الضحاك بن قيس، وقيل صخر بن قيس بن معاوية ابن حصين، ينسب متصل إلى سعد بن زيد مناة بن تميم.

- كان من سادات التابعين. أدرك عهد النبي ﷺ، ولم يصحبه، وشهد ٦ من الفتوحات قاشان والنمرة، على ما ذكر الحافظ أبو نعيم في تاريخ إصفهان، وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف: إن الأحف لما أتى النبي ﷺ في وفد بني تميم يدعوهم إلى الإسلام فلم يجيبوا. فقال لهم الأحف: إنه ٩ ليدعوكم إلى مكارم الأخلاق، وينهاكم عن ملاميها، فأسلموا. وأسلم الأحف، ولم يقد على النبي ﷺ. (١٦) فلما كان في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه [عنه] وفد عليه، وكان يروى عنه وعن عثمان وعلي ١٢ رضي الله عنهم. وكان سيد قومه مطاعاً فيهم، موصوفاً بالعقل والدهاء والعلم والحلم. وشهد مع علي عليه السلام سائر أيام صفين، وكان من أشد الناس على معاوية، ولم يشهد وقعة الجمل بين علي وعائشة رضي الله ١٥ عنهما. ولما استقر الأمر لمعاوية رضي الله عنه دخل عليه يوماً. فقال معاوية: والله يا أحف، ما أذكر يوم من أيام صفين إلا كانت حزازة في قلبي

٧ النمرة: التيمرة، انظر وفيات الأعيان ٤٩٩/٢

١٢ أخيف ما بين الحاصرتين من المحققين

١٧ يوم: يوماً

٣-٦، ٢٦ الأحف... غصب: ورد النص في وفيات الأعيان ٤٩٩/٢-٥٠٠

٧-٨ تاريخ إصفهان: انظر تاريخ إصفهان ٢٢٤/١

٨-١٢... عليه. ورد النص في المعارف ٢١٦-٢١٧

إلى يوم القيمة. فقال له الأحف: والله يا معاوية، إن القلوب التى أبغضناك بها لى صلورنا، وإن السيوف التى قاتلناك بها لى أعمادها، وإن تَدُّكَ من الحرب فترا تَدُّكَ منها شبراً، وإن تمش إليها نهول نحوها، ثم قام وخرج. وكانت أخت معاوية من ورأى حجاب تسمع، فقالت: يا أمير المؤمنين، من هذا الذى يتهذد ويتوعد؟ فقال: هذا الذى إذا غضب غضب لغضبه مائة ألف من بنى تميم لا يدرون فيم غضب. وقيل: إنه لم يرى اثنين تمازحا أرزن من معاوية والأحف.

قال معاوية يوماً للأحف: ما الشئ الملفف فى الجباد، يا با بحر؟ فقال الأحف: السخينة، يا أمير المؤمنين. ثم تضاحكا ملياً، أراد معاوية بقوله الملفف فى الجباد قول الشاعر <من الوافر>:

إذا ما مات مَيِّتٌ من تميم وسوءك أن يعيش قسجى يزاد
بخبزٍ أو بسفنٍ أو بشمرٍ أو الشئ الملفف فى الجباد
تراه بطرف الأفاق جرساً ليأكل رأس أبقمان بن عاد

الجباد منديل تفرش العرب له عند الغداء يجتمع عليه العظم (١٧) وفصالات وفصالات العيش. وأراد الأحف بقوله السخينة، أن العرب قديماً كانت تغير قريشاً بشئ يتخلونه من دقيق وماء، ويسخنونه، ويحسونه حسواً عند غلاء السعر بالحجاز يسمونه السخينة.

١ القيمة: القيمة

٤ ورأى: ورأى

٦ يرى اثنين: يرى اثنين

٨ يا: أبا

١٢ بشر: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: يتبر، قارن المقدم الفريد ٤٦٢/٢

١٥ فصالات وفصالات: فصالات

٨-١٣ قال... عاد: روى النص فى المقدم الفريد ٤٦٢/٢، قارن أيضاً مرة الزمان، مخطوطة أحمد الثالث، حوادث ٦٩ (الصفحة العاشرة)

ومما حفظ من كلام الأحنف قوله: الكبير أكبر عقلاً لكنه أكثر همّاً وشغلاً. من لم يصبر على كلمة سمع كلمات. من تسرع إلى الناس بما يكرهون، قالوا فيه ما لا يعلمون. من كل شيء يحفظ الأحقق إلا من ٣ نفسه، الكامل من عُدَّتْ هفواته. وذكر الشعراء عنده فقال: ما ظنك بقوم الصديق محمود إلا منهم. وقال له معاوية يوماً: ما السؤدد، يا با بحر؟ فقال: السؤدد مع السواد. فقال: ومن السيد؟ فقال: السيد من إذا أقبل ٦ هابوه، وإذا غاب عابوه. فقال معاوية: لله ذكرك، يا با بحر.

ذكر سنة أربع وأربعين

٩ النيل المبارك في هذه السنة:
الماء القديم ثلاثة أذرعٍ وثمانية عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعاً وإصبع واحد.

١٢ ما لخص من الحوادث
الخليفة معاوية رضى الله عنه مقيماً بدمشق، وعتبة بن أبى سفيان بمصر إلى أن مات في هذه السنة. فولى معاوية مكانه عتبة بن عامر ١٥ الجهنى، والقاضى سليم بحاله بمصر.

٤ - ٥	ما... منهم: العبارة غير مستقيمة
٥	با: أبأ
٧	با: أبأ
١٣	مقيماً: مقيم

- ٢ - ٣ من... يعلمون: انظر سير أعلام النبلاء، ٩٣/٤
٤ الكامل... هفواته: انظر سير أعلام النبلاء، ٩٣/٤
٦ السؤدد مع السواد: انظر العقد القرئيد ٢٨٩/٢
١٣ عتبة... سفيان: انظر كتاب الولاء ١٣٦ في الكامل ٤٥٤/٣ (حوادث ٤٦): ورجع بالناس هذه السنة حجة بن أبى سفيان
١٤ - ١٥ عتبة... الجهنى: انظر كتاب الولاء ٣٦ - ٣٨، ٦٥٤ (النهجس)

[وفى سنة أربع وأربعين توفيت أم حبيبة زوج النبي ﷺ].

وفيه حج معوية، فلما قدم المدينة صعد المنبر فنال من علي عليه السلام. فقام الحسن عليه السلام فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: إِنَّ الله تعالى لم يبعث نبياً إلا جعل له عدواً من المجرمين، وأنا بنُ علي وأنت ابن صخر وأمي فاطمة وأمك (١٨) هند وولدتني خديجة وجدتك قُتَيْلَة ٦ وولدتني رسول الله ﷺ وولدتك حرب فلعن الله الأكلنا حسباً وأخملنا ذكراً وأعظمنا كفراً وأشدنا نفاقاً. قال: فصاح أهل المدينة عن صوت واحد: آمين آمين. فقطع معوية خطبته ونزل. روى هذا صاحب كتاب نثر الدر.

٩ ذكر سنة خمس وأربعين

النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم ذراعان وسبعة أصابع. مبلغ الزيادة ست عشر ذراعاً وخمسة أصابع. ١٢

ما لخص من الحوادث

الخليفة معوية رضى الله عنه، وعقبة بن عامر الجهني تولى مصر ١٥ حربها وخراجها، والقاضي سُليم بحاله، وفيها ولى معوية زيادا ابن أبيه

- | | |
|----|---------------------------------|
| ١ | ما بين الحاصرتين مذكور بالهوامش |
| ٤ | بن علي: ابن علي |
| ٦ | الأكلنا: أئمتنا |
| ١٥ | زيادا ابن: زياد بن |

- | | |
|----|--|
| ١ | أم حبيبة: انظر كتر الدر ٣/ ٤٣٠ (القهري) |
| ٥ | قُتَيْلَة: في الإرشاد ١٩١: قُتَيْلَة |
| ٨ | كتاب نثر الدر: انظر نثر الدر ١/ ٣٢٩ - ٣٣٠ |
| ١١ | سبعة: في درر التيجان ٦٨ آ (حوادث ٤٥): سبعة عشر |

- البصرة، وكان المغيرة بن شعبه عاملاً على الكوفة. فوقع الطاعون في الكوفة في سنة تسع وأربعين، فهرب منها المغيرة فمات. فجمع معلوية إلى زياد الكوفة إلى البصرة. فكان أول من جمع له العراقيين.^٢
- وكان زياد كثير الرعاية لحارثة بن بدر الغداني والأحنف بن قيس، وكان حارثة مكباً على الشراب، فوقع أهل البصرة فيه عند زياد، ولاموه في تقريبه ومعاشرته. فقال: يا قوم، كيف لى باطراح رجل هو يسايرنى منذ دخلت العراق، [و]ألم يصك ركابه ركابى قط، ولا تقدمنى فنظرت إلى قفاه، ولا تأخر عنى فلويت إليه عنقى، ولا سألت من العلوم عن شيء إلا ظننته لا يحسن سواه. وأما الأحنف فلم يكن فيه ما يُعيب.^٣
- [وفي سنة خمس وأربعين توفي زيد بن ثابت الأنصاري وحفصة زوج النبی ﷺ].

١٢

(١٩) ذكر سنة ست وأربعين

النيل المبارك في هذه السنة:

- الماء القديم خمسة أذرع وسبعة أصابع. مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعاً وتسعة أصابع.^٤
- ما لخص من الحوادث

الخليفة معاوية رضى الله عنه، وعقبة بن عامر الجهني بحاله على

٢ أخيف ما بين الحاصرتين من المحققين

٧ أخيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر وفيات الأعيان ٥٠٢/٢

١٠ - ١١ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش

١ - ٣ كان... العراقيين: انظر تاريخ الطبرى ٨٦/٢

٤ - ٩ وكان... يُعيب: ورد النص في وفيات الأعيان ٥٠٢/٢

١٠ حفصة: في أعلام النساء ٢٧٧/١: قوتوليت حفصة في المدينة سنة ٤٥ ولى رواية

سنة ٤٦، وقيل سنة ٤٧

مصر، وكذلك القاضي سُليم، وزيد بن أبيه بالبصرة، والمغيرة بن شعبة بالكوفة، ومروان بن الحكم بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام، وخالد بن العاص بن هشام بمكة شرفها الله تعالى.

وفيها قدم عقيل ابن أبي طالب على معوية، فأقبل عليه وأكرمه وقربه وقضى عنه دينه، وكان جملة كبيرة. ثم إنه ذكره يوماً فقال له: إن علياً كان غير حافضاً لك، وقطع من صلتك ولم يصطفيك. فقال له عقيل: والله لقد أجزل العظيمة ووصل القرابة، وحسن ظنه بالله إذ ساء ظنك به، وحفظ أمانته، وأصلح رعيته إذ خنت أنت وأفسدت وجرت، فاكف فإنيك عما تقول بمنزول. قال: فسكت معوية. وقيل: إنه قال له يوماً آخر: يا يزيد، أنا خير لك من علي وأبر بك منه. قال عقيل: صدقت، إن علي أكثر دينه على دُنياه، فأنت خير من أخى لي، وأخى خير منك لنفسه.

وقيل إن عقيلاً دخل على معوية بعد كَفْ بصره، فأجلسه معوية معه على سريره ثم قال: أنتم معاشر بني هاشم تُصابون في أبصاركم. فقال عقيل: وأنتم معاشر بني أمية تصابون في بصايركم. ثم دخل عتبة بن أبي سفيان عليهما، فوسّع له معوية بينه وبين عقيل حتى جلس (٢٠) بينهما، فقال عقيل: من هذا الذي قرّبه أمير المؤمنين دوني؟ قال معوية: هذا

٤ ابن: بن

٦ حافظا: // مصطفىك: مصطفىك

٩ يا: أبا

١٠ علي: علياً

٤-٥-٣١ قدم... نُقِر: ورد النص في العقد القريد ٤/٤ - ٥

٥ دينه: انظر العقد القريد ٤/٤ حاشية ٥

٦ لم يصطفيك (مصطفيك): في العقد القريد ٥/٤: «لا اصطفتك»

١٤ معاشر: في العقد القريد ٥/٤: فَنُقِر

١٦ قرّبه... دوني: في العقد القريد ٥/٤: «أجلس أمير المؤمنين بيني وبينه»

- أخوك وابن عمك عتبة. قال: أما إنه إن كان أقرب إليك مني فانا أقرب إلى رسول الله ﷺ منك ومنه، وأنتما مع رسول الله ﷺ أرض تحت سماء. قال عتبة: يا با يزيد أنت كما وصفت، ورسول الله ﷺ أشرف منا ٣ ذكرته، وأمير المؤمنين عالم بحقك، ولك عندنا ما تحب أكثر مما لنا عندك مما نكره. روى هذا الحديث صاحب كتاب العقد.

٦

ذكر سنة سبع وأربعين

النيل المبارك في هذه السنة.

- الماء القديم أربعة أذرع وثلاثة وعشرون إصباعاً. مبلغ الزيادة ست عشر ذراعاً وإصباع واحد. ٩

ما لخص من الحوادث

- الخليفة معاوية رضي الله عنه، والنواب حسبما تقدم من ذكرهم في السنة الخالية، ويقال إنه ولي هذه السنة حديج مصر ويقال بل وليها ١٢ مسلمة بن مخلد الأنصاري.

قال بن عبد ربه صاحب كتاب العقد: اجتمع قريش الشام والحجاز

٣	١٠ أبا
١٢	حديج: لعل الأصح ابن حنيج، انظر الكامل ٤٥٥/٣
١٤	بن: ابن

- ٥ كتاب العقد - العقد المفيد ٤/٤ - ٥
 ١٢ ولي: حديج (ابن حنيج) انظر الكامل ٤٥٥/٣، قلون أيضاً حكام مصر لقيستقلد ٥١، ٢٩
 ١٢ - ١٣. وليها. الأنصاري: في كتاب الولاة ٣٨: فوكان صرف عقبة عنها لعشر يقين من شهر ربيع الأول سنة سبع وأربعين... ثم وليها مسلمة... الأنصاري، انظر أيضاً التجوم الزاهرة ١٣٢/١، وفقاً لزماريو، كتاب الأسباب ٢٥، ولي مسلمة من سنة ٤٧
 ١٤ ١ ٣٤ اجتمع عليها ورد النص في العقد المفيد ٤/٧ - ٨

عند معاوية رضى الله عنه، وكان عنده عبدالله بن عباس رضى الله عنه،
 وكان جرياً على معاوية، فبلغه عنه بعض حديث، فقال معاوية: رحم الله
 ٢ أبا عبد الله العباس وأبا سفيان، كانا بصفين دون الناس فحفظتُ الحق في
 الميت وحفظتُ الميت في الحق، استعملك عليّ، يا ابن عباس، على
 البصرة واستعمل أخاك عبيد الله على اليمن واستعمل قثم أخاكما على
 ٦ المدينة. فلما كان من الأمر ما كان بقيناكم ما في أيديكم ولم أكشفكم
 عما دعت غرايزكم، وقلت: آخذ (٢١) اليوم وأعطى اخدا مثله؟ وعلمتُ
 أن اللوم يضر بعاقبة الكريم، ولو شئت لأخذتُ بحلافكم فقيتكم ما
 ٩ أكلتم، لا يزال يبلغني عنكم ما تُبْرِكُ له الإبل، وذنوبكم إلينا أكثر من
 ذنوبنا إليكم، خلّصتم عثماناً بالمدينة، وقتلتم أنصازه يومَ الجمل
 وحاربتموني يوم صفين، ولعمري إن بنى ثيم وعدى. أعظم ذنباً منا
 ١٢ إليكم، فاصرفوا عنا هذا الأمر، فحسبى متى أغض الجفون على القذا
 وأشحب الذبول على الأذى، وأقول: لعل وعسى! ما تقول يا ابن عباس؟

٢	جريا: جرياً
٧	دعت: وَضَعَتْ // غداً: غداً
٨	شيت: شَيْئاً // قتيكم: قَتَلْتُكُمْ
١٢	أغضى: أَغْضَى // القذا: القَذَى

- | | |
|----|--|
| ٥ | قثم أخاكما: في العقد الفريد ٧/٤: «أخاك [تماماً]» |
| ٦ | بقيناكم: في العقد الفريد ٧/٤: «فَتَيْنَاكُمْ» |
| ٩ | ما: في العقد الفريد ١٣٥/٢: «ما لا» |
| ١١ | بنى... عدى: انظر العقد الفريد ٧/٤ حاشية ٤ |
| ١٢ | فاصرفوا... الأمر: في العقد الفريد ٧/٤: «إِذْ صَرَفُوا عَنْكُمْ هَذَا الْأَمْرَ، وَشَلُّوا نَيْكَمَ هَذِهِ الشَّيْءِ» |
| ١٣ | لعل: في العقد الفريد ٧/٤: «لعل الله» |

- فقال ابن عباس رضى الله عنه: رحم الله أبانا وأباك، كنا باصفيين متعاضدين، لم يكن أحدهما على الآخر، وكان أبوك كذلك لأبى، من هنا أبوك بإخاء أبى كمن هنا أبى بإخاء أبوك، لقد نصر أبى أباك فى ٣ الجاهلية، وحَقَّنَ دمه فى الإسلام، وأما استعمال على رضى الله عنه أبانا فلسنا دون هواء، وقد استعملت أنت رجالاً لهواك لا لِنَفْسِكَ، منهم: ابن الحَضْرَمِيِّ على البصرة فقتل، ويشر بن أَرْطاة على اليمن فخان، وخبيب ٦ ابن قُرَّة على الحجاز فَرُدَّ، والضحاك بن قيس على الكوفة فحُصِبَ، ولو طلبتم ما عندنا وَفَّيْنَا أَعْرَاضَنَا، وليس الذى ييلغك عتاً بأعظم ما يبلغنا عنك، ولو وُضِعَ أصغرُ ذنوبكم إلينا على مائة حسنة لمحتها، ولو وُضِعَ ٩ أدنى معروفنا على مائة سيئة لمحتها. وأما خذلان عثمان، فلو لَزِمْنَا نَصْرَهُ لنصرناه، وقد خذله من هو أبَرُّ به منا، وأما قتالنا لأنصاره يوم الجمل، فعلى خروجهم ممَّا دخلوا فيه، وأما حَرْبُنَا لك فعلى تَرْكِ الحقِّ وادِّعَاكَ ١٢

٣ أبوك: أباك

١٠ سيئة: سيئة

١٢ ادِّعَاكَ: ادِّعَاكَ

٢ متعاضدين: فى العقد الفريد ٧/٤: «متعاضدين»، انظر أيضاً العقد ٧/٤ حاشية ٥

٣ كمن: فى العقد الفريد ٨/٤: «أكثر مما»

٥ فلسنا: فى العقد الفريد ٨/٤: «فَلَيْسَ»

٥ - ٦ ابن الحَضْرَمِيِّ: انظر العقد الفريد ٨/٤ حاشية ٢

٦ بشر بن أَرْطاة: فى العقد الفريد ٨/٤: «ابن بشر بن أَرْطاة» فى الكامل ٣/٣٨٣:

«بشر بن أبى أَرْطاة» فى مروج الذهب ٣/٢٠٨٥: «بشر بن أَرْطاة»، انظر أيضاً

مقالة «بشر بن (أبى) أَرْطاة» للامتنس ١٣٤٣ - ١٣٤٤

٧ قرة: فى العقد الفريد ٨/٤: «قُرَّة»، انظر العقد ٨/٤ حاشية ٣

٩ لمحتها: فى العقد الفريد ٨/٤: «لَمَحَتْهَا»

١٠ لمحتها: فى العقد الفريد ٨/٤: «لَمَحَتْهَا»

الباطل. وأما إغراك إيانا بتيم وعدي، فلو أؤذناهم ما علبونا (٢٢) عليها، وسلم وقام، وقام معوية وانفض المجلس على ذلك.

٣ ذكر نبذ من أخبار عبد الله بن عباس تليق هاهنا

روى أن لبانة بنت الحرث أم عبد الله بن عباس رضى الله عنه كانت لما تزوجه في صغره تقول <من الرجز>:
٦ تكلت نفسي وتكلت بكبرى إن لم تسد فهدراً وغَيْرَ فهدرى
حسب ذاك ويداك الزوفر

وروى أن عمر الفاروق رضى الله عنه كان يقرب عبد الله بن عباس رضى الله عنه وهو حديث السن فيشاوره ويستفتيه، ويأذن له مع جلة المهاجرين، ويدنى مجلسه ويقول له: إني رأيت رسول الله ﷺ، دعاك لمسح رأسك وتفل في فيك وقال: اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل، ١٢ وكان يسأل فقهاء الصحابة رضوان الله عليهم عن المسئلة ثم يلتفت إلى

١ إغراك: إغراوك

٢ لبانة: ألبانة، انظر أعلام النساء ٢٧٢/٤ - ٢٧٣

٦ تكلت نفسي: تكلفت بكبرى // تكلفت بكبرى: تكلفت بكبرى // فهدرى: فهدرى

٧ حسب... الزفر: كلما في الأصل، المعنى غير واضح، الأصح: بالخشب الجيد ونكلك الزوفر، انظر أعلام النساء ٢٧٢/٤ الأمالي ١١٧/٢ في أنباء نجباء الأبناء ٧٩: «بالخشب الزاكي...»

١٢ المسئلة: المسئلة

٤ - ١، ٣٧ روى... التفضيلة: ورد النص في أنباء نجباء الأبناء ٧٩ - ٨٢

٦ تكلت (تكلفت) نفسي... فهدرى (فهدرى): ورد البيت أيضاً في أعلام النساء ٢٧٢/٤، انظر أيضاً الأمالي ١١٧/٢ // تسد: في أعلام النساء ٢٧٢/٤ الأمالي ١١٧/٢: «تسده»

٧ حسب... الزفر (بالخشب الجيد ونكلك الزوفر): في أعلام النساء ٢٧٢/٤ الأمالي ١١٧/٢:

«بالخشب الجيد ونكلك الزوفر حتى يهوازي في شريح القبر»

عبد الله بن عباس فيقول له: اقض غص غواص. وشاوره يوماً فأعجبه رأيه، فقال: يُشَيْثَةُ - أعرِفُها من أَخْشَن. قلت: هكذا رويت هذه الكلمة، نشئثة، بتقديم النون على الشين في الموضعين، والمثل السائر في هذا: ٣
ثُثَيْثَةُ، أعرِفُها من أَخْزَم، بتقديم الشين وبأخزم مكان أخنش، وله حديث مشهور، والثُثَيْثَةُ بتقديم الشين هي الطبيعة والعادة في القلب، وأخشن وأخزم اسمان، والمعنى في المثل أن هذه عادة أو طبيعة أعرِفُها من ٦
أخزم، ومراد عمر رضى الله عنه تشبيه عبد الله بوالده العباس رضى الله عنهما في جودة الرأي. وكان يقال: إنه ليس لقرشى كراى العباس رضى الله عنه. ٩

(٢٣) وروى أن العباس قال لعبد الله ولده رضى الله عنهما: يا بنى، إني أرى هذا الرجل، يعنى عمر رضى الله عنه، قد أكرمك وادناك واختصك دون أكابر أصحاب محمد ﷺ، فاحفظ عني ثلثاً: لا تجزى ١٢
عليه كلباً، ولا تفشئ له سرأ، ولا تقتابن عنده أحداً. قال الشعبي، وهو راوى هذا الحديث عن عبد الله بن عباس: فقلت لعبد الله: كل واحدٍ خير من ألف. فقال: أى والله ومن عشرة آلاف. ١٥

وروى أن النبی ﷺ لم يبايع صغيراً إلا الحسن والحسين وعبد الله ابن جعفر وعبد الله بن عباس وعبد الله بن الزبير رضوان الله عليهم، فإنه

١٢ ثلثاً: ثلاثاً

٢ ثُثَيْثَةُ... أَخْشَن: ورد المثل في لسان العرب ٢٤٦/٨

٤ ثُثَيْثَةُ... أَخْزَم: ورد المثل في لسان العرب ٢٤٦/٨، انظر أيضاً نثر الدر ٤٧/٢

١٠ - ١٣ العباس... أحداً: قارن أنساب الأشراف ٥١/٣، نثر الدر ٤٠٤/١

١٢ - ١٣ تجزى عليه: في نثر الدر ٤٠٤/١: «تَجَزَى عَلَيْهِ»، قارن أيضاً أنباء نجباء الأبناء ٨١

بإيعامهم صغاراً، وهذا أحد شاهد على مقلهمهم فى حَلَبَةِ النجابه، وإراقهم فى مخايل السيادة. ثم انتهى أمر ابن العباس إلى أنه كان يسمى البحر لكثرة علمه ورضى الله عنه، وفيه قال حسان بن ثابت -من الطويل-:

إذا ما ابنُ عباسٍ بَدَا لك وجهُهُ رأيتَ له فى كلِّ مجمعةٍ قُضْلا
إذا قال لم يَشْرِكْ مَقَالاً لِقائِلٍ بِمُلْتَقَطَاتٍ لَا تَرَى بينها قُضْلا
كَفَى وشَقَى ما فى النفوس ولم يَدْعُ للى إزىة، فى القول، جَدًّا ولا هَزْلا
سَمَوَتْ إلى العَلْيَا بغير مشقَّةٍ فنلتَ قضاها لا دَنيًّا ولا وَغْلا
خُلِفَتْ حليفاً للمروَّة والنَّدَى فليحاً ولا تُخلُقُ كَهاماً ولا خَبْلا
قوله: فنلتَ قضاها، جمع قضاء، والوغل: الضعيف، والوغل أيضاً الطالب ما ليس له بحق، والوغل أيضاً الدهى، والواعل والواغل أيضاً الذى يتطفل على شرابٍ لم يدع إليه. والكهام: الكليل غير النافذ فى الأمور، وهو فى الأصل من وصف السيف الكال، والحبل: هو الغليظ الجافى.
ومناقب عبد الله بن عباس رضى الله عنه مشهورة (٢٤) فى مضانها،

٩ فليحاً: لعل الأصح: بليجاً، انظر أنباء نجاه الأبناء ٨٢: سير أعلام النبلاء ٣/ص ٣٥٣ /
لا تُخلُق: لم تُخلُقْ، انظر أنباء نجاه الأبناء ٨٢: سير أعلام النبلاء ٣/ص ٣٥٣
١٤ مضانها: مقلتها

٣ البحر... علمه: انظر أنساب الأشراف ٣/٣٦
٥-٩ إذا... خيلاً: وردت الآيات أيضاً فى سير أعلام النبلاء ٣/ص ٣٥٣
٥ مجمعة: فى سير أعلام النبلاء ٣/ص ٣٥٣: «أقول له»
٦-٨ إذا... وَغْلا: وردت الآيات أيضاً فى ديوان حسان بن ثابت ٢١٢
٦-٧ إذا... هَزْلا: ورد البيتان فى العقد الفريد ٢/٢٦٧-٢٦٨
٦ بمُلْتَقَطَات: فى سير أعلام النبلاء ٣/ص ٣٥٣: «بمُلْتَقَطَاتٍ»، انظر أيضاً ديوان حسان ابن ثابت ٢١٢ حاشية ٤
٧ كفى... هَزْلا: ورد البيت فى الأغنى ١٠/٢٧٦

وحظ هذا الكتاب منها دلالة المخيلة على الفضيلة، وكذلك سائر ما لخصناه في هذا التاريخ على هذه القاعدة بُنى أساسه، إذ قصدنا قلة الإطناب طلباً لكثرة الكياسة ولنعود إلى سياقة التاريخ.

٢

ذكر سنة ثمان وأربعين

النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم ستة أذرع وعشرون إصباعاً. مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعاً وإصباعاً

ما لخص من الحوادث

الخليفة معوية رضى الله عنه، والنواب حسبما تقدم من الكلام في السنة الخالية

قيل: كان لمعوية رضى الله عنه رجل بالمدينة يكتب له بما يكون من أمر قریش وغيرهم. فكتب له أن الحسن بن علي عليه السلام اعتق جاريته وتزوج بها، فكتب معوية إلى الحسن يقول: من أمير المؤمنين إلى الحسن ابن علي، أما بعد، فإنه بلغني أنك تزوجت جاريته وترك أكفأوك من قریش ممن تستنجه الولد وتمجد به في الصهر، فلا لنفسك نظرت ولا على نسلك شفقت.

قال: فكتب الحسن عليه السلام يقول: أما بعد، فقد بلغني كتابك

١٢ الحسن: لعل الأصح: الحسين، انظر زهر الآداب ١٠١/١

١٣ الحسن: لعل الأصح: الحسين، انظر زهر الآداب ١٠١/١ // الحسن: لعل الأصح:

الحسين، انظر زهر الآداب ١٠١/١

١٤ أكفأوك: أكفأك

١٥ تستنجه: تستجب به

١٧ الحسن: لعل الأصح: الحسين، انظر زهر الآداب ١٠١/١

وتعيرك إِيَّايَ بَأْنِي قَدْ تَزَوَّجْتَ مَوْلَاتِي وَتَرَكْتَ أَكْفَايَ مِنْ قَرِيشٍ، وَلَيْسَ
فَوْقَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مَنَّتْهَا فِي شَرَفٍ، وَلَا غَايَةَ فِي نَسَبٍ، وَقَدْ أَعْتَقَ
٣ مَارِيَةَ الْقُبْطِيَّةَ مَوْلَاتِهِ وَاسْتَوْلَدَهَا إِبْرَاهِيمَ، وَإِنَّمَا أَنَا بَضْعَةٌ مِنْهُ، وَكَانَتْ
بِلَيْكٍ يَمِينِي فَأَخْرَجْتُهَا عَنْ يَدِي، التَّمَسْتُ بِذَلِكَ ثَوَابَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ،
ثُمَّ تَزَوَّجْتُهَا عَلَى سِتَّةِ أُمَيٍّ وَنَبِيِّ ﷺ، وَقَدْ رَفَعَ اللَّهُ الْإِسْلَامَ بِالْحَسَنَةِ،
٦ فَلَا لَوْمَ عَلَى رَجُلٍ مُسْلِمٍ إِلَّا فِي أَمْرِ مَائِمٍ أَوْ جَاهِلٍ يَعْرِفُ وَيَحْرِفُ،
قَدْ غَيَّرَ (٢٥) قَضَايَا رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي اللَّحَاقِ الْعَاهِرِ بِالنَّسَبِ دُونَ
الْحَجَرِ، وَعَرَّضَ بِالْحَاقَةِ النَّسَبَ لَزِيَادِ.

٩ قال: فلما قرأه معاوية تبَّله من يده ليزيد ولده. فلما قرأه يزيد قال:
لَسْتُ مَا فخر عليك الحسن! فقال معاوية: ألا وإنها أليسة بنتي هاشم الجداد
التي تَقْلِقُ الصخر وتَعْرِفُ من البحر!

ذَكَرَ سَنَةُ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم خمسة أذرع وإصبعان. مبلغ الزيادة ست عشر ذراعاً
١٥ وسبعة أصابع.

١ تعيرك: تعيرك // أكفاي: أكفاي

٢ مَنَّتْهَا: مَنَّتْهَا

٧ اللحاق: إلحاق

١٠ الحسن: لعل الأصح: الحسين، انظر زمر الأدب ١٠١/١

٣ إبراهيم: انظر مروج الذهب ٣/رقم ١٤٩٢ - ١٤٩٣

٤ فأخرجها... بذلك: في زهر الأدب ١٠١/١: «خرجت من يدي بأمر التمسْتُ فيه»

٥ رفَع... بالحسنة: في زهر الأدب ١٠١/١: «رفَعَ اللَّهُ الْإِسْلَامَ بِالْحَسَنَةِ»

٧-٨ غير... لزياد: هذا النص غير موجود في زهر الأدب، قارن لطائف المعارف ١٥

١٥ سبعة: في درر النيجان ٦٩ آ (حواشي ١٤٩) التجرم الزاهرة ١٣٨/١: «سبعة»

ما لخص من الحوادث

الخليفة معاوية رضى الله عنه، والنواب حسبما تقدم.

- ومما روى صاحب كتاب العقد، أن معاوية رضى الله عنه كان فى مجلس، وقد حضره رجال من قريش فيهم عبدالله بن عباس رضى الله عنه. فقال معاوية: يا بنى هاشم، بما تفتخرون علينا؟ أليس الأب واحد والأم واحدة والدار واحدة؟ فقال بن عباس: نفتخر عليك بما أصبحت تفتخر به على ساير قريش، وتفتخر به قريش على ساير الأنصار، وتفتخر به الأنصار على ساير العرب، وتفتخر به العرب على ساير العجم، وتفتخر به العرب والعجم من أمته على ساير الأمم، وذلك رسول الله ﷺ بما لا تطيق له إنكار ولا منه فرار. فقال معاوية: يا بن عباس، لقد أعطيت لساناً ذريعاً تكاد تغلب بباطله الحق. فقال بن عباس إن الباطل لا يغلب الحق فذبح عنك المراء فبيس شعائر المراء الحسد. فقال معاوية: صدقت، يا بن عباس، أما والله إني أحبك لأربع: لقرايتك (٢٦) من رسول الله ﷺ ولأنك رجل من أسرتى، وكونك لسان قريش وزعيمها، وأما الرابعة فلأن أباك كان خللاً لأبى. وقد غفرت لك أربع: عدوك على بصفين مع من عدا، وإساءتك إلى عثمان فى خذلانه مع من آساء، وسعيك على عائشة فى من سعى، ونفيك عنى زياد أخى فيمن نفى. فطويت هذا الأمر وعيته

٦ بن: ابن

١١ بن: ابن

١٢ فبيس: فبيس

١٥ أربع: أربعاً

١٧ زياد: زياداً

حتى استخرجت ذلك من كتاب الله عز وجل ومن قول الشاعر. فأما ما قرئ من كتاب الله عز وجل فقوله تعالى: ﴿خَلَقُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرُ سَيِّئًا﴾، وأما الشعر فقول النابتة <من الطويل>:

وَلَسْتُ بِمُسْتَنْبِقِ أَخَا لِمَائِمٍ عَلَى شَعْبِ أَيْ الرِّجَالِ الْمُهْلَبِ
قَدْ قَبِلْنَا مِنْكَ الْأَجْرَ وَغَفَرْنَا لَكَ اللَّغْبَ.

[قلت: وقد روى هذا البيت الذي للنابتة <من الطويل>:

وَلَسْتُ بِمُسْتَنْبِقِ أَخَا لَا تَلْمُهُ عَلَى شَعْبِ، أَيْ الرِّجَالِ الْمُهْلَبِ]

قال: فقام بن عباس قائماً وقال: الحمد لله الذي أمر بحمده وأعد عليه ثوابه، أحمله كثيراً كما أنعم علينا كثيراً، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، أما بعد: فلأنك ذكرت أنك تحبني لقرايتي من رسول الله ﷺ، وذلك واجب عليك وعلى

كل مسلم ومؤمن آمن بالله ورسوله، لأنه الأجر الذي سألكم عليه لما أناكم به من الضياء والبرهان المبين. فمن لم يحب رسول الله ﷺ فقد خاب وخسر وكبا وخزى وحل محل الأشقياء. وأما قولك إنني من أسرتك وأهل بيتك، فهو لعمري كذلك، وإنما أردت بذلك صلة الرحم وأنت

٢ القرآن ١٠٢/٩

٤ لِمَائِمٍ: لم تقع على هذه العبارة إلا في هذا المكان، وقد أجمعت مراجعنا على النص الذي يليه أي «لَا تَلْمُهُ»

٦- ٧ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش

٨ بن: ابن

١٢ الأجر: الأجر

٣ النابتة: يعني النابتة الليثي

٤ ولَسْتُ... الْمُهْلَبُ: ورد البيت في الأغاني ١٩٣/٢؛ ديوان النابتة الليثي ص ١٧٤ العقد الثمين ١٥ كتاب الشعر ٨١// لِمَائِمٍ: في الأغاني ١٩٣/٢ ديوان النابتة الليثي ص ١٧٤ العقد الثمين ١٥ كتاب الشعر ٨١: «لَا تَلْمُهُ»

وأيام الله لم تنزل وصولاً للرحم، وهى من أفعال الأبرار فلا تثرب عليك.
وأما قولك إنى لسان قريش وزعيمها فإن لم أعط من ذلك شيئاً إلا وأنت
أعطيت مثله، ولكنك قلت ذلك لشركك وفضلك كما قال (٢٧) الأول ٢
﴿من الطويل﴾:

وَحُلُّ كَرِيمٍ لِّلْكَرِيمِ مُفَضَّلٌ يَرَاهُ أَهْلُهُ أَهْلًا وَإِنْ كَانَ أَفْضَلًا
وأما قولك إن أبى كان خلاً لأبيك فقد كان ذلك، وقد علمت ما
كان من أبى لأبيك يوم الفتح وكان شاكراً مكرماً، وقد قال الأول ﴿من
الطويل﴾:

سَأَحْفَظُ مَنْ آخَى أَبَى فِي حَيَاتِهِ وَأَحْفَظُهُ مِنْ بَنِيهِ فِي الْأَقْيَاسِ ٩
وَلَسْتُ لِمَنْ لَا يَحْفَظُ الْعَهْدَ وَإِقَامًا صَدِيقًا وَلَا جُنْدَ السَّلِيمِ بِصَاحِبِي
وأما قولك فى عدوى عليك بصفين، فوالله لو لم أفعل لكنت من
شرار العالمين، ويحك يا معاوية، أكانت تحدثك نفسك أنى كنت خاذلاً ١٢
لابن عمى أمير المؤمنين، وقد نصره المهاجرين والأنصار، أو كنت أظن
بنفسى، أو أشك فى دينى، أم تجبن فى سجيى، والله لو لم أفعل ذلك
إلا لإحسانه لى. وأما قولك خذلان عثمان، فقد خذله من هو أمس به ١٥
رحماً منى ومنك، وأبعد رحماً منى ومنك، فكان لى فى الأقربين
والأبعدين أسوة. ولم والله أعدو عليه فيمن عدا، بل كنت كافاً أهل
الحجاز عنه. ١٨

وأما قولك عايشة، فلو قعدت فى بيتها كما أمرها الله ورسوله لكان

١ تثرب: لعل الأصح: تثرب

٥ يرا: يترى

١٣ نصره المهاجرين: نصره المهاجرون

١٤ تجبن: لعل الأصح: أجبن

خيراً لها، لكن «كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْكُورًا». قال: فلم يجبه معوية بشيء. فلما كان في الليل بعث إليه بمائة ألف درهم.

ذكر سنة خمسين هجرية

٢

النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم ذراعان وستة وعشرين إصباعاً. مبلغ الزيادة ست عشر ذراعاً وأربعة أصابع.

ما لخص من الحوادث

الخليفة معوية رضى الله عنه، والنواب بحالهم. [وفيها توفي المغيرة ابن شعبه وأصحابه... الكوفة... مع البصرة].

وفيها أخذ معوية (٢٨) العهد لولده يزيد بالشام، وبعث بها إلى العراق والحجاز، وفرّق في ذلك أموالاً جمّة. فبايع الناس بأجمعهم له بالسمع والطاعة إلا خمس نفر، وهم الحسين بن عليّ عليهما السلام، وعبد الرحمن ابن أبي بكر، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن الزبير، وعبد الله بن عباس رضى الله عنهم. وكان ذلك بعد وفاة الحسن عليه

١ القرآن ٥٨/١٧

٥ عشرون: عشرون

٨-٩ ما بين الحاصرتين مذكور بالهاتش

٩ أصلاً...: لعل الأصح: أصناف معنوية، انظر الكامل ٤٦١/٣ // ...: لعل الأصح: لزيد

١٣ ابن: بن

٥ ستة وعشرين (عشرون): في النجوم الزاهرة ١٤١/١: ستة عشر

٨-٩ المغيرة بن شعبه: انظر الكامل ٤٦١/٣

١٠-١٤ وفيها... عنهم: انظر تاريخ الطبري ١٧٣/٢ - ١٧٧ وأيضاً فيها: في تاريخ الطبري ١٧٣/٢ (حوادث ٥٦): «وفيها دعا معاوية الناس إلى بيعته ابنه يزيد من بعده، وجعله ولي العهد»

السلام في هذه السنة حسبما تقدم من ذكر ذلك وسببه.

- [فصح: قيل إن الحسن صلوات الله عليه توفي يوم الخميس رابع شهر صفر من سنة إحدى وخمسين، وأنه قبل موته بثلاثة أيام، خرج على أصحابه متوكياً على غصاه فقال: والله ما خرجت إليكم حتى قلبت من كبدي بعود، ولقد سقيت السمّ مراراً، فلم يك أصعب من هذه. فقالوا: من فعل بك هذا يا ابن رسول الله؟ قال: وما تريدون به؟ قالوا: نطالبه بدمك. قال: إنكم لا تقدرون عليه، الله حي ونبيه.]

- وكان معاوية لما استقر له الأمر أخرج الحسن والحسين وعبدالله بن جعفر إلى المدينة. فللقاهم قوم قالوا للحسن عليه السلام: السلام عليك يا مثل العرب، السلام عليك يا مثل المؤمنين. فقال الحسن رضى الله عنه: كرهت أن أسفك دماً. الإسلام على ملك الدنيا والآخرة خير وأبقى.

- قال الحافظ أبو نعيم في تاريخه: إنه لما نصب معاوية ولده يزيد لولاية العهد أقعده في قبّة حمراء فجعل الناس يسلمون على معاوية، ثم يسلمون على يزيد، حتى جاء رجل ففعل ذلك. ثم رجع إلى معاوية

٢-٧ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش

٤ متوكياً: متوكفاً

٩ فللقاهم: فللقهيم

٢-٣ يوم... خمسين: تعطى فيتشاً فاليعرى في مقالة الحسن بن علي بن أبي طالبه ٧٤٢، تواريخ لوفاته: سنة ٤٩، ٥٠، ٤٨، ٥٨، ٥٩

٤-٧ فقال... نبيه: قارن الإرشاد ١٩٢ مروج الذهب ٣/ رقم ١٧٥٩

١٢ أبو... تاريخه: لم أقف على هذا النص في تاريخ أبي نعيم ولكن ورد النص في وفيات الأعيان ٥٠٠/٧ - ٥٠١

١٢-٤٤، ١٢، ٤٤ لما. ترجمه: ورد النص في وفيات الأعيان ٥٠٠/٧ - ٥٠١

فقال: يا أمير المؤمنين، إنك لو لم تول هذا أمور المسلمين لأضعتها،
والأحنف بن قيس جالس. فقال له معاوية: ما لك ألا تقول، يا با بحر؟
٢ فقال: أخاف الله إن كلبت، وأخافكم إن صدقت. فقال له معاوية: جزاك
الله عن الطاعة خيراً، وأمر له بالكوف كثيرة. فلما خرج لقيه ذلك الرجل
بالباب فقال: يا با بحر، إني لأعلم أن شر خلق الله هذا وابئس، ولكنهم
٦ قد استوثقوا من هذه الأموال بالأبواب والأقفال، وليس نطمع في
استخراجها إلا كما سمعت. فقال له الأحنف: أميك عليك، إن ذا
الوجهين خليق أن لا يكون ﴿عِنْدَ اللَّهِ وَجِيهاً﴾.

٩ ومن كلام الأحنف يقول: ما خان شريف، ولا كذب عاقل، ولا
(٢٩) اغتاب مؤمن. وسمع رجلاً يقول: ما أبالي أمدحت أم ذممت.
فقال: لقد استرحت من حيث تعب الكرام. وكان يقول: جنبوا مجلسنا
١٢ ذكر الطعام والنساء، فإني أبغض الرجل يكون وصافاً لبطنه وفرجه.

قال المسعودي رحمه الله: ولما امتنع أوليك النفر الخمس عن البيعة
ليزيد، كتب بذلك مروان بن الحكم إلى معاوية فعظم عليه. وحج في
١٥ عاميه، فلما قُرب من المدينة خرج الناس إلى لقاءه، وفيهم النفر
المذكورين خلا عبدالله بن عباس. فلما رآهم معاوية قطب في وجوههم.

٢	با: أبا
٥	با: أبا
٨	القرآن ٦٩/٣٣
١٣	أوليك: أولئك
١٦	المذكورين: المذكورون

- ثم قال: ما أعرننى بسفهمكم وطيشكم! فقال له الحسين عليه السلام: مهلاً يا معوية، فإننا لسنا أحلاً هذه المقالة. فقال معوية: بلى والله، وأشد منها وأغلظ، فإنكم تريدون أمراً، ويأبى الله ما تريدون. ثم دخل المدينة ٣ فنزلها. وجاء الناس يسلمون عليه. فجعل يشكوا من هوليك الأربع. ثم جاؤا يدخلون عليه. فلم يأذن لهم، فركبوا وراحلهم ومضوا إلى مكة شرفها الله تعالى. ثم صعد معوية المنبر وقال فى أثناء خطبته: وعن أحق ٦ بالخلافة من يزيد، فى فضله وأدبه وهديه وموضعه من قرىش؟ وإنى أرى أقواماً يعيبونه، وما أظنهم مقلعين حتى تصبهم بوايق، ولقد أذرت قبل أن يقع الاعتذار وذكر هولاى الأربع. ثم قال: والله ووبى الكعبة، إذ لم ٩ يبايعوا لتكونن عليهم شوماً. ثم نزل فأتته عايشة رضى الله عنها. فقالت: يا معوية، قد قتلت أخى محمداً بشارك على ما زعمت أنك أنت صاحبه ولست كذلك. ثم قدمت المدينة فأخذت أبنه الصحابة بالشدة والعسف، ١٢ والكلام الشين. وأنت من الطلقاء الذى لا تحل لهم الخلافة، وكان أبوك (٣٠) من الأحزاب، وليس مثلك من يهدد هولاى. فقال معوية: هم والله عندى أعز من سمعى ويصرى، ولكنى أخذت البيعة ليزيد. وقد بايعه ١٥ جميع الناس! أفترين يا أم المؤمنين أن ألقض بيعته؟ وقد ثُمْتُ وخذعها بلين القول. فقال: فليكن ذلك منك بالرفق، فإنك تبلغ منهم ما أحببت.
- ١٨ قال: فأحضر معوية عبد الله بن عباس رضى الله عنه، وشكى إليه

٢	هله: لهله
٤	يشكوا: يشكو// هوليك: مولائك
٥	جاؤا: جاؤوا
٧	فى: لعل الأصح: من لى
٩	هولاى: مولاه
١٤	هولاى: مولاه

الحسين عليه السلام. فقال بن عباس: قد مضى الأول بما فيه وأعلم أن كان
 حلياً قد ذهب فهذا ابنه، وليس على وجه الأرض ابن بنت نبي سواء.
 ٢ فقال معاوية: يا بن عباس، إنه لكما ذكرت. ثم أمر له بأموال جمعة
 واستصحبه معه إلى مكة. فلما قربوا منها خرج الناس للقياء، وفيهم
 الأربعة المذكورين. فلما رأهم معاوية حرك إليهم وأقبل على الحسين
 ٦ فقال: مرحباً بأبي عبدالله سيد شباب أهل الجنة. وقال بعده لعبد الرحمن
 ابن أبي بكر: مرحباً بشيخ قرش وابن صديقها. وقال لابن عمر: مرحباً
 بابن صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقال لابن الزبير: مرحباً بابن حوارى رسول
 ٩ الله صلى الله عليه وسلم. ثم قدم لهم أربع مراكب وركبهم وأدناهم. ولما استقر أنفذ إليهم
 بجواز سنية، وزاد الحسين أضعافها عنهم فردها الحسين عليه ولم يقبلها.
 ثم استدعا الحسين عليه السلام وخلا به. وقال: يا با عبدالله، إنى لم
 ١٢ أترك بلداً إلا وأخذت فيه العهد والبيعة لأخوك وابن عمك يزيد. وإنى لو
 علمت أحداً أحق بها لأمة محمد بايعت له. فقال الحسين: لا تقل هذا،
 يا معاوية! فإنك تركت من هو خير منه أباً وأماً وحسباً ونسباً. فقال
 ١٥ معاوية: أظنك تريدنا لنفسك. فقال الحسين عليه السلام: (٣١) وما ينكر
 من ذلك، يا معاوية؟ فقال معاوية: أما أمك فخير من أمه. وأما أبوك فله
 سابقة وفضيلة وقرابة ليست لأحد. ولكن قد جاءكم أبوك لى ففضى لى
 ١٨ عليه. فوالله يزيد خير لأمة محمد منك. فقال الحسين عليه السلام: يزيد
 الخمر، يزيد الفجور، خير لأمة محمد من ابن بنت نبيهم؟ فقال معاوية:
 مهلاً، يا با عبد الله، فوالله إنك لو ذكرت عند يزيد ما ذكر منك

١ بن: ابن

٥ المذكورين: المذكورون

١١ استدعا: استمعى // يا: أبا

١٢ لاخوك: لأخيك

٢٠ يا: أبا

لأحسنا. فقال الحسين: إن علم مني ما أعلم منه فليقل. فقال معاوية:
اتق الله يا با عبدالله في نفسك واحذر أهل الشام إن سمعوا منك ما سمعته
أنا منك، فإنهم أعداء أبيك وأعدائك

٣

قال: ثم أحضر عبد الرحمن بن أبي بكر. فبدأه عبد الرحمن
بالكلام قبل كلام معاوية وقال: والله لا نباع لابنك يزيد يومئذ أبداً،
ولنردن الأمر شورى بين المسلمين. فقال معاوية: إني لأعرف سفهك،
ولقد هممت أن أفعل بك كذا وكذا. فقال عبد الرحمن: يدركك الله به
في الدنيا ويدخر لك العقوبة في الآخرة. فقال معاوية: اللهم اكفني شر
هذا الشيخ، يا هذا اتق الله في نفسك إن سمع أهل الشام هذا منك! فقال
عبد الرحمن: أما نحن فقد اتقينا الله تعالى وجلسنا في منازلنا فلم تدعنا
حتى تدعونا لبيعة يزيد الخمر والفجور والفهود والقرود. ثم وثب مغضباً
ومضى.

١٢

قال: ثم أحضر عبدالله بن عمر بن الخطاب فقال: عهدى بك،
تكره الفرقة وتقول: لا أحب أن أبت ليلة ليس على أمير. إني أحذرك أن
تشق العصاة في فساد ذات البين. فقال عبدالله بن عمر: يا معاوية، قد كان
قبلك أئمة لهم أبناء، وما ابنك بأفضل منهم. فلم يوصوا لهم بشيء، غير
أنه ليس عندي خلاف لك، إن اجتمع الناس (٣٢) على ابنك وافقتهم.
قال: فشكره معاوية.

١٨

١	لأحسنا: لأحسن
٢	با: أباً
٣	أعدائك: أعدائك
١٤	أبت: أبيت // أميراً: أمير
١٦	أئمة: أئمة

قال: ثم أحضر عبدالله بن الزبير. فلما رآه قال: ثعلب رَوَّاحٍ كلما
 سُدَّ عليه جُجْرٌ خَرَجَ من حُجْرٍ، يابن الزبير! نَفَعْتَ في مَنَاحِرِ هَؤُلَاءِ
 ٣ وحملتهم على غير دأبهم. فأتى الله ولا تكن مستاقاً! فقال بن الزبير: يا
 معوية، ما كان عليه السلف من الأخيار والشورى، فنحن عليه. فقال
 معوية: امسك لسانك يا هذا، واحذر أهل الشام على نفسك. فإذا خلوت
 ٦ مني فقل ما أخبئت، فإني مُخْتَلِكٌ بخلاف الغير. ثم أمر لهم بجوايز
 جزيلة ولساير بنى هاشم. فكل قبل ذلك إلا الحسين عليه السلام فإنه لم
 يقبل منها شيء. فلما كان من الغد أوصى معوية أهل الشام بما أحب.

٩ ثم خلى بالأربعة وعادهم في أمر البيعة ليزيد. فقال الكل من
 لسان واحد: افعل، يا معوية كما فعل رسول الله وأبى بكر وعمر وعلي،
 لم يستخلف رسول الله ﷺ أحداً، وترك أبو بكر أولاده، وتركها عمر
 ١٢ شوري بين ستة، وتركها علي شوري بين المسلمين. فاختاروا لهم
 الحسن. فلما ياس منهم صعد المنبر بعدما جمع أهل الشام إليه،
 وأجلس الأربعة بين يديه وقال: أيها الناس إن هؤلاى قد قيل عنهم إنهم
 ١٥ لم يبايعوا لولدى يزيد. وهام عندى سادة المسلمين وقد بايعوا وأطاعوا.
 فلم يستم كلامه حتى شهبوا أهل الشام سيوفهم وقالوا: يا أمير المؤمنين،
 ما الذى تعظمه من هؤلاء الأربع، أتأذن لنا فى ضرب رقابهم؟ فإنا لا نقتع

٣ بن: ابن

٨ شيء: شيئاً

١٠ أبى: أبو

١١ أحد: أحداً

١٣ ياس: يأس

١٤ هؤلاى: هؤلاء

١٦ شهبوا: شهب

- منهم إلا أن يبایعوا علانية لا سراً، حتى يسمع الناس جوابهم. فقال
معوية: سبحان الله، ما أسرع الناس إلى الشر، اتقوا الله، يا أهل الشام،
ولا تسرعوا إلى (٣٣) الفتنة. فلما سمعوا الأربعة خديعة معوية وقوله^٣
عليهم: إنهم بايعوا ولم يمتنعوا، علموا أنهم قد خدعوا وأنهم متى نكروا
ذلك وكذبوا قتلوا لا محالة، فلم ينطقوا بحرف، وتفرق الناس وهم
يظنون أن الأربعة قد بايعوا. ولما انصرفوا إلى منازلهم جاءهم الناس^٦
وقالوا: أرضيتم بيزيد خليفةً وبايعتموه. فقالوا: لا والله، ما بايعناه قط،
ولكنه خدعنا وخشينا الفتنة.
- ثم عاد معوية إلى الشام على ذلك، والناس بين مكذب ومصدق.^٩
ولما عاد إلى المدينة في هذه السنة، أمر بحمل منبر رسول الله ﷺ من
المدينة إلى الشام. فلما حمل كسفت الشمس، ورأت الناس النجوم،
وهبت ريح سوداء عاصفة. فجزع من ذلك وعظم عليه، فأعاد المنبر إلى^{١٧}
موضعه، وزاد فيه ست مراقى.

ذكر سنة إحدى وخمسين

- التيل المبارك في هذه السنة:^{١٥}
الماء القديم ثلثة أذرع وخمسة أصابع. مبلغ الزيادة تسعة عشر ذراعاً
وسنة وعشرون إصباعاً.

١	جوابهم: جوابهم
٣	سمعوا: سمع
١٣	مراقى: مراقى

ما لخص من الحوادث

الخليفة معاوية رضى الله عنه، والنواب كذلك.

- ٣ فيها وفدت عكرشة بنت الأطرش على معاوية متواكأة على عكازها.
- فسلمت عليه بالخلافة، ثم جلست. فقال معاوية: يا عكرشة، اليوم صرث عندك أمير المؤمنين؟ السب المقلدة حمائل السيف بصفين واقفة بين
- ٦ الصفين، وأنت تقولين: أيها الناس، عليكم أنفسكم لا يعزكم من ضل إذا اهتديتم، إن الجنة لا ترحل من قطنها ولا يحزن على من سكنها ولا يموت (٣٤) من دخلها فابتاعوا بدار لا يذوم نعيمها ولا ينصرم صومها،
- ٩ مستطرين بالعبر على طلب حقوقكم، إذ معاوية دلف إليكم بهجج العرب غلف القلوب، لا يثقون الإيمان ولا يذرون ما الحكمة، دعاهم بالدنيا فأجابوه، واستدعاهم إلى الباطل فلبّوه، فالله عباد الله في دين الله عز
- ١٢ وجل، يا معشر المهاجرين والأنصار، امضوا على مصيركم، واصبروا على عزيمتكم فكانى بكم غداً، وقد لقيتم أهل الشام كالخمر الناهقة، يقول معاوية: وكأنى أراكى على عصاكى هذه، وقد انكفاً عليكى
- ١٥ العسكران، يقولون: هذه عكرشة بنت الأطرش، فإن كذت تقتلين أهل

٣	متواكأة: متوتجة
٧	ترحل: يرحل
٨	ينصرم: تنصرم
٩	مستطرين: لعل الأصح: مستظهيرين، انظر العقد الفريد ١١١/٢
١٤	أراكى: أراك // عصاكى: عصاك // عليكى: عليك

- ٣ - ١١، ٥١ وقلت... أنصفهم: ورد النص في العقد الفريد ١١١/٢ - ١١٢
- ٨ صومها: في العقد الفريد ١١١/٢: «صومها»
- ١٢ مصيركم: في العقد الفريد ١١١/٢: «فيعيرنكم»
- ١٤ يقول معاوية: هاتان الكلمتان ناقصتان في العقد الفريد ١١١/٢ - ١١٢

الشام. لولا قَدَرُ الله، فما حَمَلَكَ على هذا؟ فقالت: يا أمير المؤمنين، يقول الله عز وجل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَن أَسْيَاءِ إِن تَبْدُوا لَكُمْ سُوءُكُمْ﴾، وإن اللبيب إذا كره أمراً لا يُجِبُ إعادته. قال: صدقتى فأذكرى حاجتك. ٣ فقالت إنه كانت صدقاتنا تُؤخذ من أغنيائنا فنَرُدُّ على فقرائنا، وإنا قد فَقَدْنَا ذلك فما عاد يُجبر لنا كسيرا، ولا يُنعش لنا فقيرا. فإن كان ذلك عن رأيك فيمثلك من انتبه من الغفلة وراجع التوبة، وإن كان عن غير رأيك فمثلك لا يستعمل الخونة ولا يستعين بالظلم. فقال معاوية: يا هذه، إنه يفوتنا من أمور رعيّتنا أمورٌ تنفتق ويحور تندفق. قالت: يا سبحان الله، ما قُرِضَ لنا حق، وفيه ضرر لغيرنا، وهو علام الغيوب. قال معاوية: هيهات يا أهل العراق، إني أرى تنهدكم على على لما أفسدكم به من الحلم والإغضاء، ولولا الجلم لم تطاقوا. ثم أمر برد صدقاتهم فيهم وأنصفهم، وأكرمها وسرحها إلى العراق.

وقيل إن معاوية رضى الله عنه سأل لعدى بن حاتم الطائي، قال: إن ١٢ على كان يريد يدخلك في الحكومة، ما الذى كنت تصنع؟ (٣٥) قال: يا أمير المؤمنين، إن إرادة الله تعالى سبقت، وقد جرى ما جرى. فلم تسأل عن أمر لا وقع أن لو كان كيف يكون؟ فقال معاوية: ناشدتك الله ما الذى ١٥

٢ القرآن ١٠١/٥ // تَسْأَلُوا: تُسْأَلُوا // بدوا. بُدِ

٣ صدقتى: صدقت

٥ كسيرا: كسيرا // فقيرا: فقيرا

٨ حق: حقا

١٥ لا: لعل الأصح: ما

٧ يفوتنا: في العقد الفريد ١١٢/٢: «يفوتنا»

٨ تنفتق: في العقد الفريد ١١٢/٢: «تفتق»

١١ أنصفهم: في العقد الفريد ١١٢/٢: «أنصفهم»

كنت تصنع؟ قال: كنت أمضى إلى مكة والمدينة وأجمع من المهاجرين والأنصار أربعة آلاف. فإن لم أجد كمالها كملتها من أبنائهم. فإن لم أجد كملتها من نسايتهم. فلنهم أهل الشورى، ويعقلون الأمانة، وحكمهم جاز على الأمة، فأحلفهم بالله تعالى ورسوله أيما أحق بها المهاجرين والأنصار أم الطلقاء. قال: فنظر إليه معوية وتبسم وقال: والله ما كان يختلف عليه
٦ اثنان فقد كفى الله أمرك.

ذكر سنة اثنين وخمسين

النيل المبارك في هذه السنة:

٩ الماء القديم ذراعان وثلاثة عشر إصبعا. مبلغ الزيادة ست عشر ذراعاً وإحدى وعشرين إصبعا.

ما لخص من الحوادث

١٢ الخليفة معوية رضى الله عنه، والنواب بحالهم على ما تقدم من ذكرهم.

١٥ [وفيها توفي أبو موسى الأشعري رحمه الله، وأبو بكر بن عبدالله البجلي، وكعب بن مالك، وحسان بن ثابت الأنصاري، وله من العمر يومئذ مائة وعشرون سنة].

٤ المهاجرين: المهاجرون

١٠ عشرون: عشرون

١٤ - ١٦ ما بين الحاصرتين المذكور بالهامش

١٠ [حدى وعشرين (عشرون) في النجوم الزاهرة ١/ ١٤٣: «عشرون»

١٥ كعب بن مالك: وفقاً لمونتكومرى - وات، مقالة «كعب بن مالك» ٣١٦، توفي في سنة ٥٠ أو ٥٣ // حسان... الأنصاري: وفقاً لعرفات، مقالة «حسان بن ثابت» ٢٧٢، توفي في سنة ٤٠ أو قبلها، ٥٠ أو ٥٤

فيها غزا يزيد بن معاوية في حياة أبيه الصليفة، ومعه جماعة من الصحابة، منهم أبو أيوب الأنصاري رضى الله عنه، ووصل يزيد القسطنطينية. وتوفي أبو أيوب رضى الله عنه في هذه الغزاة، ودفن في ٣ صورها. فقال الروم: لقد مات فيكم رجل عظيم القدر. فقبل لهم: هذا رجل من أصحاب نبينا محمد ﷺ، من أقدمنا إسلاماً وأخصنا صحبة. فكانوا إذا محلوا، كشفوا عن قبره وسألوا الله عز وجل به فيمطروا ٦ ويسقوا، وبنا الروم على قبره بناءً، وعلقوا عليه قناديل تقد، وعاد مشهداً هناك إلى الآن.

رؤى أن معاوية رضى الله عنه سأل يوماً جلسايه، وعنده جماعة من ٩ العرب فقال لهم: أخبروني من أكرم الناس أباً وأماً وجداً وجدّةً وخالاً وخالّةً، وهو يظن أنهم يقولون أمير المؤمنين. فقام له عجلان وأخذ بيد الحسين ﷺ وقال: هذا أبوه علي، وأمه فاطمة، وجدته رسول الله ١٢ ﷺ، وجدته خديجة، وخاله القثم، وخالته زينب، وعمه جعفر الطيار، وعمته أم هانئ بنت أبي طالب. فقال عمرو بن العاص لعجلان: إنك لن تخطيء اسمك. فقال: ويحك يابن العاص، ما الشمس أحد رضى ١٥ المخلوق بمعصية الخالق إلا أحرمه أمنيته في الدنيا وختم له بالسوء في الآخرة. إن بني هاشم أنصر قريش عوداً، وأكرمهم جدوداً، وأقوا زنداً، وأعظمهم حدأ، وأخير أمة رفلأ، سادة أنجاد، قادة أجواد، تزهوا بهم ١٨

٧ بنا: بنى

٩ جلسايه: جلساءه

١٧ أتوا: أتوى

١٨ تزهوا: تزهر

المحافل إذا طلبوا، وتحمل بهم المنابر إذا خطبوا. قال: فقطع عليه معوية وقال: صدق أخى بنى تميم، فالحمد لله الذى شرف قريش عمن ٣ سواهم من العالمين.

ذكر سنة ثلث وخمسين

النيل المبارك فى هذه السنة:

٦ الماء القديم خمسة أذرع وسبعة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة ست عشر ذراعاً وأربعة أصابع.

[ما لخص من الحوادث]

٩ الخليفة معوية رضى الله عنه، والنواب بحالهم إلا زياد بن أبيه. فإنه هلك فى هذه السنة. وكان قد كتب إلى معوية يقول: إني قد ضبطت لك العراقين يمينى وفرغت شمالى لطاعة أمير المؤمنين، وهو يعرض ١٢ بالحجاز. فجمع له العراقيين مع الحجاز. فلما بلغ أهل الحجاز ذلك، جزعوا جزعاً عظيماً. فاجتمع الكبير والصغير بمسجد رسول الله ﷺ وضجوا إلى الله تعالى ولاذوا بالقبر المطهر الشريف ثلاثة أيام (٣٧) ١٥ لعلمهم بما زياد عليه من الظلم والعسف، وكان زياد قد جمع الناس بالعراق وأكرهم على لعنة على ﷺ فمن أبى ذلك قتله. فبينما الناس كذلك فى أشد الأحوال، إذ خرج خارج من القصر. فقال: انصرفوا فإن

٢ أخى: أخو // قريش: قريش

٨ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين

١٠ - ٨٠، ٥٥ ملك... مؤتمن. ورد النص فى مروج الذهب ٢/١٨٢٤ - ١٨٢٦ باختلاف بسيط، انظر أيضاً تاريخ الطبرى ٢/١٥٨ - ١٦١ (حوادث ٥٣)؛ الكامل ٣/٤٩٣ - ٤٩٤

- الأمير عنكم مشغول بنفسه، وإذا به قد خرج في كفه ثرة فحكها فسرت. ثم صارت أكلة سوداء، فجمع لها الأطباء فأشاروا بقطعها، فاستشار شريحاً في قطعها فقال له: لك رزق مقسوم وأجل معلوم، وإن أكره إن كان لك ملة. أن تعيش أحلم، وإن حم أجلك أن تلقى ريك مقطوع اليد. فإذا سألك: لم قطعته قلت: بغضاً للقايك وفراراً من قضايك. فرجع عن قطعها. فلما مات، لام الناس شريحاً كونه أشار عليه بذلك. فقال: والله لولا أمانة المشورة لوددت أن الله قطع يده يوماً ورجله يوماً وسائر جسده يوماً فيوماً، وإنما المستشار مؤتمن.
- وهلك زيادا من تلك الأكلة، وهو ابن خمس وخمسين سنة، ودفن بالكوفة، وولى معاوية لعبيد الله بن زياد مكان أبيه زياد، وسار سيرة أبيه في الظلم والعسف ويغض أهل البيت.

١٢

ذكر سنة أربع وخمسين

النيل المبارك في هذه السنة:

- الماء القديم أربعة أذرع وثلاثة عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وإثمان أصابع.

١٥

ما لخص من الحوادث

- الخليفة معاوية رضى الله عنه، ومسلمة والقاضي سليم بمصر على حالهما، ومروان بن الحكم بالمدينة على ساكنها السلام، وكذلك ابن أبي

١٨

٣ وإن: لعل الأصح: وإني، انظر مروج الذهب ٣/رقم ١٨٢٦

٩ زيادا: زياد

١٥ الثمان: ثمانية

١٨ - ٥٦ ابن أبي العاص: عمرو بن سعيد بن العاص، وفقاً لزأبورو، كتاب الأساب ١٩، كان عمرو والى مكة من سنة ٥٣

العاص يمكة، وعبيد الله بن زياد على العراقيين، وأمر فارس وخراسان راجع (٢٨) إلى كل من ولى العراقيين يولى فيهما من أحب واختار.

٣ [وفى سنة أربع وخمسين توفى حكيم بن جزام وجريز بن عبد الله رحمهما الله].

ومن العقد عن الشعبي قال: دخل عبدالله بن عباس على معوية رضي الله عنهما، وعنده وجوه قریش. فقال له معوية: إني أريد أسألك عن مسائل. قال: سل عما بدا لك. قال: ما تقول في أبي بكر؟ قال: رحمة الله عا أبي بكر، كان والله للقرآن تالياً وعن المنكر ناهياً، ويدينه عارفاً، ومن الله خائفاً، وعن الشبهات زاجراً، وبالمعروف آمراً، وبالليل قايماً، وبالنهار صايماً. فاق الصحابة زعاً وكفافاً، وسادهم زهداً وعفافاً، فغضب الله على من يبغيه ويظعن فيه!

١٢ قال معوية: فما تقول في عمر؟ فقال: رحم الله أبا حفص عمر! كان والله خليفة الإسلام، ومأوى الأيتام، ومنتهى الإحسان، ومحل الإيمان، وكهف الضعفاء، ومعقل الحنفاء، قايماً بحقوق الله عز وجل، صابراً محتسباً حتى وضع الدين وابتهج المسلمون، فتج البلاد وأمن العباد. فلعت الله على من يبغيه أو يظعن فيه!

٣ - ٤ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش

١٥ المسلمين: المسلمون

٣ حكيم بن جزام: انظر الأعلام ٢/٢٩٨ // جريز بن عبد الله: انظر المعارف ١٤٩، ٢٨٩
٥ - ٦ العقد... سواء: لم أقف على هذا النص في العقد الفريد ولكن ورد النص في مروج الذهب ٣/١٨٧٨ - ١٨٨١

قال معوية: إله يابى عباس، فما تقول فى عثمان؟ فقال: رحم الله
أبا عبد الرحمن عثمان، كان والله أكرم الجماعة، وأفضل البرية، هتجاد فى
الأسحار، كثير الدموع عند ذكر النار، نهاض عند كل مكreme، سباق إلى ٣
كل منجبة حيتاً أبياً، وقياً وفياً، صاحب جيش العسرة، ختن رسول الله
ﷺ، فأعقب الله من لعنه اللعنة إلى يوم الدين!

قال معوية: فما تقول فى علي؟ قال: رضى الله عن أبى الحسن! ٦
كان والله عليم الهدى، وكهف الثقى ومحلّ الحصى، وبحر النداء، وطود
البها، وكهف العلا، فى الورى داعياً إلى المَحجّة العظما، مستمسكاً
بالعروة الوثقى، خير من آمن واتقى، وأفضل من تقصص ولدتا، وأبر من ٩
انتحل وسعا، وأفصح من تنحج (٣٩) وقرا، وأكبر من شهد النجوى
سوى الأنبياء والنهى المصطفى، فهل يوازنه أحد، وأبو السطين؟ فهل
يقارنه بشر، وزوج خير النساء؟ فهل يفوقه فائق، فى حوّة الطعن جوال، ١٢
وفى موقف الحرب قتال؟ لم تر عينى مثله ولن ترا، فعلى من ييغضه

٦	البرية هتجاد: البرية هتجاداً
٣	نهاض: نهاضاً // سباق: سباقاً
٧	الهدى: الهدى // الندى: الندى
٨	البها: البها // العلا: العلا
٩	ولدتا: ولدتا
١٠	سعا: سعى
١٣	ترو: تروى

٢	الجمعة: فى مروج الذهب ٣/رقم ١٨٧٩: «الجمعة»
٤	منجبة: فى مروج الذهب ٣/رقم ١٨٧٩: «منجبة»
١١	وأبو السطين: فى مروج الذهب ٣/رقم ١٨٧٩: «وهو أبو السطين»
١٢	ولزوج: فى مروج الذهب ٣/رقم ١٨٧٩: «وهو زوج»
١٢ - ١٣	فى حوّة... قتال: فى مروج الذهب ٣/رقم ١٨٧٩: «وهو للأسود قتال وفى الحروب قتال»

ويلعته لعنة الله ولعنة الاعنين ولعنة الناس أجمعين.

قال معوية: كثرت فى ابن عمك يابن عباس. فما تقول فى أبيك
٢ العباس؟ قال: رحم الله أبا الفضل، كان صنو رسول الله ﷺ، وقرّة عين،
صفى الله، مبيد الأعمام، له أخلاق آبايه الأجواد، وأحلام أجداده الأنجاد،
تباعدت الأسباب عند فضيلته، صاحب البير والسقاية، والمشاعر والتلاوة،
٦ وكيف لا يكن كذلك وقد سامه أكرم من ذبّ إذ كان أبوه بعد الأب؟ فقال:
يابن عباس، أنا أعلم أنك كلمائى أهل الجلة. قال: وكيف لا أكون كذلك،
وقد قال رسول الله ﷺ: اللهم فقهه فى الدين، وعلمه التأويل؟

٩ ثم قال ابن عباس: يا معوية، إن الله - جل ثناؤه وتقدست أسماؤه -
خصّ محمد ﷺ بصحابة أبرزه على الأموال، وبلدوا النفوس دونه فى كل
حال، ووصفهم الله فى كتابه فقال: ﴿رَحْمَاءٌ بَيْنَهُمْ﴾، الآية، فأمنوا بمعالم
١٢ الدين، وناصرحوا لكافة المسلمين، حتى تهذب طرفه، وقويت أسبابه،
وظهر آلاء الله واستقر دينه، ووصخت أعلامه، وأزال الله به الشرك

١	الاعنين: اللانين
٤	الأنجاد: كذا فى الأصل، انظر هنا الهامش الموضوعى، حاشية سطر ٤
٥	البير: البئر
٩	بن: ابن
١٠	محتد: محتداً
١١	القرآن ٢٩/٤٨
١٣	ظهر: ظهرت // وصخت: وصخت

٢	كثرت: فى مروج الذهب ٣/رقم ١٨٨٠: «اكثرث»
٤	الأنجاد: فى مروج الذهب ٣/رقم ١٨٨٠: «الأنجاد»
٥	البير (البئر): فى مروج الذهب ٣/رقم ١٨٨٠: «البيت»
٦	وكيف لا يكن: فى مروج الذهب ٣/رقم ١٨٨٠: «ولم لا يكون»
١٢	تهذب طرفه: فى مروج الذهب ٣/رقم ١٨٨١: «تهذب طرفه»
١٣	وصخت (وصخت): فى مروج الذهب ٣/رقم ١٨٨١: «وصخت»

والشك، وأزال رؤوسه ومحا أعدائه، وصارت كلمة العليا، وكلمة ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى﴾، فصلوات الله ورحمته وبركاته على تلك النفوس الزكية والأرواح الطاهرة العالية الأبية! فقد كانوا في الحياة لله أولياء، وكانوا بعد الموت أحياء، وكانوا لعباد الله نصحاء، ورحلوا إلى الآخرة (٤٠) قبل أن يطلبوا إليها، وخرجوا من الدنيا، وهم بعد فيها. قال: فقطع عليه معوية الكلام، وقال: إيه يابن عباس حدثنا فيما سواه. ٦

ذكر سنة خمس وخمسين

النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم ستة أذرع وإصبعان. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وستة ٩ أصابع.

ما لخص من الحوادث

الخليفة معوية رضى الله عنه، والنواب بالأمصار حسبما تقدم من ١٢ ذكرهم في السنة الخالية.

[وفى سنة خمس وخمسين توفى سعيد بن العاص رحمه الله،

١ أعدائه: أعداءه // كلمة العليا: لعل الأصح: كلمة الله، انظر مروج الذهب ٣/ رقم ١٨٨١

١ - ٢ القرآن ٩/ ٤٠

١٤ - ٥، ٦٠ ما بين الحاصرتين المذكور بالهاش

٦ حدثنا... سواه: في مروج الذهب ٣/ رقم ١٨٨١: «دخل بنا غير هذا»

١٤ وفى... العاص: في تاريخ أبي الفداء ١/ ١٩٨: «ثم دخلت سنة تسع وخمسين، وفيها توفى سعيد بن العاص» في الكامل ٣/ ٥٢٥ (حوادث ٥٩): «وفيها مات سعيد ابن العاص»؛ ولقاً لأبي ترستين، مقالة «سعيد بن العاص» ٧١، توفى في سنة ٥٩ أو ٥٣ أو ٥٧ أو ٥٨

وأبو قتادة الأنصاري وجُوَيْرِيَّة رُوح السبي ﷺ، وكان سعيد بن الحارث من الأجواد المعدودين في طبقات الكرماء في الإسلام، وسيأتي من ذلك طرفاً جيداً ما يؤيد قولنا فيه عند ذكر قصصه الذي يقول فيه أبو نطفة الشاعر من أبيات <من البسيط>:

القَصْرُ فَالتَّخَلُّ فالحِجَاءُ بينهما أَشْهَى إِلَى الْقَلْبِ مِنْ أَبْوَابِ جَنْزُورٍ

٦ وعن الشعبي قال: قدم الأحنف بن قيس على معاوية. قال الأحنف: فقدم من الحلو إلى الحامض، وأكثر من ذلك فأعجبني منه. ثم قدّم لونا آخر فلم أدرى ما هو. فقلت: ما هذا يرحمك الله؟ فقال: مصارين البطّ محشوة ملحاً. ثم تنصف وتحشى لحماً صغيراً قد قلت بدهن الفستق وُذِرَ عليها الطبرزد يعني السكر ويرش عليها أنواع الطيب. قال: فبكى الأحنف. فقال معاوية: ما يُكيك، يا با بحر؟ قال: فقلت: ١٢ ذكرتني علياً رضي الله عنه، بينما أنا عنده فحضر وقتُ إفتارِهِ، فسألني المقام، فأقمت إذ دها بجرباب مختوم فقلت: ما في هذا الجرباب، يا أمير المؤمنين؟ فقال: جرش الملح وجرش الشعير. فقلت: خشيت عليه

٣. ٢ طرفاً جيداً: طَرَفٌ جَيِّدٌ

٣ قطعة: قِطْعَةٌ

٨ أدرى: أَدْرَى

١١ يا: يَا

١ أبو... الأنصاري: في الكامل ٥٠٠/٣ (حوادث ٥٤): دوفى هذه السنة توفي أبو قتادة الأنصاري...، وقيل: مات سنة أربعين ١٠٠ // جُوَيْرِيَّة: وفقاً للزركلي، للأعلام ١٤٦/٢، توفيت في سنة ٥٦ في أحلام النساء ١/٢٢٧. ٥ . وتوفيت في المدينة سنة ٥٦ وفي رواية سنة ٥٠...١١ في الكامل ٥١٣/٣ (حوادث ٥٦): دوفى هذه [السنة] ماتت جُوَيْرِيَّة

٥ القَصْرُ... جَنْزُورٍ: ورد البيت في الأغاني ٨/١

٦- ٥، ٦١ قال الأحنف. فضله: ورد النص في التذكرة الحمدونية ٦٩/١

٩ ملحاً في التذكرة الحمدونية ٦٩/١ «بالفتح»

- ١ أن يُؤخَذَ منه فختمته، إذ بخلت به؟ قال: لا ولكنني خشيت أن يلته الحسن والحسين بشيء من سمن أو زيت فأكون قد جمعت بين آدمين.
- ٢ فقلت: أفحرام هو ذلك؟ قال: لا ولكنني يجب على أئمة الحق أن يعتدوا أنفسهم من ضعفاء الناس ليلا يطغى الفقير فقره. فقال معاوية: صدقت، يا با بحر، ذكرت من لا أشك فضله.
- ٣ وكان الأحنف بن قيس أحد السادات الطلس، والأطلس الذي لا شعر (٤١) في وجهه، وهم أربعة: عبدالله بن الزبير، وقيس بن سعد بن عبادة الأنصاري، والأحنف بن قيس هذا، والقاضي شريح، وكان شريحاً من كبار التابعين وأدرك الجاهلية، واستقضاء عمر بن الخطاب على الكوفة، فأقام قاضياً خمساً وسبعين سنة لم يتمل فيها إلا ثلث سنين في فتنة ابن الزبير، [و]استعفى الحجاج فأعفاه، وهو شريح بن الحرث بن قيس بن الجهم الكندي رضي الله عنه.
- ٤

ذكر سنة ست وخمسين

النيل المبارك في هذه السنة:

- ١٥ الماء القديم سبعة أذرع وسبعة أصابع. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وإصبعان.

٣	لكني: لكن
٤	ليلا: ليلا
٥	با: أبا
٨	شريحاً: شريح
١١	أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر وفيات الأعيان ٢/ ٤٦٠ - ٤٦١

- ١ منه... به: في التذكرة الحمدونية ١/ ٦٩: أو بخلت به؟
- ٢ فأكون... آدمين: النص ناقص في التذكرة الحمدونية ١/ ٦٩
- ٦ - ١٢ وكان... الجهم: ورد النص في وفيات الأعيان ٢/ ٤٦٠ - ٤٦١

ما لخص من الحوادث

الخليفة معوية رضى الله عنه، ونواب الأمصار بحالهم.

- ٣ وأما الأحف بن قيس فإنه تغيرت منزلته عند عبيد الله بن زياد عما كانت عند أبيه زياد، وصار يقدم عليه من لا يساويه. فلما توجه عبيد الله إلى الشام للسلام على معوية، دخل عبيد الله على معوية وأعلمه بوصول رؤساء العراق. فقال: تمبرهم أولاً فأولاً على قدر مراتبهم عندك. فخرج إليهم وأدخلهم فكان آخر من دخل الأحف بن قيس. فلما رآه معوية آخر الناس عظم عليه. فقال له: إني إني يا با بحر، حتى أجلسه معه على رتبته، وأقبل عليه يسأله ويحادثه، وأعرض عن الجميع. ثم إن أهل العراق أدخلوا في الشكر من عبيد الله والثناء عليه، والأحف ساكت. فقال له معوية: لم لا تتكلم يا با بحر؟ فقال: إن تكلمتُ خالفتهم. فقال لهم معوية: اشهدوا علي إن عزلت عبيد الله عنكم، قوموا انظروا (٤٢) في أمير أوليه عليكم، وترجعون إلي بعد ثلاثة أيام. فلما خرجوا من عنده كان فيهم جماعة يطلبون الإمارة لأنفسهم، وفيهم من عين غيره. ثم إنهم سَعَوْا في الباطن مع خواص معوية. ثم اجتمعوا بعد ذلك ودخلوا على معوية. فأجلسهم على ترتيبهم. وأخذ الأحف إليه كما فعل أولاً وحادثه ساعة. ثم قال: ما فعلتم فيما انفصاتم عليه؟ فجعل كل واحد يذكر شخصاً، وطال حديثهم في ذلك، والأحف ساكت لا يتكلم بحرف واحد، ولم

٨ يا: أبا

٩ يسأله: سألته

١١ يا: أبا

- يكن في تلك الأيام تحدث مع أحد في شيء. فقال له معوية: لم لا تتكلم، يا با بحر؟ فقال الأحنف: إن وليت أحداً من أهل بيتك لم تجد من يَغْدِل عبيد الله، وإن وليت غيره فذلك إليك. ولم يكن في الحاضرين ٣ من ذكر عبيد الله في هذا المجلس ولا سأل عوده. فقال معوية رضى الله عنه: اشهدوا على أُننى أعدت عبيد الله إلى ولايته. ثم إن معوية اجتمع بعبيد الله في السر وعنفه على ما خير الأحنف. وقال: كيف لك برجل ٦ عزلك في كلمة وأعادك بأخرى. قال: فعاد منذ ذلك اليوم أخص الناس بعبيد الله.
- ٩ وفيها ولي القضاء بمصر العباس بن سعيد عوضاً عن سُليم بن خير.

ذكر سنة سبع وخمسين

النيل المبارك في هذه السنة:

- ١٢ الماء القديم خمسة أذرع واثنا عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وخمسة عشر إصباعاً.

ما لخص من الحوادث

- ١٥ الخليفة معوية رضى الله عنه بحاله أمير المؤمنين، ونواب الأمصار على حالهم.
- قال ابن عبد ربه صاحب كتاب العقد: وفدت أروى بنت الحارث

٢ يا: أبا

٦ خير: جثرا، انظر كتاب الولاة ١٣٠٦ حكام مصر لقيستفاد ٢٨

٣ إليك: في وفيات الأعيان ٥٠٣/٢: وإلى رأيك

١٧ - ٢، ٦٦ وفدت... خرجت: ورد النص في العقد الفريد ١١٩/٢ - ١٢٠ مع اختلاف

كبير، انظر أيضاً أعلام النساء ٢٨/١ - ٣٠

ابن عبد المطلب، وهى عمه سيلنا رسول الله ﷺ، (٤٣) وهى عجوز كبيرة، على معاوية رضى الله عنهما. فلما رآها معاوية قال: مرحباً بك يا خالة، كيف أنت؟ قالت: بخير يابن أخت، لقد كَفَرَت النعمة، وأسأت لابن عمك فى الصعبة، وتَسَمَّيت بغير اسمك، وأخذت بغير حق، من غير دين كان منك، ولا من آبائك، ولا سابقة فى الإسلام، بعد أن كفرتم برسول الله ﷺ، وأتَعَسَ الله الجدود، وأضْمَرَ منكم الخدود، وردَّ الحق إلى أهله، ولو كره المشركون كانت كلمتنا العليا، ونبيّنا هو المنصور، وكنا أهل البيت الأعظم أعظم الناس فى هذا الدين حتى قبض الله نبيه ﷺ مشكوراً سعيه، مرفوعاً منزله، وجيهاً عند الله ربه. فتنهت علينا من بعده تيم وعدى، وكانا أحق بها من الطلقاء. ثم تغلبت أمة فانتزعتونا حقنا، ووُلِّيتم علينا من بعده، فأصيحتم تحتجون على ساير العرب بقرابتكم من رسول الله ﷺ، ونحن أقرب إليه منكم وأولى بهذا الأمر، فكنا فيكم كمنزلة بنى إسرائيل فى آل فِرْعَوْنَ، وكان على ﷺ بعد نبينا بمنزلة هرون من موسى، ففأيتنا فى الجنة وغايتكم فى النار. فقال لها عمرو بن العاص: كفى أيتها المعجوز وأقصيرى عن قولك مع ذهاب عَقْلِكَ، إذ لا تجوز شهادة واحد على جماعة! قالت: وأنت تتكلم، يابن النابتة الباغية، وأمك كانت أشهر بغى بمكة، وأرخص أجرة، وأدعأك خمس نفر من قريش. فكل يزعم أنك ولده، وسُيِّلَت أمك عن ذلك فقالت: كل أنانى

١٨ سُيِّلَت: سُيِّلَت

٣ أخت: فى العقد الفريد ١١٩/٢: «أخى»

٧ كانت: فى العقد الفريد ١٢٠/٢: «وكانت» // كلمتنا العليا: فى العقد الفريد ٢/١٢٠: «كلمتنا من العليا»

١٠-٨ وكنا... حقنا: النص ناقص فى العقد الفريد ١٢٠/٢

١٦ شهادة واحد: فى العقد الفريد ١٢٠/٢: «شهادتك وحلك»

١٧ بغى: فى العقد الفريد ١٢٠/٢: «تغنى»

فانظروا أيهم أشبه به. فقيل: عليه شبه العاص بن وائل فالحقوك به. فقال مروان ابن الحكم: مه أيها العجوز، وأقصري وانظري فيما جيت إليه. (٤٤) فقالت: وأنت أيضاً تتكلم، يابن الزرقاء! فوالله لأنت بعبد الحرث^٢ ابن كلدة أشبه منك بالحكم ابن أبي العاص، فإنك شبيهه في زرقه بصره، وحمرة شعره، وقصر قامته، وجفرف هامته، ولقد رأيت الحكم سبط الشعر، ظاهر الأدمة، مديد القامة، وما بينكما قرابة إلا كقرية الفرس^٦ المضمر من الأثان. فاسأل عما أخبرتك به تجده حقاً. ثم التفتت إلى معلوية وقالت: والله ما جِزاً على هؤلاء إلا منك، وإن أمك القايلة في قتل حمزة <من الرجز>:^٩

نَحْنُ جَزَيْنَاكُمْ بِيَوْمِ بَنِي وَالْحَرْبُ بَعْدَ الْحَرْبِ دَارُ سُغَيْرٍ
شَقِيتُ وَحَشِي غَلِيلَ صَدْرِي فَشُكْرُ وَحَشِي عَلَى دَفْرِي
حَتَّى وَأَعْظَمِي بِقُبْرِي^{١٢}

- ٢ ابن: بن// جيت: جئت
٣-٤ بعبد... كلدة: كلأ في الأصل، في المقد الفريد ٧/ ١٠٤: «الحارث بن كلدة»
٤ ابن: بن// شبيهه: كلأ في الأصل
٧ الأثان: الأثان
١٠ دار: الأصح: ذات، انظر أعلام النساء ١/ ٢٩٩؛ السيرة النبوية ٢/ ٩١١ المقد الفريد ١٢٠/ ٢
١٢ حتى... بقبري: الوزن غير صحيح، انظر هنا الهامش الموضوعي، حاشية سطر ١٢

- ١ عليه... به: في المقد الفريد ٢/ ١٢٠: «فألقوه به، فقلب عليك شبه العاص بن وائل»
٢ أقصري: في المقد الفريد ٢/ ١٢٠: «أقصدي»
٣-٧ فوالله... حقاً: النص ناقص في المقد الفريد ٢/ ١٢٠
١٠-١٢ نحن... بقبري: وردت الآيات في أعلام النساء ١/ ٢٩٩ والسيرة النبوية ٢/ ٩١١ بترتيب آخر
١١ شَقِيتُ... صدري: في المقد الفريد ٢/ ١٢٠: «ما كان لي من حَتِيٍّ من صُبْرٍ»
١٢ و: في السيرة النبوية ٢/ ٩١١ المقد الفريد ٢/ ١٢٠: «تَرَمَّ» في أعلام النساء ١/ ٢٩٩: «تغيب»// بقبري: في أعلام النساء ١/ ٢٩٩ السيرة النبوية ٢/ ٩١١ المقد الفريد ٢/ ١٢٠: «في قُبْرِي»

- فقال معاوية: عفا الله عما سلف يا خالة، هل لك من حاجة؟
 قالت: إليك لا. ثم نهطت وخرجت مغشبة. فقال معاوية لعمرو بن
 ٢ العاص ومروان بن الحكم: أفت لكما، والله ما أسمعنى هذا الكلام إلا
 أنتما. ثم بعث إليها فردها ولطف بها وقال لها: يا عماء، هل من حاجة
 فتفقى. قالت: تعطينى ألفى دينار وألفى دينار وألفى دينار. فقال: ما
 ٦ تصنعين بألفى دينار؟ قالت: أشتري بها عين خوارة تكون لفقراء بنى
 الحارث. قال: هي لك. ثم ماذا تصنعين بألفى دينار أخرى؟ قالت:
 أزوج بها ففراء بنى عبد المطلب. فقال: هي لك. ثم ماذا تصنعين بألفى
 ٩ دينار ثالثة؟ قالت: أستعين بها على شدة الزمان وزيارة بيت الله الحرام.
 فقال: قد أمرت لك بذلك. فأين أنا من علي بن أبي طالب؟ قال: فبكت
 وقالت: كيف تذكر علياً ففى الله فاك؟ وتنهدت وأنشدت تقول «من
 ١٢ الوافر»:

(٤٥) ألا يا عينُ ويحك فاسعدينا ألا فاتلى أمير المؤمنين
 علياً خيرَ من ركب المطايا وفارسها ومن ركب السفينا

٢ نهطت: نهفت// ما بين الحاصرتين أخيف من المصقتين

٤ يا عماء: يا عمة، كلما فى أحلام النساء ٣٠/١

٦ عين: حينا

١٣ فاتلى: فليكن، انظر أحلام النساء ٣٠/١

٢-٤، ٦٧ فقال... دينا: قرن أحلام النساء ٣٠/١-٣١

٦ عين خوارة: فى أحلام النساء ٣٠/١-٣١: «حينا خرخلارة فى أرض خوارة»

١٣-٢، ٦٧... ألا... لناظرينا: وردت الأبيات فى أحلام النساء ٣٠/١-٣١

١٤ علياً: فى أحلام النساء ٣١/١: «ورينا»

- ومن لبس النعال واحتلهاها ومن قرأ المشائق المبيها
إذا استقبلت وجه أبا حسين رأيت البدر راق لناظرينا
ألا بلغ معاوية بن حرب فلا قرئت عيون الشامتينا ٣
لقد علمت قريش من معد بأنك خيرها حسبا ودينا
ثم انصرفت بما سألت، وهي مكرمة مبيجة.
وفيها ولد محمد بن علي الباقر بالمنية، والله أعلم. ٦

ذكر سنة ثمان وخمسين

النيل المبارك في هذه السنة:

- الماء القديم ذراعان وأربعة وعشرين إصبعا. مبلغ الزيادة خمسة ٩
عشر ذراعاً وأربعة أصابع.

ما لخص من الحوادث

- الخليفة معاوية رضي الله عنه، ونواب الأمصار بحالهم حسبما تقدم. ١٢
ومما روى أن معاوية كتب لعقيل بن أبي طالب في أمر جرا بينهما
فقال: من معاوية بن أبي سفيان إلى عقيل بن أبي طالب. أما بعد يا بني

١	واحتلهاها: أن احتلهاها// الميتا: والميتا، انظر أعلام النساء ٣١/١
٢	أبا: أي
٩	عشرين: عشرون
١٣	جرا: جرى

٢	راق: في أعلام النساء ٣١/١: «واع»
٦	محمد... الباقر: انظر الأعلام ١٥٣/٧
٩	عشرين (عشرون): في النجوم الزاهرة ١٥٢/١: «عشر»

عبد المطلب، أتم والله فروع قصص، وألباب عبد مناف، وصفوة هاشم،
فأين أحلامكم الراسية، وعقولكم الكاسية، وحضبكم للأوامر، وحكمكم
٣ على المشاير؟ ولكم الصفع الجميل، والعفو الجزيل، مقترباً بشرف النبوة
وعزة الرسالة. ولقد ساء واللّو أَمِيرَ المؤمنين ما جرى، ولن نعود إلى مثله
إلى أن نُقَيَّبَ في الثرى. فكتب إليه يقول ﴿من الوافر﴾:

٦ صدقت وقلت حقاً غيرَ أنى أدنسى لا أراك ولا تَرَانى
(٤٦) ولست أقولُ سوءاً في صديقى ولكنى أصدُّ إذا جفانى
قال: فعاوده واستعلم منه، وأجازه بمائة ألف درهم حتى رضى
٩ عنه.

وفيهما توفيت عاتبة أم المؤمنين زوج النبی ﷺ وأخيها عبد الرحمان
وعبدالله بن عامر رضوان الله عليهم أجمعين.

١٢ ذكر سنة تسع وخمسين النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم ثلاثة أذرع وسبعة وعشرين إصباعاً. مبلغ الزيادة سبعة
١٥ عشر ذراعاً وإحدى عشر إصباعاً.

ما لخص من الحوادث

ال خليفة معاوية رضى الله عنه، ونواب الأمصار في هذه السنة على ما

٢	حنظلم: حنظلم
٦	أدنى: كلاً في الأصل
١٠	أخيها: أخوها
١٤	عشرين: عشرون

١٠ فيها: انظر الكامل ٣/ ٥٢٠ (حوادث ٥٨)

١٤ - عشرين (عشرون): في النجوم الزاهرة ١/ ١٥٣: عشرة،

يذكر وهو إن الأمير على مكة شرفها الله تعالى عمرو بن سعيد بن العاص المعروف بالأشلق، وعلى المدينة - على ساكنها أفضل الصلاة والسلام - الوليد بن عقبة بن أبي سفيان، وعلى البصرة عبيد الله بن زياد،^٣ وعلى الكوفة النعمان بن بشير، وعلى مصر مسلمة بحاله، والقاضي بها عابس بحاله.

وفيهما توفيت أم سلمة زوج النبي ﷺ، وأبو هريرة رضى الله عنهما.^٦

روى صاحب كتاب العقد أن الذكوانية لما وفدت على معاوية وهى بين خادمتين كأنها القبة الفضة، فسفرت عن لثامها وقالت: الحمد لله الذى خلق اللسان فجعل فيه البيان، ودأبه على النعم، وأجرى به القلم،^٩ فيما أبرم وحتم، وبرأ وحكم. صرّف الكلام باللغات المختلفة على المعانى المتصرفة، وألفها بالتقديم والتأخير، والأشباه والتباين والتناقض، والموافقة والتزايد. قاداته القلوب إلى الألسن لكى يثبت محاسن أقوام وينشرها، أو مساويهم فيشهرها. قال (٤٧) معاوية: اذكرى حاجتك. قالت: لئنى لأشكوا رجلاً عصى ربك وخالف أمرك. وذكرت إحدى نوابه فأمر لها بكتاب بما تختاره، وأجازها بعشرين الفم.^{١٥}

٣ عقبة: حجة، انظر كتاب الأنساب لزاهر ٢٤

٨ الفضة: الفضية

١٠ المختلفة: الكلمة غير واضحة في الأصل

١٤ لئنى: الأصح: لئنى // لأشكوا: لأشكوا // إحدى: أحد

١٥ الفم: ألف درهم

ذكر سنة ستين هجرية

النيل المبارك في هذه السنة:

٣ الماء القديم ستة أذرع وعشرون إصباعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وثلاثة أصابع.

ما لخص من الحوادث

٦ الخليفة معاوية رضى الله عنه إلى حين وفاته في هذه السنة على ما يأتي شرحه.

ذكر وفاة معاوية رضى الله عنه

٩ اختلف في تاريخ موته. فقال هشام: مات معاوية أول هلال شهر رجب. وقال الواقدي: مات النصف من شهر رجب، وقال علي بن محمد: مات لثمان بقين من رجب. وعلى الجملة إنه مات في شهر رجب من هذه السنة. وتولى وهو ابن خمس وسبعين سنة. وكانت خلافته استقلالاً تسعة عشر سنة وثلاثة أشهر.

١٥ وقال الطبري: بايع أهل الشام معاوية بالخلافة في سنة سبع وثلثين في ذي القعدة، وذلك حين تفرق الحكمان. وكانوا بايعوه على الطلب بدم عثمان. ثم صالحه الحسن عليه السلام لخمس بقين من ربيع الأول سنة إحدى وأربعين، وهو عام الجماعة.

٩ - ١٣ اختلف... أشهر: ورد النص في تاريخ الطبري ١٩٨/٢ - ١٩٩ في درر التيجان ٦٧
 (أحوادث ٤١): (ومات معاوية رحمه الله بدمشق لثمان بقين من رجب سنة ستين،
 وعمره يومئذ سبعون سنة. أقام منها أربعين سنة متولياً عشرون سنة نيابة وعشرون سنة
 استقلالاً، انظر أيضاً درر التيجان ٧١ (أحوادث ٦٠)، فلون الكامل ٦/٤ - ١٧
 المعارف ١٧٨ مروج الذهب ٣/رقم ١٧٧٢

١٤ - ١٧ بايع... الجماعة: ورد النص في تاريخ الطبري ١٩٩/٢

- وقال الطبري رحمه الله: إن معوية أقام على الشام والياً وخليفة أربعين سنة، منها أربعة سنين في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، واثنان عشر سنة في خلافة عثمان رضي الله عنه، وقاتل علي بن أبي طالب عليه السلام خمس سنين. وخلص له الأمر تسع عشرة سنة. ولما نُقِلَ في المرض قال لأهله: اخشوا عيني إثمناً، وأزيقوا رأسي ذُفناً. ففعلوا وبرقوا (٤٨) وجهه بالدهن. ثم مُهِّدَ له مجلساً وقال: أَسْئَلُونِي. ثم أمر الناس أن يدخلوا عليه، وليسلموا قياماً ولا يجلس أحداً. فجعل الرجل يدخل فيسلم قائماً فيراه مكحلاً مُلْتَعِناً فيقول الناس: هو لِمَ يَبُو. فلما خرجوا من عنده قال معوية متملاً: <من الكامل>:
- وَتَجَلَّدِي لِلشَّامِيَتِينَ أَرْبَعُونَ أَنِّي لَرَبِّ النَّهْرِ لَا أَنْفَعُ عَيْشُ
وَإِذِ السَّنِيَّةُ انْتَبَثَتْ أَظْفَارُهَا أَلْفَنِيَتْ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ
- وعن أبي بشر أنه قال: إن معوية قال في مرضه: إن رسول الله ﷺ كساني قميصاً فرفعته، وقَلَمٌ ﷺ يوماً أظفاره فأخذت ثلثة من أظفاره، فجعلها في قارورة. فلَمَّا أَنَا مَتُّ فَأَلْبَسُونِي ذَلِكَ الْقَمِيصَ، وَقَطَعُوا تِلْكَ الْأَظْفَارَ الثَّلَاثَةَ وَاسْتَحَقُّوْهَا وَذَرُّوْهَا فِي عَيْنِي وَفَعَلُوا. ثم أغشى عليه. ثم أفاق. فقال لمن حضر من أهله: اتقوا الله فإن الله يقي من اتقاه، ولا وافي لمن لا يتق الله. ثم مات رحمه الله، وصلى عليه الضحاك بن قيس،

٣	الثا: اثني // علي: عليا
٦	مجلسا: مجلس
٧	أحدا: أحد
١٤	فجعلها: فجعلتها
١٧	يتى: يتى

١ الطبري: لم ألق على هذا النص في تاريخ الطبري
٤ - ٨، ٧٢ ولما... عليه: ورد النص في تاريخ الطبري ٢/ ٢٠٠ - ١٢٠٣ الكامل ٤/ ٧، ٩،
انظر أيضاً نهاية الأرب ٢٠/ ٣٦٦ - ٣٧٠

وكان ابنه يزيد غائباً بحوران، فبعثوا إليه البريد، فلما رآه قال حـ من البسيط :-

٣ جَاءَ الْبَرِيدُ بِقِرْطَاسٍ يَحْتَكُ بِهِ فَأَوْجَسَ الْقَلْبُ مِنْ قِرْطَاسِهِ جَزَعًا

قُلْنَا: لَهُ الْوَيْلُ مَاذَا فِي صَحِيفَتِهِ؟ قالوا: الْخَلِيفَةُ أَمَسَى مَتَخْنَا وَجَعًا

فَمَاقَتِ الْأَرْضُ أَوْ كَادَتْ تَمِيلُ بِنَا كَأَنَّ أَعْرَضَ أَرْكَانَهَا قَدْ انْقَطَعَا

٦ أَوْدَى بَنَ هِنْدٍ وَأَوْدَى الْمَجْدُ يَتَّبِعُهُ كَانَا جَمِيعًا حَلِيفَيْنِ قَاطِنَيْنِ مَعًا

ثم أقبل يزيد فأتى قبره، وهو بين باب الجابية وباب الصغير بدمشق، فصلى عليه ويكأ واستقر نهاره على قبره.

٤ متخنا: متخنا

٥ أركانها قد: الوزن غير صحيح، انظر هنا الهامش الموضح، حاشية سطر ٥

٦ بن: ابن // حليفين: حليفين، أسقطت النون للحفاظ على الوزن

٨ بكأ: بكى

٣ بحث: في تاريخ الطبري ٢/٢٠٣ الكامل ٩/٤: تَبَحُّثُهُ

٤ له: في تاريخ العنبري ٢/٢٠٣ الكامل ٩/٤: «ذلك» // صحيفته: في تاريخ الطبري

٢/٢٠٣ الكامل ٩/٤: «كتابكم» // متخنا (متخنا): في تاريخ الطبري ٢/٢٠٣

الكامل ٩/٤: «مُتَخِّنًا»

٥ تميل: في تاريخ الطبري ٢/٢٠٣ الكامل ٩/٤: «تَمِيلُهُ» // كَأَنَّ... انْقَطَعَا: في

تاريخ الطبري ٢/٢٠٣ الكامل ٩/٤: «كَأَنَّ الْأَرْكَانَ مِنْ أَرْكَانِهَا انْقَطَعَا»

٦ أودى... مَعًا: البيت ناقص في تاريخ الطبري ٢/٢٠٣ // حليفين: في الكامل ٩/٤: «فَمَاقَتَا»

ذكر شيء من أخلاق معاوية رضى الله عنه

- قال المسعودى رضى الله عنه: كان من أخلاق معاوية رحمه الله تعالى (٤٩) أنه كان يأذن فى اليوم والليلة خمس مرات، كان إذا صلى الفجر جلس للقضاة حتى يفرغ من قضيته. ثم يدخل فيأتى بصحفه فيقرأ أجزائه. ثم يدخل منزله فيأمر وينهى. ثم يصلى أربع ركعات. ثم يخرج فيأذن لخاصته فيحدثهم ويحدثونه. ويدخل عليه وزرايه فيكلمونه فيما يريدون. ثم يؤتى بالغداء الأصغر، وهو فضلة عشاء الليل وما أشبه ذلك. ثم يتحدث طويلاً. ثم يدخل منزله لما أراد. ثم يخرج فيقول: يا غلام، أخرج الكرسى، ويسند ظهره إلى المقصورة، فتقدم إليه المرأة والضعيف ومن لا له أحد، لا يمنعهم عنه مائع. فيقول أحدهم: طَلَعْتُ، فيقول: خلصوه. فيقول الآخر: عُدَيْتُ عَلَى، فيقول: ابعثوا معه. ويقول الآخر: صُنِيعَ بَى، فيقول: انظروا فى أمره، حتى إذا لم يبق لأحد أمر يُشْكِي منه، دخل فجلس على السرير. ثم يقول: ايلنوا للناس على قدر مراتبهم ولا يشغلنى أحد عن رد السلام. فيقال: كيف أصبح أمير المؤمنين؟ أطال الله بقاءه. فيقول: بنعم من الله، فإذا استؤوا جلوساً قال: يا هؤلاء، إنما سُمِّيتُم أشرافاً لأنكم شرفتم على من دونكم بهذا المجلس. فارفعوا إلينا

٤	بصحفه: بضمه
٥	أجزائه: أجزاؤه
٦	وزرايه: وزرائه
١٣	ايلنوا: ائلفوا

حاجة من لا يصل إلينا. فيقوم الرجل فيقول: استشهد فلان، فيقول: افرضوا لولده، ويقول الآخر: غاب فلان عن أهله، فيقول: تعاهدوا بيته وأهله، اقضوا حوائجهم. ٢

ثم يؤتى بالخلاء الأكبر فيتغذوا عنده على سبيل المماثلة، ثم ينصرفوا من عنده، ويدخل منزله. فلا يطعم فيه طامع حتى ينادى بالظهر. فيخرج فيصلي بالناس، ثم يصلي أربع ركعات. ثم يدخل إليه وزرايه فيتأمرونه فيما احتاجوا إليه بقية يومهم، ويجلس إلى العصر. ثم يخرج فيصلي العصر بالناس. ثم يدخل منزله فلا يطعم (٥٠) فيه طامع، حتى إذا كان في آخر أوقات العصر خرج فجلس على سريره، ويؤذن للناس على منازلهم، ويؤتا بالمشاء فيفرغ منه بمقدار ما ينادى للمغرب، ولا يُدعى له بأصحاب الحوائج. ثم يُرفع المشاء، ويصلي بالناس المغرب. ٦
ثم يصلي أربع ركعات، يقرأ في كل ركعة خمسين آية يجهر تارة ويخافت تارة. ثم يدخل منزله فلا يطعم فيه طامع حتى ينادى بالمشاء الآخرة، فيخرج فيصلي بالناس. ثم يؤذن بالخاصة وخاصة الخاصة والوزراء ٩
والحاشية، فيشاورونه فيأمر بما أحب، وينصرفوا الوزراء والحاشية، وتقيم الخاصة والندماء والأدباء والفضلاء فيسهروا إلى ثلث الليل في أخبار العرب وأيامها والعجم وملوكها وسياستها لرعاياها وغير ذلك من الأمم السالفة. ثم تأتيه الطُرف اللطيفة من عند نساياه من الحلول وغير ذلك من ١٨

٦ ودياه: ودياه

١٠ مؤتا: يؤتى

١٥ ينصرفوا: ينصرف

٥ بالظهر: في مروج الذهب ٣/رقم ١٨٣٥: بالمشاء

١٤ بالخاصة: في مروج الذهب ٣/رقم ١٨٣٦: «الخاصة»

المأكَل اللطيفة الخفيفة. ثم يدخل فينام ثلث الليل الوسط. ثم ينتبه ويتوضأ ويصلى أربع ركعات، ويحضر الدفاتر على الشموع فيقرأ عليه في بيوت الملوك وأخبارها والحروب والمكائيد، فيقرأ ذلك عليه غلمان له قد رتبهم لذلك، وقد وكلوا بحفظها. فلم يزل كذلك إلى الفجر الأول، فيكون الأمر على ما تقدم.

٦ واجتهد من أنا بعده مثل عبد الملك بن مروان وغيره أن يُدركوا بعض ذلك فلم يصلوا إليه، وبلغ من أخذ قلوب الناس له في الطاعة والقبول واعتدال السياسة خاصته وعامته أن جعلوا لعنة على عَلَيْهِ السَّلَام عليهم سُنَّةٌ ينشأ عليها صغيروهم ويهلك عليها كبيرهم. فإنا لله وإنا إليه راجعون من هذه المحنة العظيمة.

[وروي لمعاوية رضي الله عنه من شعره ما رواه أهل الأدب من الثقة يقول <من الوافر>:

١٢ نبذت سفاهتي وأرحتُ جِلْمِي وفنى على تحلّمي احتراض
على أنى أجيب إذا دَعَسْنِي إلى حاجتيها الحلق المراض
ومن شعره أيضاً <من الطويل>:

١٥ إذا لم أجدُ بالجِلْمِ مَنىَ عليكُم فمن ذا الذي بعدى يؤمِّلُ للحلم
خليها هنياً واذكرى فعلَ ماجدٍ حباك على فعلِ العداوة بالسلم

٢ فيقرأ: فيقرأوا

٦ أنا: أنى

ذكر أزواجه وأولاده رضى الله عنه

- (٥١) أما نساياه فَمَيْسُون بنت بَحْدَل الكلابية وهى أم يزيد ولده، ويقال
٢ إنها ولدت له أمة فسميت أمة رب المشارق، وماتت وهى صغيرة، وتزوج
أيضاً فاختة بنت قُرْظَة، ولدت له عبد الرحمان، وبه كان يكنى، وعبدالله
وكان منهوكاً ضعيفاً. وتزوج أيضاً نائلة بنت عمار الكلبية، وقال لميسون:
٦ اتطلقى فانظرى ابنة عمك. فلما عادت قال: كيف رأيته؟ قالت: جميلة
كاملة، ولكن رأيته تحت صبرتها خالاً فتوضعت رأس جوزها فى حجرها!
قال: فطلقها، فتزوجها حبيب بن مسلمة. ثم النعمان بن بشير الأنصارى فقتل
٩ ووضع رأسه فى حجرها. وتزوج معاوية أيضاً كتود بنت قُرْظَة، وهى أخت
فاخته. فلما غزا قبرص كانت معه، فماتت هناك، والله أعلم.
- لوعن ابن الكلبي عن عبد الرحمان المدنى قال: لما حضرت معاوية
١٢ رضى الله عنه الوفاة أنشد <من الخفيف>:

- ٢ نساياه: نساؤه // الكلابية: لعل الأصح: الكلبية، انظر الكامل ١١٠/٤ نهاية الأرب
٣٧٤/٢٠
٥ نائلة: نائلة
٧ صبرتها: صبرتها // جوزها: زوجها
٩ كتود: الكلمة غير واضحة فى الأصل، لعل الأصح: كثرة، انظر تاريخ الطبرى ٢/٢٠٥
٢٠٥ (حوادث ٢٠٥) الكامل ١٠/٤
٧٧-٧٨ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش

- ١- ١٠ ذكر... هناك: ورد النص فى تاريخ الطبرى ٢/٢٠٤ الكامل ١٠/٤، انظر أيضاً
نهاية الأرب ٢٠/٣٧٤-٣٧٥
٧ فتوضعت: فى تاريخ الطبرى ٢/٢٠٥ الكامل ١٠/٤: فتوضعت
١١- ٢٠، ٧٧ حضرت... كالشرايب: ورد النص فى الكامل ٨/٤، قارن أيضاً التذكرة
المحمولية ٢١٢/١

إِنْ تُنَاقِشْ يَكُنْ نِقَاشُكَ يَارَبَّ عَذَاباً لَا طَوْقَ لِي بِالْعَذَابِ
أَوْ تَجَاوِزُ فَأَنْتَ رَبُّ رَحِيمٍ عَنْ مُسَيِّدٍ ذَنْوُهُ كَالْتَرَابِ

- ثم قال: اللهم أقل العثرة، وتجاوز عن الخطيئة، واعف عن الزلة، ٢
وجذ بحلمك عني جهل من لم يرج سواك، ولم يثق إلا بك، يا رب،
أين لذي خطيئة مهرب إلا إليك. فلما بلغ بن عباس ذلك بعد موته قال:
لقد رغبت إلى من لا مرغوب إليه مثله كراماً وجوداً، وإنني لأرجوا له، ٦
أما والله لقد كان الذي قبله خير منه، وإنه خير ممن يأتي بعداً

ذكر صفته رضي الله عنه

- كان طويل، أبيض، جميل، عظيم الألبين. إذا ضحك انقلبت ٩
شفثيه العليا، أشهل، حسن الأطراف، يخضب بالحناء والكم ثم يبيض.

ذكر كتابه رضي الله عنه

- عبيد بن أيوب الغساني ورجون بن منصور الذمي ١٢

٥ بن: ابن

٦ لأرجوا: لأرجو

٩ طويل: طويلاً // جميل: جميلاً

١٠ شفثيه: شفثه // الكم: الكتم، انظر نهاية الأرب ٣٩٢/٢٣ حاشية ٢

٩ - ١٠ كان... يبيض قارن نهاية الأرب ٣٧٤/٢٠

- ١٢ عبيد... الذمي: في تاريخ القضاة، ص ١٢٧ «عبيد بن أوس الغساني» في نهاية
الأرب ٣٧٥/٢٠: «... سرجون الرومي، وكتب له عبيد الله بن أزيس الغساني»،
قارن مقالات لبيوركمان ٥٧ // سرجون... الذمي. في الكامل ١١/٤: «سرجون
الرومي»

ذكر حجاجه رضى الله عنه

صفوان أبو أيوب مولا، وهو أول من اتخذ الحرس، كان على حرسه رجل من الموالي يقال له المختار. ٢

نقش خاتمه

لا قوة إلا بالله.

٦ ذكر خلافة يزيد بن معاوية عفا الله عنه

وأخباره وما لخص من سيرته

أما نسبه فيكنى أبو خالد يزيد بن معاوية بن أبي سفيان صحخر بن حرب (٥٢) بن أمية. أمه ميسون بنت بحدل بن منيف بن دلمجة بن قنافة ٩

٨ أبو: لها

٢-٢ صفوان... المختار: في تاريخ القضاة، ص ١٢٧: «يزيد مولا، ثم صفوان مولا»، في الكامل ١١/٤: ٥... وعلى حرسه رجل من الموالي يقال له المختار... وكان أول من اتخذ الحرس، وكان على حجاجه سعد مولا... في نهاية الأرب ٢٠/٢٧٥-٢٧٦: «سعد مولا، ثم صفوان مولا... وكان على حرسه رجل من الموالي يقال له المختار [كذا]، وقيل: أبو المختار مالك مولى جشتر»
٥... بالله: في تاريخ القضاة، ص ١٢٧: «لكل عمل ثواب وقيل: لا قوة إلا بالله» في نهاية الأرب ٢٠/٣٧٥: «لكل عمل ثواب، وقيل: كان نقشه لا حول ولا قوة إلا بالله»

٦ يزيد بن معاوية: انظر سير أعلام النبلاء ٤/٣٥-٤٠

٩-١، ٧٩ ميسون. الكلبى انظر تاريخ الطبرى ٢/٢٠٤ المجرى ٢١

٩ منيف بن دلمجة: في تاريخ الطبرى ٢/٢٠٤ «أليف من ولده»

ابن عدى بن زهير بن حارثة بن حباب الكلبي.

- روى أن معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنه قال لابنه يزيد، وقد
 أنت عليه سبع سنين من عمره: يا بني، فى أى سورة أنت؟ فقال: فى
 ٢ السورة التى تلى: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِن
 ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا وَيُتَصَرِّكَ اللَّهُ
 ٦ نَصْرًا عَزِيزًا﴾. فقال له معاوية: يا بني، إن هذه السورة تليها سورتان هى
 منهما. ففى أيهما أنت؟ فقال: فى السورة التى فيها: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا
 وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَآمَنُوا بِمَا نُزِّلَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَهُوَ الْحَقُّ مِن رَبِّهِمْ كَفَّرَ
 عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَأَصْلَحَ بَالَهُمْ﴾. فتتمثل معاوية بقول حذافة بن غانم العدوى
 ٩ من بنى عدي بن كلب <من الطويل>:

ملوك وأبناء الملوك وسادة تفلق عنهم بيضة الطائر الصقر

-
- | | |
|----|---|
| ١ | حباب: جتنب، انظر تاريخ الطبرى ٢/٢٠٤؛ المحبر ٢١ |
| ٤ | القرآن ٢٠١/٤٨ |
| ٧ | القرآن ٢/٤٧ |
| ٩ | سياهم: سيئاتهم |
| ١٠ | كلب: لعل الأصح: كعب، انظر الإصابة ١/٣١٧؛ أبناء نجباء الأبناء ١١٠٤؛ السيرة النبوية ١/١٧٤ |
-

- | | |
|-----------|---|
| ١ | الكلبي: فى المحبر ٢١: «بن عيل» |
| ٢ - ١٠٨٢ | وى... التمايما: ورد النص فى أبناء نجباء الأبناء ١٠٤ - ١٠٦ باختلاف بسيط |
| ٩ | حظفة: انظر ترجمته فى الإصابة ١/٣١٧، انظر أيضاً أنساب الأشراف ١/٥٠ حاشية ٣، والمراجع المذكورة هناك؛ السيرة النبوية ١/١٧٤ حاشية ٤ |
| ١١ - ٣٠٨٠ | ملوك... الهجر: وردت الآيات مع اختلاف فى ترتيب الآيات وبعض الكلمات فى السيرة النبوية ١/١٧٥ - ١٧٧ |
| ١١ | ملوك... سادة: فى السيرة النبوية ١/١٧٥: «بنو سداة كنههم وشبائبهم» |

متى تلقى منهم ناشياً فى شأنه تَجِنُّهُ عَلَى إِجْرَائِهِ وَاللَّهِ يَجْرَى
هُمْ مَلُورُوا لِبَطْحَاءٍ مَجْدُلًا وَسُودَدًا وَهُمْ تُكَلُّوا عَنَّا غَوَاةٌ بَنَى بَكْرَ
وَهُمْ يَغْفِرُونَ الذَّنْبَ يُنْقِمُ مِثْلَهُ وَهُمْ تَرَكُوا رَأْيَ السُّفَاهَةِ وَالْهُجْرَ ٢

وقال له يوماً: أياضريك المؤدب يا يزيد؟ فقال: لا. قال: لِمَ؟
قال: لأنه استن بسنة أمير المؤمنين فى العدل. وقال له يوماً آخر: يا
يزيد، إذا قال لك قائل من قومك ماذا تقول له؟ قال: أقول لهم: سلاماً.
قال: أحسنت والله، أعنى قوله تعالى: ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا
سَلَاماً﴾، أى لا يسألنى عن قومى إلا جاهلاً.

٩ وكان لمعوية ولد مضعوف اسمه عبدالله، فبينما معاوية جالس مع أم
عبدالله ولده، إذ مرت بهما ميسون أم يزيد، وكان ساقها حَمَش،
والحمش دقة الساقين. فكانت تخفى (٥٣) ذلك وتستتره. فاتبعها أم
عبدالله بصرها. ثم قالت: لعن الله حمش ساقيك. فغضب لها معاوية ١٢

- ١ ناشياً: ناشئاً// شأنه: الوزن غير صحيح، قارن أبناء نجباء الأبناء ١١٠٤ السيرة النبوية ١٧٦/١
- ٢ ملوروا: ملوروا// لبطحاء: البطحاء، انظر السيرة النبوية ١٧٦/١
- ٧ القرآن ٢٥/٦٣
- ٨ جاهلاً: جاهل
- ١٠ خبيش: خبيشاً

- ١ متى... شأنه: فى أبناء نجباء الأبناء ١٠٤: «متى... شبابه؟» فى السيرة النبوية ١/١٧٦ «متى ما تلقى منهم النُّشْرَ ناشئاً»// على... يجرى: فى السيرة النبوية ١/١٧٦: «بإثباتاً لأواله يجرى»، انظر السيرة النبوية ١٧٦/١ حاشيتين ٣ - ٤
 - ٢ سُودَدًا: فى السيرة النبوية ١٧٦/١: «عزته»
 - ٣ مَطْلَةٌ: فى السيرة النبوية ١٧٧/١: «دونه»// وهم تركوا... الهُجْر: فى السيرة النبوية ١٧٧/١: «وتتقون عن قول السفاهة والهُجْر»
- ٨١، ١٦ - ٩ وكان... فملت: وردت الحادثة فى الكامل ١٢٦/٤

- وقال: أرايت ذلك منها؟ قالت: نعم. فقال معاوية: أما على ذلك، فلما انفرجت عنه ساقها خير مما انفرجت عنه ساقاك! يريد أن ولدها خير من ولدك. فقالت له: لا والله، ولكنك تحب ابنها وتحبها. فقال لها: ٢
- سأريك. ثم إنه استدعى عبدالله ولدها فأتى، فقال له: يا بني، إني قاض لك اليوم كل حاجة، فاذكر حوائجك كانت ما كانت. فقال: يا أمير المؤمنين، اشتر لي حماراً. فقال له: يا بني، أنت حمار، واشترى لك ٦ حماراً. ثم إنه استحضر يزيداً وقال له: يا بني، إن أمير المؤمنين قد بسط لك أملك فاذكر حاجة أن كانت لك. فاستقبل يزيد القبلة فسجد. ثم رفع رأسه فقال: الحمد لله على جميل رأى أمير المؤمنين فني. ثم قال: ٩ حاجتي أن تعهد إلي عهدك. فقال معاوية: نعم ونعمي عين، أنت ولي عهدي. قال: فسجد يزيد وحمد الله. ثم قال له معاوية: هل غير ذلك؟ قال: نعم، يزيد أمير المؤمنين كل رجل من أهل الشام عشرة دنانير لي ١٢ عطايه ويعلمهم أن ذلك بشفاعتي. قال: قد فعلت فهل غير ذلك؟ قال: ويزيد أمير المؤمنين لأولاد من قتل معه بصفين وغيرها، ويجعل أمير المؤمنين عرض الطائفة العام إلى أستكني فيه لأفتح أمري بتجهيز الجيوش ١٥ في سبيل الله عزوجل. قال معاوية: قد فعلت.

فلما رأت أم عبدالله أن يزيد قد حصل على الخلافة قالت: يا أمير المؤمنين أنت أعلم بولدك، فأوص يزيد بي ويولدي خيراً. ثم قام يزيد ١٨ فولى وهو يدعو لأبيه، فتمثل معاوية بقول الشاعر <من الطويل>:

١	فلما: لما
٢	ساقها: ساقها
١٠	نعمي عين: نعمين
١٥	الطائفة: الصافة
١٧	يزيد: يزيداً
١٨	يزيد: يزيداً
١٩	يدعوا: يدعوا

إِنَّمَا مَاتَ لَمْ تُفْلِحْ مُزْنَةً بَعْدَهُ فَنُوَيْطِي عَلَيْهِ بِمَا مَزِينُ التَّمَايِمَا
(٥٤) وَلَنَعُودُ إِلَى سِيَاةِ التَّارِيخِ بِحَوْلِ اللَّهِ وَقُوَّتِهِ.

٣ فلما صلى يزيد على قبر أبيه وجلس، بهت إلى الناس وبهت الناس إليه، لا يدرون يهتونه بالخلافة أم يعزونه بأبيه. فقام رجل أعرابي وأنشد هذه الأبيات <من البسيط>:

٦ أَشْكُرُ يَزِيدَ الَّذِي لِلْفَضْلِ أَوْلَاكَ فَقَدْ أَتَاكَ مَا أَغْنَاكَ مَوْلَاكَ
لَارِزِي أَغْظَمَ مِمَّا قَدْ رَزَيْتَ بِهِ وَكُلَّ عُقْبَى رَجَوْنَا مِنْكَ عُقْبَاكَ
أَضْبَحْتَ رَاعَ أَمِيرِ النَّاسِ كُلِّهِمْ فَأَنْتَ تَزْعَاهُمْ وَاللهُ يَزْعَاكَ
٩ قال: ففتح ذلك الأعرابي باب الكلام للناس. ثم جلس في دست الخلافة.

وكان يومئذ الأمير على مكة عمرو بن سعيد بن العاص المعروف بالأشلق، وعلى المدينة الوليد بن عقبة بن أبي سفيان، وعلى البصرة عبيد الله بن زياد، وعلى الكوفة النعمان بن بشير، كل هؤلاء نواب كانوا لمعوية رضي الله عنه قبل موته.

٤ يهتونه: يهتونه

٧ رزى: رزى

٨ راع: راعى // أمير: الوزن نحو صحيح، تارن هنا الهامش الموضوعى، حاشية سطر ٨

١٢ عقبة: حبة

٥ الأبيات: هذه الأبيات لعبد الله بن قُمام السُلولى، تارن كتاب الشعر ٤١٢

٦ - ٨ أَشْكُرُ... يَزْعَاكَ: وردت الأبيات في أنساب الأشراف ٤ ب/١٥ البيان ١١٠٩/٢

كتاب الشعر ٤١٢ - ١٤١٣ مروج الذهب ٣/رقم ١٩١٤ باختلاف كبير

٨ أمير الناس: في البيان ١٠٩/٢، كتاب الشعر ٤١٣: «أهل الدين»

١١ - ٨٤ كان... العاص: وردت الحادثة في تاريخ الطبرى ٢١٦/٢ - ٢٢٠

فلم يكن ليزيد همة ولا شغل ولا أمر غير الحسين بن علي
 عليه السلام وعبدالله بن عمر وعبدالله بن الزبير. فكتب إلى الوليد بن عتبة بن
 أبي سفيان: أما بعد فإن أمير المؤمنين معوية انتقل إلى الله عزوجل، فخذ^٢
 الحسين بن علي وعبدالله بن عمر وعبدالله بن الزبير أخلاً شديداً لا رخصة
 فيه حتى يبايعوا.

- فلما وقف الوليد على كتاب يزيد استشار مروان بن الحكم، فقال^٦
 مروان: أرى أن تدعوهم في هذه الساعة إلى البيعة. فإن فعلوا وإلا
 فاضرب رقابهم قبل أن يعلموا بموت معوية. فبعث الوليد إليهم فوجد
 الحسين عليه السلام وبين الزبير جالسين في مسجد رسول الله ﷺ. فقال^٩
 الرسول: أجيئنا الأمير. فقالا للرسول: ها نحن في أثرك. فانصرف. ثم
 قال بن الزبير للحسين: ما عندك فيما بعث به إلينا في غير وقت له به
 (٥٥) عادة؟ فقال الحسين عليه السلام: أرى أن طاعتهم قد مات. فبعث^{١٢}
 إلينا ليأخذ البيعة علينا قبل ظهور الخبر. فقال بن الزبير: هو ذاك والله،
 فما تريد أن تصنع؟ قال الحسين: أجمع فتيتي وأصحابي وأدخل إليه،
 وهم وقوف بالباب. ثم فعل كذلك. فلما دخل على الوليد أوقفه على^{١٥}
 الكتاب. فقال الحسين: رحم الله معوية وعظم لك الأجر، ومثلي لا يبايع
 سراً فادعني مع الناس. فقال الوليد: انصرف في دعة الله. فقال مروان:
 والله لين فارقت الساعة قبل أن يبايع لا قدرت عليه بعدي، احبسه حتى^{١٨}
 يبايع أو اضرب عنقه. فقال الحسين: أنت تقتلني يابن الزرقاء تخش قبل

٩ بن: ابن

١١ بن: ابن

١٣ بن: ابن

١٨ لين: لئن

مرامك. ثم مضى. فقال مروان للوليد لو كنت بمكانك كنت ضربت عنقه. قال: فبكأ الوليد وقال: يا مروان، لقد أشرت على بما فيه هلاك ٢ ديني وهلاكى، ليت الوليد لم تلده أمه، أأقتل حسيناً والله لهو أحب إلى ممن طلعت عليه الشمس وأفضل. قال: ثم بعث إلى عبدالله بن الزبير فاخفى عنه. ثم هرب إلى مكة. ثم إن الحسين عليه السلام خرج ليلاً هو ٦ وإخوته وبنوه وبنو أخوه طالبين مكة.

وأما عبدالله بن عمر فإنه بايع الوليد ليزيد وكذلك عبدالله بن عباس رضى الله عنهما، وأقام عبدالله بن الزبير يعلو وحده بالناس من أصحابه ٩ ويقول: أنا العايد بالبيت.

وبلغ يزيد فعل الوليد بن عقبة بمكاتبة مروان له بذلك، فعزله عن المدينة وأضافها لعمر بن سعيد بن العاص.

١٢ ذكر سنة إحدى وستين

النيل المبارك فى هذه السنة:

الماء القديم سبعة أذرع وستة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً ١٥ وثمانية أصابع.

ما لخص من الحوادث

(٥٦) الخليفة يزيد بن معاوية عفا الله عنه، ومكة والمدينة فى ولاية

٢ فبكأ: فبكى

٦ أخوه: أخيه، انتظر أنساب الأشراف ٤ ب/١٥

١٠ عقبة: عتة

٨-٩ وأقام. بالبيت: قارن أنساب الأشراف ٤ ب/١٦. ٢٣

١٥ ثمانية: فى النجوم الزاهرة ١/١٥٦ - طريفة

- عمرو بن سعيد بن العاص، ومسلمة على مصر، والقاضي عباس بحالهما، والعراقيين الكوفة والبصرة قد عادا في ولاية عبيد الله بن زياد، وعزل النعمان بن بشير عن الكوفة، وسبب ذلك أن في سنة ستين كتبت ٣ أهل الكوفة الحسين عليه السلام يدعوهم إلى القدوم عليهم ليبياعونه على الخلافة ويقولون في كتبهم: عجل بحضورك إلينا وابعث إلينا من نثق به حتى نباع ونقاتل دونك. فبعث إليهم مسلم بن عقيل، فوصل مسلم إلى الكوفة فباع من أهلها اثنا عشر ألفاً، ووالى الكوفة يومئذ النعمان بن بشير. فقيل له: إن البلد قد فسد عليك وإنك ضعيف الحال. فقال: أكون ضعيفاً في الله ولا أكون قوياً في معصيته. فنقل قوله إلى يزيد، فعزله ٩ وضم ولايتها إلى عبيد الله بن زياد، وأمر بقتل مسلم بن عقيل. وقدم عبيد الله بن زياد إلى الكوفة مثلثاً ودخلها، وجعل يمرّ بالناس ويسلم عليهم. ولم يزل حتى نزل دار الإمارة وتبع مسلم بن عقيل حتى قتله. ١٢

ذكر مقتل الحسين صلوات الله عليه

قال ابن عباس رضي الله عنه: إن أهل الكوفة لم يسيروا كتباً إلى

٢ العراقيين: العراقيان // عادا: عادت

٤ ليبياعونه: ليبياعوه

١٤ بن: ابن

١ مسلمة: يعنى مسلمة بن مخلد الأصمري، انظر فهرس أَسْبَاب الْأَشْرَاف ج ٤ آ ٢ تاريخ الطبري (كتاب الفهارس)؛ الكامل (كتاب الفهارس)؛ كتاب الولاة ٣٨ - ٤٠؛ النجوم الزاهرة ١/ ١٥٤؛ كتاب الأئساب لزمايبر ص ٢٥؛ في درر التيجان ٧: ٢١؛ (حوادث ٦١): «مسلمة» // عباس: انظر كتاب الولاة ٣٩؛ النجوم الزاهرة ١/ ٣٨١ (النهرس)

٣ - ١٢ عزل... قتله: وردت الحادثة في تاريخ الطبري ٢/ ٢٢٨؛ الكامل ٤/ ١٩ - ٣٦

الحسين عليه السلام، وإن يزيد كان يفعل ذلك ويسير الكتب إلى الحسين عليه السلام.

٢ قال الطبري رحمه الله: وإن الحسين عليه السلام شاور عبدالله بن عباس في المسير إلى الكوفة. فلم يشر عليه بالخروج ونهاه عن ذلك، وقال: إن الناس عبيد الدينار والدورم، وهذا يزيد وعبيد الله بن زياد يعطيان الناس الأموال، وقد بويح ليزيد، فلا آمن عليك أن تقتل الله. فقال: والله لين أقتل بالعراق أحب إلي أن أقتل بمكة. قال له عبدالله (٥٧) بن الزبير: لو كان لي بالعراق مثل بعض شيعتك ما فعلت يوماً واحداً. وكان ابن الزبير يجزع من الحسين وقد ثقلت عليه وطأته بمكة ومقامه بها، وإن الناس ميلهم للحسين أكثر من ميلهم إلى ابن الزبير. وإن الحسين إذا خرج من مكة استقام الأمر لما يطلبه من ادعاء الخلافة لنفسه، وكان أمر الله قدراً مقدوراً. ١٢ فخرج الحسين عليه السلام قاصداً للعراق بعياله وأهله، واتصل الخبر بيزيد فكتب إليه يقول <من البسيط>:

يا أيها الراكب المُرْجِي مَطْلِقَهُ على عُدَاةٍ فِي سَبِيلِهَا قُحْمٌ
أَبْلَغُ قُرَيْشاً عَلَى نَأْيِ الدِّيارِ بِهَا بيني وبين الحسين الله والرجم
يا قومنا لا تَشْبُوا النَّارَ إِذْ خَمَلَتْ تَمَسَّكُوا بِحِبالِ الْخَيْرِ واغْتَصِمُوا
وَأَنْصِبُوا قَوْمَنَا لا تَطْلُمُوا بَلْخاً فَرَبُّ ذِي بَلْخٍ زَلَّتْ بِهِ الْقَدَمُ

١ يزيد: يزهدا

٢ لين: لئن

٣ أن: الأصح: من أن

٤ يا أيها: يا أيها

٢ الطبري: انظر تاريخ الطبري ٢٧٣/٢ - ٢٧٤، ولكن هذا النص هنا مختلف في الطبري

١٢ - ٥، ٨٧ فخرج... عيده. قارن تاريخ الطبري ٢٧٧/٢؛ الأبيات ناقصة في تاريخ الطبري

قال: فلما قرأ الحسين عليه السلام ذلك، كتب الجواب: فإن كذبوك فقل «لِي عَمَلِي، وَلَكُمْ عَمَلُكُمْ، أَنْتُمْ بَرِيونَ مِمَّا أَعْمَلُ، وَأَنَا بَرِيءٌ مِمَّا تَعْمَلُونَ».

ثم سار في وجهته في اثنين وثمانين رجلاً من أهله وأولاده وإخوته وأصحابه وعبيده. وروى أن زينب خرجت لقضى حاجة فسمعت هاتفاً يقول «من الوافر»:

أَلَا يَا عَيْنُ فاحتلفي بجهنم فمن ينجي على الشهنة يغدي
على قوم تسوؤهم المنايا بمقدار إلى أجلٍ ووعدي

فأعلمت أخاها حسيناً بذلك فقال: الذي قضاه هو كائن. قيل: ٩
ورأى الحسين عليه السلام في النوم قايلاً يقول: إنكم تسرعون المسير والمنايا تسرع بكم إلى الجنة. فلما قارب الكوفة لقيه ألف فارس من جند عبيد الله بن زياد شاكين في السلاح يقدمهم جرير بن يزيد. (٥٨)
فقال لهم الحسين عليه السلام: أنتم لنا أم علينا؟ فقالوا: بل عليكم، نحن من أصحاب عبيد الله بن زياد. قال: فتزل الحسين بكريلاء وقال: ما اسم هذا المكان؟ فقيل: كريلاء. فقال: دار كرب وبلاء. وكان قد تجمع إليه ١٥
قوم من الطريق فكان في خمسين فارساً ومائة راجلاً، ونزل جند عبيد الله بإزائهم.

ثم ورد كتاب يزيد بن معاوية إلى عبيد الله بن زياد، إنه إذا أتاك كتابي ١٨

٢ القرآن ١٠/٤٢ // برون: يبرون

٧ فاحظني: فاحظني

هذا فجعلني بالحسين ولا تفارقه وجرده إلى. فوجه الكتاب إليه ويقول له: توجه تحت طاعة بن عمك. فقال الحسين: والله لا أتبعك أو تذهب نفسي، وإن قتلتني فإذهب برأسي إليه.

قال: ثم إن الحسين أفرغ خروجين مملوءين كتباً وقال للمحرز، وهو يومئذ مقدم الجيش: هذه كتبكم إلى. قال الحر: لا ندرى ما هذه الكتب، ولا بد من إشخاصك إلى يزيد. قال الحسين عليه السلام: الموت دون هذا. ثم ركب وركب أصحابه عازمين على العود إلى مكة، فجازوا بينه وبين الطريق. ثم جازوهم إلى قريب من الفراء وحازوا بينهم وبين الماء.

قال: ثم إن عبيد الله بن زياد خطب الناس وحرضهم على محاربة الحسين فأجابوه إلى ذلك، وانتدب إليه عمرو بن سعد ابن أبي وقاص في ١٢ خمسة آلاف فصار في مقابلته. ثم انتدب إليه شمر بن ذي الجوشن لعنه الله في أربعة آلاف آخر. فلما صاروا بإزاي الحسين عليه السلام قالوا للحسين: ما الذي جاء بك؟ قال: كتب إلى أهل الكوفة أن أتيتهم فأتيتهم ليبياعوني. فإن كرهوني انصرفت من حيث أتيت. فكتب عمرو بن سعد ابن أبي وقاص إلى عبيد الله بن زياد بما قاله الحسين. فقال زياد: لا كيد ولا كرامة حتى يضع يده يدي، ويحث إليهم أن شلوا عليه حتى يستسلم. ١٨ ثم بحث (٥٩) إليهم الحسين يقول: ما تريدون مني؟ قالوا: تنزل على حكم عبيد الله بن زياد وإلا لا مخلص. فعندما ركب الحسين عليه السلام

٢ بن: ابن

٨ الفراء: القراء

١١ عمرو: عمر، انظر الأعلام ١٢٠٦. ٢٠٥/٥ تاريخ الطبري ١٣٠٨/٢ تاريخ القضاة،

ص ١٢٨ الكامل ٥٢/٤، انظر أيضاً فهرس كتاب بني أمية لروتر// ابن: بن

١٣ بإزاي: بإزاء

١٥ عمرو: عمر، انظر هنا حاشية سطر ١١

- وقال: يا خيل الله اركبي وبالجنة أبرى. وكان ذلك يوم عاشوراء من سنة إحدى وستين، ويقال: إن جميع ما كان معه أربعين فارساً ومثلهم رجالة، ووضع الحسين عليه السلام أمامه المصحف ووعظهم. وقال: يا قوم، ما الذي تطلبوني به بدم أم بمال؟ فقالوا: لا نريد منك إلا تنزل على حكم عبيد الله بن زياد ولا يصل إليك منا مكروه. قال: والله لا أعطيكم يدي إذا بدأ. ثم حمل بعضهم على بعض فقال الحسين: اشتد غضب الله على قوم قتلوا ابن بنت نبيهم رسول الله ﷺ. والله لا أجبتهم إلى شيء فما يريدونه مني حتى ألقى الله عز وجل، وأنا مخضب بدمي. ولما اشتد الحرب وحمى الوطيس قال عليه السلام: أما من ذاب يذب على حرم رسول الله؟ أما من مغيث يغيثنا لوجه الله؟ فسمعه جرير بن يزيد، وكان أول من قدم عليه من جند عبيد الله. فقال: نعم نعم والله، وحمل بين يدي الحسين عليه السلام. فكان أول من استشهد من الشهداء رضوان الله عليه.

- ثم قتل عبدالله بن مسلم بن عقيل بن أبي طالب. ثم قتل جعفر وعبدالرحمان ابني عقيل بن أبي طالب. ثم قتل محمد وعون ابني عبدالله ابن جعفر الطيار. ثم قتل العباس وجعفر وعثمان ومحمد وأبو بكر أولاد علي بن أبي طالب على دم واحد، وهم يوم ذاك أحداث صغار. ثم إن علي الأكبر بن الحسين عليه السلام شد على الناس في القتال وكان شجاعاً

٢ أربعين: أربعون

٤ إلا: الأصح: إلا أن

٩ على: كلما في الأصل، لعل الأصح: عن

١٥ ابني: ابنا // ابني: ابنا

١٨ بن: ابن

مقدماً، وهو يهتد ويقول <من الرجز> :

أَنَا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ أَنَا الْوَلِيُّ بْنُ الْوَلِيِّ بْنِ الْوَلِيِّ
 ٣ أَنَا بْنُ مَنْ سَارَ إِلَى رِضْوَانِهِ حَتَّى تَرْكُهَا بَيْضًا تَسْجَلِي
 (٦٠) فَعَمَلُوا عَلَيْهِ وَكَاثَرُوا، وَقَدْ أَفْشَى فِيهِمُ الْقَتْلُ فَقَتَلُوهُ. فَلَمَّا
 عَايَنَهُ الْحُسَيْنُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ مُجْدلاً قَالَ: عَلَى الدُّنْيَا بَعْدَ عَلَى الْعَفَاءِ.
 ٦ قَالَ: وَخَرَجَتْ زَيْنَبُ بِنْتُ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ جَاشِيَةً تَنَادَى: وَابْنَ خِيَاهِ،
 وَأَكْبَتْ عَلَيْهِ. فَرَدَّهَا الْحُسَيْنُ إِلَى الْقِسْطِ.
 قَالَ: ثُمَّ بَقِيَ الْحُسَيْنُ ~~عَلَيْهِ السَّلَامُ~~ كَلَّمَا انْتَهَى إِلَيْهِ رَجُلًا كَرِهَ قَتْلَهُ فَاشْتَدَّ
 ٩ بِهِ الْعَطَشُ. فَلَمْ يَجِدْ مَاءً. فَجَعَلَ يَحْمِلُ بِفَرْسِهِ نَحْوَ الْفَرَاةِ فَحَالُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ
 الْفَرَاةِ، وَرَمَاهُ أَبُو الْجَنْوَبِ لَعْنَهُ اللَّهُ بِسَهْمٍ فَوَقَعَ فِي جِهَتِهِ فَتَزَلَّ الدَّمُ عَلَى
 وَجْهِهِ وَكَرِمَتِهِ. فَجَعَلَ يُلْقِي الدَّمَ بِكَفِّهِ فَإِذَا امْتَلَأَتْ خَضِبَ بِهَا رَأْسَهُ
 ١٢ وَلَحِيَّتَهُ وَيَقُولُ: هَكَدَى أَلْقَى رِيْسِي مَخْتَضِباً بِلَدْمِي. ثُمَّ يُوسِيءُ بِالدَّمِ نَحْوَ
 السَّمَاءِ. قَالَ: فَصَاحَ الشُّمْرُ لَعْنَهُ اللَّهُ: مَا تَنْتَظِرُونَ بِالرَّجُلِ؟ وَيَحْكُمُ:
 اقْتُلُوهُ. قَالَ: فَأَخْلَفَتْهُ الرَّمَاحُ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ حَتَّى سَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ. فَقَالَ
 ١٥ عَمْرُو بْنُ سَعْدٍ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ: انْزِلُوا إِلَيْهِ فَجَزَوْا رَأْسَهُ فَتَزَلَّ إِلَيْهِ نَصْرُ بْنُ
 عُرْسَةَ لَعْنَهُ اللَّهُ فَجَزَّ رَأْسَهُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَرَحْمَتُهُ وَبَرَكَاتُهُ.

٣ بن: ابن // حتى... تَسْجَلِي: كلما في الأصل، الوزن غير صحيح

٦ جاشية: خاشية

٨ رجلا: رجل

٩ الفرة: فحالوا: الفرات فحالوا

١٠ الفرة: الفرات

١٢ هكدي: هكلا

١٥ عمرو: عمر: انظر هنا ص ٨٨، الهامش اللغوي، حاشية سطر ١١

١٥ - ١٦ نصر بن عرس: كلما في الأصل

قيل: وثارت في تلك الساعة غمامة سوداء مظلمة شديدة الأرباح والانزعاج ذات حمرة شديدة. فظن القوم أنهم هلكوا وجاءهم العذاب ثُبُلًا. فأقامت ساعة أو ساعتين ثم انجَلَتْ.

قال أرباب التاريخ: وأما النسوة فكن في الفسقاط ولم يعلمن يقتل الحسين عليه السلام إلى بفرسه. فإنه أقبل يركض نحو الفسقاط، ثم أقبل القوم، خزايم الله وقاتلهم، إلى نحو الفسقاط، فسلتوا النساء من حليهن حتى أخذوا قرطاً من أذن أم كلثوم بنت علي عليها السلام، وساقوا الحرير كما تساق الإماء والعبيد، وضربوا الفسقاط بالنار. وجاء سنان ابن أنس لعنه الله فقال لعمر بن سعد (٦١) بن أبي وقاص رافعاً صوته يقول «من الرجز»:

انلّى ركابى فضةً مع دُعبَا أنا قتلْتُ السيّدَ المُحجّبا
قتلْتُ خَيْرَ الناسِ أنا وأبَا وخَيْرَهم إذ يَئسِبُونُ النَسبا ١٢
وكان عدة المقتولين مع الحسين عليه السلام اثنين وسبعين رجلاً. وقُتل

٣-٢ وجاءهم... ثُبُلًا: في القرآن ٥٦/١٨: «أَنْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ ثُبُلًا» في القرآن ٢٩/٥٣: «لَجَاءَهُمُ الْعَذَابُ»

٥ إلى: إلا

٦ فسلتوا: فسلبوا

٨ ابن: بن

٩ لعمر بن سعد: انتظر هنا ص ٨٨، الهامش اللغوي، حاشية سطر ١١

١٢ النسا: نسبا

٢ حمرة شديدة: في الإرشاد ٢٥١: «وروى يوسف بن عبد الله قال: سمعت محمد بن سيرين يقول: لم تر هذه الحمرة في السماء إلا بعد قتل الحسين عليه السلام»

٨-٤، ٩٣ وجاء... عنه: انظر تاريخ الطبري ٣٦٨/٢، ٣٧١، ٣٧٤-٣٧٥، ٣٨١، الكامل ٧٩/٤-٨٤ مروج الذهب ٣/١٩٠٢-١٩٠٧

١١-١٢ انلّى... النسا (نسبا): ورد البيهقي في تاريخ الطبري ٢٨٢/٢ (حوادث ٦٠)، ٢/٣٦٧ (حوادث ٦١)، الكامل ١٧٩/٤ مروج الذهب ٣/١٩٠١

من أصحاب عمرو بن سعد بن أبي وقاص ثمانية، وثمانين رجلاً. ووجد في الحسين صلوات الله عليه ثلاثة وثلاثين جرحاً، ودفنه أهل العاصرية من بني أسد، ودفنوا جميع أصحابه بعد قتلهم بيوم واحد بكرلاء.

ثم بعث عمرو بن سعد بن أبي وقاص برأس الحسين مع الحول بن يزيد إلى عبيد الله بن زياد. فلما رآه جعل ينكت ثنيته الشريفة بقضيب كان في يده ساعة. فقال له زيد بن أرقم: والله لقد رأيت رسول الله ﷺ وقد وضع شفتيه على هذه الشفتين وقتلها. ثم بكأ بن أرقم. فقال له عبيد الله ابن زياد قاتله الله وخزاه: لم تبكي؟ أبكى الله عينك! والله لولا أنك شيخ وكبير سنك وذبح عقلك لضربت عنقك، أغرب إلى لعنة الله. ثم أمر بالرأس فطيف بها في الكوفة على عود. ثم نصب ومعه أربعون رأساً من آل بيت محمد ﷺ، وسلم من أولاد الحسين عليهم السلام على الأصغر، وهو زين العابدين رضي الله عنه، وعمره يومئذ ثلاثة عشر سنة، واختلفوا في سلامته وسببها. فقبل أنه لم يحضر القتال لضعفه، وإن زينب أجتته تحت ذيلها واستجارت ببعض القوم فيه حتى سلم.

ثم وضع في حلوق النساء الحبال، وحملوا إلى الشام، وحمل بينهم رأس الحسين عليه السلام، وركبوا على الجمال عرى بغير أقتاب، وطيف

١ عمرو: عمر، انظر هنا ص ٨٨، الهامش اللغوي، حاشية سطر ١١// ثمانين: ثمانون

٢ ثلثين: ثلثون// العاصرية: لعل الأصح: الفاغيرية، انظر الإرشاد ٢٤٣/٤ الكامل ١٨٠ مروج الذهب ٣/١٩٠٧

٤ عمرو: عمر، انظر هنا ص ٨٨، الهامش اللغوي، حاشية سطر ١١// الحول: الخوارج، انظر تاريخ الطبري ٢/٣٦٩ الكامل ٨٠/٤

٧ هذه: هاتين// بكأ بن: بكى ابن

٨ عينك: عينك

١٦ عرى: كذا في الأصل

٢ العاصرية (لعل الأصح: الفاغيرية): في مروج ٣/١٩٠٧ حاشية ٣: «العاصرية»

في مروج ٧/٥٤٢: «الفاغيرية: قرية قريبة من الكوفة...»

بهم البلاد كذلك، ويعث عبيد الله بن زياد لعنة الله وأخزاه (٦٢) رسولاً حثيثاً إلى يزيد بن معاوية يبشره بقتل الحسين، فلما بلغ يزيد قتلة الحسين، دمعت عيناه وقال: قد كنت أَرْضَى من طاعتكم بدون قتل الحسين، لعن الله بن ٢ مرجانة - يعني زياد. أما والله لو أني كنت محارباً للحسين لعفوت عنه.

وأجمع أهل التاريخ أنه لما وصل الرأس إلى يزيد بن معاوية وضع بين يديه فقريح ثناياه بقضيب. ثم قال: لقد كان حسيناً حسن المبتسم، ٦ وأنشد أبياتاً مشهورة تداولتها الرواة في تواريخهم، من جملتها يقول حـ من الرمل <:

لَيْتَ أَشْيَاخِي بَبْنَرٍ شَهِدُوا وَثَقَّةَ الْخَزَرِجِ مِنْ وَفْعِ الْأَسَلِ ٩
قَدْ قَتَلْنَا الْقَوْمَ مِنْ سَادَاتِهِمْ وَعَدَلْنَاهَا بِبَنْدٍ فَاعْتَدَلْ

وهي خمسة أبيات، هذين البيتين منها والثلاثة الأخر لا يحل لي ١١
تسطيرها، ولا يجوز سماعها، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم،
فإن كانت وقعت من يزيد فالويل له من ديان يوم الدين، إذ خصمه يومئذ سيد المرسلين.

٢ يزيد: يزيداً

٣ بن: ابن

٤ زياد: عبيد الله بن زياد، انظر تاريخ الطبري (كتاب الفهارس)

٦ حيناً: حين

١١ هذين البيتين: هذان البيتان

٩ لَيْتَ... الْأَسَلُ: ورد البيت في رسائل الجاحظ ١٥/٢، انظر أيضاً رسائل ١٥/٢
حاشية ١: كتاب الكامل ١/٧١٠ / وَثَقَّةُ: في رسائل الجاحظ ١٥/٢، كتاب الكامل ١/٧١٠: «تَجَزَّعَ»

١٠ قَدْ... فَاعْتَدَلْ: ورد البيت في رسائل الجاحظ ١٥/٢، انظر أيضاً رسائل ١٥/٢
حاشية ٢/ القوم: في رسائل الجاحظ ١٥/٢: «الْمُرَّة»

[وروى أنه لما وضع الرأس الشريف بين يديه، جعل ينكت ثناياه بفضيب كان في يده ويقول <من الطويل>:

٣ تَفْلُقُ هَامَ مِنْ رِجَالِ أَمْرَةٍ عَلَيْنَا وَهُمْ كَانُوا أَعَنُّ وَأُظْلَمًا]

ثم أمر بالرأس فنصب أياماً على باب دمشق. وجلس يزيد مجلساً عاماً وأحضر عليّاً بن الحسين عليه السلام وجميع نسايبهم، والناس ينظرون إليهم، فقال يزيد لعلي: أبوك الذي قطع رحمي ونازعني سلطاني فصنع

الله به ما تراه. فقال علي رضي الله عنه: «مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ». فقال يزيد لابنه خالد: أجبه عما قال! فلم يدر ما يقول. فقال يزيد: «فَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ». ثم نظر يزيد إلى النساء والصبيان فرأى هيئة شنيعة. فقال: قُبِّحَ اللهُ ابْنُ مَرْجَانَةٍ، لو كان بينه وبينكم قرابة ما فعل بكم هذا. ١٢ هذا من رواية الطبري.

قال: ثم أمر يزيد بخطيب من خطباء بني أمية (٦٣) أن يصعد المنبر

٣-١ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش

٢ تفلق: لعل الأصح: يَفْلُقُنْ، انظر تاريخ الطبري ٢/٢٨٢، ٣٧٦، ٣٨٠ الكامل ٤/ ٨٥ // هَام: هَاماً

٥ عليّاً: علي

٧ القرآن ٥٧/٢٢

٨ السماء: في القرآن ٥٧/٢٢: «الْمُفْسِكُمْ» // القرآن ٦/٥٩؛ ١٠/١٦١؛ ٢٧/١٧٥؛ ٣٤/ ٣

٩ القرآن ٤٢/٣٠

٣-١١ تفلق (لعل الأصح: يَفْلُقُنْ)... هذا: ورد النص في تاريخ الطبري ٢/٢٨٢، ٣٧٦ - ٣٧٧، ٣٨٠، الكامل ٤/ ٨٥ - ٨٧

٥ عليّاً (علي) بن الحسين: يعني علي (الأصغر) بن الحسين، انظر تاريخ الطبري (كتاب الفهارس)

١٢ الطبري: انظر تاريخ الطبري ٢/٢٨٢، ٣٧٦ - ٣٧٧، ٣٨٠

وينال من علي عليه السلام ومن الحسين صلوات الله عليه. فقتل وأطرب في ذلك. قال: فاستأذن علي بن الحسين ليزيد أن يصعد المنبر ويذكر ما يريد فامتنع يزيد. ثم قال في نفسه: وماذا عسى أن يقول هذا الطفل؟ فأذن له. ٣ فصعد علي رضي الله عنه المنبر، وخطب خطبة بليغة حتى أبكا العيون وأوجل القلوب، من جملتها يقول: أيها الناس من عرفني فقد أكنّا ومن لم يعرفني فأنا أعرفه نفسي وأنسب له حسبي ونسبي، أنا بن مكة ومنى، ٦ أنا بن زمزم والصفاء، أنا بن من حمل الركن بأطراف الردى، أنا بن من حج وسعا ولبّا، أنا بن خير من ركب البراق في الهوى، أنا بن من أسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، أنا بن من بلغ به جبريل إلى ٩ سدرة المنتهى، أنا بن من ﴿دَنَا قَتَلَنِي﴾. فَكَأَنَّ كَمَا يَقُوسِينَ أَوْ أَدْنَاهُ. أنا ابن من صلى بالملائكة في السماء، أنا بن محمد المصطفى، أنا بن علي المرتضى، أنا بن فاطمة الزهراء، أنا بن سيّدة النساء، أنا بن الشهداء أبناء ١٢ الشهداء. قال: فضج الناس بالبكاء، وكادت تكون فتنة. قال: فأمر يزيد المؤذن بالأذان فأذن حتى قطع كلامه.

٤ أبكا: أبكى

٥ أكفا: أكفى

٦ بن: ابن

٧ بن: ابن // بن: ابن // الردى: الردى // بن: ابن

٨ سعا ولبّا: سعى ولبّى // بن: ابن // بن: ابن

٩ بن: ابن

١٠ بن: ابن // القرآن ٩٠/٨٣ // أدنا: أدنى

١١ بن: ابن // محمد: الكلمة غير واضحة في الأصل // بن: ابن

١٢ بن: ابن // بن: ابن // بن: ابن

١٠ لَكَأَنَّ ... أدنا (أدنى): في القرآن ٩٠/٨٣: ﴿لَكَأَنَّ ثَابِتَ قُوسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾

وروى المسعودي أن الحسين عليه السلام لما قتل بكريلاء وحمل رأسه الشريف إلى يزيد، خرجت بنت عقيل بن أبي طالب في نساء من قومها،
 ٣ وهن حاسرات، وهى تقول <من البسيط>:

ماذا تقولون إذا قال النبی لكم: ماذا فعلتم وأنتم آخر الأممی
 بعثرتی ویأخلى بعد مُفْتَقِدِی نصف أسارى ونصف ضُرجوا بِدَمٍ؟
 ٦ ماذا فَعَلْتُمْ یا بیسَ ما صنعتُ أیدیْکُم فابشروا بالنار فی حُطَمِ ما کان هذا جزایى إذ نَصَحْتُ لکم أن تُخْلِفُونی بشرٌ فی ذوی رَجَمِ

قال المسعودي، وروى عن أبيه قال: سمعت البارحة منادياً ينادى
 ٩ فى (٦٤) المدينة، فى الوقت الذى قتل فيه الحسين بن علي عليه السلام يقول <من الخفيف>:

٤ إذا: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: إن، انظر تاريخ الطبرى ٢/٢٨٣ - ٢٨٤ الكامل ٤/١٨٩ مروج الذهب ٣/رقم ١٩٢٠ // الأُمى: الأُمى، انظر تاريخ الطبرى ٢/٢٨٣ الكامل ٤/١٨٩ مروج الذهب ٣/رقم ١٩٢٠
 ٦ فَعَلْتُمْ: الأصح للوزن: فَعَلْتُمْ بِهِمْ // بَسْ: بَسْ
 ٧ رَجَم: لعل الأصح: رَجَبِي، انظر الإرشاد ٢٤٨ تاريخ الطبرى ٢/٢٨٣ الكامل ٤/١٨٩ مروج الذهب ٣/رقم ١٩٢٠

١ - ٥ الحسين... بِدَمٍ: ورد النص فى مروج الذهب ٣/رقم ١٩٢٠
 ٢ بنت عقيل: اسمها زينب، انظر مروج الذهب ٣/رقم ١٩٢٠ حاشية ٦
 ٤ - ٥ ماذا... بِدَمٍ: ورد البيتان فى الإرشاد ٢٤٨ تاريخ الطبرى ٢/٢٨٣ - ٣٨٤ الكامل ٤/١٨٩
 ٥ مُفْتَقِدِی: انظر مروج الذهب ٣/رقم ١٩٢٠ حاشية ٨
 ٧ ما... رَجَمِ (لعل الأصح: رَجَبِي): ورد البيت فى تاريخ الطبرى ٢/٢٨٣ الكامل ٤/١٨٩ مروج الذهب ٣/رقم ١٩٢٠
 ٨ قال المسعودي: لم أتف على هذا النص فى مروج الذهب

أَيُّهَا الْقَاتِلُونَ جَهْلًا حُسَيْنًا أَبْشُرُوا بِالْعَذَابِ وَالتَّنْكِيلِ
 كُلُّ أَهْلِ السَّمَاءِ تَدْعُوا عَلَيْكُمْ مِنْ نَبِيٍّ وَمُرْسَلٍ وَقَبِيلِ
 قَدْ لَجِئْتُمْ عَلَى لِسَانِ ابْنِ دَاوُدَ وَمُوسَى وَصَاحِبِ الْإِنْجِيلِ ٢
 وظهرت للحسين صلوات الله عليه كرامات خارقة بعد موته. منها
 أن قيس بن الأشعث أخذ عمامته وتعمم بها. فسقط شعره والتوقى حتى
 أخرجت رقبته إلى قفاه، ومات كذلك. ومنها أن أوس بن حبيب أخذ
 قميصه فلبسه ويرص جسده برصاً شنيعاً. ومنها أن عمرو بن خطاب الكلبي
 أخذ سراويله فلبسه فأقعد ومات مقعداً.

نكتة: روى أنه لما كان في خلافة مروان بن محمد بن مروان، وهو ٨
 آخر ملوك بني أمية، اجتمعت أناس من أهل الحجاز عند رجل من أهل
 الكوفة أضيافاً. فلما كان الليل أوقد عليهم الرجل مصباحاً وجلسوا
 للحديث فأجروا ذكر قتلة الحسين عليه السلام فقال الحجازيون: إنه لم
 يشترك في قتل الحسين أحد إلا وأصيب في نفسه قبل موته. فقال ذلك
 الشيخ الكوفي: ما أكذبكم، يا أهل الحجاز؟ أنا والله ممن اشترك في قتله

١ التَّنْكِيلُ: التَّنْكِيلُ

٢ قَبِيلٌ: قَبِيلٌ

٣ الْإِنْجِيلُ: الْإِنْجِيلُ

٧ خَتَابٌ: كَلَامٌ فِي الْأَصْلِ، لَمَّا الْأَصْحَابُ: حَبَابٌ أَوْ خَطَابٌ أَوْ خَتَابٌ

٨ فَلْبَسَهَا: فَلْبَسَهَا

٩ نَكْتَةٌ: نَكْتَةٌ

١ - ٣ ... الْإِنْجِيلُ (الْإِنْجِيلُ): وَرَدَتْ الْآيَاتُ فِي الْإِرْشَادِ ١٢٤٨ تَارِيخُ الطَّبَرِيِّ ٢/

٣٨٥، الْكَامِلُ ٩٠/٤

٩ - ٧، ٩٨ ... الْآخِرَةُ: وَرَدَتْ هَذِهِ الْحِكَايَةُ مُخْتَلِفَةً فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى فِي مَرَّةٍ الزَّمَانِ،

مُخْطُوطَةٌ أَحْمَدُ الثَّانِي، رَقْمٌ ٢٩٠٧، حَوَادِثُ ٦٦ (الْصَّفْحَةُ الْخَامِسَةُ وَالثَّلَاثِينَ)

وها أنفاً. ثم مد يده يصلح المصباح، وكان موقوداً بنفط، فتلوث إصبعه من ذلك النفط، وعلقت فيه النار، فرفع يده ليطفيه بقمه، فلعبت النار في لحيته مع علامته وقوته، وعاد كلما صاح وأراد طفيها تزيد اشتعالاً في أثوابه. ثم إنه قام فعثر في ذلك المصباح فانقلب عليه ذلك النفط فلعبت النار في جسده، وهو يصيح ويستغيث، ولا تزداد إلا اشتعالاً حتى هلك في ساعته وصار فحمة سوداء. فتعوذ بالله من عذاب الله في الدنيا والآخرة.

(٦٥) ومما يروى من ذكر شرف نفسه وكرم طباعه صلوات الله عليه أنشد بحضرته <من الكامل> :

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً حَتَّى يُصَابَ لَهَا مَكَانُ الْمَصْنُوعِ
فَإِذَا صَنَعْتَ صَنِيعَةً فَاعْمَلْ بِهَا اللَّهُ أَوْ لَوْلَى الْقَرَابَةِ أَوْ دَعِ

وكان الحسين عليه السلام متكياً فجلس وقال: مَنْ قَابِلُ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ الَّذِينَ يَعْلَمَانِ النَّاسَ الْبَخْلَ، وَإِنَّمَا أَمْطَرُوا مَعْرُوفَكُمْ مَطَرًا عَامًّا، فَإِنْ أَصَابَ الْكَرَامَ كَانُوا لَهُ أَهْلًا، وَإِنْ أَصَابَ أَيَّامَ كَتَمْتُمْ أَنْتُمْ لَهُ أَهْلًا.

وهن حذيفة بن اليمان رضى الله عنه قال: رأيت رسول الله ﷺ أخذ بيد الحسين بن علي عليه السلام وهو يقول: أيها الناس، هذا حسين ابن

٢	ليطفيه: ليطفئها
٣	طفيها: إطفأها
١٢	متكياً: متكاً
١٣	اللذين: اللذين
١٤	أيام: النظم
١٥	أخذ: أخذاً
١٦	ابن: بن

علي فاعرفوه، فوالذي نفسى بيده، لجد الحسين أكرم على الله من جد يوسف بن يعقوب. هذا الحسين جده في الجنة وأمه في الجنة وأبوه في الجنة وعمه في الجنة وعمته في الجنة وخاله في الجنة وخالته في الجنة وأخوه في الجنة وهو في الجنة.

وقتل الحسين صلوات الله عليه يوم عاشوراء من هذه السنة، وقتل الله عز وجل عبيد الله بن زياد يوم عاشوراء من السنة الأخرى، كما يأتي ذكر ذلك في موضعه إنشاء الله تعالى، وفي قتل بن زياد يقول ابن الأسود الدؤلي في ذلك <من الوافر>:

أقول وذاك من جَزَعٍ وخوفٍ أزال الله مُلْكَ بنى زيادٍ
وأبعدهم كما بعدوا وخانوا كما بَعَدَتْ ثمودُ وقومُ عادٍ
لومن شعر الخباز البلدي <من الخفيف>:

وكأنَّ الهوى امرؤٌ علويٌّ علنُ أتى ولَيْتَ قَتَلَ الحسينِ
وكأني يزيدٌ بين يديه فهو يَخْتَارُ أصعبَ القَتَلَتَيْنِ

٦ الأخرى: الأخرى

٧ بن: ابن // ابن: أبو، انظر مروج الذهب ٣/ رقم ١٩٢١

١١- ١٤، ١٠١ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش

٥- ٦ قتل ... الأخرى (الأخرى): ورد النص في لطائف المعلوف ١٤٥

٥- ٦ قتل ... زياد: في لطائف المعلوف ١٤٥ حاشية ٤: ... قتل عبيد الله بن زياد سنة ٢٦٧

٧- ١٠ وفي ... علو: ورد النص في مروج الذهب ٣/ رقم ١٩٢١

٩- ١٠ أقول ... علو: ورد البيت أيضاً في ديوان أبي الأسود ٢٤١

٩ ذلك ... خوف: في أبي الأسود ٢٤١: فزأنتي غَضَباً وغيظاً وأيضاً خوف: في مروج الذهب ٣/ رقم ١٩٢١: فزغيد

١٠ كما: في مروج الذهب ٣/ رقم ١٩٢١: ديماء // بعدوا: في أبي الأسود ٢٤١ مروج الذهب ٣/ رقم ١٩٢١: «فَعَرَوْا»

١١ الخباز البلدي: هو أبو بكر محمد بن أحمد بن حمدان المعروف بالخباز البلدي، انظر تاريخ التراث العربي (بالألمانية) لقواد سزكين ٢/ ٦٢٥

١٢- ١٣ وكان ... القَتَلَتَيْنِ: ورد البيت في بيضة الدهر ٢/ ٢١٠ مع اختلافات

وما أحسن قول من قال هذه الآيات <من الوافر> :
 تقول الأركلون بنى قُشَيْر طوأل الدهر ما تنسا علينا
 ٢ بنو عَمّ النبى وأقربوه أحب الناس كلهم إلينا
 ... ضلال مبين

وقال أيضاً وكان فيه تشيع <من مجزوء الرجز> :
 ٦ إِنْ كَانَ حُبِّى خَمْسَةً بِهِمْ زَكَّتْ فَرَاهِضِى
 وَيَغْفِى مَنْ وَالْأَقْمُ رَفُضاً فِلَاسِى رَافِضِى
 وللحجاز البلدى من رقيق شعره يقول <من السريع> :
 ٩ بَلَدٌ بَدَا يَشْرَبُ شَمْساً بَدَتْ وَحَدَّثَا فِى الْحُسْنِ مِنْ حَدْوِ
 تَشْرَبُ فِى فِيهِ وَلَكِنَّهَا مِنْ بَعْدِ ذَا تَشْرِيقِ فِى حَدْوِ
 وله أيضاً وكان أنثياً وأكثر معانيه فى الفراق <من الطويل> :
 ١٢ كَأَنَّ يَمَعْنَى حِينَ حَاوَلْتُ بَسْطَهَا > لَتَوَدِّعِ الْفِى وَالْهَوَى يَنْزِفُ الدَّمْعَا
 يَمَعْنَى بِنِ عَمْرَانَ وَقَدْ حَاوَلَ الْكَمْعَا > وَقَدْ جَعَلْتَ تِلْكَ الْعَمْعَا > يَأْتِ > نَسْعَا

٢ بنى : بنو // نسا : نسى

٤ ... النص ناقص فى الهامش

١٢ ما بين الحاصرتين أخيف من بيتة الدهر ٢/٢٠٩

١٣ بن : ابن // العصا : ما بين الحاصرتين أخيف من بيتة الدهر ٢/٢٠٩ // حية : ما بين الحاصرتين أخيف من بيتة الدهر ٢/٢٠٩ // نسا : نسى

٩ - ١٠ بلد ... حَدْوِ : البيتان ينسبان ليوسف بن هارون الرمادى، وهما فى شعر الرمادى ص ١٣٥ - ١٣٦

٩ يَشْرَبُ : فى شعر الرمادى ص ١٣٥ : فيحمل

١٠ تَشْرِيقُ : فى شعر الرمادى ص ١٣٦ : تَطْلُعُ

١١ كان أنثياً : انظر الوالى ٥٧/٢

١٢- ١٣ كَأَنَّ ... نَسَا (نسى) : ورد البيتان فى الوالى ٥٧/٢ بيتة الدهر ٢/٢٠٩

١٢ الْفِى : فى الوالى ٥٧/٢ بيتة الدهر ٢/٢٠٩ : «إلى»

وقال <من الكامل>:

- سَارَ الحبيبُ وأودع الـقلبا > جُرْحاً يزيد على المـكـدى <كُنْزنا
إِذْ قُلْتُ إِذْ سَارَ السـفـكـينَ بهم > والشوق ينهب مهجتي نهباً ٣
لَوْ أَنَّ لِي عِزّاً أَصُولُ بِهِ <لَا خَلْتُ كُلَّ سَفِينَةٍ عُصْباً > [
- ولنعود إلى سياقة التاريخ بمعاونة الله عز وجل، وفيها خلع ابن الزبير طاعة يزيد وسبّه وعابه بشرب الخمر ولعب الكلاب والفهود والقروود والغفلة عن الدين. فلما بلغ يزيد ذلك أقسم بالله لياتين بابن الزبير في سلسلة من فضة مع جماعة في سلاسل من حديد. ثم حلف: (٦٦) لا يقبل لأحد منهم بيعة. ٩

وروى عن ابن عياش عن ثقة من الرواة أن الحسين بن علي بن أبي طالب لما سار إلى العراق تشتم ابن الزبير للأمر الذي أراه ولبس المعافير وقبّر بطئه، وقال: إنما بطني بطني شبر وما عسى أن يسع ١٢

- ٢ القلبا: ما بين الحاصرتين أضيف من الوافي ٥٨/٢: بيعة الدهر ٢٠٩/٢ // المدى:
ما بين الحاصرتين أضيف من المحققين
٣ ما بين الحاصرتين أضيف من بيعة الدهر ٢٠٩/٢
٤ ما بين الحاصرتين أضيف من بيعة الدهر ٢٠٩/٢
٥ ين: ابن
١٢ بطني بطني: بطني

- ٢- ٤ سار... عصباً: وردت الآيات في الوافي ٥٨/٢: بيعة الدهر ٢٠٩/٢
٢ أودع: في الوافي ٥٨/٢: بيعة الدهر ٢٠٩/٢: <خلف> // جرحاً... كُنْزنا: في الوافي ٥٨/٢: بيعة الدهر ٢٠٩/٢: فيبي العزاة وتضمير الكراهة
٣ إذ: في الوافي ٥٨/٢: بيعة الدهر ٢٠٩/٢: <قد>
١٠- ١١، ١٠٣ ابن... للمساكين: ورد النص في الأغاني ٢١/١ - ٢٢
١٢ المعافير: انظر الأغاني ٢١/١ حاشية ٥

لشيراً وجعل يُظهر عيبَ بنى أمية ويدعوا إلى خلافهم، وأمهلَه يزيد بن معاوية سنةً، ثم بعث إليه عشرةً من أهل الشام عليهم النعمان بن بشير، وكان أهل الشام يسمون ذلك العشرة الرُّكْب، وهم عبدالله بن عِصَاهُ الأشعري، ورواح ابن زُبَيْع الجُدَامِي، وسعد بن عمرة الهمداني، ومالك بن هبيرة السُّلُولِي، وأبو كَبْشَةَ السَّكْسَكِي، ورمِل بن عمرو العُذْرِي، وعبدالله بن مسعود، وقيل: ابن سعدَة الفَزَارِي، وأخوه عبد الرحمن، وشريك بن عبدالله الكناني، وعبدالله بن عامر الهمداني، وجعل عليهم الجميع النعمان بن بشير.

فأقبلوا حتى قديموا مكة - شرفها الله تعالى - على ابن الزبير. فكان النعمان يخلوا به في الجحر كثيراً. فقال عبدالله بن عِصَاهُ: يا ابن الزبير، إن هذا الأنصاري ما أُوْمِرَ بشيء إلا وقد أُمِرْنَا بمثله، إلا قد أُمِرَ علينا. وإني ما أدري والله ما بين المهاجرين والأنصار. فقال ابن الزبير: إني ولك، يا ابن عِصَاهُ! إنما نحن بمنزلة حمامة من حمام مكة، أفكنت قاتلاً حمامة من حمام مكة؟ قال: نعم، وما حرمة حمام مكة؟ يا غلام ايتني بقوسى وأسهمى. فأثاء بقوسه وأسهمه. فأخذ سهماً فوضعه في كبد القوس. ثم سلّده نحو حمامة من حمام المسجد وقال: يا حمامة،

- | | |
|----|---|
| ١ | يدعوا: يدعو |
| ٣ | ذلك العشرة: يعنى أولئك العشرة الفَرَز، انظر الأختى ٢١/١ |
| ٦ | ابن سعدَة: ابن سَعْدَة، انظر الأختى ٢١/١ |
| ٨ | بن: ابن |
| ٩ | يخلو: يخلو |
| ١١ | بن: ابن |
| ١٤ | ايضى: ايتنى |

٤ مالك... السُّلُولِي: انظر الأختى ٢١/١ حاشية ٧

١٢ إني ولك: فى الأختى ٢٢/١: فما لى ولكه

أيشرب يزيد الخمر؟ قولي: نعم والله: لين قلت لأرميتك، أتخلعين يزيد ابن معاوية وتفارقين أمة محمد وتقيمين بالحرم حتى يُستحل بك؟ والله لين فعلت لأرميتك. فقال ابن الزبير: ويحك! (٦٧) أتكلم الطائرا قال: ٢ لا ولكنك يابن الزبير تتكلم، أقسم بالله، لثيابن طامعاً أو مُكرهاً أو لتتحرقن براية الأشعرى فى هذه البطحاء. ثم لا أعظم من حقها ما تُعظم. فقال ابن الزبير: أَيْسَحَلُ الحرم! قال: إنما يُحله من أَلحد فيه. ٦ فحبسهم شهراً. ثم ردهم إلى يزيد ولم يجبههم بشيء. وقال أبو العباس الأعمى، واسمه السائب بن قُروخ، يذكر شُبْر ابن الزبير لبطنه > من البسيط <: ٩

ما زال فى سورة الأعراف يلزسها حتى فُوادى مثل الحَزْ فى اللَّين
لو كان بطئك شِبْراً قد شِبت وقد فضلت فضلاً كثيراً للمساكين
قلت: هذا ما رواه صاحب كتاب الأغاني فى الكتاب الكبير الحاروى. ١٢

وأما ما ذكره صاحب كتاب التذكرة الحمدونية فى تذكرته قال: لما

١ لين: لئن

٣ لين: لئن // أتكلم: لعل الأصح: أو يتكلم، انظر الأغاني ٢٢/١

٨ السائب: السائب

٥ الأشعرى: فى الأغاني ١/ ٢٢: «الأشعرين»

١١ فضلت: فى الأغاني ١/ ٢٢: «أفضلت»

١٢ كتاب الأغاني: الأغاني ١/ ٢١- ٢٢

١٣ صاحب... تذكرته: فيما حققه إحسان عباس من التذكرة الحمدونية لم أحر على هذا النص

١٣- ١٠٥: ١٠٥. لما... التحيز: وود النص فى أنساب الأشراف: ٤ ب/ ١٦- ١٧، ٢١، قارن تاريخ الطبرى ٢/ ٣٩٥- ١٣٩٩ الكامل ٤/ ٩٨- ١٠٠

- خرج الحسين عليه السلام إلى العراق وقتل رحمه الله عليه وبلغ ابن الزبير مقتله [ف]عظم عليه وصعد المنبر فخطب وعاب أهل الكوفة خاصة ودم أهل العراق عامة وترحم على الحسين عليه السلام. ولعن قاتله والمسيب في قتله، وقال:
- ٣ والله لقد قتلتموه طويلاً بالليل قيامه، كثيراً بالنهار صيامه، أحق منهم بما هم فيه، والله ما كان ممن يتبدل بالقرآن الغنى ولا بالبكاء من خشية الله الخداء ولا بالصيام شرب الحرام ولا بالذكر طلب الصيد، معزّضاً يزيد لأنه كان صاحب
- ٦ صيد ولذة. ثثار أصحاب ابن الزبير إليه وقالوا: أظهر بيعتك فلم يبق بعد قتل الحسين من ينازعك، وكان يبائع الناس سراً. فقال لهم: لا تعجلوا هذا
- ٩ وعمرو بن سعيد بن العاص الأشلق بالمدينة ومكة، وهو إقامته مكة. وبلغ ذلك يزيد، فألقى ليؤثّر ابن الزبير في سلسلة من (٦٨) فضة ووجه بها مع الرسول. فلما مر الرسول بالمدينة لقي بها الوليد ومروان فأخبرهما بما جاء
- ١٢ فيه. فقال مروان مثلاً <من الطويل>:
- خُلِّعًا فَلْيَسْتَلِمْ لِحَزِينٍ مَلُوءَةً وفيها مقال لإبراهيم متضغف فلما قدم الرسول على ابن الزبير رده رداً رقيقاً وقال: لا أكون
- ١٥ بالمتضغف، فقال الرسول: برّ قسم أمير المؤمنين! قال: لا أبرّ الله قسمه ولا وفق له الوفاء بثلوه. فقال له أخوه عمرو بن الزبير: ما عليك أن تُبرّ قسم ابن عمك. قال: قلبي مثل قلبك.

٢ أخيف ما بين الحاضرين من المحققين

٥ الغنى: الغناء

٧ بن: ابن

٩ هو: كذا في الأصل

١٣ خُلِّعًا (فخُلِّعًا)... متضغف: ورد البيت في تلويخ الطبري ٢/٣٩٨، الكامل ٢/٢٩٨، الكامل ١٠٠/٤

١٣ خُلِّعًا (فخُلِّعًا)... متضغف: ورد البيت في تلويخ الطبري ٢/٣٩٨، الكامل ١٠٠/٤

١٦ أخوه... الزبير: في نسب الأشراف ٤ ب/١٧: «عروة بن الزبير أو غيره»

قال الشاعر يخاطب بن الزبير <من البسيط>:

لَا يَجْعَلُكَ فِي قَيْدٍ وَسُلْسَلَةٍ كَيْمَا يَقُولُ أَنَا وَهُوَ مُقْلُولٌ

وتمثل بن الزبير بقول الشاعر عندما ستم أن يضع رجله في السلسلة ٣
<من البسيط>:

وَلَا أَلِيْنَ لَعَنِي الْحَقُّ أَسْلَهُ حَتَّى يَلِيْنَ لِعِمْرَسٍ الْمَاضِيْغِ الْحَجَرِ

ولما ييس يزيد من ابن الزبير، كتب إلى عمرو بن سعيد الأشدق، ٦
وأمره أن يوجه جيشاً لحرب ابن الزبير. فسير جيشاً لحربه فقاتل لابن
الزبير، فهزمه ابن الزبير وأخذ أميره أسيراً، وكان الأمير على الجيش عمرو
ابن الزبير أخا عبدالله بن الزبير، لأنه كان على شرطة عمرو بن سعيد، ٩
وكان كارهاً لأخيه عبدالله بن الزبير. فلما أخذه حبسه ونادى: من كانت
له قَبْلُ أختي عمرو مظلمة فليحضر ليقتص منه، فلم يزل يقتص له ممن
ضربه حتى مات من ضرب السياط، ويقال: إنه لما أُرْسِرَ به إلى أخيه ١٢
عبدالله، وفي وجهه شجة يقطر منها الدم على قدميه، فتمثل بقول الشاعر
<من الطويل>:

١	بن: ابن
٣	بن: ابن // ستم: مثل
٥	أسله: أسأله
٦	يس: يس
٧	لابن: ابن

- ١ قال الشاعر: في أسلاب الأشراف ٤ ب/ ١٧: «فقال أبو فغبل الجهمي، وهو زغب
ابن وهب بن زئمة بن أسيد بن أعيثة بن خلف بن وهب بن خلانة جثع»
١ - ١٠٦، ١٠٦... قلنا: قلنا أسلاب الأشراف ٤ ب/ ٢٥ - ٢٦ أسلاب الأشراف ٥/ ٣٦٥
١٣ يقول الشاعر: في أسلاب الأشراف ٥/ ٣٦٥: فوحل البيت لخالد بن الأظلم...

- وَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَنْقَى كُلُّوْمُنَا وَلَكِنْ عَلَى أَعْقَابِنَا تَقْطُرُ الدِّمَا
- قلت: ووجه نصبه الدم، ظاهر على رواية من رواه بالتاء فيكون
 ٢ الضمير (٦٩) عابداً على الكلوم، ويتنصب الدم على أنه مفعول، وأما
 على رواية من رواه بالياء، فإنه أراد به الكلم واحد الكلوم، وهو الجرح،
 وهو مقلد استغنى عن إظهاره لتقدم ذكره، ومعنى البيت أنه لشجاعتهم لا
 ٦ ينهزمون فيقطر الدم على أعقابهم، لكن على أقدامهم للمواجهة، والله
 أعلم.

ذكر سنة اثنين وستين

٩ النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم خمسة أذرع وثلاثة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً
 وأربعة أصابع.

١٢ ما لخص من الحوادث

الخليفة يزيد بن معاوية عفا الله عنه، والثواب حسبما تقدم خلا مسلمة فإنه
 توفي بمصر، وولى يزيد مكانه سعيد بن يزيد الأزدي مصراً حرباً

- ١ أعقابنا: كلاني الأصل، الأصح: ألقينا، قلن هنا الهامش الموضوعي، حاشية مطر ١
 ٦ الدم على: الدم لا على
 ١٤ مصر: مصر

- ١ وَلَسْنَا... الدِّمَا: ورد البيت في أنساب الأشراف ٤ ب/ ١٢٦ ١٣٦٥/٥ تاريخ
 الطبري ٢/ ٢٢٧ // أعقابنا تَقْطُرُ: كلاني نهاية الأرب ٢١/ ١٤٠ في أنساب الأشراف
 ٤ ب/ ١٢٦ ١٣٦٥/٥ تاريخ الطبري ٢/ ٢٢٧: «ألقينا تَقْطُرُ»
 ١٣- ١٤ مسلمة... توفي: انظر الكامل ٤/ ١١٠ ١١١٠ كتاب الولاء ٤٠
 ١٤ سعيد... الأزدي: انظر كتاب الولاء ٤٠

وخراجاً، والقاضي عابس بحاله على قضاء مصر، وأكثر تلك الأحوال المذكورة من أمر ابن الزبير مع يزيد كانت في هذه السنة. وإنما قدّمنا القول لسياقة الحديث يتلوا بعضه بعضاً.^٣

قال صاحب كتاب الأغاني: قال الهيثم: ثم إن ابن الزبير مضى إلى صَفِيَّة بنت أبي عبيد الله زوجة عبدالله بن عمر، وهي أخت المختار بن أبي عبيد الله ذكره بعد ذلك إنشاء الله تعالى، فذكر لها أن خروجه كان غضباً لله ولرسوله وللمهاجرين والأنصار، ومن أثره معوية وابنه وأهله بالقىء. وسألها مسئلة أن يبايعه عبدالله بن عمر. فلما قدمت له فطوره وقت عشاءه، ذكرت له أمر ابن الزبير واجتهاده وأثنت عليه وقالت: ما يدعوا^٩ إلا إلى طاعة الله جل وعز، وأكثرت من القول. فقال لها: ما رأييت بثلث معوية التي كان يحج عليها الشهب. فإن ابن الزبير ما يريد غيرهن.^{١٢}

(٧٠) وروى صاحب كتاب الأغاني، قال: قال المدائني وغيره: فأقام ابن الزبير على خلع يزيد، ومالاه على ذلك أكثر الناس. فدخل عبدالله بن مطيع بن حنظلة وأهل المدينة المسجد وأتوا المنبر فخلعوا^{١٥}

٣	يتلوا: يتلو
٨	مسئله: مسئلة
٩	يدعوا: يدعوا
١٥	عبدالله... حنظلة: عبدالله بن مطيع، أو عبدالله بن حنظلة، انظر الأغاني ١/٢٣// أنو: أنو

١٢ - ٤ الهيثم... غيرهن: ورد النص في الأغاني ١/٢٢ - ٢٣

٧ بالقىء: انظر الأغاني ١/٢٣ حاشية ٢

١٠ ما: في الأغاني ١/٢٣: «أما»

١٣ - ١، ١١٠ قال المدائني... الحرة: ورد النص في الأغاني ١/٢٣ - ٢٦

١٥ عبدالله. حنظلة في الأغاني ١/٢٣: «عبدالله بن مطيع وعبدالله بن حنظلة»

يزيد. فقال عبد الله بن عمرو بن حفص بن المُغيرة المخزومي:
 خلعت يزيد كما خلعت عمامتي. ونزعها عن رأسه وقال: إني لأقول
 ٣ هذا، وقد وصلني وأحسن جايزتي، ولكن عدو الله سيُكير. وقال آخر:
 خلعته كما خلعت ثوبي. وقال آخر: كما خلعت حُفّي. حتى كثرت
 العمايمُ والخفاف والنعال بالمسجد، وأظهروا البراءة منه وأجمعوا على
 ٦ ذلك، وامتنع منه عبدالله بن عمر ومحمد بن علي بن أبي طالب
~~عليهما السلام~~. وجرى بين محمد بن علي وبين أصحاب ابن الزبير خاصة فيه
 قولٌ كثير حتى أرادوا إكراهه على ذلك. فخرج إلى مكة، وكان هذا أول
 ٩ ما أهاج الشر بينه وبين ابن الزبير.

قال المدائني: أجمع أهل المدينة لإخراج بني أمية عنها، وأخلوا
 عليهم اليهود ألا يُمينوا عليهم الجيش، وأن يَزُدوهم عنهم، فإن لم يَقلُّوا
 ١٢ على ردهم لا يرجعوا إلى المدينة. وأتى عثمان بن محمد بن أبي سفيان
 ومروان بن الحكم إلى عبدالله بن عمر فقالا: [يا] أبا عبد الرحمن، إن
 هؤلاء قد زَكَبونا كما ترى، فما ترى بفسم حيالنا؟ فقال: لست من أمركم
 ١٥ وأمر هؤلاء في شيء. فقام مروان وهو يقول: قبح الله هذا أمراً وهذا
 ديناً. فقال ابن عمر بعد ذلك لما خرجوا وندم على ما كان قاله لمروان:
 لو وجدتُ سبيلاً إلى نُصْر هؤلاء لفعلتُ، فقد ظَلِموا ويُنْفى عليهم. فقال
 ١٨ ابنه سالم: لو كلمت هؤلاء القوم فقال: يا بني، لا تُنزع هؤلاء القوم عن
 ما هم عليه، وهم بعين الله، إن أراد أن يغيّر غير. (٧١) ونظر مروان إلى

٩ بن: ابن

١٣ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين

ماليه بلى خُشْب. فقال: لا مال إلا ما أحرزته البيئات. ثم مضوا ونزلوا خيلاً
أو وادى القرى، وفي ذلك من فعلهم يقول الأخص <من البسيط>:

- ٣ لا تَرْيَيْنَ لَحْزَمِي وَأَيْتَ بِهِ شُورًا وَلَوْ سَقَطَ الْحَزْمُ فِي النَّارِ
الْبَاخُسِينَ بِمِرْوَانِ بَلَى خُشْبٍ وَالْمُفْجِحِينَ عَلَى عِثْمَانَ فِي الدَّارِ
قال الملباني: فدخل حبيب بن بكرة على يزيد، وهو واضع رجله
في طستٍ لوجه كان يجده، يكتب من بني أمية، وأخيره الخبر. فقال: ٦
أَمَا كَانَ بَنُو أُمِيَّةَ وَمَوَالِهِمْ أَلْفَ رَجُلٍ؟ قَالَ: بَلَى! وَثَلَاثَةُ أَلْفٍ. قَالَ:
فَسَيزُوا أَنْ يَقَاتِلُوا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ؟ قَالَ: كَثَرَهُمُ النَّاسُ، وَلَمْ تَكُنْ لَهُمْ بِهِمْ
طَلَقَةٌ. فَتَلَبَّ النَّاسُ وَأَمَرَ عَلَيْهِمْ صَخْرَ بْنَ أَبِي الْجَهْمِ الْعَيْنِي. فَمَاتَ قَبْلَ ٩
أَنْ يَخْرُجَ الْجَيْشُ. فَلَمَرُ مُسْلِمَ بْنِ عَقِبةَ الَّذِي يُسَمَّى مُسْرِفًا. قَالَ: وَقَالَ
لِيزِيدَ: مَا كُنْتُ مَرسلًا إِلَى الْمَدِينَةِ أَحَدًا إِلَّا قَضَرَ وَمَا صَاحِبُهُمْ غَيْرِي، إِنْ
رَأَيْتَ فِي مَنَعِي شَجَرَةً غَرْقَدٍ تَصِيحُ: عَلَى يَدِي مُسْلِمٌ، فَأَقْبَلْتُ نَحْوَ ١٢
الصَّوْتِ فَسَمَعْتُ قَائِلًا يَقُولُ: أَدْرِكْ ثَلَاثَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَتَلَهُ عِثْمَانُ. فَخَرَجَ

- ٤ الباخسين: الناجيين، انظر الأغاني ٢٦٦/١ شعر الأخص (تحقيق عادل سليمان
جمال) ص ١٣٢، شعر الأخص (تحقيق إبراهيم السامرائي) ص ١٠٦
٥ بكرة: مرة، انظر الأغاني ٢٦٦/١
٧ موالهم: موالهم
٩ العيني: الكلمة غير واضحة في الأصل، لعل الأصح: العيني، انظر الأغاني ٢٦٦/١
١٣ تَرْك: الأصح: تَرْك من

- ١ بلى خُشْب: انظر الأغاني ٢٥٨/١ حاشية ١ // خيلاً: انظر الأغاني ٢٥٨/١ حاشية ٩
٢-٤ لا... الدار: ورد البيتان في شعر الأخص (تحقيق عادل سليمان جمال) ص ١٣٢
شعر الأخص (تحقيق إبراهيم السامرائي) ص ١٠٥-١٠٦
١٢ غَرْقَد: انظر الأغاني ٢٦٦/١ حاشية ٢
١٣ تَرْك: انظر الأغاني ٢٦٦/١ حاشية ٣

مسلم وكان من قصة الحرة ما يأتي ذكره ملخصاً. هذا ما رواه أبو الفرج الإصبهاني في كتاب الأغاني.

٢ وأما ما ذكره صاحب كتاب التذكرة قال: كان أول ما أهاج وقعة الحرة أن عبدالله بن الزبير خطب يوماً بمكة في أيام يزيد بن معاوية فذكر يزيد بأصبح ذكر وقال في خطبته: يزيد الخُمور يزيد الفُجور يزيد الفهود ٦ يزيد القروء، يزيد الكلاب، يزيد الشراب، ودعا الناس إلى خلع يزيد، فخلعوه وبيعوا ابن الزبير، وكذلك أيضاً أهل المدينة، فلما بلغ يزيد ذلك سبر إلى عامله (٧٧) بالمدينة أن سبر إلى أعيان أهل المدينة من أستميله ٩ وأدعوه إلى التمسك ببيعتي. فأنفذ إليه جماعة منهم عبدالله بن أبي عمرو بن حفص المخزومي وعبدالله بن حنظلة الغسيل الأنصاري، فأكرمهم يزيد ووصلهم ووصل كل رجلٍ منهم خمسين ألف درهم. فلما عادوا إلى المدينة قالوا: قدمنا من عند رجل فاسق يشرب الخمر ١٢ ويضرب بالطاير وتعزف عنده القيان ويلعب بالكلاب.

وكان فيمن شهد على يزيد يشرب الخمر المسور بن مخزومة، فكتب يزيد إلى عامله بالمدينة يأمره أن يضرب المسور الحدَّ فقال شاعر >من الطويل<:

٤ - ٥ ذكر يزيد: فذكر يزيدا
٩ إلى إلى: إلى
١٣ بالطاير: بالطاير، انظر الكامل ١٠٣/٤

١ - ٢ أبو... الأغاني: الأغاني ٢٣/١ - ٢٦
٣ صاحب... التذكرة: انظر هنا ص ١٠٣، الهامش الموضوع، حاشية سطر ١٣
٤ - ١٤، ١١١ عبدالله.. قرش: ورد النص في أنساب الأشراف ٤ ب/ ٣٠-٣٣
٩ - ١٠ عبدالله.. المخزومي في أنساب الأشراف ٤ ب/ ٣١: عبدالله بن أبي عمرو بن حفص بن المغيرة المخزومي

- أَيْشَرُيْهَا صَهْبَاهُ كَالْمُسْلِكِ رِيحُهَا أَبُو خَالِدٍ وَتُضْرِبُ الْحَدَّ يَسُوْرُ
وكتب يزيد كتاباً إلى أهل المدينة يحلّوهم الفتنة، قال فيه: أما بعد
فإني قد أنظرتكم حتى لا تُظَرَّة، ورفقتُ بكم حتى عجزت عنكم،^٣
وحملتكم على رأسي ثم على عيني ثم على نحري، وأيم الله لين
وضعتكم تحت قلبي لأطأكم وطأة وأجعلكم بها أحاديث تُؤثر كأحاديث
عاد وثمود. ثم تمثل بهذين البيتين <من الوافر>:^٦
أَطْرُنُ الْجِلْمَ ذُلَّ عَلَيَّ قَوْمِي وَقَدْ يُسْتَضَعُ الرَّجُلُ الْحَلِيمُ
وَمَارَسْتُ الرِّجَالَ وَمَارَسُونِي فَمُخْرَجٌ عَلَيَّ وَمُسْتَقِيمُ
فوثب أهل المدينة على بني أمية فأخرجوهم وكانوا زهاء ألف^٩
فحوصروا بدار مروان، ومعهم مروان وابنه عبد الملك. وكتب مروان إلى
يزيد يخبره بما جرا عليهم. فقرأه يزيد على عمرو الأشلق ونذبه أن يسير
إلى المدينة. فقال: يا أمير المؤمنين، قد كنت غلبت لك البلد وأحكمت^{١٢}
لك الأمور، وأردت أن ألطف بهذا الرجل فأخله برفق أو (٧٣) أقتله
بحيلة. فأما إذ هاجت هذه الفتن فما أحب أن أهريق دماء قريش.

ذكر وقعة الحرة ملخصاً

١٥

قال صاحب كتاب التذكرة: فلما مسلم بن عقبة، وكان معوية رحمه

٤ لين: لئن

١١ جراً: جرى

١ أَيْشَرُيْهَا... يَسُوْرُ: ورد البيت في أنساب الأشراف ٤ ب/٣١

١٦ صاحب... التذكرة: انظر هنا ص ١٠٣، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ١٣

١٦ - ٩، ١١٢ وكان... بكر: قارن الكامل ١١٢/٤ مروج الذهب ٣/رقم ١٩٢٤

- الله في حياته قد قال ليزيد ابته: إنَّ لك من أهل المدينة يوماً، فإن فعلوها فارهم بمسلم بن عقبة فإنه رجل قد عرفنا نصحه. فقتل يزيد مسلماً^٢ لقتال أهل المدينة ومحاصرة مكة وقتل ابن الزبير بها. فصار مسلم في اثني عشر ألفاً من أهل الشام بعد أن أمر لهم بأعطيتهم وأن يعا... كل رجل منهم بمائة دينار زيادة. فصار مسلم متقلداً سيفه متكبياً قوسه، وكان يصفح الخيل وهو يقول <من الوجز>:
- أُبْلِغُ أبا بكرٍ إذا الجيشُ أثْبَرَى وأشرفَ القومُ على وادي القَرْى
أَجْمَعَ سَكْرَانٌ مِنَ الخمرِ نَزَى لم يَجْمَعْ يَقْظَانٌ إذا جَدَّ السَّرَى
- وكان ابن الزبير يُدها أبا بكر.

ذكر سنة ثلث وستين

النيل المبارك في هذه السنة:

- ١٢ الماء القلبيم ذراعان وسبعة أصابع. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وأربعة عشر إصباعاً.

- ٤ بما... ليل الأصح: يمان، نظر نسب الأشراف ٤ ب/ ٣٣
٩ يدها يدها

- ١ فعلوها: في الكامل ١١٢/٤: «فعلوها»
٢ - ٨ نصب... السرى: تارة نسب الأشراف ٤ ب/ ٣٣
٧ - ٨ أبلغ... السرى: ورد البيتان في نسب الأشراف ٤ ب/ ١٣٣ تاريخ الطبري ١/ ٤٠٨ الكامل ١١٢/٤ مروج الذهب ٢/ رقم ١٩٢٤ مع بعض الاختلاف
٧ الجيش السرى: في تاريخ الطبري ١/ ٤٠٨ الكامل ١١٢/٤: «الليل سرى» في مروج الذهب ٢/ رقم ١٩٢٤: «الأمري»
٨ الخمر: في تاريخ الطبري ١/ ٤٠٨ الكامل ١١٢/٤ مروج الذهب ٢/ رقم ١٩٢٤: «الفرم» / إذا... السرى: في تاريخ الطبري ١/ ٤٠٨ الكامل ١١٢/٤: «حتى»
الكري / جد: في نسب الأشراف ٤ ب/ ٣٣: «حق»
١٣ أربعة عشر: في النجوم الزاهرة ١/ ١٦٦: «طرسه»

ما لخص من الحوادث

- الخليفة يزيد بن معاوية عفا الله عنه، والنواب بالأمصار بحالهم.
- ٢ وكان تجهيز يزيد لمسلم بن عقبة في الجيش المقدم ذكره في آخر هذه السنة. ولما بلغ أهل المدينة خبر الجيش حاصروا بني أمية أشد حصاراً. ثم تصالحوا على أنهم يطلقوهم، وحلفوا أنهم لا يملأوا على عورة أهل المدينة، وكان فيمن استخلف عمرو بن عثمان بن عفان المقدم ذكره (٧٤) ٦
- عندما ذكرنا أولاد عثمان في الجزء الذي قبل هذا الجزء، وكذلك حلفوا مروان وابنه عبد الملك. ولقى مسلم بن عقبة بنو أمية بوادي القرى فسلموا عليه. ثم دعا عمرو بن عثمان فسأله عن أهل المدينة فلم يخبره ٩
- بشيء لما سبق من يمينه، فقال له: لولا أنك ابن أم كلثوم [و] عثمان لغريت عتقك، فإني الخبيث ابن الطيب. إذا ظهر أهل المدينة قلت: أنا رجل منكم وإن ظهر أهل الشام قلت: أنا بن أمير المؤمنين عثمان، يا ١٢
- غلام، انتبف لحيته. فثنت لحيته حتى ما تركت منها شعرة. وقال له: نحن نقاتل عن دولتكم وأنتم تكيدونها.
- ثم أتى مروان وعبد الملك، ومعهما علي بن الحسين ليطلبها ١٥

٧ حلفوا: حلف

٨ بنو: بنو

١٠ أخيف ما بين الحاصرتين من المختلطين

١٢ بن: بين

١٥ أنا: أي

٤-٢، ١١٦... لما... عنه: ورد النص في أنساب الأشراف ٤ ب/٣٤-٣٩، قارن تاريخ

الطبري ٧/٤٠٥-٤٣٣ الكامل ٤/١١٣-١١٤

٧ ذكرنا... الجزء: انظر كتر الدور ٣/٣٠٩: ٦، ٨، ٩، ١٤

١٠ ابن أم كلثوم: أي عمرو بن عثمان

الأمان، وكان قد استجار بهما. فلما رآه أثناه وقربه وقال: لولا أن أمير المؤمنين أمرني بقربه ما شفعتكما فيه. ثم أمره بالتصريف على بغله، ٣ وكان يزيد قد أوصاه عند خروجه إلى المدينة. فقال له: إذا قدمت المدينة فادعهم ثلثاً، فإن أجابوك وإلا فقاتلهم. فإذا ظهرت عليهم فأبئها ثلثاً، فما كان فيها من مالٍ وسلاح فهو لك وللجند بسهمهم. فإذا مضت ٦ الثلاث فاكثف عن الناس. واعلم أنك ستقدم على قوم أفسدهم حلم أمير المؤمنين معوية، فظنوا أنهم لا تنالهم الأيدي، فلا تزدن أهل الشام عنهم. واستوص بعلي بن الحسين بن علي خيراً، وأدين مجلسه فإنه لم يدخل في ٩ شيء مما دخلوا فيه. وارتحل مسلم إلى المدينة فخذقوا عليهم، وأجلهم ثلثاً، فلما انقضى الأجل، ولم يجيئوه ضرب فسطاطه وزحف بحسكه فقاتله أهل المدينة قتالاً شديداً انتهت فيه السيوف وانقصت فيه الرماح. ثم ١٢ انهزم أهل المدينة، وأباحها مسلم، وخرج أبو سعيد الخدري صاحب (٧٥) رسول الله ﷺ فاتحهم مغارة فدخل عليه رجل بالسيف فقال له أبو سعيد: «لَيْنَ بَسَطْتَ إِلَى يَدِكَ لِنَفْسَيْنِ مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدَيَّ إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ»، ١٥ الآية. فقال الشامي: من أنت؟ فقال: أبو سعيد الخدري صاحب رسول الله ﷺ. فقال له الشامي: استغفر لي، وتركه.

وانتهيت دور المدينة إلا دار أسامة بن زيد بن حارثة، فإن كلباً

٤ ثلث: ثلاث // ثلاث: ثلاث

١٠ ثلث: ثلاث

١٤ القرآن ٣١/٥ // لين: لين

٧ أنهم... الأيدي: في أنساب الأشراف ٤ ب/ ٣٤: «أن الأيدي لا تنالهم. // ١٠

عنهم: في أنساب الأشراف ٤ ب/ ٣٤: «هنا أرواه بهم»

- ختمها لصلتهم بيزيد وكونهم أخواله . [وانطلق] مسلم لأخذ البيعة ليزيد،
فأتاه يزيد بن عبد الله بن زُرعة بن الأسود، وأمه زينب بنت أبي سلمى،
وجدته أم سلمة زوج النبي ﷺ، فقال: بايع لأمرير المؤمنين على أنك عبد ٣
قِرْن يحكم فى مالك ودمك! فقال له: أبايع على كتاب الله تعالى وسنة نبيه
ﷺ وعلى أتى بن عمه . فقدمه فضرب رقبته وقال: والله لا تشهد على
أمير المؤمنين بعدها . وكان يزيد وصله بمال فلما أتى المدينة شهد عليه ٦
بشرب الخمر [ثم] أتى بمَعْقِل بن سنان الأشجعى فرحب به وأجلسه معه
على طنفسه . ثم دعا معقل بماء فقال مسلم: ابتوه بماء وخوضوه بعسل
وثلج . فلما شرب قال: سقى الله الأمير من شراب الجنة . فقال: والله لا ٩
شربت بعدها شراباً إلا من صديد جهنم وحميمها . فقال معقل: نشدتك
الله والإسلام . فقال: أتذكر إذ مررت بى بطبرية؟ فقلتُ لك: من أين
أقبلت؟ فقلت: سیرنا شهراً وأنطينا ظهراً ورجعنا صِغْراً ووجدناه يشرب ١٢
خمرأ، وإننا نأتى المدينة فنخلع الفاسق ونولى رجلاً من أبناء المهاجرين!
وقد أليث تلك الليلة ألا أقدر عليك إلا قتلُك، وما أشجعُ والخلافة؟!
وما أشجع وخلص الخلفاء؟ فلَمَّا فاضربا عنقه . [ثم] دعا بمحمد بن أبى ١٥
الجهنم فقال: نبايعك على كتاب الله وسنة نبيه (٧٦) ﷺ . فقال له: قدمت

١ . أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين

٥ . بن . ابن

٧ . أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر أنساب الأشراف ٤ ب/ ٣٨

٨ . ابتوه: اتوه

١٢ . أنطينا: أنضينا

١٥ . أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين

٢ . سلمى فى أنساب الأشراف ٤ ب/ ٣٨ «نسخة»، كذا فى أعلام النساء ٢/ ٦٧ - ٦٨

٦ . بعدها: فى أنساب الأشراف ٤ ب/ ٣٨ «شهادة بعدها»

على أمير المؤمنين فحبك ووصلك. ثم شهدت عليه بشرب الخمر، والله لا شهدت عليه بشهادة بعضنا لبعضاً، يا غلام، اغرب عنه!

ذكر سنة أربع وستين

٣

التل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم ثلثة لأذرع وثمانية عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وستة أصابع. ٦

ما لخص من الحوادث

الخليفة يزيد بن معاوية عفا الله عنه إلى حين وفاته في هذه السنة
٩ حسبما يأتي من ذكرها إن شاء الله تعالى. فيها توجه مسلم بن عقبة من
المدينة لحصار عبيد الله بن الزبير بمكة - شرفها الله تعالى - فمرض
بالمسك بالسلّة. فلما حضره الموت قال: اللهم إنك تعلم أنني لم أغش
١٢ خليفة قط في سر ولا علانية، وإنّ أزكى عملٍ عملته في نفسي بعد
الإسلام قتلى أهل الحرّة، ولئن دخلت النار بعد قتلهم إني لشفيع. ثم
عهد إلى الحُصَيْن بن نُمَيْر السَّكُونِي، وكان يزيد أوصاه بذلك، ويقال إنه
١٥ قال لطيبه بعد قتل أهل الحرّة: إليك عنى إنما كنت أحبّ البقاء حتى

١١ بالسلة: بالسلّة

١٣ لين: لئن

٥ ثلثة: في النجوم الزاهرة ١/ ١٦٤: الطريقة

٦ سنة: في النجوم الزاهرة ١/ ١٦٤: صبيحة

١١ - ١٤ فلما. . . بذلك. قرن تاريخ الطبري ٢/ ٤٢٤: الكامل ١٣٣/ ٤

١١ - ١٢، ١١٧ فلما... الأوجس ورد النص في أساب الأشراف ٤/ ٤٠ - ٤١

أشتنى من قَتْلَةِ عثمان وقد أدركت ما أردت، وإن الله سبحانه طهرنى بقتل هؤلاء الأرجاس. وقتل فى وقعة الحرّة سبع مائة من وجوه قريش سوى من قتل من الأنصار وقتل من أخلاط الناس ستة آلاف وخمس مائة رجلاً. ٢

ذكر حصار ابن الزبير الأول

قال الطبرى رحمه الله: لما جهز يزيد بن معاوية مسلم بن عقبة وأمره بحصار عبدالله بن الزبير بمكة وأن يأخذه أشد أخذ فلم يزل بعد وقعة الحرّة (٧٧) حتى انتهى إلى صيحيان فنزل به الموت فقال: إن أمير المؤمنين عهد إلى أن حدث على حَدَثِ الموت أن أعهد إلى الحُصَيْنِ ابن ثُمَيْرٍ، ولو كان الأمر إلى ما كنت أستخلف عليكم إلا الأحنف ابن قُطَنة، وأخشى أن أخالف أمير المؤمنين عند الموت. ثم نظر إلى حُصَيْنِ ابن ثُمَيْرٍ فقال له: يا برذعة الحمار، لولا أن أمير المؤمنين أوصى بك لما قدمتك. ومات من ليلته ودفن فى بطن مروج. ثم سار الحُصَيْنِ ١٢ بالجيوش إلى مكة.

ثم إن امرأة من بنى زمعة خرجت من مكة، ومعها فتية من موالها حتى أتت قبر مسلم بن عقبة، فاستخرجته وضمت عليه الشجر وأحرقته ١٣

٩ الأحنف ابن قُطَنة: كذا فى الأصل، الاسم ناقص فى تاريخ الطبرى وفى الكامل

١ وإن: فى أنساب الأشراف ٤ ب/٤١: فزانة

٥ - ١٣ لما... مكة: قارن تاريخ الطبرى ٢/٤٢٤ - ٤٢٧: الكامل ٤/١٢٣

٧ صيحيان: نوع من التمر بالمدينة، انظر لين، معجم إنكليزى - عربى، القسم الرابع، ص ١٧٥٢

١٢ بطن مروج: فى تاريخ الطبرى ٢/٤٢٤: «الْمُثَلَّلُ ويقال إلى قفا المثَلَّل»

بالنار واستخفيت. ووصل الحُصَيْن إلى مكة وخرج إليهم أصحاب ابن الزبير واقتتلوا، وكان فيهم رجل سمى المختار، وكان يومئذ أشد على الناس في القتال. فانهزم أهل مكة حتى دخلوا المسجد الحرام، وأخذ عليهم الحُصَيْن الطريق ونصب المناجنيق على البيت، فرموه بالنيران، فاحترقت الأبواب وتفلقت الحجارة وصارت كأنها حبس أو جبر.

٦ وعن محمد بن خالد قال: رأيت ابن الزبير يصلي عند الحجر فجاءه حجر من ورائه ففحص برجله ولم يتحرك من مكانه - حتى قضى صلاته، وكان يومئذ بمكة أربع مائة رجل من الخوارج، فلما رأوا ما صنع بالبيت، خرجوا فقاتلوا حتى قتلوا جميعاً، وقتل من أهل الشام خلق كثير، وجعل أهل الأردن يرمون البيت بالمنجنيق، وكان اسم المنجنيق أبو فروة، وعادوا أهل الأردن يقولون:

١٢ حجارة مثل الموج المزيد، نرمى بها عباد أهل المسجد.

فأرسل الله سبحانه على المنجنيق صاعقة من السماء فأحرقت، وأحرقت معه اثني عشر رجلاً، وثبت ضوء تلك الصاعقة بمكان [ن] فكان أهل (٧٨) مكة والشام لا يستطيعون أن يفتحوا عيونهم، ولم تزل كذلك حتى أحرقت ذلك المنجنيق ومن حوله من النفر. فلما احترقوا ذهب الضوء. فلما رأوا أهل الشام هذه الموعظة قال بعضهم لبعض: إن ابن الزبير على الحق فصار كثير منهم زبيرياً، وصبر بعضهم على القتال، وصبر لهم أهل مكة، فبينما الناس على

١ استخفيت: استخفت

٥ حبس: حبس

٨ رأو: رأوا

١٠ أبو: أبا

١١ عادوا: عاد

١٣ فأحرقتها: فأحرقتها

١٤ معه: معها // أشيف ما بين الحاصرتين من المحققين

١٦ رأو: رأوا

- مثل ذلك من القتال إذ أقبل راكب من أهل الشام يخبر بموت يزيد بن معاوية. فأمسكوا عن القتال، وتوابع القوم بعضهم بعضاً، ومشت السفراء بينهم على أن يكون الكف بينهم عن القتال ويعتصروا أهل الشام بناحية مكة، ودخل ٣ الحُصَيْن بن نُمَيْر على عبدالله بن الزبير فقال له: يا بن الزبير، هل لك أن أحملك إلى الشام ونبايع لك بالخلافة؟ فقال بن الزبير مجهاً بصوته: أبعد قتل أهل الحرمين لا والله أو أقتل بكل رجل خمسة من أهل الشام. فقال له ٦ ابن الحُصَيْن: قُبِحَ الله من يزعم أنك داهية، والله ما أنت كذلك وأراك رجلاً معجباً بنفسه، أنا أناجيك سرّاً وأنت تتاجيني جهراً وترفع صوتك، وأدعوك أن أستخلفك فتزعم أنك تقاتل، والله إنها لولا ما تصلح إلا في رجل من قريش ٩ وأردت لها رجلاً من قومي لفعلت، ولكن لا حاجة لنا فيك بعدها. فلما خرج من عنده ندم على ما فعل وقالوا له قومه: ليس ما صنعت، والله لو صبرت على نفسك ساعة لوردت الشام خليفة وما اختلف عليك اثنان. فندب ١٢ ابن الزبير رجلاً يلقون الحُصَيْن ويسألوه الرجوع إلى بن الزبير. فأبى وقال: لا حاجة لنا به، هذا رجل شديد العجب بنفسه، كبير الكبر.

- وكان احتراق الكعبة يوم السبت لثلاث ليال خلون من ربيع الأول ١٥ سنة [أربع وستين] وتوفي يزيد بن معاوية يوم الثلاثاء لأربعة عشر ليلة خلت (٧٩) من ربيع الأول. ثم إن عبدالله بن الزبير لما رأى البيت الحرام وما

٣ يمتصروا: يحتمروا

٥ بن: ابن

٧ ابن الحُصَيْن: الحُصَيْن

١١ قالوا: قال// ليس: ليس

١٣ بن: ابن// فلما: فأبى

١٦ ما بين الحاصرتين ناقص في الأصل، انظر هذا الهامش الموضوعي، حاشية سطرين ١٥-١٦

صار إليه وانتكع من حرمة قال: والله لو علمت أن هذا يبلغ ما نازعتهم في شيء. ثم إنه هدم البيت بيلده، وهو يتهاافت، وحفر الأساس حتى انتهى إلى حجارة ملتحة. فإذا تلك الحجارة عليها نور كأنه لهب النيران. فأخبروا ابن الزبير بذلك. فقال: اقلعوا منها حجراً فحركوا حجراً من تلك الأحجار. فتحركت بيوت مكة بأسرها، فتركوا تلك الأحجار على ما هي عليه. ثم قام عبدالله بن الزبير في الناس خطيباً فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: يا أهل مكة إن الله تبارك وتعالى قد ابتلانا وعافانا وأحسن إلينا ودفع عنا البلاء. ثم ولانا عمارة هذا البيت، وقد رأيت أن أخرج - وتخرجون، ونعتمر على أقدامنا شكراً لله تعالى. فخرجوا حتى جاوزوا الحرم وأتوا لسعيهم فأحرموا. ثم رجعوا حتى قضا عمرتهم.

ثم بنا عبدالله ابن الزبير البيت حتى إذ أبلغ موضع الباب لم يدرى على أي ذلك يعزم، وكان الأسود بن يزيد بمكة فدعاه ابن الزبير وقال له: يا أسود إن عايشة رضى الله عنها كانت تفسى إليك بسرّها في أشياء عن رسول الله ﷺ. فهل تحفظ عنها في هذا البيت شيئا نستدل به ونستصوي بآثره. فقال الأسود: سمعتها تقول: قال لى رسول الله ﷺ: يا عايشة إن قومك لما بنوا البيت قصرت بهم النفقة فأخرجوا الجحجر، وهو فيه فجعلوا له بابان، ولولا حداثة قومك بالإسلام لهدمته وأدخلت الجحجر فيه وجعلت له بابان. وكان طول البيت تسعة أذرع فزاد عليه ابن الزبير تسعة أذرع فعد

١١ بنا: بنى // ابن: بن

١٢ بن الزبير: ابن الزبير

١٤ شيا: شيئاً

١٧ بابان: بايين

١٨ بابان: بايين

- ثمانية عشر ذراعاً. ولما شرع عبدالله بن الزبير فى دمه هرب أهل مكة فى الأودية والجبال مخافة أن يقع عليهم (٨٠) العذاب حتى وضع عبدالله أساسه فى الأرض واستقبل البناء على أساسه الأصلى، ليس على الأساس الذى بنته قريش. وإنما لما قصرت النفقة على قريش لم يبلغوا أساس إبراهيم صلوات الله عليه تقدير أربعة أذرع. فلما دمه بن الزبير بناء على الأساس الذى أشار إليه النبى ﷺ وجعل له بابان، باب مع الأرض يُدخَل منه، وباب آخر يخرج منه. وأدخل الحجر فيه وحلق دابر الكعبة وخارجها وكساها القباطين. فكان أول من كساها القباطين، والله أعلم.

ذكر وفاة يزيد بن معاوية رحمه الله

- قال المسمودى رحمه الله: توفى يزيد بن معاوية لأربع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة أربع وستين هجرية، وله من العمر تسع وثلاثين سنة. ودفن بقرية من قرى حمص يقال لها حُوَّارين، وكان سبب وفاته أنه شرب شراباً كثيراً حتى الليل وأمعن منه، فلحقه القيء إلى أن ملا

٢ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين

٥ بن: ابن

٦ بابان: باين

١٣ ثلثين: ثلثون

٦- ٨ وجعل... من كساها القباطين: ورد النص فى وفيات الأعيان ٧١/٣

١١ المسمودى: لم آت على هذا النص فى مروج الذهب

١١- ١٢ لأربع... هجرية: انظر هنا ص ١١٩، الهامش الموضوعى، حاشية سطرين ١٦- ١٧

عشرين طستا دم عبيط ثم مات. وكانت خلافته ثلث سنين كواهل وثمانية أشهر إلا ثمانية أيام، وكان شاعراً مطبقاً فصيحاً. فمن ذلك <من المقارب>:

أَيْسَرُ رَسْمٍ دَارِ بِوَادِي عُذْرٍ لَجَارِيَةٍ مِنْ جَوَارِي مُضَرٍ
خَدَلْجَةِ السَّاقِ مَنْكُورَةٍ سَلُوسِ الْوِشَاحِ كَجُلِّ الْقَمَرِ
تَزِينُ النِّسَاءِ إِذَا مَا بَلَّتْ وَتُبْنَهْتُ فِي وَجْهِهَا مَنْ نَظَرُ
الشعر ليزيد بن معاوية، واللحن فيه لابن سُرَيْج، وفيه حديث يأتي إن شاء الله تعالى.

٩ [قيل: لما احتضر يزيد بن معاوية رحمه الله تعالى قال: ليتني كنت راعى أعتز، وأنشد <من الطويل>:

لَعَمْرِي لَقَدْ عَمَرْتُ فِي الْمَلِكِ بَرَةً وَدَانْتُ لِي الدُّنْيَا بِوَقْعِ الْبَوَاتِرِ
فَأُضْحَى الَّذِي قَدْ كَانَ قَبْلُ يَسْرَنِي كَعَلِمَ مَضَى فِي الْمَزْمَنَاتِ الْغَوَابِرِ
فِيَا لَيْتَنِي لَمْ أَغْنُ فِي النَّاسِ سَاعَةً وَلَمْ أَسْنَعْ فِي لَذَائِ عَيْشٍ مَفَاخِرِ
وَكُنْتُ كُلَّ يَوْمَيْنِ عَاشٍ بِبُلْعَةٍ مِنْ الدَّهْرِ حَتَّى صَارَ رَهْنُ الْمَقَابِرِ]

٩ - ١٤ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش

١٤ كلنا: كلتي

٤ - ٦ أَيْسَرُ... نَظَرُ: وردت الأبيات في الأغاني ١/٢٦٦ حاشية ٣
٥ خَدَلْجَةُ: انظر الأغاني ١/٢٦٦ حاشية ٣/ / سَلُوسِ الْوِشَاحِ: انظر الأغاني ١/٢٦٦ حاشية ٥

٦ قَبْلُ: انظر الأغاني ١/٢٦٦ حاشية ٦

صفته عفا الله عنه

كان جميل المنظر، بهى اللون، آدم بحمرة، مجذور، ضخم الهامة، ... عفا الله عنه.

[كتابه]

(٨١) سليمان بن سعيد الحسيني، عبيد بن أوس الغساني، وابن سرجون.

حجابه عفا الله عنه

صفوان مولاة ثم أبو ذرة سعيد مولاة، وقيل خالد مولاة. [حجابه في تاريخ القضاة]... عمرو.

نقش خاتمه

رَبَّنَا اللَّهُ، وقيل: لا قوة إلا بالله، وقيل: كل عمل ثواب. والله أعلم.

-
- ٢ مجذور: مجذوراً
٣ ...: بعض الكلمات مطبوعة في الأصل
٤ ما بين الحاصرتين أخيف من المحققين
٥ سعيد الحسيني: سعد الخشني، قارن هنا ص ٣٢٢: ١٣، ١٤، ١٩
٨-٩ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش
٩ ...: بعض الكلمات ناقصة في التصوير // عمرو: الكلمة غير واضحة في التصوير
-

- ١ صفته: قارن أنساب الأشراف ٤ ب/٣
٦-٥ سليمان... سرجون: في تاريخ القضاة، ص ١٣٠: «عبيد بن أوس، ثم زمل بن عمر العنقري»؛ في نهاية الأرب ٤٩٨/٢٠: «عتبة بن أوس ثم زمل بن عمرو العنقري»، انظر أيضاً نهاية الأرب ٤٩٨/٢٠ حاشية ٦، قارن مقالات ليوركان ٥٧
٩ تاريخ... عمرو: في تاريخ القضاة، ص ١٣٠: «خلد [كلدا] مولاة، وقيل صفوان»، كلدا في نهاية الأرب ٤٩٨/٢٠
١١ ربَّنَا الله: كلدا في تاريخ القضاة، ص ١٢٩

قال القضاة: مات لسبع خلون من رجب سنة أربع وستين وله إحدى وعشرين سنة وشهور، ويقال ثلثة وعشرين سنة، ويقال صلى عليه أخوه خالد، وقيل: مات بالأردن. وفي تاريخ القضاة قال: ولى الأمر عشرين يوماً....

- (٨٢) قال المسعودى وغيره من أهل التاريخ رحمة الله عليهم وغفر لنا ولهم ولسائر أمة محمد ﷺ: إن معاوية بن يزيد كان عبداً صالحاً جميل المذهب، وإنه لما بويع له صعد المنبر وخطب الناس خطبةً بليغة. ثم قال: أيها الناس إن جدى معاوية نازع الأمر أهله ومن كان أحق به منه فى القرابة من رسول الله ﷺ وأحق فى الإسلام سابقة، وهو ابن عم رسول الله ﷺ وركب منكم ما تعلمون حتى أئته منيته، وصار رهناً بعمله. ثم قلد أبى الأمر فكان غير خليق، وركب هواه، وأخلفه الأمل، وقصر عنه الأجل، وصار فى حفرته رهناً بلذويه وأسيراً بجرمه. ثم بكى حتى تساقطت دموعه حرة. ثم قال: إن أعظم الأمور علينا علمنا بسوء مصرعه ويميس منقلبته، وقد قتل عترة رسول الله ﷺ. وأباح الحرمة وخرّب الكعبة. وما أنا بالمتقلد أموركم ولا بالمتحمل تبعاتكم فشأنكم أمركم.

٢ عشرين: عشرون

٤ ... يباح فى الأصل

١٤ يس: يس

- ٢ - ١ القضاة... سنة: فى تاريخ القضاة، ص ١٣٠: «توفى لخمس بقين من شهر ربيع الآخر سنة أربع وستين... وسنه يوم مات ثلث وعشرون سنة، ويقال إحدى وعشرون، وقال القتبى سبع عشرة سنة»
٢ - ١ مات... شهور: انظر تاريخ الطبرى ٤٣٢/٢؛ الكامل ١٧٤/٤
٤ - ٣ تلويح... يوماً: انظر تاريخ القضاة، ص ١٣٠
٥ المسعودى: لم أتف على هذا النص فى مروج الذهب

والله لين كانت الدنيا خيراً فلقد نلنا منها حظاً، وإن كانت شرّاً فكفى ذرية
أبا سفيان ما أصابوا منها. فقال له مروان بن الحكم: صبرها عمرية يعنى
شورى. فقال: ما كنت بمتقلدكم حياً وميتاً، ومتى صار معاوية بن يزيد
مثل عمر بن الخطاب؟ ومن برجال عمر أو مثلهم؟ ثم نزل.

فكانت خلافته أربعون يوماً، وخلع نفسه من الخلافة طلباً للنجاة فى
الآخرة، وتوفى بعد ذلك بأربعين يوماً والله أعلم.

قال صاحب التذكرة إن معاوية بن يزيد لما خطب قال: أيها الناس
إن يكن هذا الأمر خيراً فقد استكثر منه آل أبى سفيان، وإن يكن شرّاً ما
أولاهم بتركه، والله ما أحب أن أذهب إلى الآخرة وأدع (٨٣) لهم الدنيا،
ألا فليصل بالمسلمين حسان بن مالك، وشاوروا فى خلافتكم، غفر الله
لكم، وعزم لكم على الرشد فى قضايه. ثم نزل وأغلق بابيه ومرض حتى
مات رحمة الله عليه.

نكتة: وقع فى الأمويين كما وقع فى الهواشم لأن الحسن بن علي
عليه السلام سلمها من غير قتال ولا حرب، وكللك معاوية بن يزيد رحمه الله
سلمها من غير قتال ولا حرب، ويقال إنه لما فعل ذلك قالت له أمه:
ليتك يا بنى كنت حيضاً.

١ لين: لن

٢ أبا: أبى

٥ أربعون: أربعين

١٣ نكة: نكة

٧ صاحب التذكرة: انظر هنا ص ١٠٣، الهامش الموعودى، حاشية سطر ١٣

٧-١٢ معاوية... عليه: ورد النص فى أنساب الأشراف ٤ ب/٦٤

١٥-١٦ يقال... حيضاً: نرى فى التيجان ٧٢ آ- ٧٢ ب (حوادث ٦٤): فيقال إنه ليعنى

معاوية بن يزيداً رقى المنبر خطيباً ثم قال: أيها الناس إن كانت الخلافة لمعاوية ولعقبه

= وأمله فلقد نالوا منها سعة وديناً فيما تقدم وإن كانت لآل علي فقد كفى بآل معاوية =

صفته رحمه الله ورضي عنه

كان أبيض، شديد البياض، كبير العين، كثير الشعر، جمده أفتى،
مُنَوَّر الرأس، جميل الوجه، حسن الجسم، لم يكن له كاتباً ولا حاجباً ٣
ولا خاتماً فيذكروا والله أعلم.

ذكر خلافة عبدالله بن الزبير رضي الله عنه ونسبه

وما لخص من سيرته ٦

أما نسبه فكان يكنى أبو بكر وأبو خبيب، عبدالله بن الزبير بن العوام
ابن خُوَيْلِد بن أسد بن عبد العزى بن قصي، يلقى رسول الله ﷺ في قصي
ابن كلاب بأبيه. أمه أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنه، ويقال ٨
لها ذات النطاقين، يلقى رسول الله ﷺ بأمه في مرة بن كعب. رُوي أن
النبي ﷺ نظر إلى عبدالله بن الزبير حين ولد فقال: هو هو. فلما سمعت
ذلك أمه أسمى تركت رضاعه فقيل: يا رسول الله إنَّ أسماء تركت إرضاع ١٢
عبدالله من أجل كلمتك. فقال لها النبي ﷺ: أرضعيه، ولو بماء عينيك!

٧ أبو: أبا // أبو: أبا

١٢ أسمى: أسماء

تبارأ، والله لا تفلت أمر اثنين أبداً. ثم نزل

٣ لم... كتاباً: قارن مقالات ليوركان ٥٧

٤ لا خاتماً: في تاريخ التفاضي، ص ١٣١: «نقش خاتمه: الدنيا غرور»

٥ عبدالله بن الزبير: انظر سير أعلام النبلاء ٣/ ص ٣٨٣

٦- ١٠ نسبه... النطاقين: انظر وفيات الأعيان ٧١/٣

١٠- ١٥، ١٢٩ رُوي... أبصر: ورد النص في أنباء نجيبة الأبناء ٨٥- ٨٧

١٠- ٢، ١٢٨ رُوي... دونه: وردت هذه الحادثة في مرة الزمان، مخطوطة أحمد الثالث،

حوادث ٧٣ (الصفحة الخامسة)

ثم قال: كُش بين ذياب ذياب عليهم ثياب ليمتنعَ الحرم أو ليقْتَلَنَ دونه، ويرَوَى ليمتنعَ البيت أو ليقْتَلَنَ دونه.

٣ ورَوَى أن أمه كانت (٨٤) ترقص عبدالله ولدها في صغره وتقول
«من الرجز»:

أبيضُ كالسيفِ المُنْقَلِ الإبريقِ بين الحواريِّ وسينَ الصنديقِ
٦ ظننى به ورُبَّ ظنٍّ تحقِّيقِ والله أهلُ الفضلِ أهلُ التحقيقِ
إن يحكم الخطبة يُغنى المسليقِ ويفرج الكربة فى ساعِ الضيقِ
إذا تَبَّثَ بالمُقلِّ الحماليقِ والخيلُ تعدوا زَيْماً برازيقِ

تفسير ما قالته

قولها: الصُّيْفُ المُنْقَلُ الإبريقُ، يقال سيف إبريق إذا كان صافى الحديدية.
وقولها: يحكم الخطبة يُغنى المسليق، أى يجعل الخطبة ذات حكمة بلسان
١٢ مسليق، ويقال خطيب مسليق ومسلق إذا كان فصيحاً، وأصله شدة
الصوت. وقولها: فى ساعِ الضيقِ، الساع جمع ساعة مثل حاج وحاجة.
وقولها: إذا تَبَّثَ بالمُقلِّ الحماليقِ بل ارتفعت من الخوف والدهش.
١٥ وقولها: زَيْماً برازيقِ أى جماعات متفرقة متقطعة قطعة هاهنا وقطعة هاهنا.

ورَوَى أن رسول الله ﷺ احتجم، وعنده عبدالله بن الزبير. فقال له:

١	ذياب ذياب: ذياب
٨	تعدوا: تعدوا
١٤	بل: الأصح: أى

٦-٥ أبيض... التحقيق: ورد البيان أيضاً فى اعلام النبأ ٩٩/١

٥ المُنْقَلُ: فى اعلام النبأ ٩٩/١؛ أنباء نجباء الأبناء ٨٥: «الحسام»

٦ التحقيق: فى اعلام النبأ ٩٩/١؛ أنباء نجباء الأبناء ٨٥: «الثرثيق»

١٦-٤، ١٢٩ وروى... الله: وردت الحادثة فى حلية الأولياء ١/٣٣٠؛ فوات الوفيات ١/٤٤٦

يا عبدالله، اذهب بهذا الهم فولره بحيث لا يراه أحد. فتوارى عن النبي ﷺ. ثم شربه فلما رجع قال له: يا عبدالله، ما صنعت؟ قال: جعلته يا نبي الله في أخفى مكانٍ ظننته خاف عن الناس. فقال عليه السلام: لعلك شربته؟ قال: ٣ نعم، يا رسول الله. وكان عبدالله إذ ذاك صغيراً، لم يستكمل بعد تسع سنين.

وَرَوَى أَنَّ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَرَّ بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَهُوَ يَلْعَبُ مَعَ الصَّبِيَّانِ فَقَرَأَا حِينَ رَأَوْا عُمَرَ، وَثَبَتَ عَبْدُ اللَّهِ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: ٦ مَا لَكَ لَمْ تَفِرْ مَعَ أَصْحَابِكَ؟ فَقَالَ: لَمْ أَجْرَمْ (٨٥) فَأَخَافُكَ، وَلَمْ يَكُنِ الطَّرِيقَ ضَيِّقًا فَأَوْسَعَ لَكَ. وَقِيلَ: إِنَّهُ كَانَ يَلْعَبُ مَعَ صَبِيَّانٍ مِنَ الْأَنْصَارِ، وَهُوَ ابْنُ خَمْسِ سَنِينَ. فَخَرَجَ سَيِّدٌ مِنْ سَادَاتِ الْأَنْصَارِ، وَهُوَ ابْنُ ذَاكَ ٩ فَانْتَهَرَهُمْ فَقَرَأُوا، وَلَمْ يَفِرْ عَبْدُ اللَّهِ، إِلَّا أَنَّهُ رَجَعَ الْقَهْقَرَى عَلَى عَقْبِهِ، وَقَالَ لِلضُّبَيْةِ: اجْعَلُونِي أَمِيرَكُمْ وَنَشَدَ عَلَى هَذَا الرَّجُلِ جَمِيعاً.

وَرَوَى أَنَّ الشَّقَاءَ بِنْتَ هَاشِمٍ، وَهِيَ امْرَأَةٌ مِنَ الْمُهَاجِرَاتِ، دَخَلَتْ عَلَى ١٢ أَسْمَاءَ بِنْتِ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَقَالَتْ: يَا أَسْمَاءُ، مَاذَا لَقِيتِ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ؟ إِنِّي رَأَيْتُهُ فَقُلْتُ: يَا عَبْدُ اللَّهِ، لَقَدْ أَتَرَكَ اللَّهَ عَلَى صَغُرِ سَنِكَ. فَقَالَ: يَا خَالَةَ ابْنِ صَغِيرِنَا إِلَى كِبَرٍ، وَإِنْ يَكْبُرُ يَكُونُ إِلَى صَغُرٍ. وَيَعِدُ فِرْسُولُ اللَّهِ أَبْصَرَ. ١٥

بِوَيْحِ بُولَايَةِ الْأَمْرِ بَعْدَ أَنْ أَقَامَ النَّاسُ بِغَيْرِ خَلِيفَةٍ جَمَادَى وَجَمَادَى وَأَيَّاماً مِنْ رَجَبٍ. وَيَايَعُهُ أَهْلُ الْعِرَاقِ، وَوَلَى أَخَاهُ مَصْعَباً الْبَصْرَةَ، وَوَلَى

٣	خاف: خافياً
٤	صغير: صغيراً
٦	رأوا: رأوا
٨	ضيق: ضيقاً
٩	بن ذاك: كذا
١١	للضبية: للضبية

عبدالله بن مطيع الكوفة، ولما بويح لعبدالله بن الزبير بايعه الناس على كتاب الله تعالى وستة نبيه ﷺ وسيرة الخلفاء الصالحين. فأول من بايعه ٣ أخوه المصعب، وقبض ابن مطيع يده فتطير الناس وقالوا: امتنع بن مطيع، ويافع مصعب، أمر فيه صعوبة، ويافع ابن الزبير عبدالله بن جعفر وكذلك محمد بن الحنفية وعبدالله بن عمر أيا أن يبايعا وقالوا: لا نعطي ٦ صفقة إيماننا في فرقة ولا نمنعها في جماعة.

ولما استقر أمره، ولى الأمصار التواب، فولى بن أبى ثور حليف بنى عبد مناف، واسمه عبدالله بن عبيدالله بن أبى ثور، المدينة. وكان ٩ يسمى مَقُومَ الناقة، وسبب ذلك أنه لما أصاب أهل المدينة مجاعة وعظهم وأمرهم بالتناهي عن المعاصي وقال إن الله تعالى (٨٦) أهلك قوم صالح فى ناقة قيمتها خمس مائة درهم فسمى مَقُومَ الناقة. وكان على الكوفة قبل ١٢ أن يولى ابن مطيع عامر بن مسعود تراضى أهل الكوفة به، وهو القائل فى خطبته: يا أهل الكوفة، إن لكل قوم أشربة ولذات فاطلبوها فى مضانها وعليكم بما يحل ويَحْمَلُ منها، واكسروا أشريتكم بالماء وتواروا عنى

٣ بن: ابن

٧ بن: ابن

١٣ يامل: يا أهل // مضانهم: مظانهم

٦- ١ لما... جماعة: ورد النص فى أنساب الأشراف ١٨٨/٥ مع اختلاف فى المعنى

٤ عبدالله بن جعفر: لعله عبدالله بن جعفر بن أبى طالب، انظر أنساب الأشراف ٥/ ١٨٨، ٤٠٣

١٢- ٦، ١٣١ وهو... مسرود (مَرْصُودٌ): ورد النص فى أنساب الأشراف ٥/ ١٩٠ الكامل ١٤٣/٤ - ١٤٤

بالجلودان فقال الشاعر <من البسيط> :

- مَنْ ذَا يُحَرِّمُ ماءَ المَزْنِ خَالِطَةً فِي قَفَرٍ خَابِيَةٍ ماءَ العِناقِيدِ
إِنِّي لَأَكْرَهُ تَشْلِيدَ الزَّوَاةِ لَنَا فِيهَا وَيُعْجِبُنِي قَوْلُ بَنِ مَسْعُودِ ٢
- وقال عبدالله بن همام السلولي <من البسيط> :
- افْتَرَبْتُ شَوَابِكِ وَأَنْعَمَ غَيْرَ مَحْسُودٍ وَاكْتَمَرَهُ بِالمَاءِ لَا تَعَصِي ابْنُ مَسْعُودِ
إِنَّ الْأَمِيرَ لَهُ فِي التَّخْمَرِ مَأْرِبَةٌ فَاشْتَرَبْتُ هَنْبَاءً مَرِيئاً غَيْرَ مَصْرُودِ ٦
- وعامر بن مسعود هذا هو القائل في خطبته: يا أهل الكوفة لأتبييكنم
سيرة عمر بن الخطاب.

٩ ذكر سنة خمس وستين

النيل المبارك في هذه السنة:

- الماء القديم خمسة أذرع وستة أصابع. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً
وخمسة عشر إصباعاً. ١٢

ما لخص من الحوادث

الخليفة عبدالله بن الزبير أمير المؤمنين رضى الله عنه بمكة، والنواب

-
- ٣ بن: ابن
٦ هنباً مريئاً: هنباً مريئاً // مصرود: مرصود، انظر الكامل ١٤٣/٤
٧ ياهل: يا أهل
-

- ٣ بن (ابن) مسعود: يعنى عامر بن مسعود، انظر أنساب الأشراف ٤٢٢/٥
٨-٧ وعامر... الخطاب: ورد النص في أنساب الأشراف ١٩١/٥
١١ خمسة: في النجوم الزاهرة ١٧١/١: «أربعة» // ستة: في النجوم ١٧١/١: «ثلاثة عشر»

بالمصارع عبدالله ابن أبي ثور بالمدينة، ومصعب بن الزبير بالبصرة، وابن مطيع بالكوفة، [وعبد الرحمان بن جَعْلَم بمصر، والقاضي عابس بحاله].
 ٣ وفيها كانت بيعة مروان بن الحكم بالشام.

ذكر خلافة مروان بن الحكم عفا الله عنه ونسبه

وما لخص من خبره

٦ [أما نسبه] فكان يكنى أبو الحكم وأبو عبد الملك وأبو القسم مروان ابن الحكم (٨٧) بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف. وكل بنى أمية يلقون رسول الله ﷺ في عبد مناف. كان رسول الله ﷺ قد طرد أبيه إلى بطن وجّ لأنه كان يفشى سره. وقد تقدم ذكر ذلك في خلافة

١ ابن: بن

٢ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش

٦ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين // أبو: أبو / أبو: أبو / أبو: أبو

٩ أبيه: أباه

١ عبدالله... ثور: في كتاب الأنساب لزمامبور ص ٢٤: فجابر بن الأسود بن عوف، العباس بن سهل، مصعب بن الزبير

٢-١ ابن مطيع: وفقاً لزمامبور، كتب الأنساب ٤٢، ولى عبدالله بن مطيع من سنة ٦٥

٢ وعبد الرحمان... بحاله: انظر كتاب الولاة ٤١ - ٤٨ في كتاب الولاة ٤١: ثم وليها عبد الرحمن بن عتبة بن جَعْلَم... دخلها في شعبان سنة أربع وستين ١٩ في كتاب الولاة ٤٨: ثم وليها عبد العزيز بن مروان لهلال رجب سنة خمس وستين...، كلا في كتاب الأنساب لزمامبور ٢٥، انظر أيضاً أحكام مصر لفريستغلد ٥١، ٣٤

١ مروان بن الحكم: انظر سير أعلام النبلاء ٣/ ص ٤٧٦ - ٤٧٩

٨-٣، ١٣٣ كان... لأجلها: ورد النص في تاريخ القضاة، ص ١٣٤، انظر أيضاً أنساب الأشراف ١٢٥/٥

٩ تقدم ذكر: انظر كثر الدرر ٣/ ٢٧٧: ٥ - ١١

- عثمان بن عفان رضى الله عنه، فلم يزل طريقاً إلى خلافة عثمان. فأدخله عثمان رضى الله عنه المدينة، قيل إنه كان علم أن رسول الله ﷺ أذن له في الرجوع. وقيل لزوال العلة التي طرد لأجلها، والله أعلم. ٣
- ببيع بالجابية في ذي القعدة من سنة خمس وستين. وكانت خلافته عشرة أشهر. أمه تكنى أم عثمان آمنة بنت علقمة بن خلف بن صفوان بن أمية الكنانى. ولما بيع بالشام، سار متوجهاً إلى مصر فدخلها صلحاً على أن يعطى عبد الرحمان بن جندب عشرة آلاف دينار، ويشيعه حتى يخرج، ففعل ذلك، وولى ابنه عبد العزيز مصر، وخرج عنها في جمادى الآخرة وقد بايع لابنه عبد الملك بولاية العهد من بعده ولعبد العزيز بعد عبد الملك. ٩

ذكر سنة ست وستين

النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم أربعة أذرع واثنا عشر إصبعا. مبلغ الزيادة ست عشر ذراعاً وستة أصابع.

- ٤ ببيع... ستين: في تاريخ القضاة، ص ١٣٤: ببيع له بالجابية في رجب سنة أربع وستين ثم جددت له البيعة في ذي القعدة من السنة؛ في الكامل ١٤٥/٤ (حوادث ٦٤): في هذه السنة ببيع مروان بن الحكم بالشام، كلها في نهاية الأرب ٨٣/٢١، انظر أيضاً حكام مصر لفيستلد ٥١
- ٥ عشرة: في دور التيجان ٧٢ ب: ١٨ (حوادث ٦٥): تسعة، انظر تاريخ الطبرى ٢/ ٥٧٨ (حوادث ٦٥)
- ٦ - ٨ ولما... الآخرة: قارن نهاية الأرب ١٩٤/٢١ حكام مصر لفيستلد ٣٣ - ٣٤
- ١٣ أربعة: في النجوم الزاهرة ١/ ١٧٩: فسبعة // اثنا عشر: في النجوم الزاهرة ١/ ١٧٩: فسبعة
- ١٤ ستة أصابع: في النجوم الزاهرة ١/ ١٧٩: إصبعان

ما لخص من الحوادث

الخليفتي [عبدالله بن الزبير ومروان بن الحكم] في هذه السنة إلى
 ٣ أول شهر رمضان، توفي مروان بن الحكم بدمشق، وكانت مدة خلافته
 عشرة أشهر، عمره يوم مات ثلث وستون سنة، مختوقاً، خفخته زوجته أم
 خالد [بن يزيد بن معاوية]. يقال إنه قال لخالد يوماً: يابن الرطبة. فبلغها
 ٦ ذلك. فجعلت على وجهه وسادة وجلست عليه حتى فطس، وهو أول
 خليفة قتلته النساء. وصلى عليه ولده عبد الملك بن مروان.

(٨٨) صفة مروان رحمه الله

٩ كان قصير، أحمر الوجه، كبير الرأس، كثير اللحية، ناحل الجسم،
 دقيق الساقين، ويلقب الوزغ وخَيْطُ بَاطِل، ذكره الثعالبي رحمه الله.

٢	خليفتي: خلفتان // ما بين الحاصرتين مذکور بالهامش
٥	ما بين الحاصرتين مذکور بالهامش
٩	قصير: قصيراً

٢-٣ في... بدمشق: في تاريخ الطبري ٥٧٦/٢ - ٥٧٨ (حوادث ٦٥): في هذه السنة
 مات مروان بن الحكم؛ في الكامل ١٩١/٤ (حوادث ٦٥): في شهر رمضان من
 هذه السنة مات مروان بن الحكم، كما في تاريخ القضاة، ص ١٣٥؛ ولحقاً
 للامتن، مقالة «مروان بن الحكم» ٣٦٤، توفي في ٢٧ رمضان في سنة ٦٥
 ٧-٤ مختوقاً... النساء: قارن بالكامل ١٩١/٤ - ١٩٢ مروج الذهب ٣/رقم ١٩٧٠؛ في
 مروج الذهب ٣/رقم ١٩٧٠: «فملك مروان... في هذه السنة، وهي سنة خمس
 وستين»

٨-١١ صفة... باطل: انظر الكامل ١٩٣/٤ مروج الذهب ٣/رقم ١٩٧١
 ١٠ الثعالبي: انظر لطائف المعارف ٣٥، انظر أيضاً لطائف ٣٥ حاشية ٦، والمراجع
 المذكورة هناك، انظر أيضاً الترجمة الإنكليزية لبوسورث ٥٦

كتابه عفا الله عنه

أبو الزُّعْبِرَة، وسرجون النصراني، وسفيان الأحول.

٢

حجابه

أبو سهيل موله، وأبو المنهال الأسود.

نقش خاتمه

٦

الله تقى ورجائى، والله أعلم.

ذكر خلافة عبد الملك بن مروان ونسبه

وما لخص من أخباره

٩

أما نسبه فكان يكنى بأبى الوليد عبد الملك بن مروان بن الحكم، وقد تقدم ذكر بقية نسبه مع أبيه، أمه عايشة بنت معوية بن المغيرة بن أبى العاص ابن أمية ابن عبد شمس.

١٢

رُوى أن حبراً من أبحار الروم من أهل الشام - أحسبه راهباً - قدم

١١ ابن: بن// ابن: بن

٢ أبو الزُّعْبِرَة: انظر مروج الذهب ١٠٦/١، والمراجع المذكورة هناك// أبو... الأحول: فى تاريخ القضاى، ص ١٣٥: صفين [كلنا] الأحول. وقيل حيد بن أوس؟ فى نهاية الأرب ٩٧/٢١: صفين الأحول. وقيل: حبيداه بن أوس، قارن مقالات ليوركان ٥٧

٤ أبو... الأسود: فى تاريخ القضاى، ص ١٣٥: «أبو سهيل موله؟ فى نهاية الأرب ٩٧/٢١: «أبو سهيل موله»

٧ عبد الملك بن مروان: انظر سير أعلام النبلاء ٤/ ص ٢٤٦ - ٢٤٩

١٠ تقدم ذكر: انظر هنا ص ١٣٢: ٦ - ٧

١٢ - ١٧، ١٣٦ روى... منه: ورد النص فى أنباء نجباء الأيتام ١٠٧ - ١٠٩

المدينة على ساكنها السلام، فبينما هو يمشى فى بعض أزقتها رأى عبد الملك بن مروان، وهو غلام يسعى وعلى يديه بازى، فاستوقفه الحبر. ثم سأل عن نفسه فأخبره عبد الملك، فقال له الحبر: إني مبشرك ببشارة فما جزأى عليها؟ فقال عبد الملك: إذا عرفت البشارة عرفت قدر جزائها. فقال له الحبر: إنك تملك الأرض. فقال عبد الملك: ﴿الْأَرْضُ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾. فقال له الحبر: مالى عندك إن كان ما قلته حقاً؟ فقال عبد الملك: أرأيت إن ضمنت لك، أ يكون من ذلك ما لم يقدر؟ قال: لا. قال: أفأرأيت إن لم أضمن أ يمنع من ذلك ما قدر أو يتأخر عن حينه؟ فقال الحبر: لا، فقال عبد الملك: فما أرى للضممان وجهاً، وإن يكون ما تقول حقاً، وتأتينا يُخسِنُ إليك إنشاء الله تعالى.

وروى أن عبد الملك دخل على معوية، وعنده عمرو بن العاص ١٢ فسلم (٨٩) وجلس جلوساً خفيفاً. ثم انصرف فقال معوية لعمرو: ما أكمل مروة هذا الفتى وأخلاق به أن يبلغ. فقال عمرو إن هذا الفتى أخذ بخلايق أربع وترك ثلاثاً، أخذ بأحسن الحديث إذا حدث، وأحسن الاستماع إذا حدث، وأحسن المؤونة إذا خولف، وبأحسن البشر إذا لقي، وترك مزاح من لا يوثق بعقله ولا دينه، وترك مخاطبة ليام الناس، وترك من الكلام كلما يعتلر منه.

١٨ بويج له فى شهر رمضان سنة ست وستين وقيل سنة خمس وستين،

٢ بازى: باز

٤ جزأى: جزأى

٥ القرآن ١٢٨/٧

١٦ ليام: ليام

وله إحدى وأربعين سنة وأشهر. وكانت خلافته مع منى عبدالله بن الزبير إحدى وعشرين سنة وستة أشهر، وخلص له الأمر ثلاث عشرة سنة وأربعة أشهر.

٣

في تاريخ القضاة لقيه رُشح الحَجَر لبعثه، ويكنى أبا يَتَّان لبخره. نقشت اللنانير والدرهم بالعربية في أيامه سنة ست وسبعين، وقيل سنة خمس وأربعين، وكان على اللنانير قبل ذلك كتابة بالرومية وعلى الدرهم بالفارسية والله أعلم.

ذكر سنة سبع وستين

٩

النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم ذراعان وسبعة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة أربعة عشر ذراعاً وأربع أصابع.

١ أربعين: أربعون

٦ أربعين: الأربع: سبعين

- ٤ - ٧ تاريخ... بالفارسية: ورد النص في تاريخ القضاة، ص ١٣٦ - ١٣٧
- ٤ رُشح الحَجَر: انظر لطائف المعارف ٣٦، انظر أيضاً لطائف ٣٦ حاشية ٧، والمراجع المذكورة هناك: الترجمة الإنكليزية لبوسووت ٥٧ حاشية ٥، والمراجع المذكورة هناك// أبا يَتَّان: في لطائف المعارف ٣٦: «أبو اللُّيَّان»، انظر أيضاً لطائف ٣٦ حاشية ٦، والمراجع المذكورة هناك: الترجمة الإنكليزية لبوسووت ٥٦ - ٥٧
- ٥ نقشت... سبعين: انظر تاريخ الطبري ٩٣٩/٢ - ٩٤٠ (حوادث ١٧٦) الكامل ٤/ ٤١٦ - ٤١٧
- ٥ - ٦ ست... أربعين (الأصح: سبعين): في تاريخ القضاة، ص ١٣٧: سنة ست وسبعين وقيل ستة وخمس
- ١٠ ذراعان وسبعة عشر: في النجوم الزاهرة ١/ ١٨١: خمسة أذرع وثلاثة عشر// أربعة: في النجوم الزاهرة ١/ ١٨١: ستة
- ١١ أربع: في النجوم الزاهرة ١/ ١٨١: خمسة

ما يخص من الحوادث

الخلافتى عبدالله بن الزبير بمكة، وفى ولاية الحجاز واليمن والعراق
 ٣ وبعض الشام، ومصعب أخوه بالعراقيين، وعبد الملك بالشام وأمره
 بالخفيف دون ابن الزبير، وعبد العزيز بن مروان بمصر بوصية من أبيه
 مروان، والقاضى بمصر عابس بحاله، والناس متفرقين [الأراء بين مؤيد
 ٦ ومنكر] لأمر (٩٠) واتساع الملك لعبدالله بن الزبير دون عبد الملك بن
 مروان.

ذكر مصعب بن الزبير ونبله من أخباره

٩ كان مصعب بن الزبير رحمه الله شريفاً كريماً نبيلاً جميلاً متنزهاً.
 قيل لعبد الملك بن مروان إن مصعباً ينال الشراب. فقال: والله لو علم
 مصعب أن شرب الماء البارد يفسد مروته ما شربه فكيف يشرب الشراب؟
 ١٢ ما عرفت له زلة قط.

وكان مصعب وعبد الملك بن مروان وعبدالله بن أبى فروة أخلاء
 قبل السلطان. وكان عبد الملك وابن أبى فروة يتناوكان فى المجلس، وكان
 ١٥ مصعب لا يقدر على ما يقدران عليه. فاكتمى ابن أبى فروة حلة، ويقى
 مصعب لا شيء له. فلما ولى مصعب العراق استكتب ابن أبى فروة.

 ٢ الخليلي: الخليفتان

٥ متفرقين: متفرقون

٦-٥ أخيف ما بين الحاصرتين من المحطتين

 ٤ عبد العزيز بن مروان: انظر كتاب الولاة ٤٨. ٥٨، انظر هنا ص ١٣٢، الهامش

الموضوعى، حاشية سطر ٢

٨ مصعب بن الزبير: انظر سير أعلام النبلاء ٤/ ص ١٤٠-١٤٥

- فكان يوماً عند مصعب وقد جاء جوهر أصيب في بعض بلاد العجم لملك من ملوكهم. فقال مصعب: يا عبدالله، أيسرك أني أهبك هذا الجوهر؟ قال: نعم. فوهبه له. ثم قال مصعب: والله لسروري بالحلة^٣ لو كسوتنيها أشد من سرورك بهذا العقد. ولم يزل العقد عند عبدالله بن أبي فروة حتى أجد أخوه في الشراب في ولاية عمر بن عبد العزيز. فدخل عبدالله بن أبي فروة ففلس العقد تحت مصلا عمر بن عبد العزيز. ثم خرج ورفع عمر مصلاه فوجد العقد فأمر برذ [ابن] أبي فروة فقال: ما هذا؟ قال: أهديته لك. فقال: لو كنت تقدمت إليك لأحسنْتُ أدبك. ثم أمر بأخيه فُحِدَّ. ولما ولي مصعب العراق من قبل أخيه عبدالله تزوج^٦ سكينه بنت الحسين. فبلغ ذلك أخاه. فقال إن مصعباً غمد سيفه وسل إليه.

- وكان مصعب قبل سلطانه قد جلس يتحدث يوماً مع عبدالله بن عمر^{١٢} وعروة أخى مصعب وعبد الملك بن مروان (٩١) فتمنى المصعب ولاية العراق وأن يتزوج سكينه بنت الحسين وعائشة بنت طلحة، وتمنى عبد الملك الخلافة وأن يخلف معاوية، وتمنى عروة بن الزبير أن يتفقه في الدين ويحمل عنه العلم، وتمنى ابن عمر الجنة، وكانت سكينه بنت الحسين وعائشة بنت طلحة من أجمل النساء، وكان مصعب جميلاً وكان

٦ مصلا: مصلى

٧ ما بين الحاصرتين أضيف من المحققين

١٢ - ١٦ وكان... الجنة: ورد النص في وفيات الأعيان ٢٥٨/٣

١٢ عبدالله بن عمر: في وفيات الأعيان ٢٥٨/٣: «عبدالله بن الزبير»

١٦ يحمل: في وفيات الأعيان ٢٥٨/٣: «يرى»

يقال: ليس في الدنيا زوج أحسن من عايشة ومصعب. وغاضبها يوماً وهجرها، ثم قدم من حرب وعليه درعه. فاشتكت عايشة لحاضبتها ٢ هجرته. فقالت لها حاضبتها: قومي إليه وانزعي سلاحه عنه. فقامت لتتزع السلاح عنه. فقال لها: بأبي أنت وأمي إني مشفق عليك من ريح الحديد. فقالت: هو والله عندي أطيب من ريح المسك.

٦ دخل أبو العباس الكتاني الأعمى على عبد الملك بعد قتل مصعب فقال له: أخبرني عن مصعب فأنشده قوله فيه <من الخفيف>:

يَرْحُمُ اللَّهُ مَصْعَباً إِنَّهُ مَا تَ كَرِيماً وَرَأَى أَمِيراً عَظِيماً
٩ طَلَبَ الْمُلْكَ ثُمَّ مَاتَ حِفَاطاً لَمْ يَعْشَ بِإِخْلَاءٍ وَلَا مَلَمُوماً
لَيْتَ مِنْ عَاشٍ بَعْدَهُ مِنْ قَرِيشٍ مُوتُوا قَبْلَهُ وَعَاشَ سَلِيماً

وفيها منع عبد الملك بن مروان أهل الشام من الحج لأجل بن ١٢ الزبير. وكان أخذ الناس له البيعة أن لا يمنعه الحج فضج الناس لما منعهم. فبنا عبد الملك الصخرة في مسجد بيت المقدس، وكان الناس يحضرونها يوم عرفة ويقفون عندها، ويقال إن ذلك كان سبب التعريف ١٥ في مسجد بيت المقدس ويمصر في مسجد الجامع. ذكر ذلك عمرو بن بحر الجاحظ في كتاب نظم القرآن والله أعلم.

١٢ - ١١ بن الزبير: ابن الزبير

١٣ لنا: فني

٩ - ٨ يَرْحُمُ... مَلَمُوماً: ورد البيتان في أنساب الأشراف ٣٤٩/٥

٨ يَرْحُمُ... عَظِيماً: ورد البيت أيضاً في الأغاني ٣٠٣/١٦

٩ حِفَاطاً: في أنساب الأشراف ٣٤٩/٥: «فقيداً»

١١ - ١٦ وفيها... القرآن: ورد النص في وفيات الأعيان ٧٢/٣

١٣ مسجد بيت المقدس: في وفيات الأعيان ٧٢/٣: «بيت المقدس»

(٩٢) ذكر سنة ثمان وستين

النيل المبارك في هذه السنة:

- الحاء القديم ثلاثة أذرع واثنا عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وثمانية عشر إصبعاً.

ما لخص من الحوادث

- الخليفتي عبدالله بن الزبير بمكة، وسلطانة بالحجاز والعراق وخراسان وأعمال الشرق، وعبد الملك بن مروان بالشام، ومصر في يد عبد العزيز أخوه بوصية من أبيه مروان، ومصعب ابن الزبير بالعراقيين من قبل أخيه عبدالله بن الزبير. وفيها توفي القاضي عابس بمصر، فولى عبد العزيز القاضي بشير بن نصر القضاء بمصر.

ذكر خير القرزدق والنوار

- خطب رجل من بني مجاشع الثَّوَارَ بنت أخين فقالت للفرزدق: أنت ولي فتزوجني. وأشهدت له بذلك عليها. فقال القرزدق: اشهدوا أني قد تزوجتها على خمسة آلاف درهم. فلم ترض وخاصمته، وقدمت على

٦ الخليفة: الخليفتان

٨ أخوه: أخيه // ابن: بن

١٠ نصر: لعل الأصح: التقى، انظر كتاب الولاة ٣٦٣

٣ ثلث: . عشر: في النجوم الزاهرة ١/ ١٨٢: فزاعان وأربعة عشر

٩ وفيها... عابس: انظر كتاب الولاة ٣١٤

١٠ يشير بن نصر (لعل الأصح: التقى): انظر كتاب الولاة ٣١٣. ٣١٤

١١ - ١١١، ١٤٢ الفرزدق... إلها: قلون أحلام النساء ٥/ ٩٩٣ - ١٩٥: نسخ أجزاء من النص

حقيقاً في الألف ٩/ ٣٦٤ - ٣٤٥

عبدالله بن الزبير مستغنية، وتطارحت على أم هاشم بنت منظور بن زيان زوجة ابن الزبير. وقدم الفردق فتزل على بنى عبدالله بن الزبير، وسألهم أن يشفعوا له، وشفعت أم هاشم إلى زوجها ابن الزبير فشفعها. وكان أمرها يعلوا وأمر الفردق يضعف.

فقال الفردق <من البسيط>:

٦ أما بئوه فلم يقبل شفاعتهم وشفعت بنت منظور ابن زيانا
ليس النجى الذى يأتيك متزرا مثل الشفيع الذى يأتيك عزيانا
فقال ابن الزبير للنوار: إن شيت فرقت بينكما، وإن شيت سيرته (٩٣)
٩ إلى بلاد العدو. قالت: ما أريد واحدة منهما. وكانت امرأة صالحة، فقال ابن
الزبير: فإنه ابن عمك، وهو راغب فيك، أفأزوجك؟ قالت: نعم. فزوجه
إياها.

١٢ وكان ابن الزبير يرفع إزاره، ويحمل الدرة، يشبه بعمر بن الخطاب
رضي الله عنه. وكان ابن الزبير لا يتكلم يوم الجمعة إلا بالمواعظ، إلا أنه
كان يشتم ثقيفاً فيقول: قصار القلود، ليام الجلود، سود الجلود، بقية
١٥ قوم ثمود. وكان بخيلاً شحيحاً، جاء أعرابي إليه وسأله أن يفرض له.
فقال له ابن الزبير: قاتل أولاً، فقال الأعرابي: دمي نقد ودراهمك نسية.
حدث أحمد بن عبد العزيز الجوهري عن ثقة من الرواة أن عبدالله

٤ يعلوا: يعلو

٦ يقبل: تزل، تنظر الأختى ٩/٣٢٧ // ابن: بن

٧ متزرا: متزراً

٨ شيت: شيت // إن شيت: إن شيت

١٤ ليام: لئام

١٦ نسية: نسيئة

٦-٧ أما... عزيانا: ورد البيتان في أعلام النساء ٥/١٩٤، الأختى ٩/٣٢٧

٧ النجى: في المرحمين المذكورين: «الشفيع»

١٧-٢، ١٤٧ حدث... الله: ورد النص في الأختى ١/١٤٠، تنظر أيضاً الأختى ١٢/٧٢.٧١

ابن فضالة بن شريك الواليت ثم الأسدى من بنى أسد بن خزيمة، وفد على
عبد الله بن الزبير أيام خلافته بمكة، فقال: يا أمير المؤمنين، نُقِلْتُ نفقتى،
وَتَقَبَّيْتُ راحلتى وأهلى بعيد، قال: أحضرها. فأحضرها، فقال: أَقْبِلْ بها وأدِرْ^٣
ففعِل. فقال: يا أبا بنى أسد ارفقها ببنتى، واخصبها بهلب، وأنجذها يبرد
خضها، ومير عليها التزقين تصح. فقال ابن فضالة: إني أنيتك مستحلاً ولم آتِكَ
مستوصفاً. فلحن الله ناقه حملتى إليك. فقال ابن الزبير: إِنْ وَزَاكِبَهَا. فانصرف^٦
عنه بن فضالة وقال <من الطويل>:

أَقُولُ لِغَلَمَتِي شَذَوَا وَكَابَى أَجَاوِذَ بَطْنِ مَكَّةَ فِى سَوَادِ
فَمَالَى حِينَ أَقْطَعُ ذَاتَ عِرْقِي إِلَى ابْنِ الْكَاهِلِيَّةِ مِنْ مَعَادِ^٩
سَيُبْعِدُ بَيْنَنَا نَصَ الْمَطَايَا وَتَغْلِيْقُ الْأَذَاوَى وَالْمَزَادِ
بِكُلِّ مُعْبِدٍ قَدْ أَعْلَمْتُهُ مَنَائِمُهُنَّ طُلُوعَ النَّجَادِ
[... رى الحاجات عند أبى حُيَيْبٍ ... كدُنْ وَلَا أُمِيَّةَ بِالْبِلَادِ^{١٢}
... الْأَعْيَاصِ أَوْ مِنْ آلِ حَزْبٍ أَقْرُ كَثْرَةَ الْفَرَسِ الْجَوَادِ]

٧ بن: ابن

١٢ - ١٣ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش

١٢ ... رى: لزى، انظر الأغاني ١١٦/١ ١٢/٧٢/... كدُنْ: كجُدُنْ، انظر الأغاني ١١٦/١ ١٢/٧٢

١٣ ... من، انظر الأغاني ٧٢/١٢

٣ تقيت، انظر الأغاني ١٥/١ حاشية ١؛ الأغاني ٧١/١٢ حاشية ٤

٤ ببنتى... أنجذها: انظر الأغاني ١٥/١ حاشية ١٢ الأغاني ٧١/١٢ حاشية ٤

٥ التزقين: انظر الأغاني ١٥/١ حاشية ٢

٧ قال: انظر الأغاني ١٥/١ حاشية ٣

٨ - ١٣ أقول... الجَوَادِ: انظر الأغاني ٧١/١٢ حاشية ٧

٨ ذات عِرْقِي: انظر الأغاني ٧١/١٢ حاشية ٩

١٠ نص المطايا... المزاد: انظر الأغاني ١٦/١ حاشية ١٢ الأغاني ٧٢/١٢ حاشية ١

١١ بكل: فى الأغاني ١٦/١؛ فوكل^٥، انظر هناك حاشية ١٣ الأغاني ٧٢/١٢

١٢ أبى حُيَيْبٍ: انظر الأغاني ٧٢/١٢ حاشية ١٣ الأغاني ١٦/١ حاشية ١

(٩٤) وكانت أم خويلد بنت أسد بن عبد العزى جدة العوام جد عبد الله ابن الزبير من بنى كامل فنسبه إليها. فقال ابن الزبير لما بلغه ذلك ٢ الشعر: عليم أن الكاهلية شر أمهاتي فغيرنى بها، وهى خير عمتاه. قلت: فى هذا الخبر شيء يحتاج إلى شرح، وذلك قول ابن الزبير. فى جوابه: إن وراكبها، قال اليزيدى: «إن» هاهنا بمعنى نعم، كأنه إقرار بما قال، ٦ ومثله قول بن قيس الرقيات <من مجزوء الكامل>:

وَقُلْنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَا كَ وَقد كَبِرَتْ فَقُلْتُ إِنَّ

وأما كنيته له بأبى حُثَيْب، فإن حُثَيْب ابن له أكبر ولده، وكان ضعيفاً، ٩ ولم يكن يكنى به إلا من ذمّه، يجعله كالقلب. وأما قوله: من الأغيص أو من آل حرب، فإن أمنة بنت أبلان بن كليب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ابن معوية بن بكر بن هوازن كانت تحت أمية بن عبد شمس، فولدت له ١٧ العاص وأبا العاص والعيص وأبا العيص والعويس، ومن الإثنت صفية وثروة وأزوى، كل هؤلاء من أمية. فلما مات أمية تزوجها بعده ابنه عمرو، وهو ذكوان عبده الذى ألحقه بنسبه. وقد تقدم ذكر ذلك. وكان أهل ١٥ الجاهلية يفعلون ذلك، يتزوج الرجل بامرأة أبيه بعده. فولدت له أبا محيط.

١ بنت: بن، انظر الأغانى ١/٤٥٧

٤ بن: ابن

٦ بن: ابن

٣ عليم... عمتاه: انظر الأغانى ١/١٦ حاشية ٦

٧ وتُكَلَّن... إنّه: ورد البيت فى ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ١٤٢، وأيضاً إنّه: انظر الأغانى ١/١٦ حاشية ٧

٩ كالقلب: انظر الأغانى ١/١٦ حاشية ٥

١٣ عمرو: فى الأغانى ١/١٧، ١٢: طبر عمرو

تَكَانَ بَنُو أُمَيَّةَ مِنْ أُمَّةٍ إِخْوَةُ أَبِي مَعِيطَ وَعَمُومَتُهُ، وَلَا زَالَ هَذَا النِّكَاحُ فِي
الْجَامِعِيَّةِ إِلَّا أَنْ نَسَخَهُ الْإِسْلَامُ. وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ تَحْرِيمَهُ وَاسْمَى نِكَاحَ
الْمَقْتِ، وَأَمِيرَ عَقْبَةَ بْنِ أَبِي مَعِيطَ يَوْمَ بَدْرَ قَتَلَهُ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ صَبْرًا. ٢
رَوَى ذَلِكَ مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ الطَّبْرِيُّ وَالزَّهْرِيُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ لَمَّا أَمَرَ بِقَتْلِهِ
قَالَ: يَا مُحَمَّدُ، إِنَّا خَاصَّةٌ مِنْ قُرَيْشٍ؟ (٩٥) قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: لَأَمْنٌ لِلصَّبِيَّةِ
بَعْدِي؟ قَالَ: النَّارُ. فَلَمَّا نَسِيَ صَبِيَّةَ أَبِي مَعِيطَ صَبِيَّةَ النَّارِ. وَخْتَلَفَ فِي ٦
مَنْ قَتَلَهُ. فَقِيلَ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ تَوَلَّى
قَتْلَهُ، وَقِيلَ غَيْرُهُ. وَرَوَى أَنَّهُ قَتَلَهُ وَالتَّغْرِبِيُّ بْنُ الْحَرْثِ بْنُ كُلَّةٍ أَحَدُ بَنِي عَبْدِ
النَّارِ. قَالَ عَمْرُو بْنُ شَيْبَةَ فِي حَدِيثِهِ بِالْأَثِيلِ: إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ أَمَرَ عَلِيًّا بِغَرْبِ ٩
عَتَقِ التَّغْرِبِيُّ بْنُ الْحَرْثِ بْنِ كُلَّةٍ بِالْأَثِيلِ. فَقَالَتْ أُخْتُهُ قَتِيلَةُ تَرْثِيهِ «مَنْ
الْكامل»:

يَا رَاكِبًا إِنَّ الْأَثِيلَ مَطْلُئَةٌ عَنْ صُبْحِ خَامِسَةٍ وَانْتِ مُوَلَّدُ ١٢
أَبْلُغْ بِهَا مَيْتًا فَلَا تَحْيَا مَا إِنْ تَزَالُ بِهَا النِّجَابُ تُخْفِي ١٣
يَسَى إِلَيْكَ وَغَبْرَةٌ مَسْفُوحَةٌ جَلَسَتْ بِبِلْدَتِهَا وَأُخْرَى تُخْفِي ١٤

٢ إِيَّا: إِلَى

٧ لَيْن: بَيْنَ

٣ صَبْرًا: قَطَرُ الْأَثِيلِ ١٧/١ حَتَّى ٢

٤ مُحَمَّد... الزَّهْرِيُّ: قَطَرُ الْأَثِيلِ ١٧/١

٥-٤ رَسُول... قَالَ: فِي الْأَثِيلِ ١٧/١: قَتَلَهُ رَسُول... صَبْرًا قَالَ لَهُ - وَدَّ أَنْ يَرَى بِلَاكَ
فِي... ٥

١٠ بِالْأَثِيلِ: قَطَرُ الْأَثِيلِ ١٩/١ حَتَّى ١١/١: قَطَرُ الْأَثِيلِ ١٩/١ حَتَّى ١١/٢

قَتِيلَةُ: فِي الْأَثِيلِ ١٩/١: حَتَّى بَنِي الْحَرْثِ

١٣ يَحْيَى بَنِي عَدْنٍ: فِي الْأَثِيلِ ١٩/١: يَحْيَى بَنِي بِلَاكَ

هل تسمعن النضر إن ناديته إن كان يسمع ميت أو ينطق
 ظلت سيوف بني أبيه تنوشه لـه أرحام هناك تـمـرق
 صبراً يُقاد إلى المنية مُتعباً رشف المقيد وهو عاين موقن
 أمحمد إلا مننت وأنت نس لـ نجية في قومها والفحل فحل مُعرق
 ما كان ضرّك لو مئنت وربما من الغنى وهو المعيط المحتق
 أو كنت قابل فدية فلناتين بأعز ما يغلوا لديك وينفق
 والنضر أقرب من أخلت يزلة وأحقهم إن كان عتق يُعتق
 فقيل إن النبي ﷺ قال لما بلغه: لو سمعت هذا قبل أن أقتله ما
 قتله، ويقال: إن شعرها هذا أكرم شعر موتورة وأغفه وأكفه وأجمله.
 وعن الأوزاعي رضى الله عنه قال: حللنا عروة بن الزبير قال:
 سألت عبدالله بن عمر رضى الله عنهما وقلت: أخبزنى بأشد شيء صنعه
 المشركين برسول الله ﷺ فقال: بينما هو ﷺ (٩٦) يصلى فى جحر
 الكعبة إذ أقبل عقبة بن أبى معيط، فوضع ثوبه فى عنق رسول الله ﷺ

٤ ... مُعَرِّق: الوزن غير صحيح، لعل الأصح:
 * لـ نجية والفحل فحل مُعَرِّق *

٦ يغلوا: يغلو
 ١١ عمر: لعل الأصح: عمرو، انظر الأغاني ٢٠/١
 ١٢ المشركين: المشركون

١ تسمعن النضر... ميت: فى الأغاني ١٩/١: «تسمعن النضر... هالك»
 ٢ رشف: انظر الأغاني ١٩/١ حاشية ٦
 ٤ أمحمد... مُعَرِّق: فى الأغاني ١٩/١:
 «أمحمد ولأنت نس لـ نجية»
 ٦ أؤ: انظر الأغاني ١٩/١ حاشية ٨
 ٧ والنضر... يزلة: انظر الأغاني ١٩/١ حاشية ٩
 ٩ موتورة: انظر الأغاني ١٩/١ حاشية ١٠

فخقه به خنقاً ؛ دليلاً . فأتيل أبو بكر حتى أخذ بمنكبه فرفعه عن النبي ﷺ وقال : أتقتلون رجلاً أن يقول ربي الله .

قلت : ولم أستوفى الحديث في هذا المكان إلا لإكمال الفائدة ،^٣ ولنعود إلى تسيير التاريخ بمعونة الله عز وجل .

ذكر سنة تسع وستين

٦ النيل المبارك في هذه السنة :

الماء القديم ذراعان وثلاثة أصابع . مبلغ الزيادة ثلاثة عشر ذراعاً وستة أصابع .

٩ ما لخص من الحوادث

الخليفتي عبدالله بن الزبير وعبد الملك بن مروان ، وعبد العزيز بمصر ، والقاضي بها بُشَيْر بن نصر .

١٢ وفيها كان بمصر غلاء عظيم ، حتى أخلا أكثر أهلها ، ومصعب بن الزبير بالمراقين أميراً من قبل أخيه عبدالله ، وفيها كان طاعون الجارف

٣ استوفى : استوف

١٠ الخليفتي : الخليفتان

١١ نصر : لعل الأصح : التفهر ، انظر كتاب الولاة ٣١٣

١٢ أخلا : أخلى

١١ بُشَيْر بن نصر (لعل الأصح : التفهر) : في كتاب الولاة ٣١٤ : ثم توفي بُشَيْر بن التفهر سنة تسع وستين . . . ثم وَلَّى القضاء عبد الرحمن بن حُثَيْرة . . . ، انظر أيضاً كتاب الولاة ٣١٤ حاشية ٣

١٣ وفيها : في تاريخ الطبري ١٠٤٠/٢ (حوادث ٨٠) : ففي هذه السنة كان بالبحيرة طاعون الجارف . . . ، كذا في الكامل ٤٥٣/٤ (حوادث ٨٠)

بالبصرة، حتى ثبت أنه مات في ثلاثة أيام عدة مائتي ألف وعشرة آلاف،
في كل يوم سبعين ألف نفر. فسمى طاعون الجارف. وفيها قتل المختار^٢
ابن أبي عبيد الثقفي، قتله مصعب بن الزبير في شهر رمضان من هذه
السنة، وبعث برأسه إلى أخيه عبدالله بن الزبير، وسَمَر يده على حائط
المسجد، ولم تزل مسمرة حتى قدم الحجاج بن يوسف الكوفة فأمر بها^٦
فانتزعت ودفنت.

ذكر المختار ونبله من أخباره

هو المختار بن أبي عبيد الثقفي، وكان لأبيه آثار جميلة في
الإسلام، وأخت المختار صفية بنت أبي عبيد، زوج عبدالله بن عمر بن
الخطاب رضي الله عنهما. (٩٧) والمختار هو كذاب ثقيف الذي جاء فيه
الحديث، وكان يزعم أنه يوحى إليه في قتلة الحسين عليه السلام. فقتلهم^٩
بكل موضع، وكانت له أسجاع يضعها وألفاظ يبتدعها ويزعم أنها تنزل
إليه، وقيل للأحنف بن قيس أن المختار يزعم أنه يوحى إليه فقال:
صديق، إن الشياطين ليوحى بعضهم إلى بعض.

وكانت أم المختار تقول لما حملت بالمختار: رأيت في النوم قابلاً^{١٥}
يقول: أبشري بولد أشد من الأسد إذا الرجال في كَبَد. وكان مع أبيه حين

٢ ونها: في لطائف المعارف ١٠٩ حاشية ١: ... وتوفي سنة ٦٧ هـ، كذا في مقالة
«المختار» لليفي داليدا ٧٧٤

٣ مصعب بن الزبير: انظر لطائف المعارف ٣٩ حاشية ٥
١٥ - ٢ - ١٥٤ وكانت. كافرأ: ورد النص في أنساب الأشراف ٥/ ٢١٤، ٢١٩، ٢٢٣،
٢٢٨، ٢٣٣ - ٢٣٤، نسخ أجزاء من النص حرفياً

وجهه عمر بن الخطاب رضى الله عنه إلى العراق. وكان يوم قتل أبوه عمره ثلاث عشرة سنة، وكان المختار يقول: والله لأَعْلُوْنَ منبراً بعد يَتَبَر، ولَأَقْتُرْ عسكراً بعد عسكر، ولَأُخَيِّقَنَّ أهل الحَرَمَيْنِ، ولَأَذْعُرَنَّ أهل المَشْرِقَيْنِ ٣ والمَغْرِبَيْنِ. وإنَّ خبرى لَفَى زُبُر الأولين حتى لتكونن العالمين لى تالين.

وكان المختار عثمانياً أولاً. فلما بعث الحسين بن علي عليه السلام مسلم بن عقيل، نزل دار المختار بالكوفة، فبايعه المختار فيمن بايعه. فأخذه ابن زياد ٦ فحبسه، ثم شفع فيه عنده فأطلقه، وكان بن زياد قد ضرب المختار عند حبسه إياه بقضيب فشتر عينه. فلما أخرجه من الحبس، لقيه ابن العرق، فلما رأى عينه استرجع، فقال المختار: شتر عيني ابن الزانية، قتلنى الله إن لم أقطع أنامله ٩ وأباجله وأعضاه إرباً إرباً، اسمع هذا الكلام منى. ثم ذكر بن الزبير فقال: إن سمع منى وقبل عني كفيته أمر الناس، وإلا فلست بدون رجل من العرب، وإن الفتنة قد برقت ورعدت وكأن قد انبعت فوطيت فى خطامها. ١٢

ثم قدم على بن الزبير فى أول شأنه فرحب به وأوسع... له ابن الزبير (٩٨) عن أهل العراق فقال: هم لسلطانهم فى العلانية أولياء وفى

٤ لتكونن العالمين: كلها فى الأصل

٧ بن: ابن

٨ فشتر: فشترت

١٠ بن: ابن

١٢ اتبعت فوطيت: اتبعت فوطيت، انظر أنساب الأشراف ٢١٦/٥

١٣ بن: ابن // ... كلمة مطبوعة فى الأصل

١٤ الزبير عن: كلها ويبدو أنَّ فتة تقص فى الأصل

٨ العرق: انظر تاريخ الطبرى ٩٩٦/٢ (حوادث ٧٧)؛ فى الكامل ١٦٩/٤: «العرق»

١٣ - ١٤ أوسع... العراق: فى أنساب الأشراف ٢١٦/٥: «أوسع له ثم قال له: ما حال العراق»

السر أهله. ثم سأله المختار أن يقلده أمره، فلم يفعل ثم عابه بن الزبير
وانحرف عنه المختار. فعوثب على ذلك فقال: رأيته منحرفاً عني. فقليل
٣ له: إنك كلمته علانية، وهذا أمر يضرب عليه المستور. فأتاه ليلاً فقال
المختار: إنه لا خير في الإكثار من المنطق، ولا حفظ في التقصير عن
الحاجة. وقد جيتك لأبايعك على أن لا تقضى أمراً دوني، وأن أكون أول
٦ من تأذن له. فإذا ظهرت استعنت بي على أفضل عملك. فقال له ابن
الزبير: أبايعك على كتاب الله عز وجل وسنة نبيه. فقال المختار: لو أنك
شر غلمان ليابعتهم هذه المبايعات العامة: والله لا أبايعك إلا على هذا.
٩ فبسط ابن الزبير يده فبايعه.

وشهد المختار مع بن الزبير الحصار الأول فقاتل أشد قتال، وكان
يقول: أنا المختار، أنا الكزار غير الفزار، أنا المُقَدِّم غير المُحَجِّم إلى
١٢ ياهل الجفاف [و]أحماة الأدبار. ثم رأى المختار أن ابن الزبير لا يوليه
شيئاً، فأثى الكوفة، فلما صار نهر الحيرة، اغتسل وأذهن ولبس ثيابه واعتم
وتقلد سيفه وركب راحلته وجعل لا يمر بمسجد إلا سلم على أهله ودعا
١٥ لمبايعه محمد بن الحنفية. وكان عند شخوصه إلى الكوفة لقي بن الحنفية
فقال: أنا ساير للطلب بدمائكم والانتصار لكم، فلم يجبه بشيء. فقال:
إن سكوتك إذن، ويقال إن بن الحنفية قال له: لست أمرك بحرب ولا إراقة

١ بن: ابن

٣ يضرب: تُعْرَب

٥ جيتك: جيتك

١٠ بن: ابن

١٢ ياهل: يا أهل // أصيب ما بين الحاصرتين من المحققين

١٣ شيئاً: شيئاً

١٥ بن: ابن

١٧ بن: ابن

دم. فكفى بالله لناصباً ولحقناً آخذاً وللعائنا طالباً.

- ويابيه أهل الكوفة على النصرة لآل علي، فكان يقول: أما ورب
البحار والنخل والأشجار والمهايم والقيفار، والملايكة الأبرار،^٣
والمصطفين (٩٩) الأخيار، لاقتلن كل جبار، بكل لذن خطر، ومهتد
بتار، في جموع من الأنصار، ليسوا بميل الأغمار، ولا عزل أشرار، حتى
إذ أقممت عمود الدين، ورأيت صدع المسلمين، وشفيت غليل صدور^٦
المؤمنين، وأدركت نار أبناء النبين، لم يكبر علي فراق الدنيا، ولم أحفل
بالموت إذا أتى. ثم وجه الشيعة رسلاً إلى محمد بن الحنفية يستأذنونهم في
طاعة المختار، فقال لهم: وددت والله أن الله سبحانه وتعالى ليتنصر لنا^٩
بمن شاء من خلقه. وكان المختار، عند مسيرهم أشفق أن لا يأذن لهم
ابن الحنفية في الوثوب مع المختار فلما عادوا من عند بن الحنفية خبروه
بالإذن له ولهم، فجمع عند ذلك الشيعة وقال: إن نفرأ منكم أحبوا أن^{١٢}
يعلموا مصداق ما جيت به، فرحلوا إلى إمام الهدى، والتجيب المرتضى،
وابن خنير من جلس ومشى، بعد النبي المصطفى، فسألوه فأخبرهم أنني
وزيره، وظهيره، ورسوله وأمينه، ثم قام أوليك الثغر فشهدوا بذلك.^{١٥}

- ٣ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر أنساب الأشراف ٢١٨/٥، انظر أيضاً
الكامل ١٧٣/٤
١١ مع المخطوط: كلا في الأصل // بن: ابن
١٣ جيت: جئت، انظر أنساب الأشراف ٢٢٢/٥
١٥ أوليك: أولئك

١ لناصباً: في أنساب الأشراف ٢١٨/٥: ذلك لناصباً

٢- أ. أما... أي: ورد النص في الكامل ١٧٣/٤

ثم قال المختار: إني أرى أن يكون معنا إبراهيم بن الأشتر لبأسه وشرفه وعشيرته. ومضى المختار مع الشيعة حتى دخلوا على ابن الأشتر ٣ وأقرأوه كتاباً من بن الحنفية، وكان في الكتاب: من محمد المهدي إلى المختار وغيره وإن المختار، المأمور بأخذ الثار، لنا من الفجرة الأشرار، بأوليانا الأبرار، المصطفين الأخيار، فمن والاه فقد والانا، ومن خذله فقد عصانا. فقال ابن الأشتر: إني كاتبٌ محمد بن الحنفية وكاتبني مرات، فما كاتبني قط إلا باسمه واسم أبيه، وقد استريتُ بهذا الكتاب، فشهد جماعة أنه كتاب محمد بن الحنفية، (١٠٠) فتتخى إبراهيم بن الأشتر عن صدر المجلس وأجلس فيه المختار وبإيعه، وأجمعوا أنهم يخرجوا منتصف شهر ربيع الأول سنة ست وستين.

فوثبوا وحصروا بن مطيع أمير الكوفة في القصر، وخرج بن مطيع ١٢ ليلاً من القصر بعد أن أمر الناس بالتفرق عنه واستأمن أصحابه. فأمّنهم ابن الأشتر، ودخل المختار القصر وقام خطيباً. فقال: الحمد لله الذي وعد ولّيه النصر، وعدوه الخسر، وجعله فيه إلى آخر الدهر، وعداً ١٥ مفعولاً، وقضاء مقضياً، قد خاب من افتري. إنه قد رُفعت إلينا راية، ومُدت لنا غاية. فقل لنا في الـراية: ارفعوها ولا تضعوها، وفي الغاية: اجروا إليها ولا تعتدوها، فسمعنا دعوة الداعي، وإهابة الراعي. فكّم من ١٨ ناع وناعية، لقتيل في الواغية، بُغداً لمن طغى، وكذب وتولى، ألا فادخلوا أيها الناس كافة، فبايعوا بيعة هُدى، فوالذي جعل السماء سقفاً

٣ بن: ابن

٥ بأوليانا: بأوليائنا

٩ يخرجوا: يخرجون

١١ بن مطيع: ابن مطيع // بن: ابن

- مكفوفاً، والأرض فيجأجاً مُبَلَّلاً، ما بايعتم بيعة بعد بيعة أمير المؤمنين عليّ وآل عليّ، هي أهدى منها. فوثب الناس وبايعوه على كتاب الله سبحانه وسنة نبيه ﷺ، وبعث المختار إلى ابن مطيع يقول: إني قد عرفت مكانك^٣ وقد ظننت أن بك عجز عن النهوض وقد بعثت إليك بمائة ألف درهم. فأخذها ابن مطيع وشخص إلى البصرة، وقاتل المختار أهل جَبانة السَّبَّح فهزمهم. وقتل من شهد قتل الحسين عليه السلام بعد أن أسرهم، وكان في^٦ الأسرى سُرّاقه بن مرداس فجعل يقول <من الرجز>:
- أُنْشِنَ عَلَى الْيَوْمِ يَا خَيْرَ مَعْدٍ وَخَيْرَ مَنْ لَبَى وَحَيًّا وَسَجْدَ
- فخلاه فقال فيه شعراً يقول فيه إنه رأى الملائكة تقاتل مع المختار^٩ (١٠١) على خيل بُلقي، فأمره المختار أن يصعد المنبر فيعلم الناس بما رأى ففعل، ثم هرب إلى مصعب بن الزبير، وهو بالبصرة، فقال <من الوافر>:
- أَلَا أَبْلِغُ أَبَا إِسْحَقَ أَنِّي رَأَيْتُ الْبُلْقَ دُغْمًا مُصْصِنَاتٍ^{١٢}
- كَفَرْتُ بِوَحْيِكُمْ وَجَعَلْتُ نُلْرًا عَلَى قِتَالِكُمْ حَتَّى الْحَمَاتِ
- أَرَى عَيْنِي مَا لَمْ تُبْصِرَاهُ كِلَانَا عَالِمٌ بِالشُّرَهَاتِ
- قال رِفَاعَةُ: دخلت على المختار فرأيت وسادتين ملفاتين. فقلت^{١٥}:
- ما هاتان؟ قال إنه قام عن إحديهما جبريل وعن الأخرى ميكائيل. قال:
- فوالله ما منعني أن أقتله بنسفي إلا حديثٌ حدثني عمرو بن الحقيق. قال:

٤ عجز: حيزاً
١٦ إحديهما: إحداهما

٥ البصرة: في أنساب الأشراف ٢٢٨/٥: «الكوفة»
٧- ١٤ سُرّاقه... بلثلاث: ورد النص أيضاً في تاريخ الطبري ٦٦٣/٢ - ٦٦٥ الكامل ٤
٢٣٥، ٢٣٧ - ٢٣٨
١٧ عمرو بن الحقيق: انظر الأعلام ٢٤٤/٥

سمعت رسول الله ﷺ يقول: مَنْ اِيْتَمَنه رَجُلٌ عَلَى دَمِهِ فَقَتَلَهُ فَأَنَا مِنْه بَرِيءٌ، وَإِنْ كَانَ الْمَقْتُولُ كَافِرًا.

٢ وُقِلَ الْمُخْتَارُ عُمَرُ بْنُ سَعْدٍ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ.

ذِكْرُ مَقْتَلِ عُمَرَ بْنِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ

٦ كَانَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ قَدْ دَعَا عَلَى ابْنِهِ عُمَرَ، وَكَانَ مُسْتَجَابُ الدُّعَاءِ، وَذَلِكَ إِذْ كَانَ لِعُمَرَ بْنِ سَعْدٍ أَسْوَاطٌ مَكْتُوبٌ عَلَى وَاحِدِ عَشْرَةٍ، وَعَلَى الْآخَرِ عَشْرُونَ إِلَى سَبْعِ مِائَةٍ سَوَاطٍ، فَغَضِبَ يَوْمًا عَلَى غَلَامٍ لَهُ أَذْنَبَ فَضْرَبَ بِيَدِهِ إِلَى الْجَنْبِ فَخَرَجَ سَوَاطُ الْمِائَةِ فَضْرَبَهُ مِائَةً، فَأَتَى الْغَلَامُ سَعْدًا أَبَاهُ، وَهُوَ يَبْكِي وَدَمُهُ يَسِيلُ عَلَى عَقْبِهِ. فَقَالَ سَعْدٌ: اللَّهُمَّ، أَقْتُلْ عُمَرَ وَأَبْيَلْ دَمَهُ. ثُمَّ مَاتَ الْغَلَامُ.

١٢ وَكَانَ سَبَبُ قَتْلِ عُمَرَ أَنَّ الْمُخْتَارَ بَلَغَهُ أَنَّ ابْنَ الْحَنْفِيَّةِ قَالَ: عَجَبًا لِلْمُخْتَارِ يَزْعُمُ أَنَّهُ يَطْلُبُ بِدِمَائِنَا وَقَتْلَهُ الْحُسَيْنِ جُلَسَاؤُهُ، فَحَرَّكَ ذَلِكَ تَحْرِيكًا عَظِيمًا. فَقَالَ: وَاللَّهِ، لَأَقْتُلَنَّ رَجُلًا عَظِيمَ الْقَدَمَيْنِ، غَايِرَ الْعَيْنَيْنِ، مُشْرِفَ الْحَاجِبَيْنِ، أَسِيرَ بَقْتَلِهِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ، وَكَانَتْ (١٠٢) هَذِهِ صِفَةُ عُمَرَ بْنِ سَعْدٍ فَسَمِعَهُ الْهَيْثَمُ بْنُ عَدِيٍّ، وَقِيلَ الْهَيْثَمُ بْنُ الْأَسْوَدِ، فَدَسَّ ابْنَهُ الشَّرِيَّانَ فَأَخْبَرَ عُمَرَ بِقَوْلِ الْمُخْتَارِ، وَكَانَ عُمَرُ مُسْتَخْفِيًا، وَكَانَ الْمُخْتَارُ

١ اِيْتَمَنَهُ: اِيْتَمَنَهُ

٣ عمر: كلما في أنساب الأشراف ٢٣٦/٥ في الأصل يياض صغير خلف هذه الكلمة كأن الكاتب أراد أن يكتب «عمرو»، فلون هنا ص ٨٨، الهامش اللغوي، حاشية سطر ١١١ في الكامل ٢٤١/٤ - ٢٤٤ النجوم الزاهرة ١/١٧٨: «عمرو»

٤ - ٢٠، ١٥٥ مقتل... ليلة: ورد النص في أنساب الأشراف ٢٣٦/٥ - ٢٤١

٦ - ٧ أسواطاً... سوط: في أنساب الأشراف ٢٣٦/٥: «جفت فيها سياط قد كتب على سوط منها عشرة وعلى آخر عشرين إلى خمس مائة»

١٣ - ٧، ١٥٥ قتال... الغلاء: انظر تاريخ الطبري ٢/٦٧١ - ٦٧٤

أمنه على أن لا يؤخذ يحدث، فبعث إليه المختار صاحب حرسه يبرأ فدخل داره وعنده أهله فضرب عنقه وأتاه برأسه، وعنده حفص بن عمر بن سعد. فقال المختار: يا حفص، أتعرف هذه؟ قال: نعم هذه رأس أبي. فلعن الله^٣ العيش بعده! فضرب عنقه وبعث برأسيهما إلى ابن الحنفية. وقال: قتلنا أحدهما بالحسين والآخر بعلي بن الحسين ولا سواء. ف قيل للمختار: ألم تؤمنه؟ فكيف يستحل دمه بعد تأمينه. فقال: أمته على أن لا يُخْلِثَ حدثاً^٦ وقد دخل الخلاء.

وخرج شُور بن ذى الجَوْشَن قاتل الحسين عليه السلام هارباً من الكوفة يركض فرسه فلحقه غلام للمختار فعطف عليه شُور فقتله فلحق ببعض^٩ القرى. فدل المختار على موضعه، فأحاطت به خيل المختار، فقاتلهم حتى قتله عبد الرحمان بن عبدالله الهمداني، طعنه في نحره ثم أوطأه الخيل وبه رَمَقَ حتى مات. وأخذ مالك بن النُسير الذي هرب الحسين^{١٢} عليه السلام على رأسه وعليه برنس فامتلاً دماً. فأجج له المختار ناراً. ثم قطع يده وألقاها في النار. ثم قطع يده الأخرى وفعل مثل ذلك في كل عضو من أعضائه، وهو ينظر حتى مات.^{١٥}

وهرب من المختار سنان بن أنس النخعي الذي كان يُدعى قاتل الحسين فلحق بالبصرة. فهدم المختار داره وبقي سنان إلى أن قال الحجاج بن يوسف يوماً، وهو يخطب لِيَقُمَ كل ذي بلاء وعناء. فقام^{١٨} سنان فقال: هو قاتل الحسين يعني عن نفسه. فقال الحجاج: لعمر الله حسن. فاعْتَقَلَ لسان سنان ومات بعد خمسة عشرة [ليلة].

١٤ في: في: في

٢٠ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر أسباب الأشراف ٢٤١/٥

(١٠٣) وأما عبيدالله بن زياد فإنه أول من ضرب الدراهم زيوفاً واحتملها وهرب من البصرة. فكان كلما نزل بماء وخشى أن يشب عليه الأعراب^٢ قسمها بينهم، حتى أدركته خيل المختار، فقتل وأحضر رأسه بين يدي المختار على ترمس، وهو في قصر الكوفة.

أمر الكرسي وخبره

٦ كان المختار قد طلب كرسي علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من آل جعدة بن هيرة. وأمّ جعدة أم هانئ بنت أبي طالب، ولم يكن عندهم كرسي. فلما خافوه أتوه بكرسي، فكساه الحرير وجعل له سدة، وعكف عليه هو وأصحابه وقالوا هو بمنزلة تابوت موسى، وفيه السكينة. وكان المختار يستنصر به ويستسقى فقال الشاعر <من السريع>:

أُبْلِغْ شِباماً وأبا هانئٍ أتى بكرسيكم كافرٌ

١٧ وقال أخشى همدان <من الطويل>:

وأقسم ما كرسيتكم بمكيئةٍ وإن ظل قد لُفَّت عليه اللُفائفُ

٢ - ١ عبيدالله... البصرة: ورد النص في لطائف المعارف ١٨، انظر أيضاً الترجمة الإنكليزية لبوسوث ٤٨ حاشية ٤٤

٣ فقتل: قارن لطائف المعارف ١٤٥: قتل عبيدالله بن زياد سنة ٦٧ هـ، انظر أيضاً الترجمة الإنكليزية لبوسوث ١١٧ حاشية ٤٠

٥ - ٣، ١٥٨ أمر... البصرة: انظر أنساب الأشراف ٢٤١/٥ - ٢٤٤، ٢٥٨ - ٢٦٠، الكامل ٢٤٦/٤، ٢٥٨ - ٢٦٠

١٠ الشاعر: في الكامل ٢٦٠/٤: «المتوكل اليشي»

١١ أبلغ... كافرٌ: ورد البيت في أنساب الأشراف ٢٤٢/٥ // أبلغ... أبا هانئ: ورد هذا الصدر في الكامل ٢٦٠/٤ بكلاً:

«أبلغ أبا إسحاق إن جئت»

١٣ - ٣، ١٥٧ وأقسم... المصنف: وردت الأبيات في أنساب الأشراف ٢٤٢/٥

- وأن ليس كالتأبوت فينا وإن سَعَتْ شِبَامَ حَوَالَيْنِهِ وَتَهْدَ وَخَارِفَ
وَأَنْ شَاكِرَ طَائِفَتَ بِهِ وَتَمَسَّحَتْ بأَصْوَادِهِ أَوْ أَدْبَرَتْ لَا تُسَاعِفَتْ
وَأَنَّى امْرُؤٌ أَحْبَبْتُ أَلَّ مَحْمَدٍ وَأَكْثَرْتُ وَحِيّاً ضَمَنْتُهُ الصَّحَائِفَ^٢
وكان المختار خائفاً من بن الزبير أن يوجه إليه جيشاً لما فعل
من إخراج بن مطيع من الكوفة، فكتب إلى بن الزبير: أما بعد فقد
عرفت منا صحتي، لك واجتهادي في طاعتك ونصرتك، وما كنت^٦
أعطيته من نفسك. فلما وفيت لك خِشْتَ ولم يعترف لي بما
عاهدتني، فكان مني ما كان، فإن تراجعني أراجعك، وإن لم تُرِدْ
مناصحتي أنصح لك. (١٠٤) فلما قرأ ابن الزبير كتابه، دعا عمر بن^٩
عبد الرحمن بن الحرث بن هشام [وولاه الكوفة. فقال: كيف
والمختار بها؟ قال إنه سماع مطيع. فسار عمر إليها. وبلغ المختار
فوجه زائدة بن قدامة الثقفي في خمس مائة فارس ما بين دارع ورامح،^{١٢}
ومعه مسافر بن سعيد، ووجه معه سبعين ألف درهم، وقال له: قل له
إنك تكلفت لسفرك هذا سبعون ألفاً، فخلها وانصرف. فإن أبي فأره
مسافر وأصحابه وحلّره إياهم. فلما لقيه أدى إليه رسالة المختار فأبى^{١٥}
أن يقبله وقال: لا بد لي من إنفاذ أمر أمير المؤمنين، فدعا بالخيل

٤	بن: ابن
٥	بن: ابن // بن: ابن
٧	يعترف: تتعرف
١٠	ما بين الحاصرتين أضيف من المحققين
١٢	زائدة: زائدة
١٤	سبعون: سبعين
١٥	مسافر: مسافراً

- ١١ المختار: في أنساب الأشراف ٢٤٣/٥: «المختار خبره»
١٤ تكلفت... ألفاً: في أنساب الأشراف ٢٤٣/٥: «تكلفت لسفرك خمسة وثلاثين ألف درهم وعله سبعون ألف درهم»

وكانت مكنته فأراه إياها وقال: إني محاربك بهؤلاء، ووراءهم مثلهم ومثلهم. فقبل عمر المال واستحيى من الرجوع إلى مكة. فصار إلى البصرة.^٢

ذكر ستة سبعين

النيل المبارك في هذه السنة:

^٦ الماء القلبيم خمسة أذرع وثمانيه أصابع. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وأحد وعشرون إصباعاً.

ما لخص من الحوادث

^٩ الخلفيتين عبدالله بن الزبير بمكة، سلطانه بالحجاز واليمن، وأخوه المصعب بالبصرة، والمختار متغلباً على الكوفة، وعبد الملك بن مروان بدمشق وقد قوى سلطانه بالشام. وعبد العزيز بمصر بوصية من أبيه مروان.^{١٢}

وكان لما شخص مصعب بن الزبير والياً على العراقيين من قبل أخيه عبدالله، قدم عليه من هرب من المختار، وقدم عليه محمد بن الأشعث، وطلب المصعب أن يقدم عليه المهلب بن أبي صفرة، فاعتل عليه. فقال

٢ استحيى: استعيا

٩ الخلفيتين: الخلفيتان

١٠ متغلباً: متغلب

له محمد بن الأشعث: وَجَّهْنِي إِلَيْهِ آتِكَ بِهِ! فوجهه إليه. فلما قدم عليه قال له المهلب: يا محمد، ما وجد المصعب يريدك غيرك؟ قال: والله يا با سعيد، ما أنا إلا بريد [نساينا] (١٠٥) وأبنائنا. فأقبل إليه المهلب في عدد^٣ وعدة حتى قدم البصرة، فأعظمه المصعب وأمره أن يعسكر عند الجسر. ونفذ المصعب إلى الكوفة من يخلد الناس من المختار.

٦ ذكر قطة المختار

وكان لما بلغ المختار توجه المهلب إليه في الجيش من قبل المصعب، نفذ أيضاً جيشاً عليهم ابن شميطة في خيل كثيرة. والتقا الجيشان فانهزم جيش المختار، وقتل بن شميطة، وكان المختار قد قال^٩ حين بحث ابن شميطة: والذي كرم وجه أبي القسم ليدخلن بن شميطة البصرة، ولتكونن له النصرة في عافية صافية، قضاءً مقضياً، وقد خاب من افتري. فقد بحثت معه براية ما غزلتها يد ولا نسجها نساج. وكان^{١٢} المختار قد بحث مع بن شميطة راية وقد لفها في خرقة حرير. وقال

٢	٢: يا: أبا
٣	ما بين الحاصرتين أضيف من المحققين، انظر أنساب الأشراف ٢٥٢/٥
٨	الظا: التقى
٩	بن: ابن
١٠	بن: ابن
١٣	بن: ابن

- ٤ الجسر: يعني الجسر الأكبر بالبصرة، انظر أنساب الأشراف ٢٥٣/٥، ٢٣٢، ٢٣٠-٩٦٣ وكان... حاجته: ورد النص في أنساب الأشراف ٢٥٥/٥-٢٥٧، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٥، ٢٧٩، ٢٨٢، قارن أيضاً الكامل ٢٧٣/٤-٢٧٤
١٠ أبي القسم: يعني محمد التميمي، انظر أنساب الأشراف ٤١٥/٥ (التهرس)

له: لا تفتحها إلا في ساعة كذا. فإنهم إذا نظروا إليها انهزموا من غير قتال ولا نصب. فلما انهزم جيش المختار وقتل بن شميطة، تقدم المصعب فنزل الكوفة وحصر المختار في قصره، فخرج ليلاً فعرف. فقتل هو ومن معه، وأتى برأسه فوضع بين يدي المصعب على ترس، ونفذ إلى أخيه بالفتح. ثم إن عبدالله بن الزبير وجه ولده حمزة إلى البصرة والياً وكتب إلى المصعب أن يضم من قبله من الرجال إلى حمزة. فغضب المصعب وسار إلى مكة، ومعه مال جليل، واستخلف الثُبَاع. وإنما سمي الثُبَاع لأنه رأى لأهل البصرة ميلاً أجوفاً. فقال: ما هذا إلا ثُبَاعاً يعني أجوفاً فلقبوه بذلك.

قال أبو الأسود يخاطب بن الزبير في ذلك <من الوافر>:
أبا بكرٍ جَزَاكَ اللهُ خَيْراً أَرِخْنَا مِنْ ثُبَاعٍ بَنَى الْمُغِيرَةَ
١٢ (١٠٦) وكان لما أخذ أصحاب المختار أسرى بعد أن نزلوا على حكمه، فأتى منهم برجل مكتوف. فقال: الحمد لله الذي ابتلانا بالأمير وابتلاه، بنا إن من عفى عفى الله عنه. ومن عاقب لم يؤمن القصاص، يا بن الزبير، نحن أهل قبلتكم وعلى ملتكم، ولنا برؤوم ولا ديلم، لم نغد إن خالفنا إخواننا من أهل ديننا ومصرنا. وإما أن يكونوا أخطأوا وأصبنا أو أصابوا وأخطأنا، فاقتتلنا كما اقتتل أهل الشام وأهل العراق. فقد افترقوا

- ٢ بن: ابن
٨ أجوفاً: أجوف
٩ ثُبَاعاً: ثُبَاع // أجوفاً: أجوف
١٠ بن: ابن

١٠ أبو الأسود: في أنساب الأشراف ٢٥٦/٥: «أبو الأسود الظُفِيُّ»

١١ أبا... الْمُغِيرَةَ: ورد البيت في أنساب الأشراف ٢٥٦/٥، ٢٧٧

ثم اجتمعوا، وقد ملكتم فأسجّحوا وقلدتم فاعفوا. فرق له المصعب وللأسرى، ثم استشار المصعب الناس. فقال مسافر بن سعيد بن نمران: ما تقول يا بن الزبير غداً وقد قتلت أمة من الأمم مسلمين حكموك في ٣ أنفسهم ودمايهم صبراً.

قال الأحنف: أرى أن تغفوا فإن العفو أقرب للتقوى. فضج أصحاب المصعب وقالوا: لا نرضى أو تقتلهم: فقتلهم. فلما قتلوا قال: ٦ ما أدرتكم بقتلهم ثأراً. فليته لا يكون في الآخرة وبالاً.

وكان مقتل المختار في شهر رمضان سنة تسع وستين. ولما قدم المصعب بن الزبير على أخيه عبدالله بعد قتل المختار وأصحابه قال له عبدالله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما: أنت الذى قتلت ستة آلاف من أهل القبلة في غزاة واحدة. فقال إنهم كانوا سحرة وكفرة. فقال: والله ٩ لو كانوا غنماً من ثروات الزبير لكان ما آتيت عظيماً.

وقدم حمزة بن عبدالله بن الزبير البصرة، وكان جواداً إلا أنه كان أحمق، كان يعطى من لا يستحق مائة ألف ويمنع المستحق شيسعاً، ١٥ ومدحه موسى شهوات فقال <من الرمل>:

حَمَزَةُ الْمُبْتَاعُ [حَمْدًا] يَا إِلَهِي وَيَرَى فِي بَيْعِهِ أَنْ قَدْ عَجَبَنِي

-
- | | |
|----|--|
| ١ | أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر أنساب الأشراف ٥/ ٢٦٢، الكامل ٤/ ٢٧٤ |
| ٣ | مسلمين: كلها في الأصل؛ في الأنساب الأشراف ٥/ ٢٦٣: «أمة من المسلمين» |
| ١٢ | ثروات: ثروات |
| ١٦ | أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر أنساب الأشراف ٥/ ٢٥٧ // يا إلهي: بِاللَّهِ |

-
- | | |
|-------------|--|
| ٥ | أَنْ... لِلتَّقْوَى: في القرآن ٢/ ٢٣٧: «وَأَنْ تَغْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى» // تَغْفُوا: في أنساب الأشراف ٥/ ٢٦٣، الكامل ٤/ ٢٧٤: «تغفوا» |
| ٨ | مقتل... ستين: انظر هنا ص ١٤٨، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٢ |
| ١٦ - ٢، ١٦٢ | حمزة... بالسُّنَنِ: قارن الأغاني ٣/ ٣٥٠، ٣٥٧ |

- (١٠٧) فإذا أعطى عطاءً فاضلاً ذَا إِخَاءٍ لَمْ يُكَلِّمْهُ بِمَنْ
وَإِذَا مَا سَأَلَتْهُ مُجَلِّبَةً بَرَّتِ الْمَالَ كَبِيرِي بِالسَّقَنِ
٣ إِنْجَلَتْ عَنْهُ نَفْسًا ثَوْبُهُ وَتَوَلَّتْ وَمُحَيَّاهُ حَسَنُ
ثَوْرٍ صَدَقَ نَيْزٌ فِي وَجْهِهِ لَمْ تَصِبْ أَثْوَابَهُ لَوْ أَنَّ الثَّوْرَ
- فلما قدم مصعب إلى عبدالله أخيه قال: ما رأيت في ابنك حمزة
٦ حتى وليته وعزلتنى؟ قال: ما رأى عثمان في ابن عامر حين عزل أبا
موسى وولاه، ولم أعزلك تفضيلاً له عليك. ثم رده على المصترين.
- [ووجد المصعب على رجال من أهل البصرة فيهم أنس بن مالك
٩ وغيره. ثم أمر] بأنس فقال له: أنشدك الله وخدعتي رسول الله ﷺ. فخر
مصعب من المنبر حتى لصق خده بالأرض وقال: سمعاً وطاعة لله
ولرسوله وحمله وكساه ووصله بعشرين ألفاً.
- ١٢ كَلِمَ الْأَحْتَفِ مَصْعَباً فِي قَوْمِ حِسْهِمْ. فقال: أصلح الله الأمير، إن
كان الحق حبسهم فإن العفو يَسْعُهُمْ، وإن كانوا حبسوا في باطل فالحق
يُخْرِجُهُمْ. قال: صدقت، وأخرجهم.
- ١٥ دخل أسقف نجران على مصعب فكلمه بكلام أغلظ فيه فرماه
مصعب بقضيب كان في يده فأدماه. فقال: إن أذن الأمير في الكلام

٧ كَبِيرِي: كَبِيرِي

٨ تَصِبْ: لَعْلُ الْأَصْح: يُجِيبُ

٩ أَضِيفَ مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ مِنَ الْمُحَقِّقَتَيْنِ، نَظَرُ أَنْسَابِ الْأَشْرَافِ ٢٧٩/٥

١٣ حِسْهِمْ: كَلَامٌ فِي الْأَصْلِ، قُلُونِ هَذَا الْهَلْهَلِ الْمَوْضُوعِ، حَاشِيَةُ سَطْرَيْنِ ١٢ - ١٣

١٥ أَضِيفَ مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ مِنَ الْمُحَقِّقَتَيْنِ، قُلُونِ أَنْسَابِ الْأَشْرَافِ ٢٨٢/٥

٤ ثَوْرٌ... الثَّوْرُ: وَرَدَ الْيَتِ فِي الْأَخْيَ ٣/٣٥٠، ٣٥٨ // صَدَقَ نَيْزٌ: فِي الْأَخْيَ ٣/٣٥٠
عُثْرِي يَنْ؟

١٢ - ١٣ إِنَّ... حِسْهِمْ: فِي أَنْسَابِ الْأَشْرَافِ ٢٨٢/٥: «إِنَّ كَثْرَ حِسْهِمْ بَحْثٌ»

١٣ كَتُّوا حَبَسُوا: فِي أَنْسَابِ الْأَشْرَافِ ٢٨٢/٥ - «كَتَّتْ حِسْهِمْ»

تكلمت. قال: تكلّم. قال: قال المسيح: لا ينبغي للإمام أن يكون سفيهاً، ومنه يتعلم الحلم، ولا جابراً ومنه يتعلم أو قال يُلتمس العدل. قال: صدقت. ثم قضى حاجته.

٣

ذكر سنة إحدى وسبعين

النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم سبعة أذرع وخمسة أصابع. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً ٦ وستة أصابع.

(١٠٨) ما لخص من الحوادث

الخليفتي عبدالله بن الزبير، وعبد الملك بن مروان. كل منهما في ٩ ملحقاً] خلافته، وعبد العزيز بمصر على حاله، وكذلك المصعب على العراق [من] قبل أخيه عبدالله.

قال أحمد بن عبيدالله بن عمار عن رواية من الثقة ما ذكره صاحب ١٢ كتاب الأغاني أن ابن الزبير كان قد نفى أبا [قُطَيْبَةَ] عمرو بن الوليد بن

٩ الخليفتي: الخليفتان

١٠ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين

١١ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين

١٣ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين؛ انظر الأغاني ٢٨/١

٦ ستة عشر: في دور التيجان ٧٤ ب: ١٤ (حوادث ٧١): سبعة عشر؛ في النجوم الزاهرة ١٨٧/١: خمسة عشر

٧ ستة عشر: في دور التيجان ٧٤ ب: ١٤ - ١٥ (حوادث ٧١): ستة عشر؛ في النجوم الزاهرة ١٨٧/١: تسعة عشر

١٣ - ١٨، ١٦٥ ابن... البعيد: ورد النص في الأغاني ٨/١، ١١، ٢٨ - ٣٠

عقبة بن أبي معيط معمن نفاه من بنى أمية عن [المدينة] إلى الشام. فلما طال مقامه بها قال <من الطويل>:

٢ ألا ليت شعري هل تغير بعننا قُبَاءَ وهل زالَ العَقِيْقُ وحَاضِرَةُ؟
 وهل نَزَحَتْ بِطَحَاءِ قَبْرِ مُحَمَّدٍ أَرَاهِبُ عُرٍّ مِنْ قُرَيْشِ ثُبَاكِيرَةُ؟
 لهم مَنتهى حُبِّي وَصَفُو مَوَدَّتِي وَمَخَفُ الهوى مِنِّي وللناسِ سَاوِيَةُ
 ٦ وقال من قصيدة أخرى <من الخفيف>:

أَثَرَيْنَ السَّلامِ إِنْ جِئْتَ قَرْيَتِي وَقَلِيلَ لَهُمْ لَنَيْ السَّلامِ
 وَلَقَدْ خَاَنَ أَنْ يَكُونَ لِهَذَا الذِّ هَرَعًا تَبَاعَدَ وَأَصِيرَامِ
 ٩ فلما بلغ بن الزبير شعر أبي قُطَيْبَةَ هذا قال: حنَّ والله أبو قُطَيْبَةَ
 وعليه السلام ورحمة الله وبركاته، من لقيه فليخبره أنه آمن فليرجع. فبلغه
 ذلك فأنكفأ راجعاً فلم يصل إليها حتى مات.

١٢ قال بن عمار عن المصنفين أن امرأة من المدينة تزوجها رجل من أهل
 الشام. فخرج إلى بلده عن كَرٍّ منها، فسمعت متشداً ينشد [شعر] أبي قُطَيْبَةَ
 المقدم ذكره الذي أوله «ألا ليت شعري هل تغير بعننا». فشبهت شهقةً
 ١٥ وَخَرَّتْ عَلَى وَجْهِهَا مَيِّتَةً. وفي رواية أن الشعر <من الطويل>:

ألا ليت شعري هل تغير بعننا جُنُوبُ المصلى أم كَهْدَى القَرَائِنِ؟

١ معمن: مع // أميف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغلبي ٢٨/١

٧ أَثَرَيْنَ: أَثَرَيْنِ // السَّلام: السلام // جئت: جئت

٩ بن: ابن

١٢ بن: ابن

١٣ أميف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغلبي ٢٩/١

٤ نَزَحَتْ: في الأغلبي ٢٨/١: نَزَحَتْ

٧ أَثَرَيْنَ (أَثَرَيْنِ): في الأغلبي ٢٨/١: «أَثَرَيْنِ»

١٦ جُنُوبُ: انظر الأغلبي ٣٠/١ حاشية ٣

(١٠٩) وهل أدر حولَ البلاطِ عَوَايِرَ من الخَرِّ أم هل بالمدينة ساكن؟
 - إذا برقتْ نحوَ الجِجَازِ سحابةً دعا الشوقُ مَنى برقها المتيامنُ
 فلمْ أَتْرُكْهَا رَغْبَةً عن بلادها ولكِنَّه ما قَدَّرَ اللهُ كايُنْ ٣
 قال أيوب: فحدثت بهذا الحديث عبد العزيز بن أبي ثابت عرج
 قال: أتعرفها؟ قلت: لا، قال: هي والله عمتي حميلة بنت عمرو بن عبد
 الرحمان. ٦

قال أبو الفرج: وأبو قليفة صاحب هذا الشعر أيضاً وهو >من
 البسيط<:

القَصْرُ فَالْتَخَلُّ فَالْجَمَاءُ بينهما أَشْهَى إلى القلبِ من أبوابِ جَيْرُونِ ٥
 إلى البلاطِ فما حازت قَرَائِثُهُ دُورٌ تَزُحْنِ عن القُحُشَاءِ والهُوْنِ
 قد يَكْتُمُ الناسُ أسراراً فأعلمُها ولا يَنَالون حتى الموتِ مَكْنُونِ
 القصر الذي عناه هاهنا قصر سعيد بن العاص بالقَرْصَةِ، والنخل هو ١٢
 نخل كان لسعيد بن العاص هناك بين قصره وبين الجَمَاءِ، وهي أرض
 كانت له، وصار الجميع لمعوية بن أبي سفيان بعد وفاة سعيد بن العاص،
 ابتاعه من ابته عمرو باحتمال دَيْتِه عنه كما يأتي بعد تفسير الشعر، وأبواب ١٥
 جيرون بدمشق. وَيُرْوَى: حاذت قرابته، من المحاذاة. والقراين: دور
 كانت لبني سعيد بن العاص متلاصقة، سميت بذلك لاقتربانها، ونزح: ١٨
 بَعْدُن، والنازح: البعيد. وقد وجب هاهنا ذكر سعيد بن العاص.

١ أدر: أَتَدْرُ، انظر الأغاني ٣٠/١ حاشية ٤

٤ فحدثت: فحدثت // عرج: لعل الأصح: الأخرج، انظر الأغاني ٣٠/١

• عمرو: عمرو، انظر الأغاني ٣٠/١

ذكر سعيد بن العاص ونبله من خبره

هو سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس، كان من الأجواد
 ٣ المعدودين في طبقة الكرماء في الإسلام. قال مصعب بن عروة بن الزبير
 أن سعيد بن العاص لما حضرته الوفاة، وهو في قصره هذا، قال ابنته
 عمر[و]: لو نزلت إلى المدينة! فقال: يا بنتي، إن قومي لن يضيئوا علي أن
 ٦ يحملوني على رقابهم (١١٠) ساعة من نهار، فإذا أنا مت فاذنهم، فإذا
 رَأَيْتَنِي فَأَنْطَلِقُ إِلَى [مَعْوِيَةَ فَاتَّقِنِي لَهُ وَانْظُرِي فِي ذَنْبِي، وَاعْلَمْ أَنَّهُ سَيُغْرَضُ
 عَلَيْكَ قَضَاءُهُ] عني، فلا تفعل، وأعرض عليه قُضْرِي هذا، فَإِنِّي اتَّخَذْتُهُ
 ٨ [تُرْهُةً] وليس بعال. فلما مات أُوذِنَ به الناس، فحملوه من قصره حتى
 [دُفِنَ بِالْبَقِيعِ]، ورواحل بن سعيد مُنَاقَحةً، فعزاه الناس على قبره وودعوه،
 وكان هو أول من ناهى لمعوية فتوَجَّع وترحم عليه. ثم قال: هل تَرَكَ ذَنْبًا؟
 ١٢ قال: نعم، ثلثمائة ألف درهم. قال: هي علي. قال: قد عُلِّرَ ذلك
 وَالْمَرْنَى أَنْ لَا أَقْبِلَهُ، وَأَنْ أُعْرِضَ عَلَيْكَ بَعْضَ مَالِهِ فَتَبْتَاعَهُ عَنْهُ فَيَكُونُ

٥ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ٣٢/١

٦ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ٣٢/١

٧ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ٣٢/١

٨ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ٣٢/١

٩ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ٣٢/١

١٠ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ٣٢/١ // بن: ابن

١٢ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ٣٢/١ // عه: الأصح: منه

٣-٢، ١٦٩ قال... بالسياط: ورد النص في الأغاني ٣١-٣٤

٥ أن: في الأغاني ٣٢/١: «بأن»

٦ فاذنهم: انظر الأغاني ٣٢/١ حاشية ١

[قبضاء دينه] منه، وأعرض عليه قصره بالعزصة. قال: قد أخذته بذنبيته. قال: هو لك على أن تحویل المال إلى المدينة وتجعلها بالوافية. قال: نعم. فحملها له إلى المدينة ففرقها في غُرمائه. وكان أكثرها عِداتٍ. فأتاه^٣ شاب من قريش بصكٍّ بخط سعيد فيه عشرون ألف درهم بشهادة سعيد على نفسه وشهادة مولى له عليه. فأرسل إلى المولى فأقرأه الصك فلما قرأه بكأ وقال: نعم، هذا خطُّه وهذه شهادتي عليه. فقال له عمرو: من آلين يكوآن لهذا الفتى عليه عشرون ألف درهم، وإنما هو صعلوك من صعلاليك قريش؟ قال: أخبرتُك عنه، مر سعيد بعد عزله فاعترض له [هنا] الفتى فمشى معه حتى صار إلى منزله فوقف له سعيد وقال: ألك^٩ [حاجة]؟ قال: لا، إلا أني رأيتُك تمشي وحلك. فأحببتُ أن أضل جناحك. فقال له: ابتني بملء قلم. فكتب له على نفسه هذا الدين وقال له: إنك [لم] تصادف عندنا شيئاً فخذُ هذا. فإذا جاءنا شيء فأتنا. فقال: ١٢ لا تجرمَ والله لا يأخذُها إلا بالوافية. أذن له يا غلام.

-
- | | |
|----|--|
| ١ | أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ١/٣٢ // عليه: عليك |
| ٦ | بكأ: بكى |
| ٧ | أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ١/٣٢ |
| ٨ | أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ١/٣٢ |
| ١٠ | أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ١/٣٢ // أضل: أضل |
| ١١ | ابتني: انتني // بملء: لعل الأصح: بملء |
| ١٢ | أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ١/٣٢ // شيئاً: شيئاً |
| ١٣ | أذن: زن، قلون هنا الهامش الموضوعي، حاشية سطر ١٣ |

-
- | | |
|----|--|
| ٢ | بالوافية: انظر الأغاني ١/٣٢ حاشية ٥ |
| ٣ | عِداتٍ: انظر الأغاني ١/٣٢ حاشية ٦ |
| ١٣ | أذن (زن): في الأغاني ١/٣٣: «أقبله إيماء» |

قال هرون: (١١١) كان الرجل يأتي سعيد بن العاص [يسأله فلا يكوئاً] عنده فيقول: ما عندي، ولكن اكتب لك علي، فيكتب له كتاباً^٢ ويقول: تُزَوِّنِي أَخْلَدْتُ مِنْهُ عَوْضاً لِهَذَا؟ لا، ولكن يجرى يسألني فيزوروا دم وجهي لما يزوروا دم وجهه فأكرهه رده. وأتاه مولى لقريش بابن مولاه، وهو غلام. فقال: إن أبا هذا قد هلك وقد أزدنا أن نزوجه فقال: ما عندي،^٣ ولكن خذ له في أمانتي. فلما مات سعيد جاء الرجل إلى عمرو [بن سعيد]. فقال: إني أتيت أباك بابن فلان. وأخبره بالقصة. فقال له عمرو: وكم أخذت له؟ قال: عشرة آلاف. فقال عمرو: من رأى أعجز من هذا!^٤ يقول له سعيد: خذ في أمانتي فيأخذ عشرة آلاف درهم! إِمَّ لا أخذت مائة ألف؟

ومن المداينى أيضاً قال: بلغ أبا قليفة أن عبد الملك يتقصه فقال^٥ >من الطويل<:

نسبت أن بن القلمس عابني ومن ذا من الناس البريء المسلم؟
من أنتم من أنتم خبرونا من أنتم فقد جعلت أشياء تبدوا وتكتم!

٢-١ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ٣٣/١

٣ فيزوروا: فيزور

٤ يزوروا: يزور

٥-٦ ما بين الحاصرتين أضيفه المحققين، انظر الأغاني ٣٣/١

١٣ نيت: يكت// بن: ابن

١٤ تبدوا: تبدوا

١ هرون: انظر الأغاني ٣٣/١ حاشية ١

٢ فيزوروا (فيزور): انظر الأغاني ٣٣/١ حاشية ٣

١٣ القلمس: انظر الأغاني ٣٤/١ حاشية ٢

١٤ انتم فقد: انظر الأغاني ٣٤/١ حاشية ٣

فبلغ عبد الملك ذلك فقال: ما ظننت أنا نُجهل، والله لولا رعايتي
لحُرِّمته، لألحقته بما يعلم ولقَطَعْتُ جلده بالسياط.

٢

ذكر سنة اثنين وسبعين

النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم ذراعان وعشرة أصابع. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً
وتسعة عشر إصباعاً.

١

ما لخص من الحوادث

الخليفتي عبدالله بن الزبير وعبد الملك بن مروان. كل منهما في
محل سلطانه، وعبد العزيز بمصر على حاله، وكذلك المصعب بن الزبير
بالعراقين إلى حين قتل في هذه السنة حسبما نذكر ذلك ملخصاً لإنشاء الله
تعالى.

١٢

(١١٢) ذكر مقتل مصعب بن الزبير

لما فرغ المصعب من قتال المختار، بلغه أن عبد الملك بن مروان
قد أقبل إليه، وهو يومئذ بالبصرة، قد جاء من عند أخيه عبدالله، وكانت
الحرورية الخوارج قد نزلوا سوق الأهواز، وعليهم يومئذ قُطْرُبُ بن
الْقُبَاءة. فقال المصعب للمهلب: اخرج لقتال الحرورية. فقال المهلب:

٨ خليفتي: خليفتان

٦ تسعة عشر: في النجوم للزراعة ١/١٨٩؛ «سنة عشر»

١٢ - ٦، ١٧٤ بلغه... القِبْلُ: ورد النص في أنساب الأشراف ٥/٣٣٢ - ٣٣٧، ٣٤٥، ٣٤٧

- ٣٤٨ باختلاف بسيط

لا تُنَحْنِي عَنْكَ فُلَانِي لَا أَمْنُ عَلَيْكَ . فَاجْعَلْنِي قَرِيباً مِنْكَ . فَقَالَ الْمَصْعَبُ
إِنَّ أَهْلَ الْبَصْرَةِ قَدْ أَبَوْا أَنْ يَسِيرُوا مَعِيَ لِقِتَالِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، إِلَّا أَنْ أَبْعَثَكَ
٣ إِلَى الْخَوَارِجِ خَشِيعَةً مِنَ الْحُرُورِ لَا يَطْرُقُوا دِيَارَهُمْ فِي غَيْبَتِهِمْ مَعِيَ .
فَقَالَ : لَسْتُ أَمِنَ عُذْرَهُمْ بِكَ .

وَكَانَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ قَدْ كَاتَبُوا عَبْدِ الْمَلِكِ وَكَاتَبَهُمْ ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَنْ
٦ لَمْ يَكْتُبْهُ إِلَى الْمَهْلَبِ . وَسَارَ عَبْدِ الْمَلِكِ إِلَى الْمَصْعَبِ ، وَسَارَ الْمَصْعَبُ
إِلَيْهِ . فَلَمَّا اصْطَفَوْا لِلْقِتَالِ مَالُوا إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَبَقِيَ الْمَصْعَبُ فِي رِجْفٍ
مِنَ النَّاسِ . فَقَالَ الْمَصْعَبُ لِابْنِهِ عَيْسَى : يَا بَنِي ، انْصَرِفْ فُلَانِي أَخَافُ
٩ عَلَيْكَ . قَالَ : وَاللهِ يَا بَه ، لَا أَخْبِرْتُ قَرِيباً عَنْ مَصْرَعِكَ أَبَداً . فَقَالَ : يَا
بَنِي ، تَقْدِمُ إِذَا . فَتَقَدَّمَ وَقُتِلَ . وَأَقْبَلَ عُبَيْدُ اللهِ بْنُ عَلَيَّانَ رَاكِباً إِلَى مَصْعَبٍ
وَكَانَ قَدْ حَادَ رَاجِلاً ، فَطَعَنَهُ فَقَتَلَهُ وَنَزَلَ فَاحْتَزَّ رَأْسَهُ . ثُمَّ أَتَى عَبْدِ الْمَلِكِ
١٢ فَوَضَعَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ «مِنَ الطَّوِيلِ» :

نُعَاطِي الْمُلُوكَ الْحَقَّ مَا قَسَطُوا لَنَا وَلَيْسَ عَلَيْنَا قَتْلُهُمْ بِمُحَرَّمٍ
فَخَرَّ عُبَيْدُ الْمَلِكِ سَاجِداً . فَكَانَ ابْنُ عَلَيَّانَ يَقُولُ بَعْدَ ذَلِكَ : مَا نَدِمْتُ
١٥ عَلَى شَيْءٍ قَطُّ نَدِمْتَنِي عَلَى أَنْ لَا أَكُونَ ضَرَبْتُ رَأْسَ عَبْدِ الْمَلِكِ حِينَ
سَجَدَ وَأَرْحَتُ النَّاسَ مِنْهُمَا جَمِيعاً ، وَأَكُونَ قَدْ قَتَلْتُ أَذَى النَّاسِ بِأَشْجَعِ
النَّاسِ وَفَتَكْتُ بِمَلِكِي الْعَرَبِ .

١٨ وَكَانَ عُبَيْدُ اللهِ بْنُ أَبِي قُرْظَةَ مَعَ الْمَصْعَبِ (١١٣) حِينَ قُتِلَ فَهَرَبَ إِلَى
عُبَيْدِ اللهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، فَجَعَلَ فِيهِ عَبْدِ الْمَلِكِ لِمَنْ يُرْقِدُهُ مِائَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَلَمَّ
يَلْحَقُ . فَلَمَّا وَصَلَ ابْنُ أَبِي قُرْظَةَ إِلَى عُبَيْدِ اللهِ بْنِ الزُّبَيْرِ قَالَ لَهُ : أَخْبِرْنِي
٢١ عَنِ النَّاسِ . قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، خَرَجْنَا مَعَ الْمَصْعَبِ حَتَّى رَأَيْنَا عَبْدَ الْمَلِكِ

٣ : لَا تَلَا

٦ : إِلَى الْمَهْلَبِ : إِلَّا الْمَهْلَبِ

٩ : يَا بَه : يَا بَه

١٩ - ٢٠ أَقْبَبَ مَا بَيْنَ الْحَاكِمَيْنِ مِنَ الْمُحَقِّقِينَ

١٩ : يَرْقِدُهُ : فِي نَسَبِ الْأَشْرَافِ ٥ / ٣٣٤ : دِرْهَمٌ

مال الناس برأياتهم إليه . فلما رأيت المصعب في قلة من الناس أتيت به بأفراس قد أضمرتُها فهي مثل القِداح . فقلت : اركبْ فالحق أمير المؤمنين ، فلدت في صندري دنة . وقال : ليس أخوك بالعبد ، وأحببتُ أنا الحياة . فأنصرفتُ . فقال ٢ عبدالله بن الزبير : حَسْبُنَا الله ونعم الوكيل .

وكان عبد الملك حين أتى المصعب في خمسين ألفاً ، وحضر معه زُكْر بن الحرث - ولم يقاتل - وقتل مصعب بمسكن . ٦ .

وكان لما كتب عبد الملك إلى الأشراف من أهل البصرة كتب إلى ابن الأشتر ، وهو يعلو بولاية العراق . فدفع ابن الأشتر كتابه لمصعب وقال : أصلىح الله الأمير ، إن عبد الملك لم يكتب إلي بهذا إلا وقد كتب إلى هؤلاء الوجوه بمثله . وقد والله أفسلهم عليك ، وإنى أرى أن تأخذ وجوه أهل المصرين فتشغلهم بالحديد . فقال له مصعب : يا با النعمان أناخذ الناس بالظنة ؟ قال : فاجمعهم بموضع لا يشهدوا فيه الحرب معك : قال : إذا أُقيد ١٢ قلوب عشايرهم ، قال : فابعث إلى أخيك بمكة . قال : ليس برأى .

قال : ولما خرج عبد الملك لقتال المصعب ، بكت عاتكة بنت يزيد ابن معاوية زوجة عبد الملك وبكت جواربها إشفافاً عليه . فقال عبد الملك : ١٥ كأنَّ كَثِيرَ عَزَّةٍ رأى ما نحن فيه إذ يقول <من الطويل> :

إذا ما أرادوا الغزو لم يشن عزمهُ خَصَانٌ عليها نَظْمٌ دُرٌّ يَزِيهها

١١ با: أبا

١٢ لا: لئلا

١٧ أرادوا: المذكور فوق هذه الكلمة: أراده، انظر أيضاً أنساب الأشراف ٥/ ٣٣٧؛ ديوان كثير عزة ٣٩، ٢٤٢// ين: لعل الأصح: تَظَن، انظر أنساب الأشراف ٥/ ٣٣٧؛ كثير عزة ٣٩، ٢٤٢

٣ أنا الحياة: في أنساب الأشراف ٥/ ٣٣٤: «الحياة»

١٣ ليس: في أنساب الأشراف ٥/ ٣٣٧: «ليس حله»

١٤ قال: قارن أنساب الأشراف ٥/ ٣٣٧

١٧ - ١، ١٧٢، إذا... فليته: ورد البيت أيضاً في ديوان كثير عزة ٣٩، ٢٤٢

نَهْتُهُ فَلَمَّا لَمْ تَرَ التَّهْنِ عَاتَهُ بَكَتْ فَبَكَى مِمَّا شَاجَهَا قَطِيعُهَا

(١١٤) وقال مصعب يوماً: يرحم الله أبا بحر يعنى الأحنف. لقد
 ٢ كان يقول لى: لا تلقَ بأهل العراق عدواً، فإنهم كالمُوساة تريد كل يوم
 بَغْلاً، وهم يريدون كل يوم أميراً.

قال عبد الملك يوماً لجلسائه: مَنْ أَشَدَّ النَّاسِ؟ قالوا: أمير
 ٦ المؤمنين. قال: اسلكوا غير هذه الطريق. قالوا: عُمير بن الحُبَاب. قال:
 قُبْحَهُ اللهُ، ثَوْبٌ يَنَازِعُ عَلَيْهِ أَعَزُّ عَلَيْهِ مِنْ نَفْسِهِ وَدِينِهِ. قالوا: فَشَيْب. قال
 إن للحرورية طريقاً. قالوا: فَمَنْ، يَامِيرِ الْمُؤْمِنِينَ؟ قال: مصعب بن
 ٩ الزبير. كانت عنده عقيلتا العرب سُكَيْنَة وعائشة. ثم هو أكثر الناس مَالاً.
 وجعلتْ له الأمان ووليته العراق، وَعَلِمَ أَنَّى أَفَى لَهُ لِمِصْدَاقَةٍ كَانَتْ بَيْنِي
 وبينه. فَأَبَا وَقَاتِلَ حَتَّى قُتِلَ. فَقَالَ رَجُلٌ: كَانَ مِصْعَبٌ يَشْرِبُ الْخَمْرَ.
 ١٢ قال: قَدْ كَانَ ذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَطْلُبَ الْمَرْوَةَ. فَأَمَّا مَذْ طَلَبَهَا، فَلَوْ ظَنُّ أَنْ الْمَاءَ
 الْبَارِدَ يَفْسُدُ مَرُوتُهُ مَا ذَاقَهُ.

قتل مصعب بن الزبير لثمان بقين من جمادى الأولى سنة اثنين
 ١٥ وسبعين، وله من العمر ست وثلاثين سنة والله أعلم.

ولما بلغ عبدالله بن الزبير مقتل أخيه المصعب، أسك عن ذكره،

١	ثوب: ثوب
٨	ياسير: يا لير
١١	فأباً: فلى
١٥	ثلاثين: ثلاثون

٧ ثوب: في أسبب الأشرف ٣٤٥/٥: تلص ثوب

١٤ - ١٥ قتل... سبعين: في الكامل ٢٢٣/٤ (حوادث ٧١): في هذه السنة قتل مصعب...
 في جمادى الآخرة، انظر أيضاً تاريخ الطبري ٨١٣/٢ (حوادث ٧١)، وفقاً للامس،
 بمقالة مصعب بن الزبير، تولى حوالى منتصف جمادى الأولى سنة ٧٢

- وأضرب عنه حتى تحدّث به إمام مَكَّة. فعصده المنبر وجلس عليه ملياً لا يتكلم، والكآبة بادية عليه، وجيئه يرشح عرقاً. فقال الناس: أترونه يهاب المنطق، والله إنه لخطيب جَرِيء. فقال بعضهم: لعله يريد ذكر مصعب^٢ سيد العرب. ثم إنه قام فقال: الحمد لله الذي له الخلق والأمر، ملك الدنيا والآخرة ﴿يُؤَيِّى الْمُلْكَ مَنْ يَشَاءُ وَيَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ يَشَاءُ، وَيُعْزِى مَنْ يَشَاءُ، وَيَذِلُّ مَنْ يَشَاءُ، بِيَدِهِ الْخَيْرُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ ألا إنه لم يَلِدْ امرءَ دَانَ الحق معه، وإن كان فرداً، ولم يُعَزَّ أحد (١١٦) من الباطل أولياءه وإن كان الناس معه طُغْراً، أتانا خبر من العراق أحزننا وأفرحنا وأسادنا وسَوَّنَا. أتانا قتل مصعب بن الزبير رحمه الله. فأمّا الذى أحزننا من ذلك فإنَّ إِفْراقَ الْحَمِيمِ لَوَعَةً يَجْلُهَا حَمِيمُهُ عند فراق حميمه. ثم يَزْعَوِي ذُو الرَّأْيِ وَالِدِينَ وَالْحَجَى وَالنَّهَى إِلَى جَمِيلِ الصَّبْرِ وَكَرِيمِ الْعَزَاءِ.
- وأما الذى أسرَّنَا من ذلك فقد علمنا أنَّ قَتْلَهُ شَهَادَةٌ وَأَنَّ اللَّهَ عَزَّوَجَلَّ فَاعِلٌ ذَلِكَ لَنَا وَلَهُ خَيْرَةٌ، إِنَّ أَهْلَ الْعِرَاقِ أَهْلَ غُلَرٍ وَشَقَاقٍ، أَسْلَمُوهُ وَيَاعُوهُ بِأَقْلٍ ثَمَنٍ وَأَخْسَه. فَقُتِلَ وَإِنْ قُتِلَ فَمَنْ قَدْ قَتَلَ أَبُوهُ وَعَمَهُ، وَهُمَا مِنَ الْخِيَارِ الصَّالِحِينَ، إِنَّا وَاللَّهِ مَا نَمُوتُ حَبَجَاءَ مَا نَمُوتُ إِلَّا قَتْلًا قَعَصًا قَعَصًا^{١٥} بأطراف الرماح وعُجَابَ السيوف، ليس كما نموت بنو مروان فى ججالهم،

٢ الكآبة: الكآبة

٥ قرون الفرقان ٢٦/٣

٧ امرء: امرء // أحد: أحداً

١٦ نموت: يموت

٨ - ٧ الباطل أولياءه: فى أنساب الأشراف ٣٤٧/٥: «أولياء الباطل»

٨ إن: فى أنساب الأشراف ٣٤٧/٥: «لو»

فوالله ما قُتل منهم رجل قط في جاهلية ولا إسلام، ولين ابتليث بالمعصية لمصعب، لقد ابتليث قبله بالمعصية بإمامي عثمان. ألا وإنا الدنيا حارئة ٢ من المَلِكِ الجبار الذي لا يبيد ملكه ولا يزول سلطانه. فإن ثَقِيلَ عليّ لا أَخْلُها أَخَذَ الأَبيُّ البَطِرُ، وإن تُدِيرَ عني لا أبكي عليها بكاء الحَرَفِ الهتر. ثم نزل، وهو يقول <من البسيط>:

١ لقد عَجِيتُ وَمَا بِالْخَيْرِ مِنْ عَجِبٍ أَنِّي قُتِلْتُ وَأَنْتَ الْحَاوِزُ الْبَطَلُ
وفيها نقل عبد الملك بن مروان الحجاج بن يوسف لحصار ابن الزبير كما يأتي ذلك بعد ذكر الحجاج وأخباره في سياق ما نذكر إنشاء الله تعالى.

٩ ذكر الحجاج ونسبه ولعما من خبره

أما نسبه فيكنى بأبي محمد الحجاج بن يوسف بن الحكم بن أبي عقيل الثقفي. أمه الفارغة بنت مسعود الثقفية، وكانت تحت المغيرة بن شعبة (١١٧) من قبل ولم تلد له. فدخل عليها ذات يوم حين أقبل من صلاة الغداء وهي تخلل. فقال: يا فارغة، لين كان هذا التخلل من غداء اليوم إنك لشعبة، وإن كان من عشاء البارحة إنك لبشعة، اعتذرتي فأنتي

١	لين: لئن
٢	أبكي: أبك
٩	لعما: لعج
١١	الفارغة: الفارعة، فطر وفيات الأعيان ٢٩/٢
١٣	فارغة: فارعة // لين: لئن
١٤	فأنتي: فأنتي

٩- ١٥، ١٧٦ ذكر... العراقيين: فطر وفيات الأعيان ٢٩/٢ - ٥٤

١٤ لشعبة: في وفيات الأعيان ٢/٣٠: فطره // لبشعة: في وفيات الأعيان ٢/٣٠
الفارعة

طالتي. فقالت: سخنت عينك من مطلق، ما هو والله من ذا ولا من ذاك، ولكنني استكثت فتخللت من شضية من السواك. قال: فاسترجع ونلم.

- ٢ ثم خرج فلقي يوسف بن الحكم أبي الحجاج فقال: إني نزلت الساعة عن سيدة نساء ثقيف، فتزوّجها فإنها ستنجب لك، فتزوّجها. فولدت له الحجاج. وكان يسمى كلياً، وسبب ذلك أنه لما ولدته أمه امتنع من أخذ الثدي، فاغتم أبوه لذلك. وأقام كذلك ثلاثة أيام حتى يأس من حياته، فحضر إليهم شيخ اللحى أهور باليمن في زى حكيم من حكماء العرب، فشكى أبو الحجاج له أمر ولده فقال: ينظر إلى كلبة سوداء ليس بها بياض ذات جرى فيلبح له من جراها جروا أسوداً ويلطخ بدمه فاه وئدي المرضعة. ففعل ذلك فقبل الثدي لوقتته. وقيل: إن ذلك الشيخ الأهور كان إبليس لعنه الله، وانتشأ الحجاج ولقب بكليب بهذا السبب.

- ١٢ ثم إنه صار في شرطة روح بن زنباع الجذامي كاتب عبد الملك، وكان شهماً مقدماً، وكان روح بن زنباع يخضه بالمعضلات من الأمور، فشكى عبد الملك يوماً لروح بن زنباع: تخلف العسكر، وأنهم لا يركبون لركوبه ويتأقلون في المسير. فقال له روح بن زنباع: يا أمير المؤمنين، في شرطتي رجل، إن وليته هذا الأمر كفأك همه. فأمر بإحضاره وسأله عن نسبه فانتسب له، فولاه أمر الجيش. فقام بذلك أحسن قيام وعاد لا (١١٨) يستقر أحد بعد ركوب أمير المؤمنين. فبينما هو ذات يوم يطوف على ركوب الجيش، وقد نفر ١٨ الجيش، بكماله لهيبته، إذ وقف بمخيم روح بن زنباع، وهو على حاله،

٢ شضية: شظية

٣ أبي: أبا

٧ اللحى: للحى

٩ جرى: جراه// جراهها: أسودا: أسود

وحاشيته جلوس يصطبجون، فوقف بهم وقال: ما تخلفكم بعد ركوب
 أمير المؤمنين؟ فقالوا له: بدالية لهم عليه: أنزل واصطبح لا أم لك. فأمر
 ٣ بهم فسحبوا، وقطع أطاب المخيم وهدمه على رؤوس القوم ودكهم في
 أسرع وقت وأعجله، وهم لا يعقلون بعد تخريق المخيم والإيقاع بهم.
 فلحقوا بروح بن زنباع صارخين لما نالهم من الحجاج. فعظم ذلك عليه
 ٦ وشكاه لعبد الملك فأحضره وقال: ما حملك على ما فعلت بحاشية أبي
 زرعة؟ فقال: لست الفاعل أنا، يا أمير المؤمنين. فقال: فمن فعل بهم
 ذلك وتلك؟ قال: هو أمير المؤمنين، فإن أمرى من أمره وفعل من فعله،
 ٩ ولو كنت أنا المستبد بذلك لعجزت عن تحريك أثنان. فإن رأى أمير
 المؤمنين أعزه الله أن يعوض أبا زرعة عن مخيمه من مخيم أمير المؤمنين
 خاصة نفسه ويطلق لحاشيته إنعاماً يظهر لكافة الجيش ويدع أمرى مستقيماً
 ١٢ فالأمر لأمير المؤمنين. فاستعظم عبد الملك فعله وأعجب بفصاحته وقوة
 جنانته، وأمر لروح بن زنباع مخيماً من خاصه وإنعاماً على ساير حاشيته،
 واستقر بالحجاج على أمره فعظم، في أعين الناس وهابوه. وأخبأها عبد
 ١٥ الملك في نفسه إلى أن ولاه العراقيين.

ومن نوادر أخباره أنه لما ولي أسد بن عبدالله حمل ميسان، وكان
 أسد هذا أحد إخوة لإحدى زوجاته، وهى أسماء بنت عبدالله (١١٩)
 ١٨ فاتهمك أسد على اللثة، وشرب الخمر، وعسف الناس، فسعوا به إلى

 ٢ بدالية: بدالة

٩ أثنان: اثنا

 ١٦ ميسان: في معجم البلدان ٨/ ٢٢٤ - ٢٢٥: «اسم كورة واسعة كثيرة القرى والتغل بين

البصرة وواسط نصبتها ميسان. »

الحجاج فأحضره وأوقفه. وقال له: قبحك الله، لقد أثمت ضراير أختك بها بما فعلت، فقال: وما الذى فعلته أصلح الله الأمير؟ فقال الحجاج: على بالساعة من أهل إقليمه. فأحضروا جماعة فقال الحجاج: لا يتكلم منكم إلا رجل واحد. فقدموا من بينهم شيخ كوسج اللحية. فقال: ما الذى تشكون من واليكم هذا؟ فقال الشيخ: إنه نعم الأمير. فقال الحجاج: وكيف وملك، وأنتم الساعة به؟ فقال: أصلح الله [الأمير] إنه^٦ أحسن إلينا من جهة أنه أغلا الخمر ببلادنا لكثرة استعماله إياه، ونحن قوم أكثر غلاتنا الخمر، فتحسنت أسعارها منذ ولى علينا فقال الحجاج: قبحك الله من شيخ. فما أوجز شكوك وأبلغ معائتك فبينما هو فى الكلام، إذ دخل الحجاب مستأذن على بعض أصحاب محمد بن الأشعث، وأنه قد أحضر مستأسراً، فأمر بإحضاره. فلما مثل كلمه ثم أمر بضرب عنقه ففريت، وصارت الرأس بين رجلى أسد بن عبدالله. ثم نظر^{١٢} إليه الحجاج فقال: ما تقول وملك فيما قال هذا الشيخ عنك؟ فقال: أيها الأمير، إن لى ولك مثلاً. فقال: وما هو وملك؟

فقال: زعموا أن أسداً وذيياً وثعلباً اصطحبوا فحصل لهم ذات يوم^{١٥} من الصيد حماراً وحشياً وضيياً وأرنباً، فوضعهم الأسد بين يديه وقال

٤	شيخ: شيخاً
٦	ما بين الحاصرتين أضيف من المحققين
٧	أغلا: أغلى
١٠	مستأذن: مستأذن // أصحاب محمد: وردت كلمة غير واضحة فى الهامش
١٢	ففريت: ففرب
١٥	ذبياً: ذبياً
١٦	حماراً وحشياً وضيياً وأرنباً: حمار وحشى وظبي وأرنب

للذئب: كيف القسمة يا با جَعَلَن؟ فقال: القسمة يَتَن، الحمار لك والفضي لى والأرنب لأبى الحصين. قال: فلعلمه الأسد، أطاح رأس الذئب إلى ٣ بين يدى الثعلب ونظر إليه وقال: كيف القسمة ياأبا الحصين؟ فقال: الحمار لخدك، والفضي لعشاك، والأرنب ما بين ذاك وذاك. فقال: لله دَرَك، مَنْ عَلَّمَكَ هذه القسمة؟ قال: رأس أبا جَعَلَن [التي] بين يدى، وأنا ٦ كذلك أيها الأمير]. (١٢٠) وههنا ترك لى هذا الرأس التى بين رجلى من جواب؟ فقال: أخرب إلى لعنة الله.

قلت: وقد ذكرنى هذا المثل نظيره، وفيه موعظة حسنة: زعموا أن ٩ أسداً وذئباً وثعلباً اصطحبوا برهة من الزمان. فكان الذئب والثعلب يعيشا بفضلات ما يكسره الأسد ولا يحتاجا إلى سعى فى تحصيل ما يقتاتاه. فحصل للأسد مرضاً منعه عن الحركة، وضاق الأمر بالذئب والثعلب، ١٢ فخرج الثعلب يتسبب له فيما يقتاتاه. وأفكر الذئب فى حيلة يغير قلب الأسد على الثعلب حتى يكسره ويقتات به. فسأل الأسد وقال: يا با جَعَلَن، ما أرى أبو الحصين. فقال: ترى أن أبا الحصين كان يلوذ بالملك

-
- | | |
|----|--|
| ١ | للذئب: للذئب// يا: أبا/ الفضى: الظئى |
| ٢ | الذئب: الذئب |
| ٣ | يا: أبا |
| ٤ | لخدك والفضى لعشاك: لخدك والظئى لعشاك |
| ٥ | أبا: أبى// ما بين الحاصرتين أضيف من المحققين، انظر دور التيجان ٧٦ آ: ٢- ٣ (حوادث ٧٧) |
| ٦ | ما بين الحاصرتين أضيف من المحققين، انظر دور التيجان ٧٦ آ: ٢- ٣ (حوادث ٧٧) |
| ٩ | فيا: فبا// اللب: اللب// يعيشا: يعيشان |
| ١٠ | يحتاجا: يحتاجان |
| ١١ | مرضاً: مرض// بالذئب: بالذئب |
| ١٣ | يا: أبا |
| ١٤ | أبو: أبا |

إلا إما كان يجده عنده من فضلات أبا... فلما اتقطع لم يكن له صبراً.
فخرج يسعى في مصالح نفسه. فتتمر الأسد غيضاً، وظن اللبيب أنه
أصاب فيه حاجته ٣

فلما عاد الثعلب أخبر بما جراً فدخل على الأسد فوجده متغيراً
عليه. فقال: أين كنت، يا خيث؟ فقيل الأرض وبكا وقال: إني أقعد
الخولة بالملك في مصلحة شأنه. فأخذ... فقال: اعلم أيها الملك أنني
لما رأيتك في هذا المرض الشديد علمت أنك إن هلكت هلكنا لهلكك إذ
نحن ما نعيش إلا من فضلك، فذرت على الأطباء والحكماء استوصف
للك دواء يبريه من علة. فقال الأسد وقد رقى له وصدق: فهل علمت
لنا بدواؤ؟ قال: نعم، وهو شيين أحدهما متعلر علينا والآخر حاصل،
وهو أسرعهما نفعاً. فقال الأسد: وما هما يا با الحصين جزاك الله عن
سعيك خيراً؟ قال: المتعلر منهما قلب فيل يأكله الملك فيبراً بعد مدة،
وهذا متعلر علينا في هذا الوقت. والآخر خصوتى فيب تأكلهما قتباً في
ساعتك. فقال الأسد: اخرج يا با الحصين واكتم ما معك. (١٢١)
وخرج الثعلب وجلس على باب المعية واستدعى الأسد للذيب فظن أنه
يستشيريه فيما يصنع بالثعلب. فلما قرب منه وثب الأسد عليه فالتقم

١	أبا... بعض الكلمات مطبوعة في الأصل
٢	غيضاً: غيضاً
٤	جراً: جرى
٥	بكاً: بكى
٦	فأخذ... بعض الكلمات مطبوعة في الأصل، لعل الأصح: فاختلى به، أو فأخبره
٩	يبريه: يبره
١٠	شيين: شيآن// حاصل: حاصل
١١	يا: أبا
١٤	يا: أبا
١٥	المعية: القتيعة

خصوته، وقهر القريب هارياً فجزل على الثعلب، ودعه على ساقيه، فناداه الثعلب: يا صاحب السراويل الأحمر، إذا حضرت مجالس الملوك فلا تذكر إلا خيراً.

ولنعود إلى نبذة من ذكر الحجاج، روى أن الحجاج جمع فقهاء العراق الأربعة، منهم الحسن البصري وعمر بن عبدل والشَّعْبِيُّ، وسألهم عن القضاء والقدر. فقال أحدهم: سمعت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه يقول: ما حملت الله عليه فهو منه وما استغفرت منه، فهو منك. وقال الآخر: سمعت أمير المؤمنين علي عليه السلام يقول: إذا كتبت الخطية على بن آدم حتماً كان القصاص عليها... وقال الآخر: سمعت أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه يقول: يا بن آدم، من وسع عليك الطريق لم يأخذ عليك المضيق. وقال الآخر: سمعت أمير المؤمنين علي رضي الله عنه يقول: يا بن آدم، انظر أن الذي نهاك ذمك إنما ذمك لفسلك وأهلك، والله يرى من ذك. فقال الحجاج: أكل عن أبي تراب؟ قالوا: نعم. قال: لقد أغرتكما في عين طافية.

ومما روى أنه قام إلى الحجاج رجل فقال: أيها الأمير، إن أبي مات وأنا حامل، وإن أمي ماتت وأنا لوضع، وإن الرجال كفلتني حتى بلغ الله بي ما ترى، وإن صنعة لي تقوتني غلبني عليها غالب، والأمير أحق

٥ عمر بن عبدل: كذا في الأصل

٨ علي: علياً

٩ الخطية: الخطية// بن: ابن//...: كلمة ناقصة في الأصل

١٠ علي: علياً

١١ علي: علياً

١٢ لي تراب: يعني علي بن أبي طالب

من رذ الله به ظلامة المظلوم وردع به ظلم ظالم. فقال الحجاج: أيموت أبوك، وأنت حمل، وتموت أمك، وأنت ترضع، وتكفلك الرجال، وهلمنا! (١٢٢) بيانك عن نفسك، هو والله أدب الله لا أدب الرجال، يا غلام اصرف الموديين^٢ عن محمد بن الحجاج. ووقع له بما سأله.

وروى أنه قلم أسرى فأمر يقتلهم، فقتل ساحةً طويلةً. فقام رجل منهم فقال: يا حجاج، لين كنا أسلماً في اللنب فما أحسنت أنت في^٦ العفو. فقال الحجاج: أف لهذه الجيف، أما كان فيهم أحد يحسن يتكلم بمثل هذا؟ ثم أمسك عن القتل، وأما شهادته على نفسه بعيده ما قتل.

فقد روى أنه لما حج مع عبد الملك بن مروان بعد قتله ابن الزبير^٩ عبر على ناد، وفيه جماعة من قرش فيهم بعض ولد يزيد بن معاوية، فنظر إلى الحجاج وهو يتبخطر في مشيته. فقال: يتبخطر ولا يتخطر عمرو بن معدى كرب. فسمعه فرجع إليه وقد عرفه فقال: كيف لا أتبخطر وقد قتلت^{١٢} بقائمة [سيفي مائة ألف، كل منهم يشهد على أبيك يزيد بالزنا وشرب الخمر. فهذه شهادته على نفسه أنه قتل مائة ألف فتعوذ بالله مكر الله.

٢	أشيف ما بين الحاصرتين من المحققين
٦	لين: لكن
٨	بعيده: بعيداً
١١	يتبخطر: يتبختر // يتبخطر: يتبختر
١٢	أتبخطر: أتبختر
١٣	ما بين الحاصرتين أشيف من المحققين

٥ - أ. وروى... القتل: انظر البيان ١/ ٢١٤؛ وفيات الأعيان ٢/ ٣٩

٧ العفو: في وفيات الأعيان ٢/ ٣٩: «المعوية»

١١ - عمرو... كرب: انظر وفيات الأعيان ٨ (كتاب التهليل)

وكان آخر من قتل سعيد بن جبير رضي الله عنه، ومن حين قتله اختل في عقله وعاد يقول: ما لي وما لجبير؟ ما لي وما لجبير؟ حتى مات.

٣ ومن مستطرفاته قيل: إن رجلاً أهدى للحجاج تيناً في غير أوانه وجلس على الباب ينتظر الجائزة، فأخضرت أناس للقتل، فتسحب منهم شخص واحد فخشي المتستر على نفسه أن يُطالب بتكملة العدة، فأخذ صاحب التين فجعله مكان المتسحب، وأحضروا بين يدي الحجاج فضربت رقابهم، وقدم صاحب التين لضرب العنق، فصاح وقال: وما جرمي أنا أيها الأمير؟ فقال: أأنت منهم؟ فقال: لا والله، أنا صاحب التين. فضحك الحجاج، وقال: تمن علي. فقال: لست أسأل غير ثلاث الدراهم. فقال: (١٢٣) ويحك وما تصنع بها؟ قال: أشتري بها فاسه وأقطع أصل هذه التينة التي كانت سبب قدومي عليك. قال: فضحك الحجاج حتى فحص برجله وأجازه وأحسن إليه.

ويروى أنه قال يوماً للشعبي: كم عطاءك في السنة؟ فقال: ألفين. فقال: ويحك! كم عطاؤك؟ قال: ألفان، قال: كيف لحت أولاً؟ قال: لحن الأمير فلحت. فلما أعرب الأمير أعريت. وما أمكن أن يلحن الأمير وأعرب أنا. فاستحسن ذلك منه وأجازه.

٢ ما لي... ما لجبير: كلما في الأصل، تارن هنا الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٢
١٠ فاسه: فاساً

١- ٢ وكان... مات: انظر وفيات الأعيان ٣٧٤/٢

٢ ما لي... ما لجبير: في وفيات الأعيان ٣٧٤/٢، ما لي وسعيد بن جبير؟

١٣، ٨، ١٨٣ يروى... الله: ورد النص في وفيات الأعيان ١٢/٣ - ١٣، ١٥

قلت: الشعبي هو أبو عمرو عامر بن شراحيل بن عبد بن ذى كبار، وذو كبار قَيْلٌ من أقبال اليمن من حمير وعِثْنَاءُ في همدان، وهو كوفي تابعي جليل القدر وافر العلم. روى عن ابن عمر بن الخطاب رضى الله عنه وعن عثمان وعلى رضى الله عنهما. ومرو به يوماً عبدالله بن عمر وهو يحدث بالمغازي. فقال: شهدت القوم وإنه أعلم بها مني. وقال الزهري رضى الله عنه: العلماء أربعة: بن المسيب بالمدينة والشعبي بالكوفة والحسن البصري بالبصرة ومكحول بالشام. ويقال إنه أدرك خمس مائة من أصحاب رسول الله ﷺ، وقد تقدم طرفاً من ذكره في أول جزؤ من هذا التاريخ مما ينفي عن تكراره.

كان مولد الشعبي لأربع سنين من خلافة عمر بن الخطاب. وروى عن خليفة قال: ولد الشعبي والحسن البصري في سنة إحدى وعشرين. وقال الأصمعي: في سنة سبع عشرة بالكوفة، وكان غيبلاً نحيفاً. فقيل له في ذلك. فقال: زوجمت في الرحم، وكان قد ولد هو وأخ له في بطن. وتوفي بالكوفة سنة خمس ومائة وفيه اختلاف. وكان موته فجأة رضى الله عنه. والشعبي بفتح الشين وسكون العين وبعدها باء موحدة، وهذه النسبة^{١٥}

٣ ابن عمر: ابن عمر

٦ بن: ابن

٨ طرفا: // جزؤ: جزء

١٠ - ٣، ١٨٤ ما بين الحاصرتين المذكور بالهامش

١٢ غيبلاً: غيبلاً

٨ - ٩ تقدم... التاريخ: انظر كنز الدرر ١/ ٤٣٠ في كنز الدرر ٣/ ٢٣٣ (حوادث ٢١):

وفيها ولد... والشعبي...

١٠ - ٣، ١٨٤ مولد... فاشبين: ورد النص في وفيات الأعيان ٣/ ١٥ - ١٦

١١ خليفة: يعني خليفة بن خياط، انظر وفيات الأعيان ٣/ ١٥ - ١٦

إلى شعب وهو بطن من قنّان. وقال الجوهري: هذه النسبة إلى جبل باليمن نزلته... المغرب قيل لهم: الأشعوب، ومن كان منهم بالشام قيل لهم: شعبانيون، ومن كان باليمن قيل لهم: ذا شُعَيْن والله أعلم، ولنعود إلى سِياقة التاريخ.

ذكر سنة ثلث وصبعين

النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم ستة أذرع وتسعة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وثلاثة أصابع.

ما لخص من الحوادث

الخليفة عبد الملك بن مروان، وعبدالله بن الزبير محصور بمكة، والحجاج محاصره من قبل عبد الملك بن مروان.

١٢ وكان ابتداء الحصار (١٢٤) أول ليلة من شهر ذي الحجة سنة اثنين وصبعين، وكان لما قتل عبد الملك لمصعب بن الزبير ودخل الكوفة دانت له العراق، وخلصوا بيعة ابن الزبير ويأيعوا بالخلافة لعبد الملك بن مروان، وكبر سلطانه ودانت الأمصار لطاعته، نفذ هنالك الحجاج بن يوسف في خمسة ألف فارس، وقيل ثلاثة آلاف. فلما توجه قال الهيثم بن الأسود

٢ ...: سطر واحد ناقص في الأصل، انظر هنا الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٢

١٣ لمصعب: الأصح: مصعب

٢ ...: في وفيات الأعيان ١٥/٣ - ١٦: «حسن بن عمرو الحميري هو وولده ودفن به، وهو ذو شُعَيْن، فمن كان بالكوفة منهم قيل لهم: شعيون، ومن كان منهم بمصر والمغرب قيل لهم: الأشعوب...»

٧ سنة: في النجوم الزاهرة ١/١٩١: صبعة

١٣ - ١٧، ١٨٥ وكان. تمراً: ورد النص في أنساب الأشراف ٥/٣٥٧ - ٣٥٨، ٣٦٠ - ٣٦١

لعبد الملك: يا أمير المؤمنين، أوصي هذا الغلام الثقي بالكعبة، ومزّه لا ينقر أطيارها، ولا يهتك أستار أحجارها، وأن يأخذ على بن الزبير شعابها وأنقابها، حتى يموت فيها جوعاً، أو يخرج منها مخلوعاً. فقال عبد الملك للحجاج: كذلك فافعل.

وحاصر الحجاج لابن الزبير ونصب المنجنيق على أبي قبيس. وكانت مدة الحصار ستة أشهر، وهو الحصار الثاني. وحج في هذه السنة ٦ عبد الله بن عمر، فأرسل إلى الحجاج أن اتق الله عزوجل واكفّ هذه الحجارة عن الناس فإنك في شهر حرام وولد حرام. وقد قدمت وفود الله يضربون أبواب الإبل ويمشون على أقدامهم من أقطار الأرض ليؤدّوا فريضة ٩ الله عزوجل. فكف الحجاج عن الرمي ولم يعرض ابن الزبير للحجاج، ونادى الحجاج في الناس بعد فراغهم أن انصرفوا إلى بلادكم فإننا نعود على المُلجّد بالمنجنيق. وسأل الحجاج ابن الزبير أن يطوف بالبيت فلم يأذن له ولم يأذن الحجاج أيضاً لابن الزبير أن يقف بمزفة. وكان عبد الملك قد أنكر رمي البيت في أيام يزيد. ثم أمر الحجاج بذلك، فتعجب الناس منه وقالوا: حُلّ في دينه. وجاع أهل مكة حتى نحر ابن الزبير ١٥ فرسه وأطعمه الناس، وبيعت الدجاجة بعشرة دراهم، وبلغ مدُّ اللّوة عشرين درهماً وبيوت (١٢٥) بن الزبير مملوءة برّاً وشعيراً وفرة وتمراً. هذا ما رواه صاحب كتاب التذكرة الحمطونية، وفيه شيء من المناقضة، ١٨ فإنه قال أولاً إن ابن الزبير احتاج حتى ذبح فرسه وأطعمه للناس. ثم قال:

٢ - ١ لا ينقر: لعل الأصح: أن لا ينقر، انظر لساب الأشراف ٣٥٧/٥

٢ بن: ابن // شعابها: لعل الأصح: بشابها

١٧ بن: ابن

١٩ بن: ابن

وكانت بيوته مملوءة خيراً. والصحيح أنه كان شحيحاً جداً. ويدل على ذلك قوله: أكلتم تمرى، وعصيتم أمرى، فما قيمة التمر حتى يمن به،
 ٣ وما أحسن قول بعض البلغاء هاهنا:
 إذا مَلِكْ لم يكن ذا هبة، فذلُّه ذاهبة

وكان الحجاج يرمى فتقع الحجارة بين يدي بن الزبير وهو يصلى
 ٦ فلا يبرح، ويقول أصحابه: تَنَحَّ، فيقول <من المتقارب>:

وَسَهِّلْ عَلَيَّكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ بِكَفِّ الْإِلَهِ مَقَادِيرُهَا
 فَلَيْسَ بِأَمْرٍ يَأْتِيكَ مَنُهِيُّهَا وَلَا قَاصِرٌ عَنْكَ مَأْمُورُهَا

٩ وقعت صاعقة على المنجنيق فأحرقتة وقتلت جماعة ممن كان يرمى به، فذعر أهل الشام فقال لهم الحجاج: أنا بن تهمامة، وهى بلاد كثرة الصواعق فلا يروعنكم ما تَرَوْنَ، فَإِنَّ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ كَانُوا إِذَا قَرَّبُوا ١٢ قُرْبَاناً أَتَتْ النَّارُ إِلَيْهِ فَأَكَلَتْهُ فَتَكُونُ النَّارُ عَلَامةَ الْقَبُولِ. ثم دعا بمنجنيق غيره فرمى به. وكان أصحاب بن الزبير يشيرون عليه بتبيت الحجاج فيأبى ويقول إنا لا نقبل اليات ولا يصلح لنا.

٥ بن: ابن

٨ ياتيك: يأتيك، انظر أساب الأشراف ٣٦٢/٥

٩ فأحرقت: فأحرقتها

١٠ به: // بن: ابن

١٢ غيره: غيرها // به: به // بن: ابن // بتبيت: بتبيت

ذكر مقتل بن الزبير رحمه الله

- وكان يقال لابن الزبير: ادخل الكعبة فيقول: ما باطن الكعبة إلا كظاهرها عند الحجاج ولكنى أصبر وأحسب. وشرب بن الزبير الصُّبْر^٣ أياماً، ثم المسك مخافة أن يُصْلَبَ فَيُسَمَّ منه ما يكره، ولما قتل وصلب ربط إلى جنبه مرة مية. فغلبت رائحة المسك عل (١٢٦) ريحها.
- وقالت له أمه أسماء بنت أبي بكر رضى الله عنهما قبل قتله بيوم: ^٦ والله ما أنتظر إلا أن تَنْظُرَ فَأَسْرَ بِكَ أَوْ تُقَتَّلَ فَأَحْتَسِبَ، فَإِنْ كُنْتُ عَلَى حَقٍّ وَبَصِيرَةٍ فِى أَمْرِكَ فَمَا أَوْلَاكَ بِالْجِدِّ وَمُنَازَلَتِهِمْ. فقال: والله لست أخاف الموت ولكنى أخشى المثلة. فقالت: يا بنى، الشاة المنبوحه لا ^٩ تألَمُ بالسَّلْحِ. وخرج بن الزبير فحمل على الناس فكشفهم، وقامت أمه تدعوا الله عزوجل وتقول: اللَّهُمَّ إِنَّهُ كَانَ مُعْظِماً لِحُرْمَتِكَ وَقَدْ جَاهَدَ فِيكَ أَعْدَاءَكَ، وَيَلِدُ فِيهِمْ نَفْسَهُ رَجَاءُ ثَوَابِكَ فَلَا تَخَيِّبِهِ اللَّهُمَّ ارْحَمْ طَوْلَ ذَلِكَ ^{١٢} السَّجُودِ، وَذَلِكَ الظَّمَاءُ فِى الْهَوَاجِرِ، وَإِنِّى لَا أَقُولُ ذَلِكَ تَزْكِيَةً لَهُ وَلَكِنَّهُ الَّذِى أَعْلَمَ مِنْهُ وَأَنْتَ أَعْلَمُ بِسِرِّهِ وَعِلَاقَتِهِ، اللَّهُمَّ إِنَّهُ كَانَ بَرًّا بِوَالِدَيْهِ فَأَشْكُرْ ذَلِكَ لَهُ. ^{١٥}

١ بن: ابن

٣ بن: ابن

١٠ بن: ابن

١١ تدهوا: تدعو

٢ - ٧، ١٩٠ وكان... أخيراً: ورد النص في نصاب الأشراف ١٩٥/٥، ٣٦٤ - ٣٦٩،

٣٧١ - ٣٧٢، ٣٧٧ باختلاف مضارق

وقال ابن أبي مليكة: ما ما رأيت أحداً أحسن مناجاةً لربه من بن

الزبير.

- ٣ فلما كان اليوم الذى قتل فيه جاء إلى أمه وعليه يزرعه ويغفره، فودعها وقيل يدها وخرج. فقاتل أشد قتالاً، وقتل صاحب علمه وانكشف الناس عنه، وقاتل بغير علم، وشحنت الأبواب بأهل الشام فأصابته رمية ٦ فلذلك، فصاحت زوجته: وأمير المؤمنين. وقيل إن أصحاب الحجاج لما شذروا عليه قال: أين أهل مصر؟ ف قيل: هم هؤلاء. فقال لأصحابه: اكسروا أحماد سيوفكم. ثم حمل فكان يضرب بسيفين فهزمهم. ثم حمل ٩ أهل حمص من باب بنى شيبه. فسأل عنهم ف قيل: أهل حمص. فشد عليهم حتى أخرجهم من المسجد، ويقول <من الرجز>: لو كان قبرنى واحداً كفيته أوردته الموت وقد دكيتته ١٢ ثم جاءه حجر من ناحية الصفا فضربه بين عينيه فنكس رأسه (١٢٧) وهو يقول <من الطويل>: ولئسنا على الأعقاب نلقى كلومنا، البيت. ثم حمل موليان له وأحدهما يقول: العبد يحمى ربه ويحتمى. ثم دخلوا عليه ١٥ فلم يزالوا يخطبوه بالسيوف حتى قتلوه. ولما فرغوا من قتله كبروا تكبيرة واحدة فقال بن عمر رضى الله عنه: التكبير يوم ولد خير. ثم أخذ و صلب. ودخل الحجاج مكة، وسير بالفتح لعبد الملك، وسير برأس عبدالله إليه.

١ ما ما: ما // بن: ابن

٦ أميف ما بين الحاصرتين من المحققين، حرف غير واضح فى الأصل // وأمير المؤمنين: وأمير المؤمنين

١٦ بن: ابن

١١ لو... دكيت: هذا البيت ناقص فى أنساب الأشراف ج ٥ ولكن ورد المصدر فى تاريخ الطبرى ٨٤٩/٢: السند القوي ٤١٦/٤

١٣ ولئسنا... كلومنا: انظر هنا ص ١٠٦: ١

فلما رآها عبد الملك سجد ونصبها للناس بعد ما بعثها للنواحي،
وطلبت أسماء أمه أن تلتفنه، فمعتها الحجاج من ذلك فقالت: قاتل الله
المُيرِ عَلَامَ يحول بيني وبين جُنته. ووَكَل الحجاج بجُنته من يحرسها وهي ٢
على خشبته، فلامه عبد الملك، فمكن أمه من دفن [فولته] فوَلَّته بمقبرة
بالْحَجُون، وصَلَّى عليه عروة بن الزبير أخيه وماتت أمه بعده بقليل.

وقيل: إن الحجاج بعث إلى أمه أسماء لتأتيه فللم فعل. فقال: ٦
لين لم تأتي لأمر من يجز بقرونها. فقالت للرسول: قل لأبي رغال لا
أتيه حتى يفعل ما قال. فلبس الحجاج نعليه وأتى إليها. فكان فيما قالت
له: إن من أعجب ما قلته تعبيرك لِأَي بِالْإِطْلَاقَيْن. فليت شعري بأى نطاق ٩
حَبَرْتَنِي، أبا الذي كنت أحمل به الطعام إلى رسول الله ﷺ وهو فى
[الغار] أم بنطاقى الذى تنطق به الحُرَّة فى بيتها. وقد قال رسول الله ﷺ:
لك نطاقان فى الجنة. أما إني سمعت رسول الله ﷺ يقول: فى عَيْفٍ مِير ١٢
وكذاب. فأما الكذاب فقد رأيناه، وأما المير فأتت. فأنصرف، وهو يقول

٤ أخيف ما بين الحاصرتين من المحقتين

٥ أخيه: أخوه

٦ أخيف ما بين الحاصرتين من المحقتين

٧ لين: لئن

١٠ حَبَرْتَنِي أبا الذي: حَبَرْتَنِي لِأَبِي

١١ أخيف ما بين الحاصرتين من المحقتين: انظر أنساب الأشراف ٣٦٩/٥ // تنطق:
تنطق

٧ لأبي رغال: فى أنساب الأشراف ٣٦٩/٥: «لأين أبى رغال»

١٢- ١٣ فى عَيْفٍ... فأتت: فى الكامل ٣٦١/٤: ... فى عَيْفٍ كَلْبًا ومِيرًا، فأتا الكَلْبُ
فقد رأيناه، تمنى المستقر، وأما المير فأتت هو. وهذا حديث صحيح أخرجه مسلم
فى صحيحه

مبيرا المناققين. فقالت: بل عمودهم. وقيل: إنه قال لها: كيف رأيت نصر الله للحق؟ فقالت: ربما أدبيل الباطل على الحق (١٢٨) ليجعل الله ذلك فتنة للقوم الظالمين.

وجاء عبدالله بن عمر إلى خشبة ابن الزبير فجعلت ناقته تَحَنُّكُ بها، وراحة المسك تسطع. فقال: رحمك [الله] أبا حُبيب، فوالله لقد كنت صواماً قواماً، ولكنت رفعت الدنيا فوق قلدها، وإن قوماً أنت من شرايرهم لقومٌ صدقي وأخيار. انتهى كلام صاحب كتاب التذكرة في أخبار ابن الزبير هاهنا، ولنعود إلى اختلاف الرواة من أرباب التواريخ، وما أوردوه من طريق الإحصار.

قال بن بطريق في تاريخه: إن الحجاج لما حصر بن الزبير أقام ستة أشهر محصوراً، ثم قتله وصلبه بعد أن رمى الكعبة بالمنجنيق وكسر الحجر الأسود، وكانت في الحصار الأول قد احترقت، وبنائها ابن الزبير.

وسبب حريقها ما رواه عن أبي بكر الهذلي قال: كان سبب بناء الكعبة أن عبدالله بن الزبير لما حاصروه أهل الشام أيام يزيد بن معاوية

٥ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين

٧ بن: ابن

١٠ بن بطريق: ابن بطريق // بن الزبير: ابن الزبير

١٤ حاصروه: حاصره

٢ للحق: في أنساب الأشراف ٣٧١/٥: «الحق»

٥ أبا حُبيب: يعني عبدالله بن الزبير، انظر فهرس أنساب الأشراف ج ٥

٧ صاحب... التذكرة: انظر هنا ص ١٠٣، الهامش الموضح، حاشية سطر ١٣

١٠ بن (ابن)... تاريخه: انظر تاريخ ابن بطريق ٤٠/٢ مع اختلاف كبير

١٣ - ١٠، ١٩١ عن... الهذلي: ورد النص في الأغاني ٢٧٧/٣

- سمع أصواتاً في الليل فوق الجبل، فخاف أن يكون قد وصلوا إليه. وكانت ليلة ظلماء ذات ريح صعبة وورعيد ويرق، فرفع ناراً على رأس رمح لينظر الناس، فأطارها الريح إلى أمتار الكعبة فاحترقت، واجتهد الناس على إطفائها فلم يقدروا، وأصبحت الكعبة تنهافت، وماتت امرأة من قريش. فخرج الناس كلهم خلف جنازتها خوفاً أن ينزل عليهم العذاب، وأصبح بن الزبير ساجداً يدعو ويقول: اللهم إني لم أعتد ما جراً فلا تهلك عبادك بذنبي، وهذه ناصيتي بين يديك. فلما تعالى النهار آمن وتراجع الناس. فقال لهم بن الزبير: الله الله أن ينهدم في بيت أحدكم حجراً أو يزل عن موضعه فينبه ويصلحه، أو تترك الكعبة خراباً. ثم هلمها (١٢٩) مبتدئاً بيده وتبعه القملة حتى بلغوا قواعدهما، ودعا يثاقلين من الفرس فبناها، انتهى كلام أبو بكر الهللي.

- ولتذكر اختلاف الرواة فيما ذكروه عن أم عبدالله بن الزبير، فمنهم من روى أنها لم تعيش بعده إلا عشرة أيام وتوفيت رضى الله عنها، ومنهم من روى أن الحجاج لما صلب ولدها عبدالله آلا على نفسه أنه لا ينزله عن خشبته أو تأتى أمه وتشفع فيه. فلبث حولاً كاملاً حتى عشن الطير في جمجمته، والناس يلومون أمه فلما صار له حولاً أتت إلى الحجاج، وهو في مجلسه. فقالت: فرح الله الأمير أما أن لهذا الخطيب أن ينزل عن منبره؟ فأمر ينزوله، وقال لمن حوله: ألا انتظروا إلى فعلها! صبرت حولاً كاملاً، وجعلت ولدها

٥ ين: ابن// يدعو: يدعو

٦ جراً: جرى

٧ ين: ابن

٨ حجراً: حجرًا// يزل: لعل الأصح: يزول، انظر الأختى ٣/ ٢٧٧

٩ مبتدئاً: مبتدئاً

١٠ يثاقلين: يثاقلين// أبو: أبى

خطيباً حياً وميتاً، وكلمتنا بكلام لم نر... منه فقال الحاضرون: لم نسمع منها إلا خيراً! فقال أما وعبد... من قولها فترج الله الأمير، فإنها أعتت إلى ٢ قوله تعالى ﴿حَتَّىٰ إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخْلَنَاهُم بِثَنَّةٍ﴾.

واختلفوا أيضاً في تاريخ قتله، فمنهم من قال: كانت قتلة بن الزبير يوم الثلاثاء لست عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى من هذه السنة، ٦ ومنهم من قال لعشر خلون منه، ومنهم من قال لإحدى عشرة ليلة من جمادى الآخرة، وأجمعوا أن قتله في سنة ثلث وسبعين بلا خلاف والله أعلم. مدة سلطانه تسع سنين وعشرة...

٩ [أحرق الأشراف في القتل عمارة بن حمزة بن عبدالله بن الزبير بن العوام بن حُوَيلِد، فعمارة وحمزة قتلا، قتلهم الإباضية يوم قُتيد،

- ١ ... كلمة مطبوعة في الأصل
- ٢ عبد... كلمة مطبوعة في الأصل // من: الكلمة غير واضحة في الأصل
- ٣ القرآن ٤٤/٦
- ٤ بن: ابن
- ٥ خلت: خلون
- ٨ ... كلمة غير واضحة في الأصل
- ٩-٢، ١٩٣ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش
- ١٠ قتلهم: قتلها

- ٥-٧ لست... الآخرة: في الكامل ٣٥٦/٤ (حوادث ٧٣): «قتلوه يوم الثلاثاء من جمادى الآخرة» في تاريخ القضاة، ص ١٣٣: «ثلث عشرة ليلة بقيت من جمادى [كلها] الأولى سنة ثلث وسبعين، وقيل في جمادى [كلها] الآخرة» وفقاً لجب، مقالة «عبدالله ابن الزبير» ٥٤، توفي في ١٧ جمادى الأولى أو ١٧ جمادى الآخرة سنة ٧٣ عشرة... في تاريخ القضاة، ص ١٣٣: «اثنين وعشرين يوماً»
- ٩-٢، ١٩٣ أحرق... خزاعة: قارن التذكرة الحمفونية ٤٧٨/٢ كنز الدور ١/٣٩٧، لطائف المعارف ٦٦-٦٧
- ٩ عبدالله: في كنز الدور ١/٣٩٧، لطائف المعارف ٦٦: «مصعب»
- ١٠ قتلا... قُتيد: في كنز الدور ١/٣٩٧: «قتلا معاً يوم قُتيد في حرب الإباضية»، انظر أيضاً لطائف المعارف ٦٧ وأيضاً قُتيد: انظر لطائف المعارف ٦٧ حاشية ١

وعبدالله قتله الحجاج، والزبير قتله بن جرهموز السعدى بوادى السباع،
والعوام قتله كنانة، وخويلد قتله بنو كعب بن عمر بن خزاعة.

٣

صفته رضى الله عنه

هو أحد السادات الطلس الأربعة وقد تقدم ذكرهم. وكان زينة،
عريض الصدر، غليظ العظم، أدخس العينين، أطلس الوجه ليس به شعر.
ذكر كتابه رحمة الله عليه

٦

(١٣٠) عبدالله بن أرقم الزهرى، وقال القضاى: زمل ابن عمرو.

حاجبه

٩

سالم مولاه.

نقش خاتمه

لكل أجل كتاب.

١٢

ذكر سنة أربع وسبعين

النيل المبارك فى هذه السنة:

الماء القليم أربعة أذرع وإصبعان. مبلغ الزيادة أربعة عشر ذراعاً
وخمسة عشر إصباعاً.

١٥

١ بن: ابن

٢ عمر: لعل الأصح: عمرو، انظر تاريخ الطبرى (كتاب الفهارس)

٥ أدخس: كذا فى الأصل

٧ ابن: بن

١ بوادى السباع: انظر لطائف المعارف ٦٧ حاشية ٥

٧ عبدالله... الزهرى: انظر التفاضيل لى أنساب الأشراف ٥٨/٥ - ٥٩/٥ // القضاى

انظر تاريخ القضاى، ص ١٣٣ // زمل ابن (بن) عمرو قارن ها ص ١٢٣، الهامش

الموضوعى، حاشية سطرين ٥. ١٦ فى نهاية الأرب ٢١/١٤٣ - زيد بن عمرو

ما يخص من الحوادث

الخليفة عبد الملك بن مروان، وأخوه عبد العزيز بمصر، والقاضي
 ٣ بُشَيْر بن نصر بحاله، والحجاج في هذه السنة بالحجاز.
 وعبد الملك أول من سقى يعبد الملك وأول من لقب بالموثق.
 وكان مغراً بحب الشعر والشعراء. وروى أن بعض نساياه قالت له ذات
 ٦ يوم: يا أمير المؤمنين، لم لا تُستاك؟ فقال: لأتخذن سواك. وفارقها.
 وكان عروة بن الزبير قد شخّص إلى عبد الملك، فلما قدم الشام
 استأذن عبد الملك فأذن له، فلما دخل سلم عليه بالخلافة فسر عبد الملك
 ٩ فعاثقه وأكرمه وأجلسه على سريره فأنشد <من الطويل>:
 نَمْتُ بِأَرْحَامِ إِلَيْكَ قَرِيبَةً وَلَا قُرْبَ لِأَرْحَامٍ مَا لَمْ تُقَرِّبْ
 ثم جرى ذكر ابن الزبير فترحم عليه وقال: رحم الله عبدالله. فغزى
 ١٢ عروة ساجداً. ثم كتب الحجاج لعبد الملك يخبره أن عروة أخذ أموالاً
 جمعة لعبدالله أخيه فسّره إلى. فوصل الكتاب، وعروة بمجلس عبد
 الملك. فقال للرسول: خلفه. فقام عروة وهو يقول: ليس الدليل والله من
 ١٥ قتلتموه، الدليل من ملكتموه. فاستحي عبد الملك وأمر بتخليته، وقيل إن
 عروة (١٣١) قال: ليس بمُلوَم من صبر حتى مات كريماً ولكن من عاف

٣ نصر: لعل الأصح: التضر، انظر كتاب الولاية ٣١٣

٥ مغراً: مغرى

١١ - ١٢ فغزى عروة: فغزى عبد الملك

٣ بُشَيْر بن نصر (الأصح: التضر): قارن هنا ص ١٤٧، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ١١
 ٤ عبد الملك... الموثق: ورد النص في لطائف المعارف ١٨، انظر أيضاً لطائف ١٨
 حاشية ٢، والمراجع المذكورة هناك
 ٥ - ٦ قالت... سواك: ورد النص في لطائف المعارف ٣٦
 ٦ لأتخذن سواك: في لطائف المعارف ٣٦: «فك أستاذك»
 ٧ - ١، ١٩٥ وكان... الكلام: ورد النص في أسباب الأشراف ٣٧٠/٥ - ٣٧١ مع اختلاف بسيط
 ١٠، ١٩٥... الكلام: في أسباب الأشراف ٣٧١/٥ - ٣٧٢ من خالف من الموت وسمع مثل هذا الكلام،

الموت سمع مثل هذا الكلام. وكتب عبد الملك إلى الحجاج بنها عن معارضة عروة.

وكان عروة فقيهاً ناسكاً وهو أحد الفقهاء السبعة بالمدينة الذي اقتبس منهم أنوار الدين. وسمع خالته عايشة رضى الله عنها، وروى عنه ابن شهاب والزهرى وغيره.

وروى أنه وفد على عبد الملك بعد ذلك وعنده الحجاج فدار بينهم كلام. فقال عروة: قال أبو بكر يعنى أخاه عبدالله بن الزبير، فقال له الحجاج: أتكنى منافقاً عند أمير المؤمنين؟ فقال عروة: أئبى تقول لا أم لك، وأنا ابن عجايز الجنة، أمى أسماء بنت أبى بكر الصديق، وجدتى صفية بنت عبد المطلب عمة رسول الله ﷺ وخالتي عايشة زوج النبی ﷺ وعمتى خديجة. ولما بشر عبد الملك بقتل عبدالله بن الزبير دعا بمَقْصُ فآخذ من ناصيته وناصية صغار بيته ومن ناصية رَوْح بن زُبَاغ وقال: أنت منا.

وروى أن عروة لما قدم على عبد الملك قال له يوماً: أريد أن تهبنى سيف أخى عبدالله، فقال: هو بين [السيف] ولا أميزه. فقال عروة: إذا حضرت السيف ميزته. فأحضرت. فأخذ منها سيفاً مفلاً فقال: هذا

٥ ابن شهاب والزهرى: ابن شهاب الزهرى، انظر وفيات الأعيان ٢٥٥/٣

١٥ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين

٣- ٥ هو... غيره: ورد النص في وفيات الأعيان ٢٥٥/٣

٦- ١٣ روى... من: ورد النص في أنساب الأشراف ٣٧١/٥، ٣٧٧

٨ أتكنى: في أنساب الأشراف ٣٧١/٥: «لا أم لك أتكنى»

١٤- ١٠، ١٩٦ عروة... به: ورد النص في وفيات الأعيان ٢٥٥/٣- ٢٥٧

سيف أخى عبدالله. فقال عبد الملك: أوكنت تعرفه قبل اليوم؟ قال: لا ولكن عرفته بقول النابتة <من الطويل>:

٣ ولا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سَيُوقَهُمْ بِهِنْ فُلُولَ مِنْ قِرَاعِ الْكِتَابِ
وأصابته الأكلة في رجله فقطعت بمشورة الحكماء في مجلس الوليد
ابن عبد الملك، والوليد مشغول عنه بمن يحدثه، فلم يتحرك لها ولم
٦ يشعر به الوليد أنها قطعت حتى كويت فوجد رايحة الكى، هاكلى قال
(١٣٢) ابن قتية في كتاب المعارف، ولم يترك ورده تلك الليلة..

ومات ابنه محمد الذى كان يسمى الديباج لحسنه، وهو فى تلك
٩ السفارة. فلما عاد إلى المدينة قال: «لَقَدْ لَقِينَا فِي سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا»،
وعاش بعد قطع رجله ثمان سنين، وهو الذى احتضر بير عروة فعرفت به.

ذكر سنة خمس وسبعين

النيل المبارك فى هذه السنة:

١٢

الماء القديم ذراعان وسبعة أصابع. مبلغ الزيادة ثلاثة عشر ذراعاً
وتسعة أصابع.

٦ هاكلى: مكلا

٩ القرآن ١٨ / ١٣ // فى: ين، انظر القرآن ١٨ / ١٣

١٠ ثمان: ثمانى // بير: يثر

٦ يشعر به: فى وفيات الأعيان ٢٥٥ / ٣: يشعر

٧ ابن... المعارف: انظر المعارف ١١٤

٨ ومات: فى وفيات الأعيان ٢٥٥ / ٣: «وقال: إنه مات»

ما لخص من الحوادث

- الخليفة عبد الملك بن مروان مقيماً بدمشق، وعبد العزيز بمصر بحاله، والقاضي بها بُشَيْر، وعلى العراقيين بشر بن مروان أخى عبد الملك، والحجاج على الحرمين بالحجاز. فيها ضرب عبد الملك سكة الدنانير والدرهم بالعربية. وفيها قدم نصيب الشاعر الموصوف على عبد العزيز بمصر. ٦

ذكر نصيب وخبره ولعما من شعره

- هو نصيب بن رباح مولى لعبد العزيز بن مروان، وكان لبعض العرب من بنى كنانة الساكنين بؤذان، فاشتره عبد العزيز بن مروان منهم وقيل: بل كانوا أعتقوه، فاشتري عبد العزيز ولأه منه. وقال أبو اليقضان: كان أبوه من كنانة من بنى ضَمْرَة، وكان شاعراً فصيحاً مقلماً فى السَّيب والمديح، ولم يكن له حظ فى الهجاء. ١٢

٣ أخى: أخو

٥ أخيف ما بين الحاصرتين من المحققين

٧ لمعا: لمح

١١ اليقضان: اليقظان

٣ بُشَيْر: قارن هنا ص ١٤٧، الهلش الموضوعى، حاشية سطر ١١

٥ والدرهم بالعربية: فى درد التيجان ٧٧ أ: ١ - ٢ (حوادث ٧٥): والفضة وقيل الدرهم، قارن أيضاً النجوم الزاهرة ١٩٣/١

٧ - ٢، ٢١٣ ذكر... انصرفن: ورد النص فى الأغاني ١/ ٣٢٤ - ٣٣١، ٣٣٥ - ٣٤٠، ٣٤٢، ٣٥٢، ٣٥٤، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٩ - ٣٦٠، ٣٧٦ - ٣٧٧، انظر أيضاً شعر نصيب بن رباح

٨ رباح: انظر الأغاني ١/ ٣٢٤ حاشية ١

٩ بؤذان: انظر الأغاني ١/ ٣٢٤ حاشية ٢

وعن أيوب بن عَبَّاتٍ قال: حدثني رجل من خُزاعة من أهل كُليَّة،
وهي قرية كان يكون بها النُصَيْب وكَثُرَ قال: بلغني أن النُصَيْب قال: قلتُ
٢ الشعر وأنا شابٌّ فأعجبني قولي، ففعلتُ آتِي مَشِيخَةً من بني (١٣٣)
ضَمْرَةَ بنِي بَكْرِ بنِ عَبْدِ مَنَاءَ، وهم موالِي النُصَيْب، ومَشِيخَةً من خُزاعة
فَأُثْلِثُهم القَصِيدَةَ من شِعْرِي ثم أَنسَبُها إلى بعض شعرايهم الماضين.
٦ فيقولون: أحسنَ والله! هكذَا الشعر! وهكذَا الكلام! فلما سمعتُ ذلك
منهم علمتُ أَنِي مُخَيَّرٌ، فأجمعت على الخروج إلى عبد العزيز بن مروان
وهو يومئذ بمصر. فقلتُ لأختي أُمَامَةَ، وكانت عاقلة جَلْدَةً: أَي أَخِيَّةُ،
٩ إني قد قلتُ الشعر وأنا أريد به عبدَ العزيز بن مروان، وأرجوا أَن يُعَيِّقَكَ
الله عز وجل به وأَمْلِكُ ومن كان مَرْقُوقاً من أهل قُرَاتَيْنِي. قالت: إِنَّا لله وإنا
إليه راجعون! يابن أُمِّ، أَتَجْمَعُ عَلَيْكَ الْخَصْلَتَانِ: السَّوَادَ، وَأَن تَكُونُ
١٢ ضُحْكَةً لِلنَّاسِ! قلتُ: فاستمعي، ثم أَنشدتها فسمعتُ. فقالت: يَا أَيُّهَا اللهُ
أَحْسَنُ! في هذا والله رَجَاءٌ عَظِيمٌ، أَخْرِجْ على بَرَكَاتِهِ.

فخرجتُ على قَعُودٍ لِي حَتَّى قَلِعْتُ المَدِينَةَ فوجدتُ بها الفَرَزْدَقَ في
١٥ مسجد النبي ﷺ فخرجتُ إليه فقلتُ: أَتُشِيدُهُ وَأَسْتَنْشِدُهُ وَأَعْرِضُ عَلَيْهِ
شِعْرِي. فَأَنْشَدْتُهُ فَقَالَ لِي: وَيْلَكَ! هَذَا شِعْرُكَ الَّذِي تَطْلُبُ بِهِ الْمُلُوكُ!

٤ بَنِي: الْأَصَحُّ: بَنِي، انظر الأغاني ١/ ٣٢٥

٩ أَرْجُوا: أَرْجُو

١ الكَلْبَةُ: انظر الأغاني ١/ ٣٢٥ حاشية ٢

٧ فَأَجْمَعْتُ: فِي الْأَغَانِي ١/ ٣٢٥، «فَأَزْمَعْتُ»، انظر الأغاني ١/ ٣٢٥ حاشية ٣

١١ أَتَجْمَعُ: فِي الْأَغَانِي ١/ ٣٢٦، «أَتَجْمَعُ»

١٢ ضُحْكَةً: انظر الأغاني ١/ ٣٢٦ حاشية ١ // ثم أَنشدتها: فِي الْأَغَانِي ١/ ٣٢٦:

«فَأَنْشَدْتُهَا // يَا أَيُّهَا اللهُ أَحْسَنُ! فِي الْأَغَانِي ١/ ٣٢٦: «يَا أَيُّهَا اللهُ أَحْسَنُ!»

- قلت: نعم. قال: فلست في شيء، إن استطعت أن تكثم على نفسك فافعل.
قال: فانتفضحت عرقاً فحصبني رجل من قريش كان قريباً من الفرزدق، وقد
سمع إنشادي وسمع ما قال لي الفرزدق، فأوماً إلى فقمته إليه، فقال لي: ٣
ويحك! هذا شعرك الذي أنشدته الفرزدق؟ قلت: نعم. قال: فقد والله
أحسن، والله لين كان الفرزدق شاعراً - إنا لنعرف محابين الشعر - وقد والله
حسنك فأنضى لوجهك ولا يكسرئك ما قال. فسرني قوله وعلمت أنه قد ٦
صدقني فيما قال. (١٣٤) قال: فاعتزمت على المضي، فمضيت فقلبت
مصر، وبها عبد العزيز بن مروان. فحضرت بابه مع الناس، فثعبت عن مجلس
الوجه فكنت ورايهم ورايت رجلاً على بقله حسن المدخل، يؤذن له إذا جاء. ٩
فانصرف إلى منزله. فانصرفت معه أمائشي بقلته.

- فلما رآني قال: ألك حاجة؟ قلت: نعم، أنا رجل من أهل الحجاز
شاعر، وقد ملحت الأمير وخرجته إليه راجياً لمعرفه، وقد زددت من ١٢
الباب وثعبت، قال: فأنشدني. فأنشدته فأعجبه شعري. فقال: ويحك! هذا
شعرك؟ إياك أن تتجمل فإن الأمير راوية عالم بالشعر وعنده رواية. فلا
تفصحنى ونفسك، قال: فقلت: والله ما هو إلا شعري. قال: فقل أبياتاً ١٥
تذكر فيها خوف مصر وفضلها على غيرها، وألقنا بها غداً. فغدوت عليه
من الغد فأنشده قولي <من الطويل>:

٥	لين: لئن
٩	ورايهم: وزاعمهم
١٦	ألقنا: ألقى
١٧	فأنشده: فأنشده

- ٢ فانتفضحت عرقاً: في الأغاني ٣٢٦/١: فانتفضحت عرقاً، في الأغاني ٣٢٦/١ حاشية
٢: «تلققت مرثاة»
٦-٥ إنا... حسنك: في الأغاني ٣٢٦/١: فقد حسنك، إنا لنعرف متحابين الشعر
١٦ حور: انظر الأغاني ٣٢٧/١ حاشية ١

سَرَى الْهَمُّ حَتَّى تَشْنِينِي طَلَابِغَةً بمصر وبالحدوف اعترفتني روابِغَةً
وَيَاتِ وَسَادِي سَاعِدٌ قُلُّ لَحْمُهُ عن العَظْمِ حَتَّى كَادَ تَبْدُوا أَشَاجِغَةً
٢ وذكر فيها الغيث فقال <من الطويل>:

وكم دونَ ذاكِ العَارِضِ الْبَارِقِ الَّذِي له اشْتَقْتُ مِنْ وَجْهِ أَسِيلِ مَدَابِغَةٍ
تَمَشُّ بِهِ أَفْنَاءُ بَكْرٍ وَمَلَجَجٍ وَأَفْنَاءُ عَمْرٍ وَهُوَ خِضْبُ مَرَاتِعَةٍ
٦ فَكُلُّ مَسِيلٍ مِنْ يَهَامَةٍ طَيِّبٍ دَمِيتِ الرَّبَى تَسْقَى النِّجَادَ دَوَابِغَةٍ
أَحْسَى عَلَى بَرْقِ أَرِيكِ وَمِيقَمِهِ يَغْشَى دُجَنَاتِ الظُّلَامِ لَوَابِغَةٍ
إِذَا اكْتَحَلْتُ عَيْنًا مُجَبُّ بِضُوهِهِ تَخَافَتْ بِهِ حَتَّى الصُّبْحِ مَضَاجِغَةٍ
٩ وكم تحت ذاكِ العَارِضِ اللَّامِحِ الَّذِي له اشْتَقْتُ مِنْ زَهْرِ يَرُوقُ لِيَانَةٍ
وَمَا زِلْتُ حَتَّى قُلْتُ إِنِّي لَخَالِغٌ وَلَايَ مِنْ مَوْلَى لَمْ تَشْنِي قَوَارِغَةٍ
(١٣٥) وَمَنَازِعُ قَوْمٍ أَنْتَ مِنْهُمْ مَوْكِبِي وَمُتَّخِذُ مَوْلَاكَ مَوْلَى فَتَابِغَةٍ

٢ تَبْدُوا: تَبْدُوا

٥ عَمْرٍ وَهُوَ: عَمْرٍ وَهُوَ، انظر الأغانى ١/ ٣٢٧ شعر نصيب بن رباح ص ١٠٣

٦ دَمِيتِ الرَّبَى: دَمِيتُ الزَّهَى، انظر الأغانى ١/ ٣٢٧

٧ يَغْشَى: تَغْشَى

٨ بِضُوهِهِ: بِضَوْوِهِ تَجَالَتْ، انظر الأغانى ١/ ٣٢٧ شعر نصيب بن رباح ص ١٠٣

١٠ وَلَايَ: وَلَايَ

١ سَرَى... طَلَابِغَةً: فِي الْأَغَانِي ١/ ٣٢٧، شعر نصيب بن رباح ص ١٠٣: سَرَى
الْهَمُّ تَشْنِينِي إِلَيْكَ طَلَابِغَةً

٣ ذَكَرْتُ... قَالَ: فِي الْأَغَانِي ١/ ٣٢٧: ذَكَرْتُ... قُلْتُ

٥ أَفْنَاءُ: انظر الأغانى ١/ ٣٢٧ حاشية ٤

٦ دَوَابِغَةٍ: انظر الأغانى ١/ ٣٢٧ حاشية ٧

٩ وكم... لِيَانَةٍ: فِي الْأَغَانِي ١/ ٣٢٧ شعر نصيب بن رباح ص ١٠٣:

٥ وكم دونَ ذاكِ العَارِضِ الْبَارِقِ الَّذِي له اشْتَقْتُ مِنْ وَجْهِ أَسِيلِ مَدَابِغَةٍ

١٠ قَوَارِغَةٍ: انظر الأغانى ١/ ٣٢٨ حاشية ١

فقال: حسبك، أنت والله شاعرا أخفُز الباب فإني أدُكرك، قال:
فجلستُ على الباب ودخل، فما ظننتُ أنه أمكنه أن يَدْكُرني حتى دعا بي
فدخلتُ فسلمتُ على عبد العزيز فصعد فوج بصره وصوب. ثم قال: ٣
أشاعر؟ وملك! قلت: نعم، أصلح الله الأمير. قال: فأنشدني، فنشدته
فأعجبه شعري. وجاء الحاجب وقال: أيها الأمير، هذا أَيْمَنُ بن خَزِيم
الْأَسَدِيُّ بالباب. فقال: ايلن له. فدخل واطمأن. فقال له عبد العزيز: ٦
أَيْمَنُ كم تَرَى ثمن هذا العبد؟ فنظر إلى وقال: لِنِصَمِ الْحَادِي فِي أَثَرِ
الْمَخَاضِ، هذا أيها الأمير أَرَى ثمنه مائة دينار. قال: فإنه له شعراً
وفصاحة. قال أَيْمَنُ: أتقول الشعرَ وملك؟ قلت: نعم. قال: قيمته ثلثون ٩
ديناراً. قال: يا أَيْمَن، أَرْكَعُهُ وَتُخَفِّضُهُ! قال: نعم، أيها الأمير، خَفِّضْتُهُ
حَمَاقَتُهُ ما لهذا وللشُعرا ومثلُ هذا يقول إني أقول الشعرا أو يُخَيِّنُهُ
فقال: أنشدته، يا نُصَيْب. فأنشدته. فقال له عبد العزيز: كيف تَسْمَعُ، يا ١٢
أَيْمَن؟ قال: شِعْرُ أَسْوَدَ هو أشعرُ أهلٍ جَلَنَتْهُ. فقال عبد العزيز: هو والله
أشعرُ منك. قال: أَيْمَنُ، أيها الأمير! قال: إِي والله منك. قال: والله أيها
الأمير، إنك لملطرف. قال: كذبت! ولو كنتُ كذلك ما صبرتُ عليك! ١٥
تُنازِعُنِي، التَّجِيَّةُ وتُواكِلُنِي الطَّعَامَ، وتَتَكَبَّرُ عَلَيَّ وَسَادَتِي وَفُرُشِي، وبَكَ

٤ فنشدته: فأنشدته.

٦ ايلن: اذلن

٨ أخيف ما بين الحاصرتين من المحققين

١٥ لملطرف: كلما في الأصل، انظر هنا الهامش الموضوعي، حاشية سطر ١٥

٤ أشاعر؟ في الأغاني ٣٢٨/١: «أنت شاعر»

٨ المَخَاضِ. انظر الأغاني ٣٢٨/١ حاشية ٣

١٥ لملطرف: في الأغاني ٣٢٨/١: «تَلُولُ طَرَفُ»

الذى بكأ يعنى وَضَحًا، وكان أيمن كذلك. فقال: أتأذن لى أن أخرج إلى
بِشْرٍ بالعِراقِ وأخيلنى على البَرِيد. قال: قد أَذِنْتُ لك. وأمر به فُحِبِلَ على
٣ البريد إلى بِشْرٍ بالعِراقِ. فقال أيمن فى ذلك <من الوافر>:

(١٣٦) رَكِبْتُ مِنَ الْمُقَطَّمِ فى جُمادى إلى بِشْرٍ بنِ مَرْوانَ البَرِيدَا
ولو أعطاك بِشْرٌ أَلْفَ أَلْفٍ رَأَى خَلْفًا عَلَيْهِ أَنْ يَزِيدَا
٦ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَقِمْ بِبِشْرٍ صَمُودَ الدِّينِ إِنَّ لَهُ عَمُودَا
وَدَعْ بِشْرًا يُقَوِّمُهُمْ وَيُخْلِثُ لَأَهْلِ الزَّيْغِ إِسْلَامًا جَلِيدَا
كَأَنَّ السَّاجَ تَاجَ بَنَى وَرَقْلٍ جَلَّوْهُ لَأَعْظَمَ الْإِيَّامِ حِيدَا
٩ عَلَى دِيْبَاجٍ خَلَّتْ وَجْهَ بِشْرٍ إِذَا الْأَلْوَانُ خَالَفَتِ الْخُلُودَا
قال أيوب: يعنى بقوله إِذَا الْأَلْوَانُ خَالَفَتِ الْخُلُودَا أنه عَرَضَ
بِكَافٍ كان فى وجه عبد العزيز.

١٢ قال: فأعطاه بِشْرٌ مائة ألف درهم.

ولما جاز أيمن بعبد الملك قال: أين تريد؟ قال: أريد أخاك بِشْرًا،
يا أمير المؤمنين. قال: أَتَجُوزُنِي؟ قال: إى والله، أَجُوزُكَ إلى من قَلِمَ
١٥ إلى وطأبنى. قال: فَلِمَ فَارَقْتَ صَاحِبَكَ؟ قال: رَأَيْتُكُمْ، يا بنى أُمَيَّةَ،
تُخْلِدُونَ لِلْفَتَى من فتاياكم مودباً، وشيخكم والله يحتاج إلى مائة مودب.
فَسَرُّ بِلَئِكَ عبد الملك فى عبد العزيز، وكان عازماً على أَنْ يَخْلَعَهُ وَيَعْقِدَ
١٨ لابنه الوليد.

وروى أن المديح الذى امتدح به نصيب لعبد العزيز - وهو أول ما
دخل عليه - قوله <من المقارب>:

- لعبد العزيز على قومه وغيرهم نَعَمَ عَامِرَة
فبائك أَلَيْنُ أبوابهم وذاك مأهولة عَامِرَة
وكلبك آنسَ بالمُعْتَفِينَ من الأم بالابنة الزائرة ٣
وكفك حينَ تَرَى السايِلِ ن أندي من الليلة الماطرة
فمنك العطاء ومنى الشناء بكلُّ مُحَبَّرَة سايرة
فقال: اعطوه اعطوه. قال: إني مملوك. فدعا الحاجب وقال: بالغ ٦
(١٣٧) في قيمته. فدعا المقومين فقال: قَوْمُوا غلاماً أسوداً ليس به عَيْبٌ.
فقالوا: مائة دينار. قال: إنه راعى الإبل يُتَصَرِّها ويُخَيِّنُ القيام بها.
قالوا: مائتي دينار. قال: إنه يَبْرِى القَيْسَ ويعقبها وَيَبْرِى السهام وَيَبْرِى شُها. ٩
قالوا: أربع مائة دينار. قال: إنه راوِيَةٌ للشَّعْر بصيرٌ به. قال: ستمائة
دينار. قال: إنه شاعرٌ لا يلحق. قالوا: ألف دينار. قال عبد العزيز:
ادفعوها إليه. قال: أصلح الله الأمير! ثَمَنُ بَيْعِي الذى أضلكت، وكان فى ١٢
حديثه أنه خرج فى طلب يعير ظل فورد على عبد العزيز قال: وكم ثمنه؟
قال: خمسة وعشرون ديناراً. قال: ادفعوها له. قال: أصلح الله الأمير!
جائزنى لِنَفْسِي عن مَدِيحِي. قال: اشتر نفسك ثم عُدْ إلينا. فأتى الكوفة ١٥
وبها بَشْر بن مروان، فاستأذن فلم يسهل. وخرج بَشْر يوماً منتزهاً فعارضه
فلما نكبه، أى صار جِذَاءً مَنَكِبِهِ، ناداه <من الكامل> :

٧	أسوداً: أسود
١٠	قال ستمائة: قالوا ستمائة
١٣	ظل: ضَلَّ
١٧	نكبه: لعل الأصح: ناكبه، انظر الأغاني ١/ ٣٣٤

- ٦ بالغ: فى الأغاني ١/ ٣٣٣: «فبلغ»
١١ يلحق: فى الأغاني ١/ ٣٣٤: «يَلْحَقُ جِذَاءَهُ»

يا بشرُ يابنَ الجَعْفَرِيَّةِ ما خَلَقَ اللهُ يَدَيْكَ لِلْبُخْلِ
جاءت به عُجْرٌ مُقَابِلَةٌ ما هنَّ من جِزْمٍ ولا عُكْلِ
٣ قال: فأمر له بعشرة آلاف درهم، الجَعْفَرِيَّةُ التي ذكرها هي أم بشر
ابن مروان، واسمها قاطبة بنت بشر بن عامر بن مُلَاجِبِ الأَيْثَةِ بن مالك
ابن جعفر بن كلاب. روى أن مروان بن الحكم مر ببادية بني جعفر فرأى
٦ قاطبة بنت بشر تَتَرَجَّعُ بِنَلْوٍ على إبلٍ لها، وتقول <من الرجز>:

ليس بنا فُتْرٌ إلا الشُّكِيُّ جَرِيَةٌ مِثْلُ الأبْكَ
لا ضَرْعٌ فِيهَا ولا مَدْرَكٌ
٩ ثم تقول <من الرجز>:

(١٣٨) عَامَانِ تَرْقِيْقٌ وَعَامٌ تَمَمًا لَمْ يَشْرِكَ لَحْمًا وَلَمْ يَشْرَكَ دَمًا
ولم تدع في رأسٍ عَظْمٌ مَكْنَمًا إِلَّا زَقَايَا وَدَجَالًا زُرْمًا

-
- ١ الله: الألف، انظر الأغاني ٣٣٤/١
٤ قاطبة: لعل الأصح: «طَلَيْتَا»، أو «طَلَيْتَا»، انظر الأغاني ٣٣٤/١
٦ قاطبة: انظر هنا حاشية سطر ٤
٧ إلا: إلى // جريرة: جَرِيَّةٌ، انظر الأغاني ٣٣٥/١ حاشية // جريرة (جَرِيَّةٌ) مثل
الأبْكَ: الوزن غير صحيح، قارن هنا الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٧
١١ تدع: لعل الأصح: يَدْعُ، انظر الأغاني ٣٣٥/١

-
- ٢ مُقَابِلَةٌ: انظر الأغاني ٣٣٤/١ حاشية ٣ // جِزْمٌ: انظر الأغاني ٣٣٤/١ حاشية ٤
٧ جريرة (جَرِيَّةٌ) مثل الأبْكَ: في الأغاني ٣٣٥/١: «جَرِيَّةٌ كَعُمُرِ الأبْكَ»
٨ مدرك: في الأغاني ٣٣٥/١: «مُدْرَكِي»، في الأغاني ٣٣٥/١ حاشية ٤: «الحسن من كل شيء...»
١٠ تَرْقِيْقٌ: انظر الأغاني ٣٣٥/١ حاشية ٥ // تَمَمًا: انظر الأغاني ٣٣٥/١ حاشية ٦ //
يَشْرِكُ: انظر الأغاني ٣٣٥/١ حاشية ٧
١١ مَكْنَمًا: انظر الأغاني ٣٣٥/١ حاشية ٨ // زَقَايَا: انظر الأغاني ٣٣٥/١ حاشية ٩ //
زُرْمًا: انظر الأغاني ٣٣٥/١ حاشية ١٠

خطبها مروان وتزوجها فولدت يثرب بن مروان.

قال إسحق: ولما قدم النصيب على عبد العزيز آتيا أبطأت جازيته فقال <من الوافر>: ٣

إِنَّ وراءَ ظَهْرِي يابِسَ نَيْلِي أَتِيساً يَنْظُرُونَ مَتَى الْوَبْ
أَمَامَةً مِنْهُمْ وَلِمَا أَتَيْتُهَا حَلَّةَ الْبَيْنِ فِي أَتْرَى حُرُوبْ
تَرَكْتُ بِلاَهَا وَتَأَيَّتُ عَنْهَا فَاشْبَهُ مَا رَأَيْتُ بِهَا السُّلُوبْ ٦
فَاتَّبَعُ مَعْضَمَنَا بَعْضاً فَلَسْنَا نُؤَيِّبُكَ لَكِنِ اللَّهُ الْمُؤَيِّبْ
فَعَجَّلَ جَازِيَتَهُ وَسَوَّحَهُ.

وعن الزهري قال: حدثني نصيب قال: دخلت على عبد العزيز فقال: أتشدني قولك <من الطويل>:

إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْخَلِيلَيْنِ رِدَّةٌ يَبْزِي ذِكْرُ شَيْءٍ قَدْ مَفَى الذُّكْرْ
فَقُلْتُ: هَذَا لَيْسَ لِي، هَذَا لِأَبِي صَخْرِ الْهَلْفَلِقِ وَلَكِنِّي الَّذِي أَقُولُ ١٧
<من الطويل>:

وَقَفْتُ بَدَى وَذَاكَ أَتَشُدُّ نَاقَتِي وَمَا إِنَّ بِهَا لِي مِنْ قُلُوصٍ وَلَا يَكْبَرِ

٢ آتيا: آتيا

٤ إِنَّ: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: وَإِنَّ، انظر الأخاني ١/٣٤٠ شعر نصيب بن رباح ص ٣٣ // الْوَبْ: أَلُوبْ

٥ لِأَتَيْتُهَا: انظر الأخاني ١/٣٤٠ حاشية ٢ // حُرُوبْ. انظر الأخاني ١/٣٤٠ حاشية ٤

٦ السُّلُوبْ: انظر الأخاني ١/٣٤٠ حاشية ٤

١١ رِدَّةٌ: انظر الأخاني ١/٣٤٢ حاشية ٢

١٤ بَدَى وَذَاكَ انظر الأخاني ١/٣٤٢ حاشية ٣

فقال لي عبد العزيز: جازية لك على صنفك حديثك، وجازية على شعرك. فرحت بألقى دينار.

٣ وعن عثمان بن حَفْص عن أبيه قال: رأيت نصيباً وكان أسود خفيف العارضين نائمة الحجرة.

٦ وعن عبد الرحمن بن أخى الأصمعي عن عمه قال: كان النصيب يكنا أبو الحنناء، فهجاه شاعر من أهل الحجاز فقال <من الطويل>:

رأيتُ أبا الحنناء في الناس حازماً ولو أن أبي الحنناء لو أن البهايم
تراه على ما لآخه من سوايو وإن كان مظلوماً له وجه ظالم
٩ فقل للنصيب: ألا تُجيبه! فقال: لا ولو كنت حاجياً أحداً لأجبه،

(١٣٩) ولكن الله أوصلني بهذا الشعر إلى خير، فجعلت على نفسي أن لا أقوله في شر، وما وصفني إلا بالسواد وقد صدق، أفلا أتشدكم؟ قالوا: بلى ربا حبلنا. فأتشدهم قوله <من الكامل>:

ليس السواد بناقص ما دام لي هذا اللسان إلى فؤادي نابت
من كان يرفعه منابيت أصله فبيوت أشعاري جعلن منابيت
١٥ كم بين أسود ناطق ببليانه ماض الجنان وبين أبيض صامت
إنى ليحسدنى الرفيع بنائيه من فضل ذاك وليس بي من شامت

٥ بين: ابن

٦ يكنا أبو: يكنى أبا

١٣ فؤادي نابت: فؤاد نابت، انظر الأختى ١/٢٥٢؛ شعر نصيب بن رباح ص ٧٣

١٤ يرفعه: ترفعه

١٥ ماض: ماضى

١٦ بنائه: بناؤه

١٤ منابيت: في الأختى ١/٢٥٢: فتنبئ

وَيَزَوِي «بناه فضل البيان».

وعن الأصمعي إنه كان إذا أنشد هذه الآيات يقول: قاتل الله نَصْبِيَا
ما أَشْعَرَه! وهي «من الطويل»:

٣
إن يكن من لوزي السواد فإثني لكالمسك لا يزوي من المسك ذائقة
إذا المرء لم يتل من الود مثل ما بللت له فاعلمم بأنني مفارقة
وما فمر أثوابي سواي وتحت لباس من العلياء يبيض بئائقة ٦

وهن أسماعيل بن المختار مولى آل طلحة، وكان شيخاً كبيراً قال:
حدثني النصيب أنه خرج هو وكثير الأحوص جب يوم مطرث فيه
السماة. فقال: هل لكم في أن نركب حميراً فنسير حتى نأتي العقيق ٩
فنبقى على أبصارنا؟ قالوا: نعم. فركبوا أفضل ما يقدرون عليه من
الدواب، ولبسوا أحسن ما يقدرون عليه من الثياب، وتنكروا وساروا حتى
أتوا العقيق. فجعلوا يتصفحون ويرون بعض ما يشتتهون، حتى رُفِعَ لهم ١٢
سواد عظيم فأموه حتى أتوه. فلذا وصايف ورجال من الموالى ونساء
بارزات. فسألوهم أن ينزلوا فنزلوا، ودخلت امرأة من النساء فاستأذنت
لهم. فلم تلبث أن جاءت. فقالت: ادخلوا. فدخلوا على امرأة بزرزة ١٥

١ بناء: بناؤه

٤ إن يكن: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: فإن بك، انظر الأغاني ٣٥٤/١

٦ تحته: تحها، انظر الأغاني ٣٥٤/١

١ وَيَزَوِي... البيان: في الأغاني ٣٥٢/١ «ويزوي مكان من فضل ذاك، فضل البيان وهو أجود»

٦ بئائقة: انظر الأغاني ٣٥٤/١ حاشية ٥

٩ حميراً: في الأغاني ٣٥٦/١ «جميعاً»

١٤ فسألوهم: في الأغاني ٣٥٦/١: «فالسألهم»

(١٤٠) على قُرْشٍ لها. فرَحِبْتُ وَخَيْتُ، فإذا كراسي موضوعة فجلسن جميعاً في صَفٍّ واحدٍ كُلُّ إنسان على كرسى. فقالت: إن أحببتُم أن ندعوا بصين فَتُصَيِّحَ وَنَعْرُكَ أَذنيه فعلن، وإن شِيتُم بدأنا بِالْعَداء. فقلن: أبتدئ بالصين؟ فلن يفوتنا الْعَداء. فأومأت بيدها إلى بعضِ المَحْكَم فلم يكن إلا كلا ولا، حتى جالت جارية جميلة قد سُوِّرَتْ بِمِطْرَفٍ فأمسكوه عليها حتى ذهب بُهْرُها. ثم كشفوه عنها فقالت لها مولاؤها: ويحك! من قول نُصَيْب عافا الله أبا مِخْجَنٍ فقالت <من الطويل>:

الْأهل من البَيْنِ المَفْرُق من بُدْ وهل مثلُ أيامِ مِثْلُقَطْعِ السعدى
تَمَلَّيْتُ أَيامِي أوليكَ والمُسَى على عهدِ عادٍ ما تُعيدُ ولا تُبْدي
فَعَثْتُهُ فجات به كأحس ما سمعتُ بأحلا لفظٍ وأشجا صوت. ثم

-
- | | |
|---|---|
| ١ | فجلسن: فجلسوا، قرأ الأغاني ٣٥٧/١ |
| ٢ | ندعوا: ندعو // فعلن: فعلنا // شِيتُم: شِيتُم // قلن: فقالوا |
| ٣ | ابتدئ: ابتدئ |
| ٤ | جالت: جالت |
| ٥ | عافا: عافى |
| ٦ | السعدى: السعدى، انظر الأغاني ٣٥٧/١ حاشية ٧ |
| ٧ | أوليك: أولئك |
| ٨ | فجات: فجات // بأحلا: بأحلى // أشجا: أشجى |

-
- | | |
|----|--|
| ٩ | نَعْرُكَ: انظر الأغاني ٣٥٧/١ حاشية ١ |
| ١٠ | ابتدئ (ابتدئ): في الأغاني ٣٥٧/١: قبل تقديم |
| ١١ | كلا: انظر الأغاني ٣٥٧/١ حاشية ٣ |
| ١٢ | بُهْرُها: انظر الأغاني ٣٥٧/١ حاشية ٥ |
| ١٣ | مِثْلُقَطْعِ السعدى (السعدى): انظر الأغاني ٣٥٧/١ حاشية ٧ |
| ١٤ | تُعيدُ ولا تُبْدي: انظر الأغاني ٣٥٧/١ حاشية ٨ |

قالت لها: خُذِي أيضاً من قول أبي يَحْجَن عافا الله أبا يَحْجَن. فقالت
<من الكامل>:

أَرِقِ الْمُحِبُّ وَعَادَهُ سُهْنُهُ لَطَوَارِقِ الِهَمِّ النِّسَى تَرِدُهُ ٣
وَذَكَرْتُ مِنْ رَقَّتْ لَهُ كَيْبِي وَأَبَا وَلَيْسَ تَرِقُ لِي كَيْبُهُ
لَا قَوْمُهُ قَرِيبِي وَلَا بَلَدِي - فَتَكُونُ حِيناً جِيرَةً - بَلَدُهُ
وَوَجَدْتُ وَجْداً لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ قَبْلِي مِنْ أَجْلِ ضَبَابَةٍ يَجِدُهُ ٦

قال: فجاءت به أحسن من الأول، فكذلك أطيُرُ سروراً. ثم قالت
لها: ويحك! خُذِي من قول أبي يَحْجَن عافا الله أبا يَحْجَن. فقالت
<من الطويل>:

كَيْفَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ تَمْتَعْتُ كَوَلَهُ وَهَلْ طَايِفٌ مِنْ نَائِمٍ مُتَمَتِّعٌ
تَعَمَّ إِنَّ مَا شَجَوِي مَتَى يَلْقَى شَجْوَهُ وَلَوْ نَائِمٌ مُسْتَعْتَبٌ أَوْ مُوَدَّعٌ
لَهُ حَاجَةٌ قَدْ طَالَ مَا قَدْ أَشْرَاهَا مِنَ النَّاسِ فِي ضَنْدٍ لَهُ يَتَصَدَّقُ ١٢
تَحَمَّلَهَا طَوْلَ الزَّمَانِ لَعَلَّهَا يَكُونُ لَهَا يَوْمٌ مِنَ الدَّعْرِ مَنَزَعٌ
(١٤١) وَقَدْ فُرِعَتْ إِلَى أُمِّ عَمْرٍو ذَلِكَ الْغَصَا قَلِيماً كَمَا كَانَتْ لِلْزِي الْحَكَمِ تَفْرَعُ

١	عافا: عافى
٤	أبا: أبى
٧	فجاءت: فجاءت
٨	عافا: عافى
١٠	نائم: نالماً
١١	نائم: نالماً
١٢	طال ما: طالتنا
١٣	يوم: يوماً
١٤	إلى: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: لى، انظر الأغاني ٣٥٩/١

١٢ ضنر له: فى الأغاني ٣٥٨/١؛ شعر نصيب بن رباح ص ١٠١: «ضنر بها»

١٤ الحكم: فى الأغاني ١٣٥٩/١ شعر نصيب بن رباح ص ١٠١: «الحلم»

قال: فجالت به شيء حيرنى وأذهلنى طرباً لحسن الغناء وسروراً
 باختيارها الغناء فى شعرى. ثم قالت: خُذْ عافاك الله فى قول أبى
 ٣ محجن عافاك الله أباً محجن. فقالت <من البسيط>:

يَا أَيُّهَا الرُّكْبُ إِنِّى غَيْرُ تَابِعِكُمْ حَتَّى تُلِمُّوا وَأَنْتُمْ بى مُلِمُّونَا
 فَمَا أَرَى يَمْلِكُكُمْ رَكْباً كَشَكْلِكُمْ، يَدْعُوهُمْ دُو هُوا لَا يَحْدُونَا
 ٦ أَوْ خَبْرُونِى عَنْ دَابِّى بِعِلْمِكُمْ وَأَعْلَمُ النَّاسِ بِالْدَاءِ الْأَطْبُونَا

قال نَصِيبُ: فوالله لقد زهوْتُ لما سمعتُ زَهِوًّا خَيَّلَ لى أنى من
 قرش وأن الخلافة لى. ثم قالت: حسبك يا بُتَيْه، هاتِ الطعامَ، يا غلام! ٩
 فوثبَ الْأَحْوَصُ وَكَثِيرٌ وَقَالَا: وَالله لَا نَطْعَمُ لَكَ طَعَاماً وَلَا نَجْلِسُ لَكَ فى
 مَجْلِسٍ فَقَدْ أَسَأَتْ عِشْرَتُنَا وَاسْتَخَفَّتْ بِنَا، وَقَدِمْتَ شَعْرَ هَذَا عَلَى
 أَشْعَارِنَا، وَاسْتَعَمْتَ الْغَنَاءَ فِيهِ، وَإِنْ فى أَشْعَارِنَا لَمَّا يَفْضُلُ شِعْرُهُ، وَفِيهِ مِنْ
 ١٢ الْغَنَاءِ مَا هُوَ أَحْسَنُ مِنْ هَذَا. فَقَالَتْ: عَلَى مَعْرِفَةِ وَالله كُلِّ مَا كَانَ مَتًى مِنْ
 غَيْرِ جَهْلٍ بِكُمْ، وَلَا أَذْنْتُ لَكُمْ إِلَّا بَعْدَ مَعْرِفَتِي بِكُمْ، وَأَيُّ شَعْرِكُمَا أَفْضَلُ
 مِنْ شَعْرِهِ؟ أَقُولُكَ يَا أَحْوَصُ <مَنْ الطَّوِيلُ>:

١٥ يَقْرَأُ بِعَيْنِي مَا يَقْرَأُ بِعَيْنِهَا وَأَحْسَنُ شَيْءٍ مَا بِهِ الْعَيْنُ قَرَّتْ

-
- ١ فجالت: فجالت // شيء: كلما فى الأصل، قارن هنا الهامش الموضوعى، حاشية
 سطر ١
 ٢ حالاً: حالى
 ٥ هوا لا: هَوَى إلّا، انظر الأغاني ٣٥٩/١
 ٦ دابى: دابى
-

- ١ شيء: فى الأغاني ٣٥٩/١: <فجالت والله بشيء>، انظر أيضاً الأغاني ٣٥٩/١ حاشية ٣
 ٥ يحدونا: فى الأغاني ١٣٥٩/١ شعر نصيب بن رباح ص ١٣٨: <يَهْدُونَا
 ٦ الأطبونا: انظر الأغاني ٣٥٩/١ حاشية ٥>

أم قولك يا كُثْر في عَزَّة <من الطويل>:

وما حَسَبْتُ ضَمِيرِيَّةً عَدُوَّةً سِوَى الثَّيْسِ ذِي الْقَرْنَيْنِ أَنْ لَهَا بَغْلًا

٣

أم قولك أيضاً <من الوافر>:

إذا ضَمِيرِيَّةٌ عَطَسَتْ فَنِكَهَا فَإِنَّ عَطَاسَهَا طَرَفُ السَّفَاتِ

قال: فخرجاً مُفْعَلَيْنِ وجِشْتِي، فَعَفَلْتُ عندها، وأمرت لي بثلاثمائة

(١٤٢) دينار وخَلْتَيْنِ وطِيبٍ. ثم دفعت إلى مايتي دينار وقالت: ادفعهما ١

لصاحبيك، فإن قبلاها وإلا فهي لك. فأتيتهما إلى منازلهما وأخبرتهما

بالقصة. فأما الأحوص فقبلها، وأما كثير فلم يقبها وقال: لعن الله

صاحبك وجايزتها ولعنك معها. فأخذتها وانصرف. قال الراوي: ٩

وسألت النُصَيْبَ عن المرأة من بنى أمية فقال: من بنى أمية ولا أذكرها

أبدأ.

وعن أبي عُبَيْدَةَ قال: أتى النُصَيْبَ مكة شرفها الله تعالى فقص ١٢

المسجد الحرام ليلاً، فينا هو كذلك إذ طلع ثلاث نساء فجلسن قريباً منه

وجعلن يتحدثن ويتذاكرن الشعر والشعراء. وإذا هن من أفصح النساء

وأدبهن. قالت إحداهن: قاتل الله ججيلاً حيث يقول <من الطويل>: ١٥

وبينَ الصُّفا والمَروَتين ذكرْتُكم بمُخْتَلِفٍ من بين سامح ومُزَجِفٍ

وعند طَوَافِي قد ذكرْتُك دُكُورَةً هي الموت بل كادت على الموت تُصَفِّفُ

٤ السقات: السقا، انظر الأغني ٣٦٠/١

١٦ من: ما/ سامح: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: سامح، انظر الأغني ١٣٧٧/١

شعر نصيب بن رباح ص ١٠٥

٢ ضَمِيرِيَّةٌ: انظر الأغني ٣٦٠/١ حاشية ١/ عَدُوَّةٌ: في الأغني ٣٦٠/١: «عَدُوَّةٌ»

٦ ادفعتهما: في الأغني ٣٦٠/١: «ادفعهما»

١٠ عن المرأة من بنى أمية: في الأغني ٣٦٠/١: «عن المرأة»

فَقَالَتِ الْآخَرَى: بَلْ قَاتِلَ [الله] كَثِيرَ عِزَّةٍ حَيْثُ يَقُولُ <مَنْ

الطويل>:

٢ طَلَعْنَ عَلَيْنَا بَيْنَ مَرْوَةَ وَالصَّغَا يَمْزُنَ عَلَى الْبَطْحَاءِ مَوْزَ السَّحَابِ

وَكَيْدُنْ لَعَمْرِي اللهُ يُخْلِيُنْ فِتْنَةً بِمُحْتَشِعٍ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ تَائِبٍ

فَقَالَتِ الثَّلَاثَةُ: بَلْ قَاتِلَ اللهُ بَنَ الزَّانِيَةِ نُصَيْبًا حَيْثُ يَقُولُ <مَنْ

الطويل>:

الْأَمُّ عَلَى لَيْلَى وَلَوْ اسْتَطِيعَهَا وَخُرْمَةٌ مَا بَيْنَ الْبَنِيَّةِ وَالسَّثْرِ

لَمَلْتُ عَلَى لَيْلَى بِنَفْسِي مَيْلَةً وَلَوْ كَانَ فِي يَوْمِ التَّحَالُقِ وَالنَّخْرِ

٩ قَالَ: فَقَامَ نَصِيبٌ إِلَيْهِمْ وَسَلَّمْ عَلَيْهِمْ فَرَقَدْنِ عَلَيْهِ السَّلَامَ، وَقَالَ

لَهُنَّ: إِنِّي رَأَيْتُكُنَّ تَتَجَاوِزِينَ شَيْئًا عِنْدِي مِنْهُ عِلْمٌ. فَقُلْنَ: مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ:

اسْمَعْنِ أَوَّلًا. قُلْنَ: هَاهُ، فَأَتَشَدَّهْنَ قَصِيدَتَهُ الَّتِي أَوَّلُهَا <مَنْ الْبَسِيط>:

١٢ (١٤٣) وَيَوْمَ ذِي سَلَمٍ شَاقَتْ نَاحِيَهُ وَزَقَاءُ فِي فُتْنٍ وَالرَّيْحُ تَضْطَرِبُ

فَقُلْنَ لَهُ: نَسْأَلُكَ اللهُ وَيَحَقُّ هَذَا الْبَيْتُ، مَنْ أَنْتَ؟ فَقَالَ: أَنَا ابْنُ

الْمَظْلُومَةِ الْمَقْدُوفَةِ مِنْ غَيْرِ جُزْمٍ، أَنَا نُصَيْبٌ. فَقُمْنَ لَهُ وَسَلَّمْنَ عَلَيْهِ

١٥ وَرَحَّبْنَ بِهِ، وَاعْتَلَزَتِ الْقَايِلَةُ إِلَيْهِ وَقَالَتْ: وَاللهِ مَا أَرَدْتُ سُوءًا، وَإِنَّمَا

١ أضيف ما بين الحامرتين من المحققين

٥ بن: ابن

١٠ شيا: شيئاً

١٢ شاقّت: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: شاقّتك، انظر الأغاني ١/٣٧٧ / ناحيه:

ناحئة، انظر الأغاني ١/٣٧٧

١٣ الله: ياه

٣ يَمْزُنْ: انظر الأغاني ١/٣٧٧ حاشية ٢

حملنى الاستحسانُ لقولك على ما سمعت. فضحك وجلس إليهن
يحدثهن إلى أن انصرفن.

قلت: قد خرج بنا محاسن الحديث عن شرط سياقة التاريخ ولهذا^٢
الكلام شجون، والقصد أن يكون هنا التاريخ محشواً من كل فن لطيف
ليسوغ كل ذى شرب مشروبه، ويصل كل ذو طلب إلى مطلوبه. ولنعود^٦
إلى سياقة التاريخ بمعونة الله عز وجل.

ذكر سنة ست وسبعين

النيل المبارك فى هذه السنة:

الماء القديم فراعان وأربعة أصابع. مبلغ الزيادة أربعة عشر ذراعاً^٩
وسبعة أصابع.

ما لخص من الحوادث

الخليفة عبد الملك بن مروان، وعبد العزيز بمصر، ويشرب بن مروان^{١٢}
بالعراقين، والحجاج بالحرمين، وكان بمصر فى هذه السنة والتى قبلها
غلاء مفرط، واشتد الأمر بالناس فى هذه السنة.

كان عبد الملك مغراً بالشعر والشعراء، وكان ذلك نافقاً فى أيامه،^{١٥}
والناس مشغولون به ويتغالون فى كل شعر جيد وفى كل شاعر محسن.
وكان عبد الملك يقول: يا بنى أمية أحسابكم أعراضكم لا تعرضوها
على الجهال، فإن الدم باقى ما بقى الدهر، والله ما يسرنى (١٤٤) أنى^{١٨}

٣ ما بين الحاصرتين أخيف من المحققين

٥ ذو: ذى

١٥ مغراً: مغرى

هجبت بيت الأعى وأن لى طلاع الأرض ذعباً، وهو قوله فى عَلمَة
ابن عَلاة <من الطويل>:

٣ تَبْثُون فى المشتى بلاءً بطونكم وجاراتكم عَزَى يَبْثَنَ خَمَاصاً
وراء ما يبالى من مدح بهذين البيتين إلا يمدح بغيرهما قول زهير
من الطويل>:

٦ هنالك إن يُسْتَحْزَلُوا المَالُ يُخَوَّلُوا وإن يُسَالُوا يُعْطَوُا وإن يُبِيرُوا يُقْلُوا
على مُكْثَرِهِمْ حَقٌّ من يَغْتَرِبُهُمْ وعند المقلين السَماحةُ والبَلَدُ
وروى الأصمعى، قال: وقد رجل من بنى ضبة على عبد الملك
٩ فأنشده <من الكامل>:

والله ما نُذِرِي إذا ما فاتنا طَلَبَ إليك فَمَنِ الذى نَتَطَلَّبُ
ولقد شَرِينَا فى البلاد فلم نُجِدْ أحداً سِوَاكَ إلى المَنَكَمِ يُنْسَبُ
١٢ فاصْبِرْ لِمَا فَعَلْنَا التى عَوَّدْنَا أو لا فَأَرْشِدُنَا إلى من نَذْهَبُ
فأمر له بصله. ثم قدم عليه فى العام الثانى فأنشده <من
الطويل>:

٣ المشتى: التَشْي.

٨ ضبة: فَيْة، انظر العقد الفريد ٣٠٥/١ حاشية ١

١٠ فَمَنِ: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: مَنِ، انظر العقد الفريد ٣٠٥/١

٣ تَبْثُون... خَمَاصاً: ورد البيت فى الأغنى ١١٢١/٩ ديوان الأعى ١٠٠

٦-٧ هنالك... البَلَدُ: ورد البيت فى شرح ديوان زهير بن أبى سلمى ٤٣

٧ على... البَلَدُ: ورد البيت فى الأغنى ٣٠٦/١٠ / حَقٌّ: فى الأغنى ٣٠٦/١٠:
«يَرْثِي»

٨-١٢ الأصمعى... نَلْعَبُ: ورد النص فى العقد الفريد ٣٠٥/١، انظر أيضاً العقد ٣٠٥/١
حاشية ١

٨-٢١٥ وقد... يَدَى (يَذِي): ورد النص فى الأملى ٢٨٣/٢

يَمُودُ الَّذِي بَنَى الْمَكَارِمَ أَنَّهُ إِذَا فَعَلَ الْمَعْرُوفَ زَادَ وَتَمَتَّأَ
وَلَيْسَ كَبَانٍ حِينَ تَمَّ بِنَاؤُهُ تَتَّبِعُهُ بِالنَّفْصِ حَتَّى تَهْلُمَا
فَأَمَرَ لَهُ بِصَلَةِ مِثْلِهَا. ثُمَّ قَدِمَ عَلَيْهِ فِي الْعَامِ الثَّالِثِ فَأَتَشَدَّ مِنْ ٣
الطَّوِيلِ < :

إِذَا اسْتَمَعُوا كَانُوا مَقَادِيرَ لِلتَّنْذِي يَكْزُونَ بِالْمَعْرُوفِ عَوْدًا عَلَى بَدَى
وَلِنْ بَلَّلُوا فِي الْيَوْمِ جُودًا لَطَالِبِ كَمَا قَدْ رَجَاءَ أَضْعَفُوا الْجُودَ فِي فِدَى ٦
فَاضْعَفَ صِلَتَهُ وَسَرَحَهُ مَكْرَمًا.

ذِكْرُ سَنَةِ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ

٩ النِّيلُ الْمُبَارَكُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ:
الْمَاءُ الْقَدِيمُ ثَلَاثَةَ أَذْرَعٍ وَعَشْرَةَ أَصَابِعٍ. مَبْلَغُ الزِّيَادَةِ ثَلَاثَةُ عَشَرَ ذِرَاعًا
وَسَبْعَةُ عَشَرَ إصْبَعًا.

١٢ مَا لَخَصَ مِنَ الْحَوَادِثِ

(١٤٥) الْخَلِيفَةُ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ بِمَشَقِّ دَارِ مَلِكِهِ، وَعَبْدُ الْعَزِيزِ

بِمَصْرِ.

١	بَنَى: بَنَى
٥	اسْتَمَعُوا: كَلَّمَا فِي الْأَصْلِ // بَدَى: بِمَنْ بَدَى، قَطَرُ الْأَمَالِي ٢/٢٨٣
١٠	ذِرَاعًا: ذِرَاعًا

- ١ - ٢ يَمُودُ... تَهْلُمَا: وَرَدَ الْبَيْتَانِ فِي الْأَمَالِي ٢/٢٨٣
- ١ يَمُودُ... الْمَكَارِمَ: فِي الْأَمَالِي ٢/٢٨٣: «تَرَبَّثَ الَّذِي يَأْتِي مِنَ الْخَيْرِ»
- ٥ إِذَا... بَدَى (يَكُونُ): وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الْأَمَالِي ٢/٢٨٣ // اسْتَمَعُوا (كَلَّمَا فِي الْأَصْلِ): فِي الْأَمَالِي ٢/٢٨٣: «سَمِعُوا» // يَكْزُونَ: فِي الْأَمَالِي ٢/٢٨٣: «يَجْهَرُونَ»

- وفيهما استسقى الناس بمصر، وزاد الغلاء، وأجلوا أهل مصر عنها وتوجهوا بعضهم إلى الشام. فتحركت الأسعار أيضاً بمصر والشام، وهلك الناس جوعاً. وفتح عبد العزيز مخازن غلاله ولم يترك عنده إلا ما يمونه وأهله وحاشيته عام واحد. وأمر بذلك لسائر مياسير مصر. فكثر الخلال ووجدت بعد العدم، وتحايث الناس بعد الموت.
- ٦ وفيها مات بشر بن مروان، وولى الحجاج العراقيين.

وروي أن الحجاج لما ورد عليه كتاب عبد الملك بولايته العراقيين خرج من المدينة، على ساكنها أفضل الصلاة والسلام، وقال: الحمد لله الذي أخرجني من أمّ تن، أهلها أخبت أهل، غشمة لأمير المؤمنين، حسدة له، ولولا والله كُتِبَ كانت تأتيني من أمير المؤمنين فيهم، لجعلتها جوف حمار أحواد يعودون بها ورمة بليت، يقولون منبر رسول الله ﷺ وقبره. فيبلغ ذلك جابر بن عبد الله فقال: قدأما ما يسوءه.

١	أجلوا: أجل
٢	توجهوا: توجه
٤	عام واحد: عاماً واحداً
١١	أحواد: أحواداً

- ٦ وفيها... مروان: انظر مقالة «بشر بن مروان» لفيتشا فاليري ١٢٤٢: لا تجمع المراجع على تاريخ وفاته
- ٨ - ١٢ الحمد... يسوءه: ورد النص في الكامل ٣٥٩/٤ باختلاف بسيط
- ٩ - ١١ أهلها... يقولون: في الكامل ٣٥٩/٤: «أهلها أخبت بلد وأغش لأمير المؤمنين وأحسد لهم له على نعمة الله، والله لو ما... لجعلتها مثل جوف الحمار أحواداً... يقولون»، انظر الكامل ٣٥٩/٤ حاشية ٢
- ١٢ قلعه: في الكامل ٣٥٩/٤ فروعه

ذكر سنة ثمان وسبعين

النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم ستة أذرع وثمانية أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً^٣ وعشرون إصباعاً.

[ما لخص من الحوادث]

الخليفة عبد الملك بن مروان، وعبد العزيز بمصر. وولى القضاء^٦ بمصر عبد الرحمن الخولاني وهو صاحب المسجد المعروف به، وجمع له بين القضاء وبين المال والشرط، وأجرى له في كل سنة عن كل عمل من هؤلاء مايتى دينار، وكان عبد الرحمن الخولاني من الجود (١٤٦)^٩ والمطا بالمكان الوافر، حتى كان ينفذ جميع عطاء ويستدين على قابل. وفيها انكسر شبيب الخارجي وهرب ففرق في دُجَيْل.

١٢ ذكر شبيب ولما من أخباره

هو شبيب بن يزيد بن نعيم بن قيس بن عمرو الصلت الشيباني،

٥ أضيف ما بين الحاضرتين من المحققين

١٢ لمعا: لمع

١٣ الصلت: لمل الأصح: بن الصلب، انظر وفيات الأعيان ٤٥٤/٢

٧ عبد الرحمن الخولاني: فارز هنا من ١٤٧، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ١١
١١ وفيها... دُجَيْل: في تاريخ الطبري ٩٧٢/٢ (حوادث ٧٧): «وفي هذه السنة هلك شبيب»، كنا في الكامل ٤٣١/٤ - ٤٣٣؛ في وفيات الأعيان ٤٥٥/٢: «وغرق بدُجَيْل كما تقدم سنة سبع وسبعين للهجرة»؛ وفقاً لزيترستين، مقالة «شبيب» ٢٦٢، ربما توفي في أواخر سنة ٧٧ هـ.

١٣ شبيب... الشيباني: انظر نبيه في وفيات الأعيان ٤٥٤/٢

كان خروجه في أول أيام عبد الملك بالموصل. وجرت له حروب ووقائع مع النواب بالعراق يطول شرحها. وكان سبب ولاية الحجاج العراقيين شبيب. وبعث إليه الحجاج في مدة هذه السنين من ولايته خمس قواد فقتلهم واحد بعد واحد. ثم خرج من الموصل يريد الكوفة، وخرج الحجاج من البصرة يريد الكوفة. وبلغ ذلك شبيباً فطمع في لقاءه قبل أن يصل الكوفة، فأقحم الحجاج خيله فدخلها قبله في سنة سبع وسبعين، وتحصن الحجاج في قصر الإمارة. ودخل إليها شبيب وأمه جَهِيزَة وزوجته غزالة عند الصباح، وكانت غزالة نذرت أن تدخل مسجد الكوفة وتصلي ركعتين تقرأ في الواحلة سورة البقرة والأخرى آل عمران. فأتت الجامع في سبعين رجلاً فصلت فيه الغداة وخرجت من نلرها.

وكانت غزالة من الشجاعة بالموضع العظيم، وكانت تقاتل في الحروب بنفسها. وقد كان الحجاج هرب في بعض الوقائع منها فعيّره بملك عمران بن حطان المدوسي فقال <من الكامل>:

أشدُّ عليّ وفي الحروب نعمة فتشقاء تنفّر من صغيّر الصّافِرِ
١٥ هلاً برزت إلى غزالة في الوعى بل كان قلبك في جنّاحي طائرٍ
صدعت غزالة قلبه بفوارسٍ تركت فوارسه كأمس الدابر

٤ واحد: واحد// أشيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر وفيات الأعيان ٢/ ٤٥٤
٤٥٤

٢- ٢٢٢... وبعث... الزاى: ورد النص في وفيات الأعيان ٢/ ٤٥٤ - ٤٥٧، قارن أيضاً مروج الذهب ٢/ رقم ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠
٩ فأتت: في وفيات الأعيان ٢/ ٤٥٤: «فأتوا»
١٦ صدعت... الدابر: البيت ناقص في وفيات الأعيان ٢/ ٤٥٤ ولكن ورد في شعر الخولج ٢٥// فوارسه: في شعر الخولج ٢٥: «منبره»

(١٤٧) وكانت أم شبيب جَهِيزَةً أيضاً شجاعة تشهد الحروب وتتأندرها الفرسان في حومة الطعام. وقيل إن شبيباً أقام عشرين سنة يدعى أمير المؤمنين، ولما عجز عنه الحجاج، بعث عبد الملك إليه ٣ عساكر كثيفة من الشام عليها سفيان بن الأبرد الكلبى، فوصل إلى الكوفة، وخرج الحجاج أيضاً، وتكاثروا على شبيب، فانهزم وقُتِلَت غزالة وجهيزة، ونجا شبيب في فوارس من أصحابه، واتبعه سفيان في أهل ٦ الشام فلحقه بالأهواز. فولّى شبيب فلما حصل على جسر دُجَيْلَ قفز به فرسه وعليه الحديد الثقيل من يزع ويمغر وغيره فألقاه في الماء. فقال له بعض أصحابه: أغرَقاً يا أمير المؤمنين؟ فقال: ﴿ذَلِكَ تَقْلِيدُ الْعَزِيزِ ٩ الْعَلِيمِ﴾. ثم ألقاه دُجَيْلَ على ساحله ميتاً. فحمل على البريد إلى الحجاج فأمر بشق بطنه. فَشُقَّ واستُخرج قلبه فإذا هو كالحجر، إذا ضُرب به الأرض نبا عنها. فَشُقَّ أيضاً فكان في داخله قلب صغير كالكرة. فَشُقَّ ١٢ فأصيب علقة الدم في داخله.

وكان شبيب إذا صاح في جنات الجيش لا يلوى أحد على أحد من هيته وفروسيته، وفي ذلك يقول الشاعر <من البسيط>: ١٥
إذا صاح يوماً حسبَتِ الصخرَ منحدراً والريحَ عاصفةً والموجَ يلتطم
وقال بعضهم: رأيت شبيباً وقد دخل المسجد، وعليه جبة طيالة وعليها نقط من أثر المطر، وهو طويل أشمط جعد آدم. فاجعل المسجد ١٨ يرتج له. وكان مولده يوم عيد النحر سنة ست وعشرين هجرية، وغرق بدُجَيْلَ سنة سبع وسبعين.

٩ القرآن ٩٦/٦

١٦ إذا: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: إذ

٧ قفز: في وفيات الأعيان ٤٥٥/٢ «قرا»

١٤ - ١٦ وكان... يلتطم: النص ناقص في وفيات الأعيان ٤٥٤/٢ - ٤٥٨

وكان أبوه من مهاجرة الكوفة، فغزا سليمان بن ربيعة الباهلي في سنة خمس وعشرين للهجرة (١٤٨) فأتوا الشام وأغاروا على بلاد وأصابوا سبياً^٢ وغنموا، وأبو شبيب في ذلك الجيش، فاشتري جارية من السبي حمراء طويلة جميلة. فقال لها: أسلمي. فأبت فضرها فازدادت تنمرأ ولم تسلم، فواقمها فحملت، فتحرك الولد في بطنها فقالت: في بطني شيء ينقز.^٦ فقيل: أحقق من جهيزة، وضرب المثل بحمقها وهي التي عنا بها الحريري في مقاماته. ثم لاطفها فأسلمت فولدت شبيباً سنة ست وعشرين يوم النحر. فقالت لمولاه: إني رأيت قبل أن ألد كائى ولدك خلاماً^٩ فخرج مني شهاب من نار فسطع بين السماء والأرض ثم سقط في ماء فنفى، وقد ولدته في يوم أريق فيه الدماء. وقد رُجِزَتْ أن ابني هذا يعلوا أمره ويكون صاحب دماء يريقها. هذا آخر كلام ابن السكين.

١٢ ولما زال أمر شبيب أحضر إلى عبد الملك بن مروان رجل يرى برأى الخوارج وهو عثبان الخزوري ابن أصيلة، ويقال وصيلة، وهي أمه من بنى محلم، وهو من بنى شيبان من الشراة بالجزيرة، وكان قد قال^{١٥} أبياتاً عديدة ذكرها المرزباني في المعجم. فقال له عبد الملك: ألسنت القليل يا عدو الله في قصيدتك <من الطويل>:

- ١ سليمان: لعل الأصح: سلمان، انظر وفیات الأعيان ٤٥٧/٢
٦ عا: عنى
١٠ يعلوا: يعلو

- ٧ الحريري في مقاماته؛ لم يذكر هذا المرجع في وفیات الأعيان ٤٥٧/٢
١٣ عثبان... وصيلة: انظر وفیات الأعيان ٤٥٦/٢ حاشية ١
١٥ المرزباني في المعجم: انظر معجم الشعراء ١٠٨ - ١٠٩

فَإِنَّ يَكُ مِنْكُمْ كَانَ مَزَوَانٌ وَابِئُتُهُ وَعَمَرُوْ مِنْكُمْ هَاشِمٌ وَحَبِيبُ
فَمَتَا حُصَيْنٌ وَالْبَطْلِيُّ وَقَعْنَبُ وَمَتَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شَبِيبُ
فَقَالَ: لَمْ أَقُلْ كَذَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَإِنَّمَا قُلْتُ: وَمَتَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ٢
شَبِيبُ.

فاستحسن ذلك من قوله وأمر بتخلية سبيله.

وهذا الجواب في نهاية الحسن فإنه إذا كان قول «أَمِيرُ» مرفوعاً،^٦
كان مبتدأ فيكون شبيب أمير المؤمنين، وإذا كان أمير منصوباً فقد (١٤٩)
حذف منه حرف النداء ومعناه يا أمير المؤمنين منا شبيب. فلا يكون
شبيب أمير المؤمنين، بل يكون منهم. ٩

قلت وقد رأيت في مسوداتي أنه أحضر إلى عبد الملك بن مروان أبو
المنهال الخارجي شاعراً جيداً مستامناً بعد ما كان قال لعبد الملك هذه
الآيات <من الطويل>: ١٢

أَبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً وَذُو النِّصْحِ لَوْ يُدْعَى إِلَيْهِ قَرِيبُ
فَلَا صُلُحٌ مَا دَامَتْ مَنَابِرُ أَرْضِنَا يَقْرُومُ عَلَيْهَا مِنْ ثَقِيفٍ خَطِيبُ
وَإِنَّكَ لَا تُزْهِى بِكَرِّ بْنِ وَائِلٍ يَكُنْ لَكَ يَوْمٌ بِالْعِرَاقِ عَصِيبُ ١٥
وبعد هذه الآيات الثلاثة البيتان المذكوران، وأبو المنهال هو عِثْبَانُ
ابن وصيلة المذكور، وقوله من ثقيف، يريد الحجاج بن يوسف الثقفي.

١٥ وإِنَّكَ: لَمَلِ الْأَصْح: وَإِنَّكَ إِذْ، انْظُرْ وَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ ٤٥٧/٢

١٠ قلت... مسوداتي: فِي وَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ ٤٥٦/٢: «وَذَكَر... المعروف بابن حساكر
الدمشقي في تاريخ دمشق...»

وتجهيزة بفتح الجيم وكسر الهاء وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الزاي. ذكر ذلك يعقوب بن السكيت في كتاب إصلاح المنطق.

ذكر سنة تسع وسبعين

٣

النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم خمسة أذرع وخمسة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة ثمانية
٦ عشر ذراعاً وسبعة عشر إصباعاً.

ما لخص من الحوادث

الخليفة عبد الملك بن مروان، وعبد العزيز بمصر، والحجاج
٩ بالعراق، ومسلم بن قتيبة بخراسان.

فيها خطب الحجاج أم كلثوم بنت عبدالله بن جعفر بن أبي طالب
رضي الله عنهما. وكان لعبدالله بن جعفر جماعة من الزولد لزيـنب بنت
١٢ علي ولغيرها، فشق ذلك على عبدالله بن جعفر وأعظمه بنو هاشم ولم
يستطع عبدالله أن يرد الحجاج وخافه على نفسه (١٥٠) فخلا بنفسه للفكرة
في ذلك فلم يتجه له رأى يرضاه، وبينما هو في مجلس يفكر في أمره، إذ
١٥ دخل عليه ابنه معوية، وكان عبدالله لم يزل يتفرس فيه النجابة وهو إذ ذاك
صغيراً. فقال: يا به، ما لى أراك مهموماً؟ فقال: يا بنى حدث عظيم،
هذا الحجاج بن يوسف يخطب أختك أم كلثوم. فقال: يا به أجبه إلى ما

٩ مسلم بن قتيبة: قتيبة بن مسلم، انظر الأعلام ٢٨/١

١٦ صغيراً: صغير // به: أبه

١٧ به: أبه

٢ يعقوب... المنطق: انظر إصلاح المنطق ٣٢٤

١٠ - ٨، ٢٢٧ خطب... أعلاماً: ورد النص في أنباء نجباء الأبناء ٨٩ - ٩٥ باختلاف بسيط

سأل واستنظره ثم أسأل، فإن كان خطبته عن إذن عبد الملك، أمضيت
النكاح واحتسبت المصيبة بها عند الله. فوالله إن فعل الحجاج لا يرضى
عبد الملك، فلن يتعدا الحجاج طوره. فسر بذلك عبدالله بن جعفر سروراً^٢
شديداً. ثم أجاب الحجاج واستنظره إلى أن كان من أمره ما هو مشهور.
وها نحن نذكره لأمرين، أحدهما الرغبة في إكمال الفاليدة^٣، والثاني أننا
نجمع هاهنا ما لا يكاد يرى مجموعاً من هذا الخبر.^٤

روى أن عبدالله بن جعفر لما أنكح الحجاج بن يوسف ابنته أم
كلثوم، بعث إليه الحجاج بمال عظيم. فقبض منه عبدالله ديناً كان عليه،
وتجهز للوفادة على عبد الملك بن مروان بدمشق والاعداء له طرفاً من^٥
طرف الحجاج، وقدم بين يديه كتاباً إلى أبي هاشم خلاد^٦ بن يزيد بن
معوية بن أبي سفيان يقول فيه <من الطويل>:

ما أنس من الأشياء لا أنس نسوة هتفن بليل يال عبد مناف^٧
متى طمعت فينا قسي ابن ثعلب سقين من الضيم كاس دُعا^٨
فقلت: بناتي حنبن فخالداً أبو هاشم جاز لكن وكاف^٩

١ كان: كانت

٢ يتعدا: يتعدى

٥ ما بين الحاصرتين أضيف من المحققين، انظر آباء نجباء الأبناء ٩١

٩ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر آباء نجباء الأبناء ٩١

١٠ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر آباء نجباء الأبناء ٩١ (الكامل كتاب
الفهارس)

١٢ يال: أي يا آل

١٣ الضيم: الوزن غير صحيح

١٤ فخالداً: فخالداً

١٣ متى... دُعا: في آباء نجباء الأبناء ٩١:

فمتى طمعت فينا قسي ثعلبنا من الضيم بعد الضيم كاس دُعا

تفسير ذلك

قوله: متى طمعت فينا قسَى يعنى ثقيفاً، فتقيف هو قسَى لقب له.
٢ (١٥١) وقوله: كأس دُعاف: هو السم القاتل بسرعة.

وكتب إليه فى آخر الكتاب ليدركك أبا هاشم حمية قرشية. فلما انتهى الكتاب إلى خالد بن يزيد، أمهل حتى ذهب جنح من الليل، قصد باب عبد الملك واستأذن عليه فقال له حاجبه: ليس هذا وقت استيذان لك فانصرف. ثم أعد على أمير المؤمنين. فقال خالد: إني جيئ في أمر مهم ولستأذنن على ولا أخبرته أغدا بما كان منك. فاستأذن له فأمره بإدخاله. فلما دخل عليه قال له: يا خالد، أى وقت هذا؟ فقال: يا مير المؤمنين، أمرُ فكرت فيه فبت به أرقاً، ورأيت من حق بيعتك ووجوب النصيحة لك أن لا أؤخره. قال: هات ما هو؟ قال خالد: بلغنى أن الحجاج تزوج إلى ١٢ عبدالله بن جعفر بنته أم كلثوم. فغضب عبد الملك وقال: كان ماذا ولم لا يكون الحجاج كفواً لها؟ فقال خالد: إني لم أر هذا، لكنك تعلم أنه لم يكن بين أهل بيتين من بيوت قریش ما كان بيننا وبين آل الزبير. فلما

٤	ليركك: لتدركك
٦	استيذان: استيذان
٧	جيئ: جيئ
٨	أغدا: غداً
٩	مير: أمير

٢ قسَى... له: انتظر وفيات الأعيان ٢٩/٢

٤-٨، ٢٢٥ فلما. أطاع وردت هذه القصة فى العقد الفريد ١٢٢/٦

تزوجت إليهم انقلب البغض حباً حتى ما أهل بيت أحب إلي منهم،
وحملنى على ذلك على أن قلت ما بُلِّغْتُ. وإنك أحللت الحجاج من
سلطانك المحل الذى لا مزيد. فلا أمن إذا نكح إلى آل أبى طالب أن^٣
يميل إليهم فيسعى لهم فى الأمر. فقال عبد الملك: وصلتك رحم، يا با
هاشم، فلقد قضيت الحق وأديت الأمانة ومحضت النصيحة.

ثم إنَّ عبد الملك أحضر كاتبه، وأمره أن يكتب إلى الحجاج بأن يطلق^٦
له أم كلثوم قبل أن يضع الكتاب من يده. فلما انتهى الكتاب إلى الحجاج
أطاع. وقدم عبدالله بن جعفر دمشق فنزل فى أخيته بظاهرها، ولا علم له
بما صنع (١٥٢) خالد، وعلم عبد الملك بمقدمه. فأمر ابنه الوليد بن عبد^٩
الملك أن يخرج إلى عبدالله بن جعفر فلا يكلمه كلمة حتى يأمر بالقاء
الخباء عليه. وبينما عبدالله جالس فى الخباء، فأمر الوليد فقلعوا أظناب
الخباء فسقط عليه، فخرج من تحته، فإذا الوليد قائم فسلم عليه عبدالله^{١٢}
فلم يرد عليه الوليد. ثم قال له: يا شيخ، عملت إلى عقيلة من عقابل
قريش من أهل بيت عبد مناف تنكحها رجلاً من ثقيف. فقال له عبدالله:
يا با العباس، إن كان الناس لا يعلمون علر عمك أفما تعلمه أنت؟ فقال^{١٥}
له: وما هو علرك؟ فقال له: إن الخلفاء لم تزل تصل رحمى وتعيننى
على أمرى حتى كان أبوك، فجفانى حتى ركبى من الدُّين ما لا أرجوا له

١ انقلب: انقلب

٢ وحملنى... بُلِّغْتُ: قرن هنا ص ٢٢٦: ٤

٤ يا: أبا

١٥ يا: أبا

١٧ أرجوا: أرجو

وفاء. وإن الحجاج أعطاني بابتى ما لو أعطانيه فيها عبد لأنكحته. فعلمه الوليد وأحسن السفارة بينه وبين أبيه، فأكرمه وفضله وقضى حوائجه.

٣ - قلت: ومما يتعلق بهذا الخبر الإبانة عن قول خالد لعبد الملك: وحملني ذلك أن قلت ما بلغك، إنما عنى قوله في زوجته زملة حيث قال <من الطويل>:

٦ تجولُ خلاخيلُ النساءِ ولا أرى لزملةً خلخالاً يجولُ ولا قلباً أحبُّ بنى القوامِ طراً لحبها ومن أجلها أحببتُ أخوالها كلباً وروى أن عبد الملك بن مروان قال لخالد يوماً بمحضر من أهل الشام: أنت القليل، وأنشد الأبيات المذكورة ثم زاد فيها <من الطويل>:

فإن تُسلمي أسلم وإن تتنصرى تخطفُ رجالاً بين أعيانهم صلباً ١٢ فقال خالد: لعن الله قاتل هذا البيت يا أمير المؤمنين. فيقال أن عبد الملك هو الذى صنعه على لسان خالد ليغض منه وتسىء سمعته (١٥٣) لما كان يتخوفه من طلب الخلافة.

١٥ وروى أن عبد الله بن جعفر رضى الله عنه لما حضرته الوفاة، دعا ابنه

٤ وحملني... بلغك: قرن هنا ص ٢٢٥ سطر ٢

١١ رجالاً

١٣ تسيء: تسيء

٤ زملة: انظر أيضاً أعلام النساء ٤٦١/١ - ٤٦٣؛ الأغاني ١٧/٣٤٠ حاشية ١

٦ - ٧ تجول... كلباً: ورد البيتان أيضاً في أعلام النساء ٤٦٢/١ - ٤٦٣؛ الأغاني ١٧/٣٤٠؛ زينات الأحيان ٢/٢٢٤ - ٢٢٥

١١ فإن... صلباً: ورد البيت أيضاً في الأغاني ١٧/٣٤٠، ٣٤٤

معوية وهو حديث السن غلام فى أذنه شنف، وهو القرط من رواية. فتزع الشنف من أذنه. ثم أسند وصيته إليه دون ساير ولده. وقال له: يا بنى، لم أزل أرجوك لها منذ ولدت. فنهض معوية بوصية أبيه، وقضى دينه، وقسم ٣ تركته، ولم يطم أحد من ورثة أبيه عليه أمراً.

قلت: هكذا، رأيت الرواية، أنه نزع من أذنه الشنف. وقال صاحب هذه الرواية وهو ابن ظفر أن الشنف عند العرب ما يجعل فى أعلا الأذن، ٦ والقرط ما يجعل فى شحمة الأذن. ومن رواية أخرى أن الشنف ما كان فى شحمة الأذن والقرط ما كان فى أعلاها، وقد قيل <من الطويل>:

أخاڑ من القُرطَين خيفةً حبَّها ألم تَرَقُم مثل قُلبي يعذبُ ٩
وانكُر من تلك القنابير أنها متى أرسلت ضلّت مع الحجل تلعبُ
وما لاح فى الغرب الهلالُ وإنما هو البدرُ إجلالاً لها يتنقبُ

والعادة أن الغلمان الذكران لا يكون فى أعلا آذانهم قرطاً، وخص ١٢ بذلك النساء. فالصحيح أن الذى فى شحمة الأذن يسمى شنفاً، والذى فى أعلاها قرطاً. وإذ قد ساق الكلام ذكر عبدالله بن جعفر رضى الله عنه فلنذكر شيئاً من مآثره ومبدأه رضى الله عنه. ١٥

٥ هكذا: هكذا

٦ أعلا: أعلى

٩ مثل: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: كمثل

١٢ أعلا: أعلى

١٥ شيئاً: شيئاً

٦ ابن ظفر: انظر أبيه نجباء الأبناء ٩٥

٩ - ١١ أخاڑ... يتنقبُ: وردت الآيات فى دور التيجان ٢١٠ ب: ٨ - ١٠ (حوادث ٦٢٨)

ذكر عبد الله بن جعفر ولما من خبره

روى أن أبا سفيان بن حرب دخل على أم حبيبة زوج النبي ﷺ فوجد عندها عبد الله بن جعفر رضى الله عنه، وهو إذ ذاك طفل، فقال لها: يا بنية، من هذا الغلام الذي يتضوّع (١٥٤) كرمأ، ويتألق شرقأ، ويتمتع حياً. فقالت: من نظته، يا به؟ فقال: أنا الشمايل فهاشمية. ٦ فقالت: نعم هو هاشمي، فمن نظته من بنى هاشم؟ فتأمله فقال: إن لم يكن ولده جعفر فلست بسداد البطحاء. فقالت أم حبيبة: فهو والله بن جعفر. فقال أبو سفيان: أما إنه لم يمت من خلف هذا.

٩ قوله: يتضوّع كرمأ يفوح، يقال تضوّع الطيب إذا انتشرت رائحته. وقوله: يتألق شرقأ، أى يستبرق ويضئ والتألق الإضاءة واللمعان، وأصل التضوّع والتألق الحركة. وقوله: يتمتع حياً، أى يذوب، وكل ذائب مائع. ١٢ وقوله: سداد البطحاء، سداد الشيء ما ملأه فسله، والبطحاء هى بطحاء مكة، وهى أرض ذات رمل وحصبأ مستوية، يقول: أنا أملاها فخراً أو كرمأ أو نحو ذلك.

١٥ وروى أن أبا بكر الصديق رضى الله عنه قسم مالا فى أبناء

١ لمعا: لمع

٥ به: أبه

٧ ولد: لعل الأصح: والده // بن: ابن

١ عبد الله بن جعفر: انظر سير أعلام النبلاء ٣/ ص ٤٥٦ - ٤٦٢

٢ - ١٣، ٢٢٩ روى... السخاء: ورد النص فى أنباء نجاة الأبناء ٨٢ - ٨٤

المهاجرين والأنصار وبدأ بأهل البيت. فأراد أعرابي أن يدخل معهم إلى أبي بكر فمنع، وجاء عبدالله بن جعفر وهو صبي. فلما رآه الصديق بالباب قال: مرحباً بابن الطيار ادخل. وسمعهما الأعرابي فقبض على يد عبدالله بن جعفر وهو لا يعرفه. فأنشأ يقول <من الطويل>:

أَلَا هَلْ أَتَى الطَّيَّارُ أَتَى مُجَلَّأً عَنْ الْوَرْدِ وَالصِّدِّيقِ يَرَا وَيَسْمَعُ
وَمَا ضَرُّ أَنْ لَمْ يَأْتِهِ ذَاكَ فَابِنِهِ نَهَوْضَ بَعْبِ الْجَارِ نَدْبَ سَمَيْدَعُ ٦
فقال له ابن جعفر رضى الله عنه: كن بمكانك يا أخا العرب،
ودخل فأعطاه الصديق رضى الله عنه ألف درهم، فخرج فأعطاهما الأعرابي. قول الأعرابي في شعره: مُجَلَّأً أَى مطرود. وقوله: نَهَوْضَ ٩
بعبء الجار، العبء الثقيل الذى لا مزيد عليه لحامله. وقوله: ندب: هو الذى ينتدب (١٥٥) فى الأمور ويسارع إليها. وقوله سَمَيْدَع: هو السيد الشريف. ١٢

ثم ترقى حال عبدالله رضى الله عنه فى السخاء إلى أن سعى معلّم الكرم. وعوتب فى السخاء. فقال: إن الله عز وجل عودنى أن يفضل على وعودت عباده أن أفضل عليهم، فأخاف أن أقطع العادة عنهم فيقطع العادة ١٥
عنى. وقال عندما كبر وأنفذ ماله فى المسجد بعقب صلاة الجمعة: رب إنك عودتني عادةً وعودت عبادةً فإن قطعتها عني فلا تُبقني. فمات قبل عود يوم الجمعة الأخرى. ١٨

٥ يرا: يرى

١٦ رب: كلما فى الأصل، قلون هنا الهامش الموضوعى، حاشية سطر ١٦

١٤ - ١٨ قتال. الأخرى: انظر المقدم الفريد ١/ ٢٢٥؛ مروج الذهب ٣/ رقم ٢١٣٩

١٦ رب فى مروج الذهب ٣/ رقم ٢١٣٩ - «اللهم»

ذكر ثمانين هجرية

النيل المبارك في هذه السنة:

٢ الماء القديم ستة أذرع وخمسة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وسبعة عشر إصبعاً.

ما لخص من الحوادث

- ٦ الخليفة عبد الملك بن مروان بحاله، وعبد العزيز أخوه بمصر بحاله، والحجاج بالعراقين، ومسلم بن قتيبة بخراسان من قبل الحجاج.
- وُصف لعبد الملك بن مروان جارية لرجل من الأنصار ذات جمالٍ
- ٩ باهر وأدب والفر، فسامه ابتاعها فامتنع وامتنعت وقال: لا لي حاجة بمالٍ فيها، وقالت: ولا لي رغبة في مفارقة مولاي ولا حاجة لي في الخليفة، واللى أنا فيه أحب إلي من الأرض ذهباً وإن تكون لي مُلكاً، فبلغ ذلك
- ١٢ عبد الملك، فأغراه ذلك أن أضعف لسيدها في الثمن، وأخذها قسراً.
- فلم يعجب بشيء إعجابه بها، لما رزقت من الجمال والأدب. فأمرها بلزوم مجلسه والقيام على رأسه تذبّ عنه.
- ١٥ فبينما هو ذات يوم، ومعه ولداه الوليد وسليمان وقد أخلاهما للمناكرة، فأقبل (١٥٦) عليهما وقال: أتى بيت قالت العربُ أمدح؟ فابتدر الوليد فقال: قول جرير فيك، يا أمير المؤمنين حيث يقول >من الوافر<: ١٨

٧ مسلم بن قتيبة: قتيبة بن مسلم، انظر الأعلام ٢٨/٦

٢ خمسة: في النجوم الزاهرة ٢٠٢/١: ثمانين

- أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَنَا الْعَالَمِينَ يُطْكَوْنَ رَاحِ
فَقَالَ سُلَيْمَانُ: بَلْ قَوْلُ الْأَخْطَلِ حَيْثُ يَقُولُ <مَنْ الْبَسِيطُ>:
- شُمُّ الْعَدَاوَةِ حَتَّى تَسْتَقَادَ لَهُمْ وَأَكْثَرُ النَّاسِ أَحْلَاماً إِذَا قُتِلُوا ٣
فَقَالَتِ الْجَارِيَّةُ: بَلْ بَيْتُ نَرْوِيهِ لِحَسَانٍ حَيْثُ يَقُولُ <مَنْ
الْكَامِلُ>:
- يُغَشَّوْنَ حَتَّى مَا تَهَيَّرُ كِلَابُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمَقْبَلِي ٦
فَأَطْرَقَ عَبْدُ الْمَلِكِ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَقَالَ: أَتَى بَيْتَ قَالَتِ الْعَرَبُ أَغْزَلُ؟
فَقَالَ الْوَلِيدُ: قَوْلُ جَرِيرٍ، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ حَيْثُ يَقُولُ <مَنْ الْبَسِيطُ>:
- إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوَزٌ قَتَلْنَا ثُمَّ لَمْ يُخْجِبِينَ قَتَلْنَا ٩
فَقَالَ سُلَيْمَانُ: بَلْ قَوْلُ عَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ الْمَخْزُومِي حَيْثُ يَقُولُ
<مَنْ الْخَفِيفُ>:
- حَبَلًا رَجَعُهَا إِلَيْهَا يَلْتَبِهَا فِي يَدَيْنِ دَرَصِهَا تَحُلُّ الْإِزَارَا ١٢

١ أَنَا: أَنَدَى

٣ تَسْقَادُ: يُنْقَذُ

٦ الْمَقْبَلِي: الْمُتَقَبِّلُ، انْظُرِ الْأَخْيَ ١٩٦/٢ دِيوَانَ حَسَانَ بْنِ ثَابِتٍ ١٨٠

١ أَلَسْتُمْ... رَاحِ: وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الْأَخْيِ ٦/٨، ٤١، ٦٧، ٣٠٥ دِيوَانَ جَرِيرٍ ٣٦/١

٣ شُمُّ... قُتِلُوا: وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الْأَخْيِ ٣٠١/٨، ٣٠٥، ٣٠٧ شِعْرُ الْأَخْطَلِ ١٠٤
وَأَيْضاً شُمُّ: فِي الْأَخْيِ ج ٨، شِعْرُ الْأَخْطَلِ ١٠٤: وَشُمُّ؟

٤ لِحَسَانٍ: يَعْنِي لِحَسَانَ بْنِ ثَابِتٍ

٦ يُغَشَّوْنَ... الْمَقْبَلِي (الْمُتَقَبِّلُ): وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الْأَخْيِ ١٩٦/٢ دِيوَانَ حَسَانَ بْنِ ثَابِتٍ
١٨٠، انْظُرِ أَيْضاً حَشِيَّةَ ١

٩ إِذْ... قَتَلْنَا: وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الْأَخْيِ ٦/٨، ٣٩، ٤٢ دِيوَانَ جَرِيرٍ ٤٩٢

١٢ حَبَلًا... الْإِزَارَا: وَرَدَ الْبَيْتُ فِي دِيوَانَ عَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ ١٦٣

فَقَالَتِ الْجَارِيَةُ: بَلْ يَبْتَ نُرُوبِهِ لِحَسَانِ بْنِ ثَابِتٍ حَيْثُ يَقُولُ <مَنْ
الْخَفِيفُ>:

٣ لَوْ يَدِبُ الْحَوْلِيُّ مِنْ وَلَدِ الذِّ رُ عَلَيْهَا، لِأَنْدَبَتْهَا مِنْهُ الْكُلُومُ
فَأَطْرَقَ عِيدَ الْمَلِكِ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَقَالَ: أَيْ بَيْتٍ قَالَتْ الْعَرَبُ
أَشْجَعُ؟ فَقَالَ الْوَلِيدُ: قَوْلُ عَنْتَرَةَ الْعَبْسِيِّ، يَا مِيرَ الْمُؤْمِنِينَ حَيْثُ يَقُولُ
٦ <مَنْ الْكَامِلُ>:

إِذْ تُتَّقُونَ بَيْنَ الْأَيْسَةِ لَمْ أَحْمِ عَنْهَا وَلَكِنِّي تَضَاقِقُ مُقَدِّمِ
فَقَالَ سَلِيمَانُ: بَلْ قَوْلُ عَنْتَرَةَ الْعَبْسِيِّ أَيْضاً حَيْثُ يَقُولُ <مَنْ
٩ الْكَامِلُ>:

وَأَنَا الْمَيِّتَةُ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّهَا وَالطُّغْنُ يَمُتِي سَابِقُ الْأَجَالِ
فَقَالَتِ الْجَارِيَةُ: بَلْ يَبْتَ نُرُوبِهِ "مَبْ بِنَ مَالِكٍ حَيْثُ يَقُولُ <مَنْ
١٢ الْكَامِلُ>:

نَصَلَ السَّيْوَفَ إِذَا قَصُرْنَ بِخَطُونَا قِنَمَا وَتَلَحَّجَّهَا إِذَا لَمْ تَلَحَّقِي

٣ منه: الوزن غير صحيح، قلن هنا الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٣

٥ يا مِير: يا أمير

٧ مُقَدِّم: مُقَدِّمِي

٣ لَو... الْكُلُومُ: ورد البيت في ديوان حسان بن ثابت ٢٢٥// منه الْكُلُومُ: في ديوان
حسان بن ثابت ٢٢٥: «الْكُلُومُ»

٧ إِذْ... مُقَدِّم (مُقَدِّمِي): ورد البيت في العقد الثمين ص ٤٨// تُتَّقُونَ: في العقد
الثمين ص ٤٨: «تَتَّقُونَ»

١٠ وَأَنَا... الْأَجَالِ: ورد البيت في ديوان عنترة بن شداد ٧٧// فِي... كُلِّهَا: في ديوان
عنترة بن شداد ٧٧: «حين تشجر القناه»

١٣ نَصَلَ... تَلَحَّقِي: ورد البيت في الأغاني ١٦/ ٢٣٤

- (١٥٧) فأتربق عبء الملك ثم رفع رأسه فقال: أى بيت قالت العرب أهجا؟ فقال الوليد: قول الأعشى، يا أمير المؤمنين حيث يقول <من الطويل>:
- ٣
- تَبَيَّنُونَ فى المِشْتَا مِلاءَ بطونكم وجرأتكم غَرَضَى يَبْشَنَ خَمَائِصًا
فقال سليمان: بل قول الفرزدق حيث يقول <من الوافر>:
- وكنْتَ إذا نزلتَ بدار قوم رحلتَ بثلثة وتركتَ هارا ٦
فقالَت الجارية: بل بيت نرويه لحسان حيث يقول <من البسيط>:
- قومٌ إذا تَبَيَّحَ الأضيافُ كلبَهُم قالوا لأَمهم بُولى على النارِ ٩
قال: فأراد عبد الملك إفحام الجارية وكسرها فقال: يا جارية أى بيت قالت العرب أصدق؟ فقالت: قول لبيد بن ربيعة، يا أمير المؤمنين حيث يقول <من الطويل>:
- ١٢
- ألا كُلُّ شىءٍ ما خلا الله باطلٌ وكلُّ نعيمٍ لا محالةً زائلٌ
فقال: يا جارية، هل تروين بيتاً ليس لطاعن فيه مطعن؟ قالت: نعم
يا أمير المؤمنين، أرويه ولا أروى قايله وهو <من الطويل>:
- ١٥

٢	أهجا: أهجى
٤	المشتا: المَشْتَى
١١	يا أمير: يا أمير

- ٤ تَبَيَّنُونَ... خَمَائِصًا: ورد البيت فى الأغاني ١١٢١/٩ ديوان الأعشى ١٠٠
٦ وكنْتَ... هارا: ورد البيت فى الأغاني ١٦٨/١٦
٧ لحسان: يُروى للأخطل، انظر شعر الأخطل ٢٢٥، انظر أيضاً الأغاني ٣١٨/٨
٩ تَبَيَّحَ: فى الأغاني ٣١٨/٨، شعر الأخطل ٢٢٥: «تَبَيَّحَ»
١٣ ألا... زائلٌ: ورد البيت فى الأغاني ٣٧٥/١٥ ديوان لبيد ص ١٣٢

وما خَمَلْتُ من ناقةٍ فوقَ رجليها أَبْرَ وَأَوْفَى ذِمَّةً من محمدٍ
فقال عبد الملك: أحسنت والله يا جارية، وما أرى شيئاً أبلغ في
الإحسان إليك من رجوعك إلى أمك مكرمة. فأجمل صلتها وأنعم على
مولايها بشفها وأعادها مكرمة.

ذكر سنة إحدى وثمانين

٦ الخليفة عبد الملك بن مروان، وعبد العزيز بمصر، والحجاج
بالعراق.

والنيل المبارك في هذه السنة:

٩ الماء القديم خمسة أذرع وثلاثة عشر ذراعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر
ذراعاً وثمانية عشر إصباعاً.

الحوادث

١٢ [وفى هذه السنة توفى القاضي شريح رحمه الله، وعمره مائة
وعشرون سنة].

(١٥٨) ما لخص من الحوادث

١٥ الخليفة عبد الملك بن مروان بحاله، وعبد العزيز بمصر، والقاضي

٢ شيا: شيئاً

٩ ذراعاً: إصباعاً

١١ الحوادث: كذا في الأصل

١٢ - ١٣ ما بين الحاصرتين المذكور بالهامش

٩ سنة: في دور التيجان ١٧٨: ١١: ثمانية؛ في النجوم الزاهرة ٢٠٣/١: مبعة

١٠ ثمانية عشر: في النجوم الزاهرة ٢٠٣/١: ثمانية

بها عبد الرحمن على حاله، والحجاج بالعراقيين، ومسلم بن قتيبة بخراسان.

- روى صاحب كتاب الأغاني عن إسحق عن أبي عبد الله قال: كان عبد الملك بن مروان أشد الناس حُباً لعاتكة بنت يزيد بن معاوية ٣ زوجته. وأمها أم كلثوم بنت عبد الله بن عامر بن كُرَيْز، وعاتكة هي أم يزيد من عبد الملك، فغضب مرة على عبد الملك، وكان بينهما باب فحجبت وأغلقت. فشق غضبها على عبد الملك، وشكاها إلى رجل من ٦ خاصته يقال له عمر بن بلال الأسدي. فقال له: ما لي عندك إن رضىت؟ قال: حُكْمُكَ. فأتى عمر بابها، فجعل يتباكى، فأرسل إليها بالسلام. فخرجت إليه حاضتها ومواليها وجواردها قُلْنَ: ما لك، أبا ٩ حفص؟ قال: فُرِعتُ إلى عاتكة ورجوئها فقد علمت مكانى من أمير المؤمنين معاوية وأمير المؤمنين يزيد رحمهما الله. قلن له: وما لك؟ قال: ابنائى لم يكن لى غيرهما، على أحدهما على الآخر فقتله، فقال ١٢ أمير المؤمنين: أنا قاتل الآخر به، فقلت: أنا الولي وقد عفوئ. قال: لا أعود الناس هذه العادة. فرجوت أن يُشجى الله ابنى هذا على يديها. فدخلن عليها فذكرن ذلك إليها. فقالت: كيف أصنع مع غضبى ١٥ عليه وما أظهرت له؟ قلن: إذا والله يُقتل ولده. فلم يزلن بها حتى دعت بشابها. فأجمرتها. ثم خرجت نحو الباب، وأقبل خُلَيج الخادم

١ مسلم بن قتيبة: قتيبة بن مسلم، انظر الأعلام ٢٨/٦

٦ شكاه: شكاه

٨ يتباكى

٩ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ٢/٢٨٢ // أبا حفص (يعنى

عمر بن يزيد الأسدي): هذه الكنية غير صحيحة، انظر الأغاني ٢/٤٤٩

١٢ على: هنا

٢- ٨، ٢٢٧ صاحب... سيرة: ورد النص في الأغاني ٢/٢٨٢- ٢٨٥

١٧، ١- ٢٢٦ خُجَيج... الخمين: في الأغاني ٢/ ٢٨٤: دَفْعُ الخمين

الخصم فقال: هذه، يا أمير المؤمنين، عائكة قد أقبلت. قال ويحك! ما تقول؟ قال: والله ها هي طلعت! فأقبلت وسلمت فلم يرد عليها السلام، فقالت: أما والله لولا بن بلال ما جيت، الله الله يا أمير المؤمنين تعدي ابنه الواحد (١٥٩) قتل الآخر فأردت قتل الآخر، وهو الولي. وقد عفا، فاعف عنه عفا الله عنك. قال: إني أكره أن أعود الناس هذه العادة. فقالت: أنشدك الله يا أمير المؤمنين، فقد عرفت مكانه من أمير المؤمنين معوية ومن أمير المؤمنين يزيد، وهو ببابى. فلم تزل به حتى أخذت رجله فقبلتها. فقال: هو لك، ولم يترحا حتى اصطلحا.

٩ ثم راح عمر بن بلال إلى عبد الملك فقال: يا أمير المؤمنين، كيف رأيت؟ قال: رينا أترك فحمد...، فهات حاجتك. قال: مَزَزعة بعيرتها وما فيها، وألف دينار وفرايض لوللى القاتل. قال: فضحك عبد الملك وأمر له بذلك. ثم اندفع يتمثل شعراً <من الطويل>:

وإني لأرعى قوتها من جلالها وإن أظهرها غثا تصحّت لهم جُهدى

- ٣ ين: ابن// جث: جث// يا أمير: يا أمير
- ٤-٣ الله... قتل الآخر فأردت: كلما في الأصل، انظر هنا الهامش الموضوعى، حاشية مطرین ٣-٤
- ٦ يا أمير: يا أمير
- ٩ يا أمير: يا أمير
- ١٠ رينا: رأينا// فحمد...: باقى الكلمة غير واضح في الأصل، هذه الكلمة ناقصة في الأغاني ٣٨٤/٢، لعل الأصح: «فحمدناه أو فحمدناك»
- ١١ أصيب ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ٣٨٤/٢
- ١٣ غثا: جُثًا، انظر الأغاني ٣٨٥/٢

٤-٣ الله... قتل الآخر فأردت: في الأغاني ٣٨٤/٢ «إذ أحد ابنه تعدي على الآخر فقتله»

١٠ بعيرتها: في الأغاني ٣٨٤/٢ «بعيرتها»

١٢ شعراً: البيت لكثير، انظر الأغاني ٣٨٥/٢

- ولو حاربوا قومي لكننت لقومها صديقاً ولم أحيل على قومها جقدى
وغنى بهلين البيتين بحضرة يزيد بن عبد الملك، غنا بهما الغريض،
فأشير إلى الغريض أن اسكت، وقطن يزيد. فقال: دعوا يا يزيد حتى^٢
يغثينا بما يريد. فأعاد عليه الصوت مراراً. ثم قال: زدنى مما عتلك.
فغناه بشعر عمر بن شأس الأسدي <من الطويل>:
فوائدى على الشباب ووائدتم نلمت ويأن اليوم متى بغير ذم^٦
أرادت عزازا بالهوان ومن يرد عزازاً لعمري بالهوان فقد ظلم
قال: فطرب يزيد وأمر له بجائزة سنّة.

٩

ذكر سنة اثنين وثمانين

النيل المبارك فى هذه السنة:

- الماء القديم أربعة أذرع وعشرون إصبعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر^{١٢}
ذراعاً وسبعة عشر إصبعاً.
ما لخص من الحوادث

- (١٦٠) الخليفة عبد الملك بن مروان بحاله، وعبد العزيز أخوه
بمصر بحاله، والحجاج بالمراطين.^{١٥}

٢	غنا: غنى
٣	يا: أبا
٥	عمر: عمرو، انظر الأغانى ٣٨٢/٢، وفيات الأعيان ٤١٨/٤
٧	عزازا: حراراً، انظر الأغانى ٣٨٢/٢ // عزازا: حراراً، انظر الأغانى ٣٨٢/٢

- | | |
|---|--|
| ٥ | عمر (عمرو) ... الأسدي: انظر الأغانى ٣٨٢/٢ حاشية ٤ |
| ٧ | عزازا (حراراً) بالهوان: انظر الأغانى ٣٨٢/٢ حاشية ٥ |

فيها خلع عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس الكندي .
 ودعا لنفسه في شعبان من هذه السنة . فقال : أنا القحطاني . وبائع الناس .
 ٣ وكانت له مع الحجاج حروب ووقائع تشيب الأطفال في المهود . وانحصر
 لذلك عبد الملك انحصاراً شديداً . وبذل الأموال الجمة وجهاز الجيوش ،
 واستمر عبد الرحمن يدعى أمير المؤمنين سنة اثنين إلى آخر سنة ثلاث
 ٦ كما يأتي ذكره في سنة ثلاث وثمانين إنشاء الله تعالى .

ذكر سنة ثلث وثمانين

النيل المبارك في هذه السنة :

٩ الماء القديم سبعة أذرع وثمانية أصابع . مبلغ الزيادة خمسة عشر
 ذراعاً واثنا عشر إصباعاً .

ما لخص من الحوادث

١٢ الخليفة عبد الملك بن مروان بحاله ، وعبد العزيز بمصر . فيها توفي
 القاضي عبد الرحمن . فولى عبد العزيز مالك بن شراحيل الخولاني
 القضاء بمصر ، وهو صاحب المسجد المعروف بمسجد الخولاني بمصر .
 ١٥ وكان تولى قبل عبدالله بن الزبير مع الحجاج ، وكان الحجاج يرسل إليه
 كل سنة ثلثة آلاف دينار وحلة .

ولم يزل الحجاج طول هذه السنة في أشد الأمر مع عبد الرحمن بن

٢ - ١ فيها... السنة : انظر تاريخ الطبري ١٠٦٣/٢ (حوادث ٨٢) ؛ الكامل ٤٦٧/٤ -

٤٦٩ ؛ انجم الزاهرة ٢٠٢/١ ، انظر أيضاً وفيات الأعيان ٨ (كتاب الفهارس) ، قارن

مقالة «ابن الأشعث» لفتيشا فلييري ٧١٥ - ٧١٩

١٠ اثنا : في انجم الزاهرة ٢٠٧/١ : «واحد»

١٢ فيها : انظر كتاب الولاة ٣٢٠

١٣ - ١٦ مالك... حلة : انظر كتاب الولاة ٣٢٠ - ٣٢١

الأشعث، إلى أن تكاثرت عليه الجيوش من قبل عبد الملك. فهزموا جموع عبد الرحمن فلما رأى عبد الرحمن انهزام جموعه وأنه موخوذ اتكى على سيفه. فقتل نفسه فإنه لشدة بأسه وشجاعته لم يجسر أحدا على قتله حتى قتل نفسه، وكان ذلك في شهر ذي القعدة من هذه السنة ووجد في معمة الحرب طريقاً وسيفه مصلباً فيه.

(١٦١) ويعث الحجاج برأس عبد الرحمن بن الأشعث إلى عبد الملك مع عزاز بن عمرو بن شأس. فلما ورد به وأوصل الكتاب، جعل عبد الملك يقرؤه، فكلما شك في شيء سأل عزاز عنه فأخبره به، فعجب عبد الملك من بيانه وفصاحته مع سواده، فقال متمثلاً <من الطويل>: ٩
وإن عزازاً إن يكن غير واضح فإني أحب الجون ذا المنكب العمم

وهذا البيت تنمة البيتان المقدم ذكرهما، فلما تمثل عبد الملك بهذا البيت ضحك عزازاً من قوله ضحكاً غاظ عبد الملك فقال له: ١٢
[ضحكت] ويلك! قال: أتعرف عزازاً يا أمير المؤمنين الذي قيل فيه هذا

٢-٣ موخوذ اتكى: مأخوذ اتكا

٣ أحدا: أحد

٧ عزاز: حرلر: انظر الأغاني ٢/٣٨٤

٨ عزاز: حرلر، انظر الأغاني ٢/٣٨٤

١٠ عزاز: حرلر

١١ البيتان: البيتين

١٢ عزاز: حرلر، انظر الأغاني ٢/٣٥٨

١٣ أعني ما بين الحاصرتين من المسقتين، انظر الأغاني ٢/٣٨٥

٤ ... السنة: في تاريخ الطبري ١١٣٢/٢ (حوادث ٨٥): «ففيها كان هلاك عبد

الرحمان بن محمد بن الأشعث»، فلان فيثا فالبيري، مقالة «ابن الأشعث» ٧١٧

٦-٢، ٢٤٠ ويعث... سرحه: ورد النص في الأغاني ٢/٣٨٤-٣٨٥

١٠ المنكب العمم: انظر الأغاني ٢/٣٨٤ حاشية ٤

١١ ذكرهما: انظر هنا ص ٢٣٧ سطرين ٦-٧

الشعر؟ قال: لا. قال: فأنا والله هو. فضحك عبد الملك حتى بانث سنة
سوداء كان يخفيها وقال: حظ وافق كلمة وأحسن جازيته وسرّحه.

ذكر سنة أربع وثمانين

٣

النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم ستة أذرع ونصف إصبع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً
٦ واحد وعشرون إصباعاً.

ما لخص من الحوادث

الخليفة عبد الملك بن مروان، وعبد العزيز بمصر، والحجاج
٩ بالعراقين.

وفيهما جلد البيعة عبد الملك لولده الوليد وخلع عبد العزيز [ولى]
العهد، وأشاع ذلك بعد أن كان خفية. وبلغ عبد العزيز، فقطع اسم
١٢ أخليه عبد الملك من الخطبة بمصر وأعمالها، وكان ذلك في آخر هذه
السنة، ولم يعيش عبد العزيز بعد ذلك إلا سنة وأربعة أشهر، وتوفي ليلة
الاثنين لسته عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى سنة ست وثمانين، وعاش

١٠ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين

١٢ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين

١٤ الأول: الأولى

١٠ - ١٣ وفيها... السنة: انظر كتاب الولاة ١٥٤ في تاريخ الطبري ١١٧٠/٢ (حوادث ٨٥):
توفي هذه السنة بايع عبد الملك لابنه الوليد ثم من بعده لسليمان...، انظر أيضاً
الكامل ٥١٣/٤ - ٥١٥

١٣ - ١٤ ليلة... ثمانين: التاريخ المعطى هنا لا يتوافق مع لوائح ليستفقد - مالير! في كتاب
الولاة ٥٥: توفي ليلة الاثنين لثلاث عشر ليلة خلت من جمادى الأولى سنة ست
وثمانين، قارن حكام مصر لقيستفقد ٣٦ حاشية ١

بعده عبد الملك ستة أشهر، وتوفى يوم الخميس لأربع عشرة ليلة خلت (١٦٢) من شوال سنة ست وثمانين كما يأتي ذكر ذلك إن شاء الله تعالى.

٣

ذكر سنة خمس وثمانين

النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ثلاثة أذرع وخمسة عشر اصبعاً. مبلغ الزيادة سنة عشر

٦

فراعاً وأحد وعشرين اصبعاً.

ما لخص من الحوادث

- الخليفة عبد الملك بن مروان بحاله، وعبد العزيز كذلك، والحجاج بالعراقيين، وفيها ولي عبد العزيز يونس بن عطية الحضرمي القضاء بمصر. ٩
ويقال: في هذه السنة مات عبد الصمد بن علي بن عباس بأسنانه الذي ولد بها ولم يشفر، والصحيح أنه عاش حتى أدرك عهد الرشيد في خلافته، وهو المتفق عليه من جماعة المؤرخين، كما يأتي ذكر ذلك في ١٢
موصمه إنشاء الله تعالى.

ذكر سنة ست وثمانين

١٥

النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم ثلاثة أذرع وخمسة عشر اصبعاً. مبلغ الزيادة ثلاثة عشر

فراعاً وثمانية عشر اصبعاً.

٦ عشرين: عشرون

٢ - ١ يوم... ثمانين: انظر تاريخ الطبري ١١٧٢/٢ (حوادث ٨٦)، الكامل ١٥١٧/٤ في مروج الذهب ٣/رقم ١٩٧٣: «توفى... يوم السبت لأربع عشرة مضت من شوال سنة ست وثمانين»

٩ وفيها... بمصر: انظر كتاب الولاة ٣٢٢-٣٢٣، وفهرسه

١٠ - ١٣ ويقال... موضعه: انظر كنز الدرر ٥/٤٦٣ في كنز الدرر ٥/١٠٧: «وذكر الحافظ أبو الفرج بن الجوزي في كتاب شلور المقدود أنه كانت في عبد الصمد بن علي عدة عجائب...»

ما لنخص من الحوادث

- الخليفة عبد الملك بن مروان إلى حين وفاته النصف من شوال، وله ٣ يومين من العمر ثلث وستون سنة. وصلى عليه ولده الوليد بن عبد الملك، وكانت خلافته في أصبح الروايات مع سني بن الزبير إحدى وعشرين سنة وستة أشهر. وخلص له الأمر ثلث عشرة سنة وأربعة أشهر، ٦ وكان لما مات أخوه عبد العزيز من قبله في تاريخ ما تقدم من ذكره ولي مصر عبدالله بن مروان أخوه أيضاً، وهو صاحب المسجد بمصر (١٦٣) المعروف بمسجد عبدالله. وكان عبدالله حدثاً، فإنه كان آخر ولد مروان. ٩ وهو أول من نقل الدواوين بمصر وجعلهم طبقات، وأول من نها الناس عن لبس البرانس بمصر. والقاضي يونس بمصر على حاله.
- روى أن أرطاة دخل على عبد الملك في هذه السنة فقال له: ١٢ أنشدني من شعرك، فأنشده <من الوافر>:

٤ بن: ابن

٧ عبدالله بن مروان: كذا في الأصل، قلن هنا الهامش الموضوعي، حاشية سطرين ٦ - ٧

- ٢ وفاته: انظر هنا ص ٢٤١ سطرين ١ - ٢
- ٣ ثلث... سنة: في تاريخ القضاة، ص ١٣٦: استون سنة. قال الدولابي: إحدى وستون، وقال غيره: سبع وخمسون
- ٤ - ٥ إحدى... ستة أشهر: في مروج الذهب ٣/ رقم ١٩٧٣: «إحدى وعشرين سنة وشهراً ونصف شهراً»
- ٥ ثلث... أشهر: انظر مروج الذهب ٣/ رقم ١٩٧٣
- ٦ تقدم من ذكره: انظر هنا ص ٢٤٠ سطرين ١٣ - ١٤
- ٦ - ٧ ولي... مروان: في الكامل ٤/ ٥١٣ - ٥١٤: «فضم عبد الملك عمله إلى ابنته عبدالله بن عبد الملك وولاه مصر»، انظر أيضاً كتاب الولاة ٥٨، وفهرسة النجوم الزاهرة ١/ ١٧٤
- ١٠ يونس... حاله: في كتاب الولاة ٣٢٣: «فوليها يونس... إلى مستهل سنة ست وثمانين فصرف عنها...»، في كتاب الولاة ٣٢٤: «فمات يونس... في ربيع الأول سنة ست وثمانين»، انظر أيضاً حكام مصر لبيستفيلد ٣٧
- ١١ - ١٢ روى... فأنشده: قلن الأغاني ٣١/ ١٣

رَأَيْتُ الْمَرْءَ تَأْكُلُهُ اللَّيَالِي كَأَكْلِي الْأَرْضَ سَاقِطَةً الْحَلِيدِ
وَمَا تَجِدُ الْمَنِيَّةُ حِينَ تَأْتِي عَلَى نَفْسِ ابْنِ آدَمَ مِنْ مَزِيدِ
وَأَغْلُمُ أَنَّهَا سَتَكُفُّ حَتَّى تُؤَفِّي نَلْزَهَا بِأَبَى الْوَلِيدِ ٣
فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: مَا لَكَ وَلِذِكْرِي فِي شَعْرِكَ. فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا
أَرَدْتُكَ، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. فَقَالَ: بَلَى وَاللَّهِ، وَتَوَفَّى نَلْزَهَا بِأَبَى الْوَلِيدِ عَبْدُ
الْمَلِكِ، وَيَضْرِبُ صَدْرَهُ فَكَأَنَّهُ كَانَ نَاعِيًا نَعَى نَفْسِهِ إِلَيْهِ، فَلَمْ يَلْبَثْ حَتَّى ٦
مَاتَ مِنْ عَامِهِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى.

[قيل: لما حضرت عبد الملك الوفاة قال: اشرفوا بي على الغوطة.
فرأى غسلاً يلوى ثوباً. فقال: ليتني كنت غسلاً أعيش بما كسبت يدي ٩
يوماً يوماً. قبلت كلمته لأبي حازم فقال: الحمد لله الذي جعلهم عند
الموت يتمنون ما نحن فيه، ولم يجعلنا عند الموت نتمنى ما هم فيه].

١٢ ذَكَرَ صِفَتَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ

كَانَ رَيْنَةً إِلَى الطُّولِ أَقْرَبَ مِنْهُ إِلَى الْقَصْرِ، أَيْضُ، لَيْسَ بِالْبَادِنِ وَلَا
نَحِيفٍ، مَقْرُونِ الْحَاجِبِينَ، كَبِيرِ الْعَيْنِينَ، مَتَرَفِ الْأَنْفِ، كَثِيرِ الشَّعْرِ،
مَفْتُوحِ الْقِمِّ، مَشْبُكِ الْأَسْنَانِ بِالذَّهَبِ، خَضِبَ ثُمَّ تَرَكَ. ١٥
وَلَدَ يَوْمَ جُلَسَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَانَ لِلْخَلِيقَةِ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعَشْرِينَ، وَاللَّهُ
أَعْلَمُ. [فِي أَيَّامِهِ حَوَّلَ الدَّوَابِّ إِلَى الْعَرِيَةِ].

٨ - ١١ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش

١٧ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش

١ - ٣ رأيت... الوليد: وردت الآيات في الأغاني ٣١/١٣

٢ تجد: في الأغاني ٣١/١٣: فَبَيَّ

٤ - ٥ ما أردت: في الأغاني ٣١/١٣: «لَمَّا عَتَيْتُ نَفْسِي - وَكَانَ لِرُطَةِ بَنِي أَبِي الْوَلِيدِ»

١٦ ولد... عشرين: وفقاً لزامبور، كتاب الأسساب ٣، تولى عثمان في ذي الحجة سنة

٢٣، وفقاً لجب، مقالة «عبد الملك بن مروان» ٧٦، ولد باخاق التاريخ في سنة ٢٦

ذكر كتابه

قبصة بن ذؤيب، وسرجون بن منصور، وعلق بن سالم أبو
٢ الزُعَيْرَة.

ذكر حجابيه

ابن يوسف مولاة ثم أبو ذروة.
٦ نقش خاتمه

آمنت بالله مخلصاً.

تمت أخباره، والله أعلم.

١ (١٦٤) ذكر خلافة الوليد بن عبد الملك بن مروان

وبعض أخباره وسيرته

هو أبو العباس الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي،
١٢ العاص بن أمية ويلقب النبطي. أمه ولادة بنت العباس بن حزؤ بن

١٢ حزؤ: جزء، انظر الكامل ٥١٩/٤

٣-٢ قبصة... الزُعَيْرَة: في تاريخ القضاة، ص ١٣٨: فروج بن زبائع، ثم قبصة بن
ذؤيب وغيرهما، كلها في نهاية الأرب ٢١/٢٨٠ // علن... الزُعَيْرَة: انظر مروج
الذهب ٦/ص ١٠٦؛ مقالات ليوركان ٥٧

٥ أبو ذروة: في تاريخ القضاة، ص ١٣٩: «يوسف مولاة وغيره» في نهاية الأرب
٢١/٢٨٠: «يوسف مولاة»

٧ آمنت... مخلصاً: كلها في تاريخ القضاة، ص ١٣٧: نهاية الأرب ٢١/٢٨٠

٩ الوليد. - مروان: انظر سير أعلام النبلاء ٤/ص ٣٤٧-٣٤٨

الحارث بن زهير العبسي، وهى أم أخيه سليمان.

بوع بالخلافة النصف من شوال سنة ست وثمانين بمعد من كان من قبل. وقيل: بل فى هذا التاريخ كان أول بيعته على عادة اختلاف الرواة، ٣ وكان شديد السطوة لا يتوقف إذا غضب، وكانت خلافته تسع سنين وتسعة أشهر، وقيل سبعة أشهر ويوماً، ومات الحجاج فى خلافته بواسط ٦ فى شهر رمضان سنة خمس وتسعين.

والوليد أول خليفة تعاضم فى نفسه وقام بملك خطيباً على منبره فقال: إنكم كنتم تقولون لمن كان قبلى أقوالاً كثيرة، وتدعوهم بأسمائهم وتقولون: يا معوية يا يزيد يا عبد الملك، وأنا أعطى الله عهداً ٩ يأخذنى...، لين قال قائل لى بمثل ذلك أتلقت نفسه. فنهط إليه يوماً رجل من فزارة فقال: اتق الله يا وليد فإن العظمة لله عزوجل. فأمر به فوطئ تحت الأرجل حتى مات، فأنمط الناس وهابوه. ١٢

وكان مغرا بحب البناء والتشييد وعمارة الضياع والمصانع والأسواق والقصور. وكان الناس فى أيامه ملتهمون فى مثل ذلك. وبنا مسجد سيلنا رسول الله ﷺ، وبنا مسجد دمشق المعروف ببني أمية الذى ١٥

١٠ ... كلمة غير واضحة فى الأصل // لين: لئن // فنهط: فنهض

١٣ مغرا: مغرى

١٤ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين // بنا: بنى

١٥ بنا: بنى

٥ تسعة. يوماً. فى تاريخ القضاء، ص ١٣٩: «ثمانية أشهر» فى بروج الذهب

٣/رقم ٢١١٣ «ثمانية أشهر وليتين»

اتفقت الناس أن لم يبن مسجد مثله قط منذ أول الزمان وإلى آخر وقت.
وسياتى طرفاً من ذكر بنايه ملخصاً... فى تاريخ بنايه... أتفق عليه فى
٣ عمارته حسبما اتصل بنا من ذلك.

(١٦٥) ذكر سنة سبع وثمانين

التيل المبارك فى هذه السنة:

٦ الماء القديم خمسة أذرع وستة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وعشرون إصباعاً.

ما لخص من الحوادث

٩ الخليفة الوليد بن عبد الملك بن مروان، وعبدالله بن مروان بمصر، والقاضى بها يونس، والحجاج مستمرّ الولاية بالعراقين.

قال الهيثم بن عدى: قلم الحجاج بن يوسف على الوليد بعد موت
١٢ عبد الملك، فوجده ركباً فمشى بين يديه، ودخل الوليد القلصر [فتفضل فى غلالة، ثم أذن للحجاج لدخل عليه، وهو فى درع [حاملاً] قوساً عربية وكنانة متقلداً سيفاً.

١ بيتا: بين

٢ طرفاً: طرف//... كلمة غير واضحة فى الأصل//... أتفق: كلمة غير واضحة فى الأصل

١٢ أخيف ما بين الحاصرتين من المسقتين// فضل: الكلمة غير واضحة فى الأصل،
كلما فى مروج الذهب ٣/رقم ٢١١٧

١٣ أخيف ما بين الحاصرتين من المسقتين

١٠ يونس: قلون هنا ص ٢٤٢، الهامش الموضوعى، حاشية سطر ١٠
١١ - ٢ - ٢٤٩ قدم... هيد المزيز: ورد النص فى مروج الذهب ٣/رقم ٢١١٧ - ٢٢١٩
نسخ أجزله من النص حرياً

فبينما الحجاج يكلمه إذ جاءت جارية فسأته واتصرفت. فقال الوليد للحجاج: أتدري ما قالت هذه الجارية، يا با محمد؟ قال: لا يا أمير المؤمنين. قال: بعثتها أم البتین ابنة عمى عبد العزيز بن مروان، فقالت: ٢ وما مجالستك هذا الأعرابي المستليم في سلاحه. فأرسلت إليها أنه الحجاج بن يوسف، فراعها ذلك وقالت: والله ما أحبك أن تخلوا به، وقد قُتِلَ المخلوق وسفك الدماء. فقال الحجاج: دع عنك مفاكهة النساء ٦ بزخرفة المقال، فإنما المرأة ريحانة وليست بقهرمانة، لا تُطلعهن على سرك ولا تشغلن بغير أنفسهن. ثم نهظ وخرج ودخل على الوليد أم البتین فأخبرها بمقالة الحجاج. فقالت: يا أمير المؤمنين أريد أن تأمره غداً ٩ بالتسليم عليّ، فقال: أفعل. فلما غلب الحجاج على الوليد أمره بالتسليم على أم البتین. فاستغفاه، فلم يعفه، ومضى إليها فحجبته. ثم أذنت له، فدخل فتركته (١٦٦) قائماً ولم تأذن له في الجلوس. ثم قالت له: يا بن ١٢ أم حجاج، أنت الممتنّ على أمير المؤمنين بقتلك بن الزبير وبن الأشعث، أما والله لولا أن الله أعلم أن أمون خلقه عليه أنت ما ابتلاك برمي الكعبة

٢ يا: أب/ يا: يا أمير

٣ بعثتها: بعثها

٥ تخلوا: تخلو

٨ نهظ: نهض

٨-٩ ودخل... البتین: ودخل الوليد على أم البتین

١٣ بن الزبير: ابن الزبير // بن: ابن

٤ المستليم... سلاحه: في مروج الذهب ٣/رقم ٢١١٨: «المستلح في السلاح وأنت في خلافة»

٨ بغير أنفسهن: في مروج الذهب ٣/رقم ٢١١٨: «بأكثر من زينتهن» // دخل على الوليد: في مروج الذهب ٣/رقم ٢١١٨: «دخل الوليد إلى»

١١ أعلم... أنت: في مروج الذهب ٣/رقم ٢١١٩: «علم أنك أمون خلقه»

الحرام، وقتل أول مولود وُلِدَ في هجرة الإسلام. وأما ابن الأشعث فواله لقد والى عليك الهزائم، فلولا أنَّ أمير المؤمنين عبد الملك نادى في أهل الشام، وأَمَّنَكَ بفرسان اليمن، وأطلقتك رماحهم، وأمنتك كفاحهم لكنت ضيق الجناز رهين قتل أو إसार. ومع هذا، إن نساء أمير المؤمنين نبضن العطر من غلبيرهن، فبعنه وصرفته في أعطية أو لباس ٦ حتى آتاك الله الظفر بعدوه، فسكن من هلعك وربط من... وما كاد لولا إقبال الدولة ونصرة الخلافة، فلله الحمد والمنة لا لك. وأما ما أشرت به على أمير المؤمنين من ترك لَدَنه والامتناع من بلوغ أوطاره من نساياه، فلو كن يتفرجن عن مثل ما انفرجت عنه أمك منك، لكان حقيقاً بالأخذ عنك وقبول قولك! ولكنهن عن مثل أمير المؤمنين فما يقبل رأيك ولا يصفى إلى مشورتك، لمكانه من خلافة الله وقرابته من ١٢ رسول الله ﷺ. ثم قاتل الله عمران بن حِطَّان حيث يقول لما نظر إليك، وبينان غزاة بين كتلفيك، ثم أنشدته الأبيات المقدم ذكرها التي أولها: أَسَدٌ عَلِيٌّ وَفِي الْحُرُوبِ. ثم قالت لجواربها: أخرجته عني. ١٥ فأخرج. ومضى مسرعاً إلى الوليد فقال: ما كنت فيه يا بُنَا محمد؟

١ ابن: ابن

٥ نبضن: لعل الأصح: نبضن

٦ ...: كلمة غير واضحة في الأصل، لعل الأصح: جاشك

١٣ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر مروج الذهب ٣/رقم ٢١١٩

١٥ با: أبا

٩ فلو: في مروج الذهب ٣/رقم ٢١١٩: «فإن»

١٤ أَسَدٌ... الحروب: في مروج الذهب ٣/رقم ٢١١٩: «من الكامل»:

«أَسَدٌ عَلِيٌّ وَفِي الْحُرُوبِ نَعَامَةً فزعاه تفزع من صفيير الصابير»

ورد بيتان في مروج ٣/رقم ٢١١٩، انظر مروج ٣/رقم ٢١١٩ حاشية ٦

فقال: والله ما سكنت أم البتّين حتى كان بطن الأرض أحبّ إلى من ظهرها! فضحك. ثم قال: إنها ابنة عبد العزيز بن مروان، وكيف لا تكون كذلك.

٢

١٦٧ ذكر سنة ثمان وثمانين

النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم أربعة أذرع واحد وعشرين إصباعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وستة عشر إصباعاً.

٦

ما لخص من الحوادث

الخليفة الوليد بن عبد الملك بن مروان، وعبدالله بن مروان بحاله على مصر، والقاضي يونس إلا أن توفي في هذه السنة، فولّى عبدالله عبد الرحمن بن معوية بن حُذَيْج، وجمع له مع القضاء الشرط، وفيها كان ابتداء بنايه الجامع بدمشق.

٥ عشرين: عشرون

٩ إلا: إلى

٥ أحد وعشرين (عشرون): في درد التيجان ٢٧٩: ٢٠ (حوادث ٨٨): «إحدى عشر»

٦ ستة عشر: في النجوم الزاهرة ١/٢١٥: «عشرون»

٩ توفي... السنة: في كتاب الولاة ٣٢٤: «مات يونس... في ربيع الأول سنة ست وثمانين» // فولّى عبدالله: في كتاب الولاة ٣٢٤: «ثم ولى القضاء بها عبد الرحمن... من قُتل عبد العزيز بن مروان»

٩ - ١٠ عبد الرحمن... حُذَيْج: انظر كتاب الولاة ٣٢٤: «حكام مصر لفستفد ٣٧

١٠ وفيها: في مروج الذهب ٣/٢١١٥: «وفي سنة سبع وثمانين»

ذكر جامع بنى أمية ولما من خبره

روى عن يحيى بن جابر عن يزيد بن ميسرة قال: أربعة جبال
٣ مقلسة؛ وهم طور تينا، وطور سينا، وطور زيتا، وطور ثيماننا. فأما طور
تينا فهو بيت المقدس، وأما طور سينا فهو طور موسى [وبنى إسرائيل]،
وأما طور زيتنا فهو طور لبنا وهو مسجد دمشق، وأما [طور ثيماننا] فهو
٦ مكة شرفها الله تعالى.

وعن خليل بن ذكّيج وسعيد بن بشير [عن] قتادة قال: أقسم الله
عز وجل بمساجد أربعة فقال: ﴿وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ﴾، فأما التين فهو مسجد
٩ دمشق، والزيتون هو مسجد بيت المقدس. وقال تعالى: ﴿وَطُورِ مِيقَاتِ

١	لما: لمع
٣	تينا: زينا، انظر مدينة دمشق ٥/٢
٤	أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين
٥	زيتنا: زينا، انظر مدينة دمشق ٢/٥ // لبنا: كلا في الأصل، قانون هنا الهامش الموضوع، حاشية سطر ٥/٥ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر مدينة دمشق ٥/٢
٧	أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر مدينة دمشق ٦/٢
٨	القرآن ١/٩٥
٩	القرآن ٢/٩٥ - ٣

٨-١، ٢٥٩ ذكر... دينار: ورد النص في مدينة دمشق ٥/٢ - ٩، ١٤، ١٦، ٢٥، ٣١ -
١٣٦ ووردت أجزاء من هذا النص هناك حرفياً وبعضها لم يرد، انظر أيضاً الترجمة
الفرنسية للإيف

٤	بيت المقدس: في مدينة دمشق ٥/٢: «مسجد دمشق»
٥	طور لبنا: في مدينة دمشق ٥/٢: «بيت المقدس»
٨	والتين والزيتون: انظر معهم الجبلان ٤/٢٣٣

وَهَذَا الْبَلَدُ الْأَمِينُ، فطور سينين هو حيث كلم الله تعالى موسى
عليه السلام، والبلد الأمين مكة شرفها الله تعالى.

وقال أحمد بن ملاكش: سمعت عبد الرحمن بن يحيى بن إسماعيل
ابن عبد الله بن أبي المهاجر يقول: كان باب الساعات صخرة يوضع عليها
القربان، فما تقبل منه جاءت نار فأخلته، وما لم يقبل بقى على حاله.

(١٦٨) وعن عبد الخالق بن زيد عن أبيه عن عطية بن قيس الكلبي
قال: قال كعب الأحبار: لبينا في دمشق مسجدا يبقى بعد خراب الدنيا
أربعين عاماً.

وعن عثمان ابن أبي عائكة عن علي بن يزيد عن القسم أبي عبد
الملك قال: أوحى الله تعالى إلى جبل قاسيون أن هب بركتك وظلك إلى
جبل بيت المقدس. ففعل فأوحى الله عز وجل إليه: أما إذ فعلت فإني
سأبنى في حوضك بيتاً أعبد فيه بعد خراب الدنيا أربعين عاماً، ولا تلهب
الأيام والليالي حتى أرده عليك ضلك وبركتك. قال: وهو هذا المسجد

٣	ملاكش: لعل الأصح: ملاش، انظر مدينة دمشق ٧/٢
٧	لبينا: لعل الأصح: لبينا، انظر مدينة دمشق ٧/٢ / مسجدا: مسجد
٩	ابن: بن
١٣	ضلك: ظلك

٣	أحمد بن ملاكش (لعل الأصح: ملاش): في مدينة دمشق ٧/٢: «أحمد بن إبراهيم ابن ملاش»
٤ - ٣	عبد الرحمن... المهاجر: في مدينة دمشق ٧/٢: «عبد الرحمن بن إسماعيل عن عبد الله بن أبي المهاجر»
٤	باب الساعات: في مدينة دمشق ٧/٢: «خارج باب الساعات»
٩ - ١٠	القسم... الملك: في مدينة دمشق ٨/٢: «القسم بن عبد الرحمن»

الذى بناه الوليد بدمشق، والجبل فهو [عند] الله عزوجل بمنزلة الضعيف المتضرع.

٣ وقال عمر بن عبد الرحمن [بن] إبراهيم: سمعت أبى يقول: حيطان مسجد دمشق الأربعة من بناء هود النبى ﷺ. وما كان من النسيب إلى فوق فهو من بناء الوليد بن عبد الملك.

٦ وعن أبى تقي عن هشام بن عبد الملك قال: [لما أمر] الوليد بن عبد الملك ببناء مسجد دمشق وجدوا فى حائط المسجد القبلى لَوْحاً من حجر فيه كتابة نُقش. فأتوا به الوليد، فبعث به إلى الروم فلم يستخرجوه، ثم إلى العبرانيين فلم يستخرجوه، قال: فذُلَّ على وَهب بن مُثَبِّه، فأحضره فاستخرجه وقرأه وإذا فيه مكتوب: بسم الإله القديم الأول، ابن آدم! لو رأيت يسيراً ما بقى من أجلك لزهلت فى طول ما ترجوا من أمك، وإنما ١٢ تلقى ندمك، يوم تزل قدمك، وأسلمك أهلك وحشمك، وانصرف عنك الحبيب، وذهك القريب، ثم صبرت تدعا فلا تُجيب، فلا أنت إلى أهلك

-
- | | |
|----|---|
| ١ | أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر مدينة دمشق ٨/٢ |
| ٣ | عمر: عمرو، انظر مدينة دمشق ٨/٢ // أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر مدينة دمشق ٨/٢ |
| ٤ | الأربعة: الأربع // النسيب: النسيب، انظر مدينة دمشق ٨/٢ |
| ٦ | أبى... عبد الملك: لعل الأصح: أبى تقي هشام بن عبد الملك، انظر مدينة دمشق ٨/٢ // أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر مدينة دمشق ٨/٢ |
| ١١ | ترجوا: ترجو |
| ١٢ | تدعا: تُدعى |
-

٦-٢٥٣ قال... العمل: ورد النص فى مروج الذهب ٣/رقم ٢١١٥، وأجزاء من النص حرقاً

١٢ يوم تزل: فى مدينة دمشق ٩/٢: طو قد زلت بكه، قلون مروج الذهب ٣/رقم ٢١١٥

عايد، ولا فى عملك زايد، فاصعل لنفسك قبل يوم القيعة، وقبل يوم
الحسرة والندامة، وقبل أن (١٦٩) يحل بك أجلك، وتُزَع منك روحك،
ويبطل عملك، فلا ينفعك مالا جمعت، ولا ولدا ولدته، ولا أخ تركته. ٣
ثم تصير إلى برزخ الثرى ومجاورة الموتى، فاغتنم الحياة قبل الموت،
والقوة قبل الضعف، والصحة قبل السقم، من قبل أن تؤخذ بالكظم،
ويحال بينك وبين العمل. ٦

وقال إسحق بن أحمد: سمعتُ أبا زرعة يقول: مسجد دمشق خطه
أبو عبيدة بن الجراح، وكذلك مسجد حمص، وأما مسجد مصر فإنه خطه
عمرو بن العاص فى زمن عمر بن الخطاب رضى الله عنه. ٩

وعن أحمد بن إبراهيم بن هشام قال: أخبرنى أبى عن أبيه قال: لما
قدم المهدي يريد بيت المقدس، دخل مسجد دمشق ومعه أبو عبدالله
الأشعري، فقال لما نظر المسجد وأعجبه: يا با عبدالله سبقتنا بنو أمية ١٢
بنلاث، قال: وما هنّ يا أمير المؤمنين؟ قال: بهذا البيت، يعنى مسجد دمشق
لا أعرف بنى على وجه الأرض مثله، وينيل الموالى، فإن لهم موالى ليس
لنا مثلهم، ويعمر بن عبد العزيز لا يكون والله فينا مثله. قال: ثم أتو بيت ١٥

١	القيعة: القيامة
٣	مالا: مال// ولدا: ولد
١٠	هشام: لعل الأصح: ملأ، انظر مدينة دمشق ١٥/٢ حاشية ٤
١١	عبدالله: عبيدالله، انظر مدينة دمشق ١٥/٢
١٢	يا عبدالله: أبا عبدالله، انظر مدينة دمشق ١٥/١
١٣	يا أمير: يا أمير
١٥	أتوا: أتوا

المقلص فلخلوا الصخرة فقال: يا با عبدالله! وهله رابعة.

وقال أحمد بن إبراهيم بن هشام: حدثني أبي قال: لما دخل
 ٢ المأمون مسجد دمشق ومعه المعتصم ويحيى بن أكثم القاضى فقال
 المأمون: ما أعجب ما فى هذا المسجد؟ فقال له أبو إسحق المعتصم:
 ذهبه ويقاؤه فإننا ريناه فى قصور فلا يمضى به العشرون سنة حتى يتغير.
 ٦ فقال: ما ذاك أعجبنى منه. فقال يحيى بن أكثم: تأليف رخامه، فإننى
 رأيت عقد ما رأيت مثلها. قال: ما ذاك أعجبنى منه. قال: فما الذى
 أعجب أمير المؤمنين؟ قال: بنيانه على غير مثال متقدم.

٨ وقال أبو محمد جعفر بن أحمد: سمعت عبد الرحمن بن عبدالله
 يقول: سمعت الشافعى رضى الله عنه (١٧٠) يقول: عجائب الدنيا خمسة
 أشياء أحدها منارتكم هذه، يعنى منارة إسكندرية، وهى بناية ذو القرنين،
 ١٢ وثانيها «أَصْحَابُ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ» الذين هم بالروم، وثالثها مرآة ببلاد
 الأندلس معلقة على باب المدينة، فإذا غاب الرجل عن بلاده على مسافة
 مائة فرسخ، وجاء أهله إلى تلك المرآة يروا صاحبهم من تلك المسافة،
 ١٥ ورابعها مسجد دمشق وما فى بنيانه من الأعاجيب، فإن رخامه لا يعلم له

١	يا عبدالله: أبا عبدالله، انظر مدينة دمشق ١٥/٢
٢	هشام: لعل الأصح: ملائس، انظر مدينة دمشق ١٥/٢ حاشية ٤
٥	ريناه: رأيناه
٧	عقد: مقفا
١١	ذو: ذى
١٢	القرآن ٨/١٨
١٤	يروا: يرون

١٧ أَصْحَابُ... الرَّقِيم: فى مدينة دمشق ١٦/٢: «أَصْحَابُ الرَّقِيم»
 ١٥ - ٧، ٢٥٥ وريناه... للهب: ورد النص فى مدينة دمشق ١٦/٢ باختلاف كبير

معدن، ويقال إنه معجون، والدليل على أنه معجون أنه لو وضع على النار لذاب. والخامسة أنى رأيت باليمن امرأة ذات رأسين، وفى كل رأس وجه كامل من أحسن ما يكون، وكل رأس يتكلم بما أحب، ومن صدرها إلى ٣ أسفلها جسد واحد فتزوجتها وأقامت معها سنة ثم طلقها، وسافرت عن اليمن، وكان ذلك فى سنة ثمان وستين [١٥١٥]. ثم عدت إلى اليمن فوجدتها برأس واحد فسلمت عليها فعرفتنى فسألته عن ذلك. فقالت: ٦ تلاشا فضريناه وقطعناه. فقليل له: فكيف كانا؟ فقال: كانا كعمودين على دعامة، فوق أحدهما وبقى الآخر.

قال: وذكر إبراهيم بن أبى الليث الكاتب، وكان قدم دمشق فى سنة ٩ اثنين وثلثين وأربع مائة فى رسالة له منها: وأفضيت إلى الجامع فشاهدت منه ما ليس فى استطاعة [الوصاف] أن يصفه، ولا الزاى أن يعرفه، وجملة أنه بكر اللهر، ونادرة الوقت، وأعجوبة الزمان، وغريبة الأوقات، ١٢ ولقد أثبت بنو أمية ذكراً يدرس، وخلقت أثراً لا يخفا ويدرس.

وذكر أبو الحسين محمد بن عبدالله الرازى قال: قرأت فى كتاب فيه

٥ ما بين الحاصرتين أضيف من المحققين، الكلمة غير واضحة فى الأصل

٧ تلاشا: تلاشى

١١ ما بين الحاصرتين أضيف من المحققين، انظر مدينة دمشق ١٦/٢ // الزاى: لعل الأصح: الرازى، انظر مدينة دمشق ١٦/٢

١٣ أثبت: أثبت // يخفا ويدرس: يخفى ولا يدرس، انظر مدينة دمشق ١٦/٢

٢- ٨ والخامسة... الآخر: لم أتف على هذا النص فى مدينة دمشق

١٤ الحسين: كذا فى مدينة دمشق، الترجمة الفرنسية للإبيسيف ١٣٧ فى مدينة دمشق ٢/ ٢٥: «الحسن»

أخبار الأوائل أن هذه الدار المعروفة بالخضرَاء والدار المعروفة بالمطيق، مع الدار المعروفة بدار الخيل، مع المسجد الجامع، أقاموا وقت بنايهم ٣ يأخذوا لـ... (١٧١) الطالع ثمانية عشر سنة حتى وإتاهم ذلك، وكان القصد أن تكون أحدهم دار إمارة لا ينقطع منها حكما، والأخرى دار طيبة لا ينقطع منها للة، والأخرى دار سجن لا ينقطع منها سجناء، والأخرى ٦ دار ذكر وعبادة لا ينقطع منها ذلك.

وقال ابن البراء: سمعت أبى يقول: سمعت بعض مشايخنا يقول: لما فرغ الوليد من بناء المسجد، قال له بعض ولده: أتعبت الناس فى طينة ٩ تخرب فى كل سنة. قال: فأمر أن يُسَقَّف بالرصاص، فطلب الرصاص من كل بلد وناحية، وبقي موضع لم يجدوا له رصاصاً، فكتب إلى سائر النواحي والعمال، فأجابه بعض عماله: إنا قد وجدنا عند امرأة منه حاجتنا ١٢ وقد أبت أن تبيعه إلا وزن بوزن من فضة وذهب. فكتب إليه أن خذ منها

٣ يأخذوا لـ... النص غير واضح فى الأصل، لعل الأصح: يأخذون لها، انظر مدينة دمشق ٢٥/٢

٤ أحدهم: إحداها // حكما: حكم

٥ سجناء: سجن

٧ البراء: لعل الأصح: البرامى، انظر مدينة دمشق ٣١/٢

١٠ يجدوا: يجد

١٢ وزن: وزناً

١ بالمطيق: فى مدينة دمشق ٢٥/٢: «بالكبتى»؛ فى مدينة دمشق ٢٥/٢ حاشية ١: «لعلها كانت داراً يتعلم فيها الرماية إلى جانب دار الخيل. ولعبة القيق اشتهرت فيما بعد أيام نور الدين وخلفائه»

٦-٣ وكان... ذلك: هذا النص مختلف فى مدينة دمشق ٢٥/٢

٧ البراء (لعل الأصح: البرامى): فى مدينة دمشق ٣١/٢: «إنا أبو بكر بن البرامى قال»

بما أحببت وزناً بوزن. فلما وافاها قالت: هو هديه منى للمسجد. فقالوا لها: أنتى طلبتى زنته شحاً منكى فتهديه للمسجد بغير ثمن؟ قالت: إنما فعلت ذلك ظناً منى أن صاحبكم يظلم الناس فى بنائه. فلما رأيتُ الوفاء منه علمتُ أنه ليس بظلم، فتبرعتُ. فكتب العامل بذلك إلى الوليد، فأمر أن تطبع على صفايحه «هذا لله»، ولم يدخله فى جملة ما عمله فهو إلى اليوم مكتوب عليه ذلك.

وقال بعض السلف رضى الله عنه: وجدتُ فى كتاب لأهل دمشق ٦ أنه أقيمت القبة الرخام التى فيها الفؤارة الماء فى سنة تسع وستين وثلاثمائة، وأنه وجد بخط إبراهيم ابن الحناني أن الفؤارة المستجدة فى وسط جيرون أنشيت فى سنة ست عشرة وأربع مائة، وجرت ليلة الجمعة ٩ لسبع ليال خلون من شهر ربيع الأول سنة سبع عشرة وأربع مائة.

وقال أبو الطيب أحمد بن إبراهيم بن عباد: سمعت أحمد بن إبراهيم ابن (١٧٢) هشام يقول: سمعت أبى يقول: ما فى [مسجد] دمشق ١٢ من الرخام إلا رخامتى المقام، فإنه يقال إنهما من عرش بلقيس، أو قيل عرش سبأ. وأما الباقي فكله مرمر.

-
- | | |
|----|--|
| ١ | أحببت: أحببت |
| ٢ | أنتى طلبتى: أنتى طلبت/ منكى: منكى |
| ٧ | الفؤارة: فؤارة |
| ٨ | ابن الحناني: بن الحناني، نظر مدينة دمشق ٣٢/٢ |
| ٩ | أنشيت: أنشيت |
| ١١ | عباد: لعل الأصح: عبادل، انظر مدينة دمشق ٣٣/٢ |
| ١٢ | ابن: بن// ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش |
| ١٣ | رخامتى: رخامتا |
-

- | | |
|----|--|
| ٢ | فتهديه: فى مدينة دمشق ٣١/٢: «فصلته» |
| ٨ | المستجدة: فى مدينة دمشق ٣٢/٢: «المتحدرة» |
| ١٣ | الرخام: فى مدينة دمشق ٣٣/٢: «الرخام شىء» |

وعن مروان بن الحجاج عن أبيه قال: كان في مسجد دمشق اثنا عشر ألف مرَّحَم.

٣ وعن سليمان بن عبد الرحمن عن الوليد بن مسلم عن عمر بن مهاجر وكان على بيت المال، أنهم حسبوا ما أنفق على الكَزَمَة التي في قبلة المسجد الذي لدمشق فكان سبعون ألف دينار.

٦ وقال أبو قُصَيٍّ: وحسبوا جميع ما أنفقوا على مسجد دمشق فكان أربع مائة صندوق، في كل صندوق ثمانية وعشرين ألف دينار. فجاء جملة ذلك إحدى عشر ألف ألف دينار ومايتى ألف دينار. وبلغ الوليد أن أهل الشام يقولون أن أمير المؤمنين أنفق جميع أموال المسلمين في غير وجهها قال: فنادا بالصلاة جامعة. وخطب الناس ثم قال: بلغني عنكم أنكم تقولون كيت وكيت على بعمر بن مهاجر خازن بيت المال، فمثل بين يديه ١٢ فقال: أحضر ما عندك من الأموال. قال: فأحضر ذلك على ظهور البغال، وعادوا يصبوه أولاً فأولاً على أنطاخ قد فرشت تحت القبة حتى صار مَنْ في الجامع لا يرى من في القبلة ولا الذي في القبلة يرا الذي في الصحن ثم

٣ عمر: عمرو، انظر مدينة دمشق ٣٥/٢، ٣٦ حاشية ١

٥ سبعون: سبعين

٧ عشرين: عشرون

١٠ فنادا: فنادى

١١ بعمر: بعمر، انظر مدينة دمشق ٣٥/٢، ٣٦ حاشية ١

١٤ يرا: يرى

١ الحجاج: في مدينة دمشق ٣٤/٢: «جناح»

٣ سليمان... عبد الرحمن: في مدينة دمشق ٣٥/٢: «وأخبرنا أبو العشاير محمد بن الخليل بن فارس المنسي، أبا أبو القاسم بن أبي الطي»

٤ الكَزَمَة: انظر مدينة دمشق، الترجمة الفرنسية للإبيسيف ٥٣ حاشية ٣

١٣ - ١٤ صار... الصحن: في مدينة دمشق ٣٦/٢: «لم يبصر مَنْ في الشام من في القبلة، ولا مَنْ في القبلة مَنْ في الشام»

استدعا بالقبابين ثم أحصى من يأخذ الأرزاق فى كل سنة فوجدوهم ثلثمائة ألف من الجند ومائة ألف نفر من أرباب الصدقات والقراء والقضاة. فحسبوا ما يكفيهم فى كل سنة، فوجدوا ذلك المال كفاية أرزاق ثلث سنين ويزيد. ٣ فنادوا فى الناس بذلك. فكبروا وفرحوا وحمدوا الله تعالى ودعوا لأمير المؤمنين.

وعن محمد بن هرون بن بكار عن خالد بن تبوك قال: حدثنى شيخ ٦ من أهل (١٧٣) العلم أن الوليد اشترى العامودين الخضر الذين تحت القبة من حرب بن خالد بن يزيد بن معاوية بألف وخمس مائة دينار.

وقيل أن نصف الجامع من الشرق كان كنيسة للروم، وأن الوليد ٩ طلبها منهم وقال: إن الإسلام قد كثر ومسجدنا داقى بجمعنا. فقالوا: معنا نسخة فيها خط من مضى من الخلفاء، وخط أبيك عبد الملك أن لا نعارض. فقال: فالكنايس الخارجة عن دمشق معكم بها خطوط؟ قالوا: ١٢ لا. فقال: أريد أخريها. فلما تحققوا ذلك أعطوه ما طلب لجامع. وقالت الروم: أى من أخريها يصاب من وقته. فهابها الناس. فنزل الوليد عن فرسه وعليه حلة خضراء وعمامة خضراء وأخذ فأسأ رجلاً يضرب ١٥ ويخرب، والناس قيام ينظرون إليه. ثم تداعت الناس فهدموها. ورؤى أن ملك الروم كتب إلى الوليد يقول: أما بعد فإنك أخربت شىء رضى به

١	استدعا: استدعى
٧	الخضر الذين: الأخضرين اللذين
١٠	داق: ضاق
١١	مضى: مضى
١٧	شىء: شيئاً

١ استدعا (استدعى) بالقبابين: فى مدينة دمشق ٣٦/٢ «قال: الموازين، فأنت الموازين، يعنى القبابين»

٦ محمد بن بكار فى مدينة دمشق ٣٦/٢ «محمد بن أحمد بن هرون، من العاملى»

٧ «الوليد فى مدينة دمشق ٣٠/٢ «أحمد بن محمد، ١/٢ «هو من مدينة ٣٠/٢ «السر»

أبوك من قبلك، فإن يكن أصاب فقد أخطأت أو أصبت فأخطأ. فكتب إليه يقول ﴿وَكَاذِبٌ وَاسْتِغْمِمْ﴾ إِذْ يَخْرُجُ مِنَ الْحَرْثِ إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ عَنَّتُمْ ۚ الْقَوْمُ ۚ، الآية.

قلت: هذا ما اتصل بالقدرة في وصف جامع بنى أمية مفصلاً. وأما وصفه جملة، فقد روي أن رجلاً من السلف الصالح كان مجاوراً للجامع قال لي: مدة أربعين سنة ما فاتتني صلاة الخمس في مسجد بنى أمية، وما دخلته قط إلا ووقعت عيني فيه على ما لا أكن رأيت قبل ذلك من تزاويته ونقوشه، وفي هذا الكلام كفاية للحاذق.

٩ [من الأصل: وفيها كان تجديد مسجد سيدنا رسول الله ﷺ. روى أبو داود عن ابن عمر أن المسجد كان على عهد رسول الله ﷺ مبنى باللبن وسقفه بالجريد وعمده خشب النخل فلم يزد فيه أبى بكر شيئا وتخرّب في ١٢ خلافة عمر فبناه على حاله، وبناه عثمان وزاد فيه، وبناه بالحجارة المقوّسة وجعل أعمدته من حجارة منقوشة وسقفه بالساج. وروى أنه قيل لرسول الله ﷺ: هذه أى أصلحه. فقال: عريش كعريش موسى. ثم إن ١٥ الوليد هدمه في هذه السنة وزاد فيه وأدخل حجر أمهات المؤمنين فيه، وكان متولى المدينة يومئذ عمر بن عبد العزيز، واستعمل على هدمه وبنائه

٢ القرآن ٢١/٧٨

٦ صلاة: الصلوات

٧ لا: لم

٩- ١١، ٢٦١ ما بين الحاصرتين المذكور بالهامش

١٠ من: ابن

١١ أبى: أبو// شياً: شيئاً

صالح بن كيسان، فبدأ في عمله في شهر صفر من هذه السنة حتى كُمل على أفخم هيئة وأحسن بنية وأتم إتقان.

قال عبدالله بن مسلم: ثم وسعه المهدي سنة ستين ومائة وزاد فيه ٣ المأمون زيادة كهذه ووسعه.

وعلى موضع زيادته مكتوب: أمر عبدالله عبدالله بعمارة مسجد رسول الله ﷺ، في سنة اثنين ومائتين طلب ثواب الله وطلب كرامة الله، ٦ فإن الله عنده ثواب الدنيا والآخرة وكان الله سمياً بصيراً. أمر عبدالله عبدالله بتقوى الله ومراقبته وصلة الرحم والعمل بكتاب الله وسنة رسوله، وتعظيم ما صغر فيه الجبابرة من حقوق الله، وإحياء ما أماتوه من العدل، ٩ وتصغير ما عظموه من العدوان والجور، وأن تطيعوا الله، ومن أطاع الله وتعصوا من عصي الله، فإنه لا طاعة لمخلوق في معصية الله.

والوليد أول من اتخذ البيمارستان، وأول من أجرى على القراء ١٢ وطلبة العلم وقوام المساجد الأزواق، وكذلك على العميان وأصحاب العاهات وأخذم كل واحد منهم خادماً، ذكر ذلك الثعالبي .

١٥ (١٧٤) ذكر سنة تسع وثمانين

النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم خمسة أذرع واثنا عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر دراعاً وستة أصابع. ١٨

٢ هيئة هيئة

٦ طلب طلبا // طلب طلبا

١ صالح بن كيسان. انظر الأعلام ٣/ ٢٨٠

١٢ ٢ الوليد خادماً ينظر لطائف المعارف ١٨

١٨ سنة في السجود الزاهرة ١/ ٢١٧ عشر

ما لخص من الحوادث

الخليفة الوليد بن عبد الملك بن مروان، وعبد الله بمصر، وعبد الرحمن ابن معاوية بن حُذَيْج القاضي بمصر، والحجاج بن يوسف بالعراقين.

روى صاحب كتاب الأغاني عن حَمَاد الرواية عن أبيه عن جده قال:
 ٦ كتب الوليد بن عبد الملك إلى عامله بمكة: أن أشخص لي ابنَ سُرَيْج،
 فأشخصه. فلما قدم مكث أياماً لا يدعوا به ولا يلتفت إليه. ثم إنه ذكره
 وطرب له فقال: ويلكم! ما فعل ابن سُرَيْج؟ قالوا: حاضرٌ. قال: على
 ٩ به، فأحضر وقد تهيأ وتلبس وتطيب، فأقبل حتى دخل على الوليد فسلم.
 فأشار إليه: أن اجلس. فجلس بعيداً. فاستدناه حتى كان منه قريباً فقال:
 ويحك يا عبداً قد بلغني ما حَمَلَنِي على الوفادة بك من كثرة أدبك
 ١٢ وَجَوْدَةِ اختيارك مع عَزَفِ لسانك وحلاوة منطقتك ولذاذة مجلسك. قال:
 جُعِلْتُ فداك، يا أمير المؤمنين! «تَسْمَعُ بِالْمُعْتَدِي لَا أَنْ تَرَاهُ»، قال الوليد:
 إني لأرجو أن لا تكون أنت ذاك، هاتِ ما عندك. فانتدفع ابن سُرَيْج يفتي
 ١٥ بشعر الأحوص في الوليد <من الطويل>:

٣ ابن: بن

٦ لي: كلا في الأصل، قلن هنا الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٦

٧ يدعوا: يدعو

١٤ لأرجوا: لأرجو

٢-٣ عبد حُذَيْج في كتاب الولاة ٣٢٤-٣. ثم ولي القضاء عبد الرحمن. في ربيع الأول سنة ست وثمانين

٥-٢، ٢٦٩ حَمَادُ تَبَيَّنَ ورد النص في الأغاني ٢٩٧/١، ٣٠٢، ٣٠٩، ٣١٤-٣١٥

٦ لي في الأغاني ٢٩٧/١ «إليه»

١٣ لا أن. في الأغاني ٢٩٧/١ «حيث من أنه»

فقد هَجَمْتُمَا لِلشَّوْقِ قَلْبًا مَتِيَمًا	أَنْتَزَلْتَنِ سَلَمَى عَلَى الْقَيْمِ اسْلَمًا
وَجِدَّةٌ وَضَلَّ حَبْلُهُ قَدْ تَصَرَّوَمَا	وَذَكَّرْتُمَا عَصْرَ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى
وَحَلَّ بَوُجٌ جَالِسًا أَوْ نَثَّهُمَا ٣	وَإِنِّي إِذَا خَلَّتْ بِبَيْشٍ مُقِيمَةً
رَجَاءٌ وَظَلْنَا بِالْمَغِيْبِ مُرْجَمًا	يَمَانِيَةً شَطَطَتْ وَأَصْبَحَ نَفْعُهَا
بِهَا صَدْعٌ شَغَبَ الدَّارَ إِلَّا تَوْفُمَا	(١٧٥) أَجِبْ دُؤُو الدَّارِ مِنْهَا وَقَدْ أَبَى
أَحْيَا يُبَكِّي أَمْ تُزَابِأُ وَأَعْظُمَا ٦	بَكَاها وَمَا يَنْدِرِي يَبْوَى الظَّنُّ مَا بَكَى
تُزِلُّ عَنْكَ بُؤْسَى أَوْ تُفِيلُكَ مَغْنَمًا	فَذَعُهَا وَأَخْلِفْتَ لِلْخَلِيفَةِ مِذْحَةً
وَعَيْتَ حَيًّا يَنْحِيَا بِهِ النَّاسَ مُرْهِمًا	فَإِنْ بَكَغْفِيهِ مَفَاتِيحَ رَحْمَةٍ
عَلَى مُلْكِهِ مَا لَا خَرَمًا وَلَا ذَمًّا ٩	إِمَامًا أَنَاهُ الْمُلْكُ عَفْوًا وَلَمْ يَكُنْ يَشِبْ
وَلَيْلِيَا وَكَانَ اللَّهُ بِالنَّاسِ أَغْلَمًا	تَحْخِيْرُهُ رَبُّ الْعِبَادِ لَخَلْقِهِ
لَبِئْسَ عَيْتُهُ إِلَّا أَجَابَ وَسَلَمًا	فَلَمَّا ارْتَضَاهُ اللَّهُ لَمْ يَذْعُ مُسْلِمًا
وَيَرْهَبُ مَوْتًا عَاجِلًا إِنْ تَسْمَعُمَا ١٧	يَنَالُ الْغِنَى وَالْعِزَّ مَنْ نَالَ وَدَّه

٩ ولم... يشب: الوزن غير صحيح، قارن هنا الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٩

٣ - ١ أَنْتَزَلْتَنِ... تَكْتَهَمَا: وردت الأبيات في شعر الأحوص (تحقيق إبراهيم السامرائي) ص

١٩٢

- ٢ تَصَرَّوَمَا: في الأغاني ٢٩٧/١: «تَجَلَّمَا»، انظر أيضاً هناك حاشية ٦
- ٣ بَيْشٍ: انظر الأغاني ٢٩٨/١ حاشية ١/١ بوج: انظر الأغاني. ٢٩٨/١ حاشية ٢/٢ جاليساً: انظر الأغاني ٢٩٨/١ حاشية ٣/٣ تَكْتَهَمَا: انظر الأغاني ٢٩٨/١ حاشية ٤ شَغَبَ: انظر الأغاني ٢٩٨/١ حاشية ٥/٥ تَوْفُمَا: في الأغاني ٢٩٨/١: «ظَلَّمَا»
- ٦ مَا بَكَى: في الأغاني ٢٩٨/١: «مَنْ يَكِي»
- ٧ تُوَيْلُكَ: انظر الأغاني ٢٩٨/١ حاشية ٧/٧ مغنما: في الأغاني ٢٩٨/١: «أَنْتَمَا»
- ٨ مُرْهِمًا: انظر الأغاني ٢٩٨/١ حاشية ٨
- ٩ ولم... يشب: في الأغاني ٢٩٨/١: «وَلَمْ يَكِي»
- ١٢ إِنْ تَسْمَعُمَا: في الأغاني ٢٩٨/١: «فَمَنْ تَكْتَهَمَا»، انظر الأغاني ٢٩٨/١ حاشية ١٠

فقال الوليد: أحسنت والله وأحسن الأخوص! ثم قال: هيه يا عبيد.
فانذفع فغناه بشعر علي بن الرقاع العاقل يمدح الوليد <من البسيط>:
٣ طار الكرى وألمّ الهُم فاختنعا
وجيل بيني وبين النوم فامتنعا
كان الشَّبَابُ قِتْناً أَسْتَكِرُّ به
وَأَسْتَظِلُّ زماناً ثُمْتُ انْقَشَعَا
وَأَسْتَبْدِلُ الرَّأْسَ شَيْباً بعدَ فَاجِئَةٍ
فَتَانِيَةٌ مَا تَرَى فِي صُدُغِهَا نَزْعَا
٦ فَإِنْ تُكُنْ مَيْعَةً مِنْ بَاطِلٍ ذَعَبَتْ
وَأَعْقَبَ الرَّأْسَ بعدَ الصَّبْوَةِ الْوَرَعَا
لَقَدْ أَهَيْتُ أَنْاصِي الْخَوْدَ دَانِيَةً
عَلَى الْوَسَائِدِ مَسْرُوداً بِهَا وَلِمَا
بَرَأَّةُ الْعُثْرِ يَشْفِي الْقَلْبَ لَذْنُهَا
إِذَا مُقْبِلُهَا فِي نَحْرِهَا لِمَا
٩ كَالْأَمْحُورِ بِضَاحِي الرُّؤُوسِ صَبَّحَ
عَيْنَتْ أَرُشَ بِتَلْضَاحٍ وَمَا نَقَعَا
صَلَّى الَّذِي الصَّلَوَاتُ الْعُيُوبَاتُ لَهُ
وَالْمُؤْمِنُونَ إِذَا مَا جَمَعُوا الْجُمُعَا
عَلَى الَّذِي سَبَقَ الْأَقْوَامُ صَاحِبَهُ
بِالْأَجْرِ وَالْحَمْدِ حَتَّى صَاحَبَاهُ مَعَا
هُوَ الَّذِي جَمَعَ الرَّحِمْنَ الْمُتَه
عَلَيْنَا بِلَى الْغَرْثِ أَنْ نَحْيَ وَتَقِفْهُ
عَلَى يَلَنِيهِ وَكَانُوا قَبْلَهُ شُيْعَا
وَأَنْ نَكُونَ لِرِيعٍ بَعْدَهُ تَبْعَا

٧	أناص: لعل الأصح: أَرَايَ، انظر الأغاني ٢٩٩/١
٨	يشفي: يَنْفِي
١٢	الته: لَمَتَ
١٣	نحى: نَحَا

٣	أَلَمَّ: انظر الأغاني ٢٩٩/١ حاشية ١/١ فاختنعا: انظر الأغاني ٢٩٩/١ حاشية ٢
٥	فتانئة: فِي الْأَغَانِي ٢٩٩/١: دَوَائِيَّةٌ
٦	مَيْعَةً: انظر الأغاني ٢٩٩/١ حاشية ٥// الرُّؤُوسِ: فِي الْأَغَانِي ٢٩٩/١: دَاهِيَةٌ
٧	الْخَوْدَ: انظر الأغاني ٢٩٩/١ حاشية ٦// دَانِيَةً: فِي الْأَغَانِي ٢٩٩/١: دَانِيَةً
٨	لِمَا: فِي الْأَغَانِي ٢٩٩/١: دَانِيَةً، انظر أيضاً حاشية ٧
٩	بِتَلْضَاحٍ: انظر الأغاني ٢٩٩/١ حاشية ٨
١١	صَاحِبَهُ: فِي الْأَغَانِي ٢٩٩/١: دَانِيَةً
١٢	الته (لَمَتَ): فِي الْأَغَانِي ٢٩٩/١: دَانِيَةً// شُيْعَا: انظر الأغاني ٢٩٩/١ حاشية ١٠

- إِنَّ الْوَلِيدَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَهُ مُلْكٌ عَلَيْهِ أَمَانَ اللَّهِ فارتفعَا
لَا يَمْنَعُ النَّاسُ مَا أَطْعَى الَّذِينَ هُمْ لَهُ عِبَادٌ وَلَا يُخْطُونَ مَا مَنَعَا
- قال له الوليد: صدقت يا حبيد، أتى لك هذا؟ قال: هو من عند
الله. قال الوليد: لو غير هذا قلت لأحسنك أدبك. قال ابن سريج:
﴿ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ من عباده. قال الوليد: يزيد في الخلق
ما يشاء. قال ابن سريج: ذلك فضل ربي ليبتلوني أشكر أم أكفر. قال^٦
الوليد: علمك والله أكثر وأعجب إلى من غنايك! هات فغنى! فغناه بشعر
حدي بن الرقاع يمدح الوليد أيضاً <من الكامل>:
- عَرَفَ الذِّبَارَ تَوْحَمًا فاعتادَهَا من بعد ما شِئِلَ الْبَلَى أَبْلَانَهَا^٩
وَلِرُبِّ وَاضِحَةٍ الْعَوَارِضِ حَرَّةٌ كالرِّيمِ قَدْ حَسَرَتْ بِهِ أوثَانَهَا
إِنِّي إِذَا لَمْ تَصِلْنِي خُلَيْتِي وتباعدت مني اغتفرت بِعَادَهَا
صلى الإله على امرئٍ ودفعته وأنتم نفعتمه عليه وزادَهَا^{١٢}
وإذا الرِّبْعُ تشابعت أنوارُه فسقا حياضه الأخص وجادَهَا
نزل الوليدُ بها فكان لأهلِهَا غَنِيًّا أَغْنَتْ أَنْيسَهَا وِيلَانَهَا
أَوْ لَا تَرَى أَنَّ الْبَرِيَّةَ كُلَّهَا أَلْقَتْ خَزَائِمَهَا إِلَيْهِ فقادَهَا^{١٥}

٥ القرآن ٢١/٥٧، ٤/٦٢

١١ لم: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: ما لم، انظر الأغاني ١/٣٠٠
١٣ فسقا: فسقى // حياضه: حُنايمرة، انظر الأغاني ١/٣٠٠ حاشية ٧، انظر مادة
«الأخص» في معجم البلدان ١/١٣٨ - ١٤١

٩ فاعتادها: انظر الأغاني ١/٣٠٠ حاشية ١ // أبْلَانَهَا: انظر الأغاني ١/٣٠٠ حاشية ٢
١٠ العَوَارِضِ: انظر الأغاني ١/٣٠٠ حاشية ٣
١١ خُلَيْتِي: في الأغاني ١/٣٠٠ حاشية ٥: «صديقتي»
١٣ أنوارُه: في الأغاني ١/٣٠٠: «أنوارُه»

ولفد أراد الله إذ ولاكها من أمة إصلاحها ورشادها
وعمرت أرض المسلمين فأقبلت وكففت عنها من يُريد فسادها
٣ وأصبحت في أرض العدو مُصيبة عمت أفاصي عَوزها ونجّادها
عَقراً وتضرراً ما تناول مثله أحد من الخلفاء كان أراقها
وإذا تشرّث له الشاة وجدته جمع المكارم طُرُفها وتلاقها
٦ (١٧٧) فأشار الوليد إلى بعض الخدم، فَعَطَوْهُ بِالْخَلْعِ ووضِعُوا بَيْنَ
يَدَيْهِ كَيْسَةَ الدنانير ويطر الدراهم. ثم قال: يا مولى بنى نُؤْلٍ بن الحرث،
لقد أُوتيتَ أمراً جليلاً. فقال: وأنت يا أمير المؤمنين! فقد أتاك [الله] عز
٨ وجل مُلكاً عظيماً وشرفاً عالياً، وعِزّاً بَسَطَ يَدُكَ فِيهِ فلم يَقْبِضْهُ عَنْكَ وَلَا
يَفْعَلْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. وأدام [الله] لَكَ، ما ولَاكَ، وَحَفِظَكَ فِيمَا اسْتَرْعَاكَ،
فإنَّكَ أَهْلٌ لِمَا أَعْطَاكَ، وَلَا يَنْزِعُهُ مِنْكَ إِذَا رَأَيْتَ أَهْلًا لِمَا أَتَاكَ. قال الوليد: يا
١٢ نُؤْلُ، وَخَطِيبٌ أَيْضاً قَالَ بَنُ سُرَيْجٍ: عَنْكَ نَطَقْتُ، وَبِلِسَانِكَ تَكَلَّمْتُ،
وَبِعَزِّكَ بَيَّنْتُ. وقد كان الوليد أمر بإحضار الأخوص بن محمد الأنصاري
وعدي بن الرُّقاعِ العاملين حين غنا ابن سُرَيْجٍ بشعرهما في الوليد. فلما قدما
١٥ أمر بإتزالهما حيث بن سُرَيْجٍ فَأَنْزَلَا مِنْزَلاً إِلَى جَنْبِ بَنِ سُرَيْجٍ. فقالا: والله

٨ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ٣٠١/١

١٠ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ٣٠١/١

١٢ بن: ابن

١٤ غنا: غنى

١٥ بن: ابن // بن: ابن

٢ همرت: في الأغاني ٣٠١/١: «أُشْرَتْ»

١١ ينزعه... أتاك: في الأغاني ٣٠١/١: «نزعته منك إذ رآك له موبعاه»

لَقَرَّبَ أمير المؤمنين كان أحب إلينا من قريك يا مولى بنى نُوْفِلٍ، فَإِنْ فِى قَرِيكَ مَا يَلُنَّا وَيَشْعَلُنَا عَنْ كَثِيرٍ مِمَّا نُرِيدُ. فقال لهما ابن سُرَيْج: أَوَقَلَّةٌ شُكْرًا فقال عَدِيٌّ: كَأَنَّكَ يَا بَنِي اللَّخْنَاءِ تَمُنُّ عَلَيْنَا [عَلِيٌّ] وَعَلَى، إِنْ جَمَعْنَا وَإِيَّاكَ سَقَفٌ بَيْتٍ أَوْ صَحْنٌ دَارٍ إِلَّا عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ. وَأَمَّا الْأَحْوَصُ فَقَالَ: أَوْ لَا تَحْتَمِلُ لِأَبِي يَحْيَى الزُّلَّةَ وَالْهَفْوَةَ كَفَّارَةً يَمِينٍ خَيْرٌ مِنْ عَدَمِ الْمَحَبَّةِ، وَإِعْطَاءِ النَّفْسِ سُؤْلَهَا خَيْرٌ مِنْ لُجَاجٍ فِى غَيْرِ مَنْفَعَةٍ^٦ فَتَحَوَّلَ عَدِيٌّ وَيَقَى الْأَحْوَصُ. وَبَلَغَ الْوَلِيدُ مَا جَرَى بَيْنَهُمْ، فَعَدَا بِابْنِ سُرَيْجٍ فَأَدْخَلَهُ بَيْتًا وَأَزْخَى دُونَهُ مِشْرًا. ثُمَّ أَمَرَهُ إِذَا فَرَغَ الْأَحْوَصُ وَعَدِيٌّ مِنْ كَلِمَتَيْهِمَا أَنْ يُغْتَى. فَلَمَّا دَخَلَ وَأَنْشَدَاهُ مَدَابِيحَ لِهَاجِرٍ فِيهِ، رَفَعَ صَوْتَهُ ابْنُ سُرَيْجٍ مِنْ حَيْثُ لَا يَرَوْنَهُ وَضَرَبَ (١٧٨) بِعُودِهِ. فَقَالَ عَلِيٌّ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَتَأْذُنُ لِي فِى أَنْ أَتَكَلَّمَ؟ قَالَ: قُلْ يَا عَامِلِي. قَالَ: أَيْكُنْ مِثْلَ هَذَا عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، وَيَبْعَثُ إِلَى ابْنِ سُرَيْجٍ يَتَخَطَّى بِهِ رِقَابَ قَرِيشٍ^{١٢} وَالْعَرَبِ مِنْ تِهَامَةٍ إِلَى الشَّامِ! تَرْفَعُهُ أَرْضٌ وَتَخْفِضُهُ أُخْرَى فَيَقَالُ: مَنْ هَذَا؟ فَيَقَالُ: عَبِيدُ بَنِ سُرَيْجٍ مَوْلَى بَنِي نُوْفِلٍ بَعَثَ إِلَيْهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَسْمَعُ غَنَاءَهُ. قَالَ الْوَلِيدُ: وَيَحْكُ يَا عَلِيٌّ! أَوْ لَا تَعْرِفُ هَذَا الصَّوْتَ؟^{١٥} قَالَ: لَا، وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُهُ قَطُّ وَلَا سَمِعْتُ مِثْلَهُ حُسْنًا. وَلَوْلَا أَنَّهُ فِى مَجْلِسِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لَقُلْتُ: طَائِفَةٌ مِنَ الْجِنِّ يَتَغَنَّوْنَ. قَالَ: أَخْرَجَ

٣ ما بين الحاصرتين أضيف من المحققين، انظر الأغاني ٣٠١/١

١٠ يامير: يا أمير

١٥ غنائه: غنائه

٢ يَلُنَّا: انظر الأغاني ٣٠١/١ حاشية ٢

٦ لُجَاجٍ: انظر الأغاني ٣٠٢/١ حاشية ١

١٥ يسمع. من الأغاني ٣٠٢/١: «ليسمع»

عليهم. فخرج فإذا هو ابن سريج. فقال عدني: حق لهذا أن يُحتمل! - ثلثا -
ثم أمر لهما بمثل ما أمر به لابن سريج وارتحل القوم. وكان الذي غناه بن
٢ سريج بشعر عمر بن أبي ربيعة المخزومي يقول <من السريع>:

بأله يا ظنبي بنى الحارث هل من وقي بالعهد كالثاكن
لا تُخذعني بالمئى عتوة وأنت بي تلعب كالعابث
٦ حتى ترايت لنا هكذا نفسي فداء لك يا حارثي
يا مُتتهى همى ويا مُنيى ويا هوى نفسي ويا وإرثي
وعن حماد بن إسحق عن أبيه قال: قال لى الفُضل بن يحيى:
٩ سألت أباك ليلة، وقد أخذ منه الشراب: من أحسن والناس غناء. فقال:
بين النساء أم الرجال؟ فقلت: من الرجال. فقال: بن مُخَرِّز. قلت: فبين
النساء؟ قال: بن سريج. قال إسحق: أحسن النساء غناء من تشبه
١٢ بالرجال، وأحسن الرجال غناء من تشبه بالنساء.

وعن إسحق الموصلى قال: تغنى ابن سريج فى شعر لعمر بن أبي
ربيعه المخزومي وهو <من الرجز>:

١٥ (١٧٩) خائفك من تهوى فلا تُخنه وكُنْ وفيّاً إن سَلَوْتَ عنه

٢-٣ بن سريج: ابن سريج

٦ ترايت: ترايت

١٠ بن مُخَرِّز: ابن مُخَرِّز

١١ بن: ابن

٣ بشعر: فى الأغاني ٣٠٢/١: «من شعر»

٥ عتوة: فى الأغاني ٣٠٣/١: «بأبلا»

٦ ترايت (ترايت). فى الأغاني ٣٠٢/١: «متى أنت»، انظر هناك حاشية ٤

١٥ - ٢، ١٢٩ خائفك تشبه وردت الأبيات فى ديوان عمر بن أبي ربيعة ٤٤٠

وَأَسْلَمَكَ سَبِيلَ وَضْلِهِ وَضْئُهُ عَسَى تَبَارِيخُ يَحْنُ مِنْهُ
فَيَرْجِعَ الْوَضْلُ وَلَمْ تَشْئُهُ

٢ ذكر بن سريج ونسبه ولعاه من خبره

هو عبيد بن سريج، ويكنى أبا يحيى مولى بنى نُوَافِلَ بن عبد مَنَافٍ،
وقيل: إنه مولى لبنى الحرث بن عبد المطلب، وقيل: إنه مولى لبنى
لَيْثٍ. وممنزله بمكة شرفها الله تعالى، وقيل: هو مولى لبنى عايلذ بن
عبدالله بن عمر بن مخزوم. ولى بنى عايلذ يقول الشاعر <من الوافر>:
فَإِنْ تَضَلَّحْتَ فَإِنَّكَ عَايِلُذِي وَضْلُحُ الْعَايِلُذِي إِلَى قَسَادٍ
وذكر إبراهيم بن زياد أن بن سريج كان أَدَمَ أحمر ظاهر الدم شُيْطَانًا
فى عينه قَبْلَ، وبلغ خمساً وثمانين سنة، وكان أَكْثَرَ ما يُرَى مَقْتَعًا، وكان
منقطعاً إلى عبدالله بن جعفر. وكان أحسن الناس غناءً. وغنى فى زمان

٣ بن: ابن // لعاه: لمع

٦ عايلذ: عايلذ، انظر الأغاني ٢٤٨/١

٧ عايلذ: عايلذ

٨ عايلُذِي: عايلُذِي، انظر هنا حاشية سطر ٦

٩ بن سريج: ابن سريج

١٠ عينه: لعل الأصح: عينه

١ عسى... منه: فى الأغاني ١/٣١٥ عمر بن أبى ربيعة ٤٤٠: «إِنْ كَانَ غُفْلًا فَلَا

تَكُنْهُ // يَحْنُ: فى الأغاني ١/٣١٥ عمر بن أبى ربيعة ٤٤٠: «تَجِي»

٢ قيرج... تَشْئُهُ: فى الأغاني ١/٣١٥ عمر بن أبى ربيعة ٤٤٠:

«عَسَى تَبَارِيخُ تَجِي مِنْهُ لِيَرْجِعَ الْوَضْلُ وَلَمْ تَشْئُهُ»

٣- ٢٧٠ بن (ابن) سريج... منه: ورد النص فى الأغاني ١/٢٤٨-٢٤٩، ٢٥١

٤ عبيد: انظر الأغاني ١/٢٤٨ حاشية ٣

٩ شُيْطَانًا: انظر الأغاني ١/٢٤٩ حاشية ٢

١٠ قَبْلَ: انظر الأغاني ١/٢٤٩ حاشية ٣

عشمان بن عفان رضى الله عنه ومات فى خلافة هشام بن عبد الملك مجلوماً.

٢ قال إسحق الموصلى: أصلُ الغناء أربعة نفر: مكيان ومدنيان. فالمكيان: ابن سريج وابن مخرز، والمدنيان: مَعْبَد ومالك. وسيأتى ذكر كل واحد من هؤلاء فى موضعه الايق به إنشاء الله تعالى.

٦ وقال إسحق: سألت هشام بن المُرَّة، وكان قد عُمِر، وكان عالماً بالغناء لا ينأوى فيه فقلت: من أخلَقَ الناس بالغناء؟ فقال لى: أَتُحِبُّ الإطالة أم الاختصار؟ فقلت: بل الاختصار. قال: ما خلَقَ الله عزوجل بعد داودَ عليه السلام أحسنَ صوتاً من ابن سريج، ولا صاغَ الله عزوجل أحداً أخلَقَ منه بالغناء، وَيَذُلُّكَ (١٨٠) على ذلك أن مَعْبِداً كان إذا أصعبه غناؤه قال: أنا اليوم سُرِيجِي.

١٢ وعن يونس ابن محمد الكاتب إنه تحدَّث عن الأربعة: ابن سريج وابن مخرز ومَعْبَد والغريفي. فقلت له: من أحسنُ الناس غناء؟ فقال: أبو يحيى. فقلت: حُبِيد بن سُرِيج؟ قال: نعم. قيل: وكيف ذاك؟ قال: إن شِيتِم فسُرَّتْ ذلك، وإن شِيتِم أجملته. قالوا: بل أجمل. قال: كأنه خُلِقَ من كل قلبٍ، يعنى لكل أحد مناه.

٥ الايق: اللاق

١٢ ابن: بن

١٤ - ١٥ إن شِيتِم: إن شِيتِم

١٥ شِيتِم: شِيتِم

وروى أبو الفرج صاحب كتاب الأغاني أن عمر بن أبي ربيعة وابن
سُريج أتيا أيام الحج، وهما في أحسن هبة وأبها زى. ونزلا إلى كتيب
على خمسة أميال من مكة مُشْرِف على الطريق الآخذة إلى المدينة والشَّام^٢
والعراق، وصارا إليه وأكلا وشربا. فلما انتشبا أخذ بن سُريج الدُّفَ فنقره
وجعل يتغنى، وهم ينظرون إلى الحاج. فلما أمسيا رفع بن سُريج صوته
فغنى في شعر عمر بن أبي ربيعة. فسمعه الركبان، فجعلوا يصيحون به: ٦
يا صاحب الصوت أما تنقئ الله عز وجل! قد حَبَسَتْ الناس عن مَنابيحهم!
فيسكت قليلاً، حتى إذا مضوا رفع صوته وقد أخذ منه الشراب، فيقف
آخرون، إلى أن وقف عليه في الليل رجلٌ على فرس عتيق عربي مسن ٩
كأنه بُعِل، حتى وقف بأصل الكتيب، وثقى رجله على قَرْبُوس سُرْجِه. ثم
نادا: يا صاحب الصوت، أيسهلُ عليك أن تردَّ شيئاً ممَّا سمعته منك؟
قال: نعم ونِعْمَةٌ عَيْنٍ، وأبها تُريد؟ قال: تُعيد عليّ <من الطويل>: ١٢
ألا يا غُرَابَ البَيْنِ ما لك كلِّما
عَلَوْتُ بِفُغْدَانٍ عَلَيَّ تُحَوْمُ
أبا البين من عَفْرَاءٍ أنت مُخْبِرِي
عَلِمْتُكَ من طَيْرٍ فأنْتَ مَشُومُ

١ بن: ابن

٢ هبة وأبها: هبة وأبهي

٤ بن: ابن

٥ بن: ابن

١١ نادا: نادى // شيئاً: شيئاً

١٤ أبا البين: أبا البَيْنِ

١- ٤، ٢٧٤ عمر... معوية: ورد النص في الأغاني ١/ ٢٥٨- ٢٥٩، ٢٦١- ٢٦٦

٤ الدُّف: انظر الأغاني ١/ ٢٦٢ حاشية ٢

٩ عتيق: انظر الأغاني ١/ ٢٦٢ حاشية ٤ // مسن: في الأغاني ١/ ٢٦٢: مُشَقَّقٌ، انظر

هناك حاشية ٥

١٢ نِعْمَةٌ عَيْنٍ: انظر الأغاني ١/ ٢٥٨ حاشية ٢

(١٨١) الشعر لقيس بن ذريح وقيل لعروة، والغناء فيه لابن سريج فغناه. ثم قال ابن سريج: «أزدَدَ إن شئت، قال: غنَّيْتُ <من الطويل>:
 ٢ أَسْلَمَ إِنْ يَابْنَ كُلَّ خَلِيفَةٍ وَيَا فَارَسَ الْهَيْجَا وَيَا جَبَلَ الْأَرْضِ
 شَكَرْتُكَ إِنْ الشُّكْرَ حَبْلُ مِنَ الثَّقَى وَمَا كُلُّ مَنْ أَفْرَضَتْهُ نِعْمَةٌ يَقْضِي
 وَأَحْبَبْتُ لِي ذِكْرِي وَمَا كَانَ مِيتًا وَلَكِنْ بَعْضَ الذِّكْرِ أَلْبَهُ مِنْ بَعْضِ
 ٦ الشعر لأبي نُخَيْلَةَ الْجَمَانِي، والغناء لابن سريج فغناه. فقال له:
 الثالث ولا أَسْتَزِينُكَ. فقال: قل ما شئت. قال: غنَّيْتُ <من
 المنسرح>:

٩ يَا دَارَ أَقْوَتْ بِالْجَزْعِ وَالْكَثْبِ بَيْنَ مَسِيلِ الثَّلَثِ وَالرُّحْبِ
 لَمْ تَتَقَنَّعْ بِفَضْلِ مِيزَرِهَا دَعَدَ وَلَمْ تُسَقِّ دَعْدَ بِالْعُلْبِ
 فغناه، ثم قال له ابن سريج: أبقيت لك حاجة؟ قال: نعم، تنزلُ إلى
 ١٢ لأَخَاطِيبِكَ شِفَاهًا بِمَا أُرِيدُ. فقال له عمر: انزلُ إليه. فنزل. فقال له: لولا
 أَتَى أُرِيدَ وَذَاعَ الْكُفَّةُ، وَقَدْ تَقَلُّمُنِي ثَقْلِي وَغَلَمَانِي، لَأَكَلْتُ مُقَامِي عِنْدَكُمَا.
 وَلَكِنِّي أَخْشَى أَنْ يَفْضَحَنِي الصَّبْحُ، وَلَوْ كَانَ ثَقْلِي مَعِي لَمَا رَضِيتُ لَكَ

٢ شئت: شئت

٧ شئت: شئت

١٠ ميزرها: يَمِزُّرُهَا

١ وقيل لعروة: في الأغاني ٢٦٤/١: «وقيل: إنه لغيرة»

٢ أَسْلَمَ: انظر الأغاني ٢٦٣/١ حاشية ١

٥ أحيث... ميتا: في الأغاني ٢٦٥/١: فنوّهت لي باسمي وما كان خاملا»

٩ بالجزع: انظر الأغاني ٢٦٣/١ حاشية ٤// الكُثْبُ: انظر الأغاني ٢٦٣/١ حاشية

٥// الثَّلَثِ: انظر الأغاني ٢٦٣/١ حاشية ٦// الرُّحْبُ: انظر الأغاني ٢٦٣/١ حاشية ٧

١٠ بالثَّلْبِ: انظر الأغاني ٢٦٣/١ حاشية ١٠

بالهوننا. ولكن خذ خلتي هذه وخاتمي ولا تُخَدِّعَ فيهما فإن شراءهما ألف وخمسين مائة دينار.

وفى رواية حماد بن إسحق أنه لما نزل إليه قال له: بالله عليك،^٣ أنت بن سريج؟ قال: نعم. قال: حيّاك الله أبا يحيى! وهذا عمر بن أبى ربيعة؟ قال: نعم. قال: حيّاك الله يا أبا الخطاب! فقالا له: وأنت فحيّاك الله! قد عرفتنا فعرّفنا بنفسك. قال: لا يمكننى ذلك. فغضب بن سريج^٦ فقال: والله لو كنت يزيد بن عبد الملك ما زاد. فقال له: مهلاً أبا يحيى، أنا يزيد بن عبد الملك. فوثب إليه عمر فأعظمه وهوى ابن سريج فقبل ركباه، فنزع خلّته وخاتّمه (١٨٢) فدفعهما إليه ومضى يزكّض حتى لحق^٩ نّقله. فجاء بهما ابن سريج إلى عمر فأعطاه إياهما. وقال: إن هذين بك أشبه منى بهما. فأعطاه عمر ثلثمائة دينار وغدا فيهما إلى المسجد. فعرّفهما الناس وجعلوا يتعجبون ويقولون: كأنهما والله خلّة يزيد بن عبد^{١٧} الملك وخاتمه. ثم يسألون عمر عنهما فيخبرهم أن يزيد كساه ذلك.

وعن غمير بن سغد مولى الحرث بن هشام قال: خرج ابن الزبير أيام خلافته ليلة إلى أبى قُبَيْسٍ فسمع غناء. فلما انصرف رآه أصحابه، وقد خالّ لوّنه. فقالوا إنّ بك لشرّاً. قال: إن ذلك. قالوا: وما هو؟ قال: لقد سمعتُ صوتاً إن كان من الجنّ إنه لَعَجَبٌ فيه، وإن كان من الإنس فما

٤ بن: ابن

٥ يا: أبا

٦ بن: ابن

١ فيهما: فى الأغاني ١/ ٢٦٤: «عنهما»

٣ أنه: يعنى يزيد بن عبد الملك، انظر الأغاني ١/ ٢٥٨

١٦ إن ذلك: فى الأغاني ١/ ٢٦٦: «إنّه ذلك»

انتهى مُنتهاه شيءًا قال: فنظر فإذا هو بن سُريج يتفتى من المقارب<:

٣ أَمِنْ رَسَمِ دَارِ بَوَادِي عُلَزْ لَجَارِيَةٍ مِنْ جَوَارِي مُضَرِ
الشعر ليزيد بن معوية، وقد تقدمت بقية الأبيات مع ذكر يزيد.
وهذا خبرهم، والغناء لابن سُريج.

٦ ذكر سنة تسعين هجرية

النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم ذراعان وتسعة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً
٩ واثنان وعشرون إصباعاً.

ما لخص من الحوادث

الخليفة الوليد بن عبد الملك بن مروان، وعبدالله بمصر إلى أن
١٢ عزله الوليد عنها، وولى قرّة بن شريك حريباً وخراجاً، والقاضي عبد
الرحمن بمصر على حاله، والحجاج بن يوسف بالعراقين.

١ بن: ابن

٣ عُلَزْ: انظر الأفاقي ٢٦٦/١ حاشية ٢

٤ تقدمت... يزيد: انظر هنا ص ١٢٢: ٤ - ٦

٨ تسعة: في دور النيجان ٧٩ ب: ٩ (حوادث ٩٠): دسبعة// ستة: في دور النيجان
٧٩ ب: ٩ (حوادث ٩٠): دسبعة

١١ - ١٢ عبدالله... شريك: انظر كتاب الولاة ٦١ - ٦٣: النجوم الزاهرة ٢١٦/١

١٢ - ١٣ عبد الرحمن... حاله: في كتاب الولاة ٣٢٦: ... صُرف عن قضائها في شهر
رمضان سنة ست وثمانين

ومن أخبار المغنين بمكة ما رواه صاحب كتاب الأغاني عن عبد الرحمن (١٨٣) بن إبراهيم المَخْزُومِي قال: أرسلتني أمي، وأنا غلام أسأل عَطَاةَ بن أبي رِيَّاحٍ عَنْ مَسِيلَةَ، فوجدته في دار يقال لها دار الْمُعَلَّى. فقال ٣ أبو أيوب في خبره دار الْمُقَلِّ، وعليه وَلَحْفَةٌ مُعَضَّرَةٌ، وهو جالس على منبر، وقد حُتِنَ ابنه، والطعام يوضع بين يديه، وهو يأمر به أن يُفَرَّقَ، فلهوُثٌ مع الصبيان ألعب الجَوْزَ حتى أَكَلَ القَوْمُ وتفرَّقوا وبقي مع عَطَاةٍ ٦ خاصته، فقالوا: يا أبا محمد، لو أَذِنْتَ لَنَا فَأَرْسَلْنَا إِلَى الغريض وابن سَريج! فقال: ما شِئتم. فأرسلوا إليهما. فلما أتيا قاموا معهما وثبت عَطَاةُ في مجلسه. فلم يدخل. فدخلوا بهم بيتاً في الدار فتفتيا، وأنا أسمع. ٩ فبدأ بن سَريج فغنا ونقر بالذِّفِّ بشعر كثير يقول (من الطويل):

لَلَيْلَى وَجَارَاتِ لَيْلَى كَأَنَّهُا نِعَاجُ الْمَلَأِ تُحْدِي بِهِنَ الْأَبَاجِرُ
أَمْنَقِطِعُ يَا عَزَّ مَا كَانَ بَيْنَنَا وَشَاجِرُنِي يَا عَزَّ فَيْكَ الْبُشَايِرُ ١٢
إِذَا قِيلَ هَلَا بَيْتُ عَزَّةَ قَاتِنِي إِلَيْكَ الْهَوَى وَاسْتَعَجَلْتَنِي الْبَوَايِرُ
أُصِيدُ وَيْى مِثْلَ الْجُنُونِ لَكِي يَزِي رُؤَاةَ الْحَنَّا أَنَّى لِبَيْتِكَ هَاجِرُ

٣ مسيلة: مثلاً

٨ شِئتم: شِئتم

٩ بهم: لعل الأصح: بهما

١٠ بن: ابن // فتنا: فغنى

١ - ١٠، ٢٧٨ عبد الرحمن... سَريج: ورد النص في الأغاني ٢٧٨/١ - ٢٨١

٥ يُفَرَّقُ: في الأغاني ٢٧٨/١: «يُفَرَّقُ فِي الْحَقِّ»

١٢ الشَّوَايِرُ: انظر الأغاني ٢٧٨/١ حاشية ٥

١٣ إِلَيْكَ: في الأغاني ٢٧٨/١: «إِلَيْهِ» // الْبَوَايِرُ: في الأغاني ٢٧٨/١ حاشية ٦:

«البواير الممرح»

فَكَانَ الْقَوْمُ نَزَلَ عَلَيْهِمُ السَّيَّاتُ قَمَا تَسْمَعُ حَسًا. ثُمَّ غَضِيَ الْغَرِيصُ
بَصُوتِ أَصْبِيئِهِ، ثُمَّ غَضِيَ بِنُ سُرِيحٍ وَرَقِعَ بِالْقَفِيصِ، وَأَخَذَ الْغَرِيصُ الدَّقَّ
٢ فَنَضَى بِشَعْرِ الْأَخْطَلِ يَقُولُ <مِنَ الطَّوِيلِ> :

فَقُلْتُ أَصْبَحُونِي لَا أَبَا لِأَبِيكُمْ وَمَا وَضَعُوا الْأَثْقَالَ إِلَّا لِيَفْعَلُوا
فَقُلْتُ اقْتُلُوهَا عَنْكُمْ بِمَوَاجِهَا أَكْرِمَ بِهَا مَقْتُولَةً حِينَ تَقْتُلُوا
٦ أَنَاخُوا فَجَرُّوا شَامِصَاتٍ كَانَهَا رِجَالٌ مِنَ السُّودَانِ لَمْ يَنْتَسِرْتَلُوا
[تَنْبِيهِ: الشَامِصَاتُ الشَايِلَاتُ الْقَوَائِمُ مِنْ امْتِلَائِهَا بِعَنَى الزَّفَاقِ
الْخَمَرِ].

٩ قَالَ: فَوَاللَّهِ مَا رَيْتُهُمْ تَحْرُكُوا وَلَا نَطَقُوا مُسْتَمْعِينَ لِمَا يَقُولُ. ثُمَّ (١٨٤)
تَغَضَّى الْغَرِيصُ بِشَعْرِ آخِرٍ <مِنَ الْبَسِيطِ> :
هَلْ تَعْرِفُ الرُّسْمَ وَالْأَطْلَالَ وَاللَّعْنَا زِدْكَ الْفَوَادِ عَلَى مَا عَنَدَهُ حَزْنَا
١٢ دَارَ لَعْفَرَاءَ إِذْ كَانَتْ تَحُلُّ بِهَا وَإِذْ تَرَى الْوَضْلَ فِيمَا بَيْنَنَا حَسْنَا
إِذْ تَسْتَبِيكَ بِمَقْصُولٍ عَوَارِضُهُ وَمُقْلَتْنِ جُوْفَرٍ لَمْ يَغْدُ أَنْ شَلْنَا

٦ بن: ابن

٧ - ٨ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش

٧ الزقاق: زقاق

٩ ريتهم: رأيتهم

٤ - ٦ قُلْتُ... يَنْتَسِرْتَلُوا: وردت الأبيات في شعر الأخطل ٣ - ٤

٤ اصْبَحُونِي: في الأغاني ٢٧٩/١: «اصْبَحُونَا»

٥ تَقْتُلُوا: في الأغاني ٢٧٩/١ شعر الأخطل ٤: «تَقْتُلُ»

٦ شَامِصَاتٍ: انظر الأغاني ٢٧٩/١ حاشية ٢

١٢ لعفراء: في الأغاني ٢٧٩/١: «لَعْفَرَاءَ»، انظر هناك حاشية ٤

١٣ عوارضه: انظر الأغاني ٢٧٩/١ حاشية ٥

- ثم غنيا جميعاً بلحن واحد، فلقد خيل إلى أن الأرض تميمه،
وتبيئت في عطاء ذلك أيضاً. ثم غنى الغريضي في شعر عمر بن أبي ربيعة
يقول <من الطويل>:
- كفى حزناً أن تجمع العاذ بيئنا وأُمسى هرباً لا أزوّدك كلشما^٣
دع القلب لا يزفد خيالاً مع الذي به منك أو طوى جواه المكنما
ومن كان لا يعدوا هواه لسانه فقد خلّ في قلبى هواك وخيما^٦
وليس بتزويقي اللسان وضوّه ولكنه قد خالط اللحم والنما
وغنى ابن سريج أيضاً <من الطويل>:
- خليلي عوجاً نسل اليوم منزلاً أبى باليزاق العفر أن يتحولاً^٩
ففرغ الكتيب فالشرا خفّ أهله ويذلّ أزواحاً جئوباً وشمالاً
أرادت فلم تسطيع كلاماً فأومات إلينا ولم تأمن زسولاً فزريلاً
بأنّ بثّ عسى أن يسترّ الليل مجلساً لنا أو تنام العين عثاً فتعقلاً^{١٢}
وغنى الغريضي أيضاً <من الكامل>:

٢ ... ذلك: الأصح: ذلك في عطاء، انظر الأغاني ٢٧٩/١

٥ دع: دعى

٦ يعدوا: يعدو

٩ نسل: نسالي

١٠ فالشرا: فالشري

١٢ تصقلاً: فظيلاً، انظر الأغاني ٢٨٠/١

٤ كفى... كلشما: ورد البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٩٠// بيئنا: في الأغاني

١/٢٧٩ عمر بن أبي ربيعة ٣٩٠: «فشلتنا»

٧ بتزويقي: انظر الأغاني ١/٢٨٠ حاشية ١

٩ باليزاق: انظر الأغاني ١/٢٨٠ حاشية ٢// العفر: انظر الأغاني ١/٢٨٠ حاشية ٣

١٠ ففرغ الكتيب: في الأغاني ١/٢٨٠: «ففرغ الكتيب»، انظر هناك حاشية ٤// فالشرا

(فالشري): انظر الأغاني ١/٢٨٠ حاشية ٥

يا صاحِبِي قِفَا نَقْضُ لُبَّائَةً وعلى الظَّعَّانِ قَبْلَ بَيْنِكِما اِغْرِضَا
لا تُفْجِلَاتِي أَنْ أَفْوَءَ بِحَاجَةٍ رِقْفاً فَقَدْ زُوِدْتَ داءَ مُسْجِرِضَا
٣ ومَقَالَهَا. بِالْتَّغْفِ نَغْفِ مُحْسِرٍ لِفَتْائِهَا هَلْ تُغْرِفِيْنَ الْمُعْرِضَا
هَذَا الَّذِي أَغْطَى مَوَائِقَ عَهْدِهِ حَتَّى رَضِيْتُ وَقَلْبِي إِنْ لَنْ يَنْقُضَا
قال: وَأَغَايِزُ غَرَهَا أَنْيِيبُتُهَا، وَعَطَاءٌ يَسْمَعُ عَلَى مَنْبَرِهِ وَمَكَانِهِ،
٦ (١٨٥) وَرَبِّمَا رَأَيْتُ رَأْسَهُ قَدْ مَالَ، وَشَفْتَيْهِ يَتَحَرَّكَانِ حَتَّى بَلَغَتْهُ الشَّمْسُ.
فَقَامَ يَرِيدُ مَنْزَلَهُ. فَمَا سَمِعَ السَّامِعُونَ بِشَيْءٍ أَحْسَنَ مِنْهُمَا وَقَدْ رَقَّعَا
أَصَوَاتَهُمَا وَتَشْتَا. وَبَلَغَتْ الشَّمْسُ عَطَاءَ وَالْبَيْتَ الَّذِي هُوَ فِيهِ عَلَى طَرِيقِهِ،
٩ فَاطَّلَعَ مِنْ كُوَّةِ الْبَيْتِ. فَلَمَّا رَأَوْهُ قَالُوا لَهُ: يَا بَا مُحَمَّدَ، أَيُّهُمَا أَحْسَنُ غَنَاءً؟
فَقَالَ: الدَّقِيقُ الصَّوْتُ، يَعْنِي بَنُ سُرَيْجٍ.

ذَكَرَ سَنَةَ إِحْدَى وَتِسْعِينَ

النَّيْلُ الْمُبَارَكُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ:

١٢

الماء القديم ثلاثة أذرع وخمسة عشر إصبعا. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وسبعة عشر إصبعا.

٦	يَتَحَرَّكَانِ: تَتَحَرَّكَانِ
٩	بَا: أَبَا
١٠	بَنُ: ابْنُ

١	الظَّعَّانِ: انْظُرِ الْأَخَاتِي ٢٨٠/١ حاشية ٧
٢	أَفْوَءَ: فِي الْأَخَاتِي ٢٨١/١ «أَقْرَبَهُ» // زُوِدْتَ داءَ: فِي الْأَخَاتِي ٢٨١/١ «زُوِدْتُ زَادَهُ»
٣	مُسْجِرٍ: انْظُرِ الْأَخَاتِي ٢٨١/١ حاشية ٤
٤	إِنْ: فِي الْأَخَاتِي ٢٨١/١ «طَرِيقُ»
١٣	خَمْسَةَ عَشَرَ: فِي النُّجُومِ الزَّالِمَةِ ٢٢٤/١ «ثَلَاثَا عَشَرَ»

ما لخص من الحوادث

الخليفة الوليد بن عبد الملك بن مروان بحاله، وقرّة بن شريك على

٣

مصر.

ومن أخبار المغنين ما رواه صاحب كتاب لأغاني عن مالك بن أبي السَّمُح قال: سألت ابن سُرَيْج عن قول الناس: فلان يُصِيب وفلان يُخْطِئ، وفلان يُحَسِّن وفلان يُسِيء. فقال: المصِيبُ المحسِّن من ٦ المغنّين هو الذي يُشيع الألحان، ويَمَلَأُ الأنفاس، ويُعَدِّلُ الأوزان، ويُقْصِمُ الألفاظ، ويُعْرِفُ الصواب ويُقِيمُ الإغراب، ويستوفي الثَّغْمَ الطَّوَالَ، ويُحَسِّنُ مَقَاطِعَ الثَّغْمِ القِصَارِ، ويُصِيبُ أجناس الإيقاع، ويختلس مواضع ٩ النهزات، ويستوفي ما يشاكلها في الضرب من الثَّغَرَات. قال: فعرضت ما قاله على مَعْبِدٍ. فقال: لو جاء في الغناء قرآنٌ ما جاء إلا هكذا.

وعن عبد الله بن محمد العثماني قال: ذكر بعض أصحابنا من ١٢ الحجازيين قال: التقى ابنُ سَلَمَةَ الزُّهْرِيُّ الأَخْضَرُ الجَدِّي ببير الفصح، فقال ابنُ سَلَمَةَ: هل لك في (١٨٦) الاجتماع نُسْتَمِيعُ بك؟ فقال الأَخْضَرُ: لقد كنتُ إلى ذلك مُشْتَقًا، قال: فقعدا يتحدَّثان، فمرَّ بهما أبو ١٥ السائب المخزومي فقال: يا مُطَرِّبِي الحجاز، أَلِشْءُ كان اجتماعكما؟ فقالا: لغير مَوْعِدٍ كان ذلك. أَفَتُرْزَنُنا؟ فقال: نعم وكرامة. فقعدوا

١٣ ببير: ببير

٤- ٢، ٢٨١ مالك... فرعون: ورد النص في الأغاني ١/ ٢٩٠- ٢٩٢، ٣١٥

٩- ١٠ مواضع النهزات: في الأغاني ١/ ٣١٥: «مواقع الثِّرات»

١٣ الجدِّي: انظر الأغاني ١/ ٢٩٠ حاشية ٦// ببير (ببير) الفصح: انظر الأغاني ١/ ٢٩٠

يتحدثون. فلما مضى بعض الليل، قال الأخضر لابن سلمة: يا با
الأزهر، قد ابتهاز الليل وساعد القمر فرقع بهقهة بن سريج وأصيب معتك. ٢
فاندفع يثنى ويقول <من الطويل>:

تجئت بلا جزم وصدت تغضبا
سيعلم هذا أنني بتت حرة
فقولي له عئا: تئح فإننا
قال: فجعل أبو السائب يزيق ويقول: أئيز حبيبي فلانت أفضل من
شهداء قزوين. قال: ثم قال ابن سلمة للأخضر: نعم المساعد على بهيم
الليل أنت. فرفع يتزوج ابن سريج ولا تعد معتك. فرقع وثنى يقول <من
الطويل>:

فلما التقينا بالحجون تنفست
وقالت وما يرقى من الخوف دمعها
وإنا غدا نخذى بنا العيس بالفضى
فقطعت قلبي قولها ثم أنبلت
تنفس محزون الفؤاد سقيم
أقابطها أم أنت غير مقيم
وانت بما تلقاه غير حليم
محاجر عيني دمعها بسجوم

١ يا: أبا

٢ ساعد القمر، الأصح: ساعدك القمر، انظر الأغاني ٢٩١/١ // بهقهة: بهقهة

٥ الكواذب: لعل الأصح: كواذب، انظر الأغاني ٢٩١/١

١٢ يرقى: يرقأ، انظر الأغاني ٢٩١/١ حاشية ٨

٢ ابتهاز الليل: انظر الأغاني ٢٩١/١ حاشية ١ // فرقع: في الأغاني ٢٩١/١: «فأزق»

٨ قزوين: انظر الأغاني ٢٩١/١ حاشية ٥

٩ فرقع: في الأغاني ٢٩١/١: «فوقع» // فرقع وثنى: في الأغاني ٢٩١/١: «فاندفع
يثنى»

١١ بالسجون: انظر الأغاني ٢٩١/١ حاشية ٧

١٢ يرقى (يرقأ): في الأغاني ٢٩١/١ حاشية ٨: «وما يرقأ: ما يجف وما يسكن»

١٤ محاجر: انظر الأغاني ٢٩٢/١ حاشية ١

قال: فجعل أبو السائب يتكنف ويقول: أختي ما أميك إن لم تكن
فِرْدَوْسية الطينة، وإنها لعلها أفضل من أسيّة امرئ فرعون.

ولنعود إلى سياقة التاريخ. وفيها انكسر عبد الرحمن بن عباس بن ٣
ربيعة (١٨٧) بن الحرث بن عبد المطلب. وكان قد خرج بعد بن
الأسعث، وكانت له أيضاً حروب ووقائع متعددة، وكان يابعه بالخلافة
أهل البصرة وبعض أهل الكوفة. وخرج مع أهل البصرة لقتال الحجاج بن ٦
يوسف بالزاوية. فهزم ولحق بخراسان. وبيع ثانية وقصد لحرب يزيد بن
المهلب، فالتقى بهرا فانهزم ولحق بالهند، وانقطع خبره وانقضى أمره.

٩

ذكر سنة اثنين وتسعين

الذي المبارك في هذه السنة:

الماء القديم خمسة أفرع واثنى عشر إصباعاً. يبلغ الزيادة سبعة عشر ١٢
فراعاً وعشرة أصابع.

ما لخص من الحوادث

الخليفة الوليد بن عبد الملك بن مروان بحاله، وقرة بن شريك
بمصر، وعبد الرحمن القاضي بمصر على حاله. وفيها حج الوليد بن عبد ١٥
الملك.

٤ بن: ابن

١ يتكف: في الأخاني ١/٢٩٢: يتألف

٢-٨. وفيها... أمره: قارن قريح البلدان ٤٤٢، ٥١٤ الكامل ٤/٤٦٧-٤٧٢

١٥ عبد الرحمن... حاله: انظر هنا ص ٢٧٤، الهامش الموضوعي، حاشية سطرين

وعن حمّاد عن أبيه قال: ذكر السعيد بن الوليد بن عبد الملك قدم مكة، فأراد أن يأتي الطائف فقال: هل من رجل عالم يخبرني عنها؟ فقالوا: عمر بن أبي ربيعة. قال: لا حاجة لي به. ثم عاد فسأل، فذكروه. فقال: هاتوه. فركب معه فجعل يحدثه. ثم حوّل عمر رداءه ليصلحه على نفسه. فرأى الوليد على ظهره أثراً. فقال: ما هذا الأثر؟ قال: كنت عند جارية لي إذ جاءني جارية برسالة من جارية أخرى، وجعلت تُسارّني، فغارت التي كنت عندها، فعضّت مَنكبي، فما وجدت ألمَ عضبها من لمة ما كانت تلك تنفث في أذني حتى بلغت ما ترى. فضحك الوليد. فلما رجع عمر قيل له: ما الذي كنت تضحك (١٨٨) به أمير المؤمنين؟ قال: ما زلنا في حديث الزّناء حتى رَجِع. وكان حمّل الغريص معه. فقال له: يا أمير المؤمنين، إنّ عندي أجمل الناس وجهاً وأخسهم حديثاً. فهل لك أن تسمعه؟ قال: هاتيه. فدعا به فقال: أسمع أمير المؤمنين أحسن شيء قلته. فاندفع يغنى بشعر جميل (من الكامل):

١٥ إني لأحفظ بركم ويسرني
ويكون يوم لا أزي لك مرسلأ
يا ليتني ألقى المنية بفتنة
ما كنت والوعد الذي توليتني
١٨ تُفسي الذبون وليس يُنجز عاجلاً
لو تعلّمين بصالح أن تذكر
أو تلتقي فيه علي كاشهر
إن كان يوم لقاكم لم يُفتر
إلا كبرقي سحابة لم تنطري
هذا الغريم لنا وليس بمغير

٦ جامني: جامتي

١ - ١٤، ٢٨٣ السعيد... قط: ورد النص في الأختى ١/ ١١٢، ٢/ ٣٩٥ - ٣٩٦، ٣٩٨
٢ ... عنها: في الأختى ١/ ١١٢: «هل لي في رجل علم بأموال الطائف فيخبرني عنها؟» انظر هناك حاشيتين ٢ - ٣

١٥ - ١٩ إلى... بمغير: وردت الأبيات في ديوان جميل بنية ٦٠ - ٦١
١٥ - ١٧ إلى... يُلذّر: وردت الأبيات أيضاً في الأختى ٨/ ١٠٢ مع بعض الاختلاف

قال: فاشتد سرور الوليد بذلك وقال. يا عمر، هذه رُقِيَّتُكَ.
ووصله وكساه وقضى حوائجه.

وعن عمرو بن عقبة، وكان يعرف بابن الماشطة قال: خرجتُ أنا^٣
وأصحابي لى منهم إبراهيم بن أبي الهيثم إلى العقيق، ومعنا رجلٌ ناسكٌ كنا
نحتشم منه، وكان محموراً نايماً، وأحبنا أن نسمع من معنا من المعتنين،
ونحن نهابه ونحتشمه. فقلت له: إن فينا رجلاً يشد الشعر ويخين، ونحن^٦
نحب أن نسمعه ولكننا نهأ بك. قال: فما عليّ منكم! أنا محموم نايماً.
فاصنعوا ما بدا لكم. فاندفع ابن أبي الهيثم يفتي <من الكامل>:

يألم بكبر حَبْلِكَ البَايِ لَا تُضْرِبْنِي إِنْ نِي غَاد^٩
جَدَّ الرَّحِيلُ وَخَفَّنِي صَحْبِي وَأُرِيدُ إِمْتَاعاً مِنَ الزَّادِ
وأجاده وحسنه. قال: فوثب الناسك فجعل يَرْفُصُ وَيَصيح: أريد
إمتاعاً من الزاد والله، ويكرر القول. ثم كشف عن إبطه (١٨٩) [وقال]:^{١٢}
أنا أنيك أم الحُمَى! قال: يقول ابن الماشطة: اعتقت ما أم لك إن ناك أم
الحُمَى أحد قبله قط

ذكر سنة ثلث وتسعين

١٥

النيل المبارك في هذه السنة.

الماء القديم ستة أذرع وإصبعان. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً

١٨

وعشرون إصباعاً.

[ما لخص من الحوادث]

الخليفة الوليد بن عبد الملك بن مروان، وقرة بن شريك على مصر

٩. يأم. يا أم// غاد غادي، انظر الأغانى ٣٩٨/٢

١٢. أصيب ما بين الحامرتين من المعتنين، انظر الأغانى ٣٩٨/٢

١٩. ما بين الحامرتين أصيب من المعتنين

حريها وخراجها. وفيها ولي القضاء بمصر عمران بن عبد الرحمن بن شراحيل

قلت قد تقدم من العيد القول في ذكر عمر بن أبي ربيعة في علة
٣ أماكن. وغلطنا عن ذكر سبه ولطائف أخباره إلى هاهنا فلنبدي الآن بذكره
ونسبه وما لخصه من بواتره وأخباره ونكته وأشعره.

ذكر عمر بن أبي ربيعة المخزومي ولما من خبره

٦ يكتي أبا الخطاب، عمر بن عبدالله بن أبي ربيعة، واسم أبي ربيعة
خديفة بن المغيرة بن عبدالله بن عمرو بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن
كعب بن لؤي بن غالب، وقد تقدم باقي النسب.

٩ وكان جده أبو ربيعة يسمى ذا الرُمحين، سمي بذلك لظوله فكان
يقال: كأنه يمشي على رمحين، وقيل: إنه قاتل يوم عكاظ برمحين فسمي
بذلك، وفيه يقول عبدالله بن الزُّبَيْرِ <من مكفوف الهزج>:

١ شراحيل: شُرَحِيل، انظر كتاب الولاة ٣٢٦ حاشية ٢

٣ فلنبدي: فلنبداً

٤ نكته: نكته

٥ لمعا: لمع

٧ عمرو: عمر، انظر الأغاني ٦١/١

١ وفيها .. شراحيل (شُرَحِيل): في كتاب الولاة ٣٢٩ «فوليها عمران... إلى أن
صُرف عن قضائها في مصر سنة تسع وثمانين»، كلها في حكام مصر ٣٩

٥ - ٧، ٢٩٩ ذكر... الناس: ورد النص في الأغاني ٦١/١ - ٦٢، ٦٤، ٦٦، ٦٩، ٧١
٧٤، ٩٤، ٩٥، ٩٨، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٤، ١١٤، ١١٨، ١٢٠، ١٣٤، ١٣٥ انظر

أيضاً ديوان عمر بن أبي ربيعة

٨ وقد النسب في الأغاني ٦١/١ «وقد تقدم باقي النسب في سب أبي قطيقة»

قوله: أبو عبد مناف: هو الفاكهُ بن المُغيرة، ورِثَةُ التي عنها هي
 أُمُ بنى المُغيرة وهي رِثَةُ بنت سعد بن سَهْم، ولدت من المغيرة هاشما ١٢
 وهاشما وربيعة والفاكه، وإياهم عنى أبو ذؤيب بقوله < من الكامل >
 صَحِبْتُ الشَّوَارِبَ لَا يَزَالُ كَانَهُ عَبْدُ لَالٍ أَبِي زَبِيعَةَ مَسْمُومِ

٧ اسْمُؤَا: اُسْمِؤَا، اَنظُرِ الْاَغَانِي ٦٢/١

١٤ مسم: مُسَبِّح، انظر الأغاني ١/٦٤؛ ديوان الهذليين ١/٤، انظر أيضاً التصحيح في الهاش

٩- ١٠ لنا... العجلم: انظر الاغاني ١/٦٢ حاشية ٥

١٢ سعد بن سهيم: في الأغاني ١/ ٦٢: «سعيد بن سعد بن سهيم» في الأغاني ١/ ٦٤:

اضعیذ بن سہم بن عمرو...

١٤ مسم (مستقيم): انظر راعى ٦٤/١ حاشية ١٢ ديون الهدايا ٤/١ حاشية ٢

ضرب بعزهم المثل. وكان اسم عبدالله بن أبي ربيعة بجيرا. فسماه سيدنا رسول الله ﷺ عبدالله. وكانت قريش تلقبه «العذل» لأن قريشاً كانت تكسوا الكعبة بأجمعها من أموالها سنة، ويكسوها عبدالله وحده من ماله سنة. فأرادوا بذلك أنه وحده عذل جميعهم، وفيه يقول بن الزُّبَيْرِ >من الطويل<:

٦ بجيرُ بنُ ذى الرُّمحين قُربَ مجلسي وراح على خيرِه غيرَ عَليِّم

وقيل: إن العذل هو الوليد بن المُفيرة.

وكان عبدالله بن أبي ربيعة تاجراً مُوسِراً وكان مَنجَرُهُ باليمن، وكان من أكثرهم مالاً وسعةً، وأمه أسماء بنت مُخَرَّمَةَ، وكانت عَطَاةً يَأْتِيهَا الجُطْرُ من اليمن. وقد تزوجها هشام بن المُفيرة. فولدت له أبا جَهِلٍ والحِثَّ ابنى هشام. فهى أُمُّهُمَا وأم عبدالله وَعِيَّاشُ ابْنى أبى ربيعة.

١٢ وكان لعبدالله بن أبي ربيعة عبيد من الحَبَشَةِ يتصرفون فى جميع اليَمَن، وكان عددهم كثيراً. فروى سفيان بن عُيَيْنَةَ أنه قيل لرسول الله ﷺ حين خرج إلى حُتَيْن: هل لك فى حَبَشٍ بنى المُفيرة تستعين بهم؟ فقال: ١٥ لا خير فى الحَبَشِ إن جاعوا سَرَقُوا وإن شيعوا زَنَوْا وإن فيهم لَحَلَّتَيْنِ

١ بجيرا: بجيرا، انظر الأغاني ٦٤/١ حاشية ٤

٣ تكسوا: تكسو

٤ بن: ابن

١ ربيعة: فى الأغاني ٦٤/١ «بيعة فى الجاهلية»

٣ الكعبة بأجمعها: فى الأغاني ٦٤/١ «الكعبة فى الجاهلية بأجمعها»

٤ جميعهم: فى الأغاني ٦٤/١ «لهم جميعاً»

حسنتين: إطعام الطعام والبأس يومَ البأس. (١٩١) واستعمل رسول الله ﷺ عبدالله بن أبي ربيعة على التجنّد ومخالفاتها. فلم يزل عاملاً عليها حتى قُتل عثمان بن عفان رضى الله عنه. هذا من رواية بن الزبير. ٣

وكان لعمر بن أبي ربيعة ابن يقال له جُوان، وكان ناسكاً فقيهاً، وفيه يقول العَرَجِيُّ <من المتقارب>:

شَهِدَى جُوانَ عَلَى حَبِّهَا أَلَيْسَ بِعَذْلٍ عَلَيْهِ جُوانَ ٦

وعن ابن نُوتَانَ قال: جاء جُوانُ بن عمر بن أبي ربيعة إلى زياد بن عبدالله الحارثي وهو إذ ذاك أمير الحجاز فَشَهِدَ عنده بشهادةٍ فتَمَثَّلَ <من المتقارب>:

شَهِدَى جُوانَ عَلَى حَبِّهَا أَلَيْسَ بِعَذْلٍ عَلَيْهَا جُوانَ

ثم قال: قد أجزنا شهادتك وَقِيلَهُ.

ومن غير رواية بن الزبير إنه جاء إلى العَرَجِيِّ فقال: يا هذا، ما لي i٢ ولك، كيف تُشْهَرُنِي في شعرك! متى أَشْهَدْتَنِي على صاحبتك هذه! ومتى كُنْتُ أنا أَشْهَد في مثل هذا! وكان امرأً صالحاً.

٢	مخالفاتها: تَخَالَفُهَا
٣	بن: ابن
١٢	بن: ابن

٢	مخالفاتها (تَخَالَفُهَا): انظر الأغاني ٦٥/١ حاشية ٢
٣	بن (ابن) الزبير: في الأغاني ٦٦/١: «الزبير عن عمه»
٧	ابن نُوتَانَ: في الأغاني ٦٩/١: «يحيى بن محمد بن عبدالله بن نُوتَانَ»
١٢	غير... الزبير: في الأغاني ٦٩/١: «وقال غيرُ الزبير»

وعن الحسن قال: ولد عمر بن أبي ربيعة في الليلة التي قتل فيها عمر بن الخطاب رضي الله عنه. فقيل: أي حق رقع، وأي باطل وضع. ٣ قال عوانة: ومات عمر بن أبي ربيعة وقد قارب الثمانين.

وعن عمر الركاء قال: بيننا عمر بن عباس في المسجد الحرام وعنده نافع الأزرق وناس من الخوارج يسائلونه عن أمر الدين، إذ أقبل ٦ عمر بن أبي ربيعة في ثوبين مضبوغين مؤردين أو ممصرين حتى دخل وجلس، فأقبل عليه ابن عباس فقال: أنشئنا. فأنشده <من الطويل>:

أين ألي نعيم أنت غاد فمُبَكِّرُ غداة غد، أم رايح فمُهَجَّرُ
حتى أتى على آخرها. فأقبل عليه نافع الأزرق فقال: الله يابن عباس! إنا نضرب إليك أكباد المطر من أقاصي البلاد نسلك عن الحلال (١٩٢) والحرام فتناقل علينا، ويأتيك مُتَرَفٌّ من مُتَرَفِي قريش فينشذك ١٢ <من الطويل>:

رأت رجلاً أما إذا الشمس عارضت فتحزى وأما بالعشيرة فتحسر

١ بيتا: بيتا

٥ نافع الأزرق: نافع بن الأزرق، انظر الأغاني ١/٧٢؛ الكامل (كتاب الفهارس ٣٧٠// يسألونه: يسألونه

٩ نافع الأزرق: نافع بن الأزرق، انظر هنا حاشية سطر ٥

١٠ نسلك: نسلك

١٣ فتحزى: فتحزى، انظر الأغاني ١/٧٢// فتحسر: فتحسر، انظر الأغاني ١/٧٢

٣ الثمانين: في الأغاني ١/٧١: «الستين»

٤ عمر الركاء: انظر الأغاني ١/٧٢ حاشية ١// عمر بن عباس: في الأغاني ١/٧٢: «ابن عباس»

٦ مُمَصِّرِينَ: انظر الأغاني ١/٧٢ حاشية ٢

٨ أين... فمُهَجَّرُ: زود البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٢٠

١٣ عارضت: انظر الأغاني ١/٧٢ حاشية ٦

فقال ابن عباس: ليس هكذا قال، قال: فكيف قال؟ قال: قال
 <من الطويل>:

رأت رجلاً أما إذا الشمس عارضت فتضحى وأما بالعشيق فتخصر ٣

فقال: ما أراك إلا كنت حفظت البيت! قال: أجل! وإن شئت أن
 أنشدك القصيدة أنشدتك إياها. قال: فإني أشاء. فأنشده القصيدة حتى أتى
 على آخرها. وفي رواية عمر بن شبة أن ابن عباس أنشدها من أولها إلى ٦
 آخرها مقلوبة وما سمعها إلا تلك المرة صفحاً. فقال بعضهم: ما رأيت
 أدكى منك قط! قال: لكنني ما رأيت أدكى من أمير المؤمنين علي بن أبي
 طالب صلى الله عليه! قال: فكان ابن عباس يقول: ما سمعت شيئاً قط إلا ٩
 وحفظته ورويته. وإنني لأسمع صوت النايحة فأشدُّ أذني كراهة لأن أحفظ
 ما تقول.

قال عمر بن شبة وأبو هفان والزيبر في حديثهم: ثم أقبل ابن عباس ١٢
 على بن أبي ربيعة فقال: أنشدنا. فأنشده <من المقارب>:

ثبط غداً دار جيراننا

وسكت، فقال ابن عباس <من المقارب>: ١٥

١	بن: ابن
٣	تضحى: تضحى، انظر الأغاني ١/٧٢// فتخصر: فتخصر، انظر الأغاني ١/٧٢
٤	شيت: شئت
٩	شيئاً: شيئاً
١٣	بن: ابن

٣ فتضحى (تضحى): انظر الأغاني ١/٧٢ حاشية ٦

٦ وفي: في الأغاني ١/٧٢: وفي غيره

وَلَسْنَا زُ بَعْدَ غَدٍ أَبْعَدُ

فقال عمر: كذلك قلتُ، أصلحك الله، أفسمعتَهُ؟ قال: لا، ولكن
٣ كذلك ينبغي.

وعن يعقوب بن إسحق قال: كانت العرب تفضل قريشاً وتُؤَيِّرُ لها
بالتقدم في كل شيء عليها إلا في الشعر حتى كان عمر بن أبي ربيعة.
٦ فأقرت لها أيضاً الشعراء بالشعر ولم تُثَاذِغْهَا شَيْئاً.

قال: وكان ابن جُرَيْجٍ يقول: ما دخل على العَوَائِقِ في جِجَالِهِنَّ
أَصْرٌ مِنْ شَعْرِ عَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ.

٩ وعن المدايني قال: قال هشام بن عبد الملك: لَا تُزَوُّوا فَتَيَاتِكُمْ
شَعْرَ عَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ (١٩٣) ليلا يتورطوا في الزَّناء تورطاً، وأنشد
«من مجزوء الوافر»:

١٢ لَقَدْ أَرْسَلْتُ جَارِيَتِي وَقُلْتُ لَهَا خُذِي عَزْرَكَ
وَكُلِّسِي فِي مُلَاحَفَةٍ لَزِينِبٍ: نُؤَلِّي عُمَرَكَ
قال عمران بن عبد العزيز: تشبَّ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ بِزَيْنَبِ بِنْتِ
١٥ مُوسَى وَهِيَ أُخْتُ قَدَامَةَ ابْنِ مُوسَى الْجُمَحِيِّ فِي قَصِيدَتِهِ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا
«من الخفيف».

٦ شياً: شيئاً

١٠ ليلا يتورطوا: لتلا يتورطن، انظر الأغاني ٧٤/١

١٥ ابن: بن

- ٧ قال في الأغاني ٧٤/١: «قال المدايني قال سليمان بن عبد الملك لعمر بن أبي ربيعة: ما يمتك من مدجنا؟ قال: إني لا أمدح الرجال إنما أمدح النساء. قال: وكان ابن جُرَيْجٍ. // العَوَائِقِ انظر الأغاني ٧٤/١ حاشية ١»
٨ أَصْرٌ: في الأغاني ٧٤/١ «شيء أصغر عليهم»
٩ عبد الملك في الأغاني ٧٤/١ «عروة»

- يا خَلِيلِي مِنْ سَلَامٍ دَعَانِي وَأَلِيمًا الْعُدَّةَ بِالْأَعْمَانِ
لا تَلُومَا فِي آلِ زَيْنَبَ إِنْ أَلِـ قَلْبَ زَهْنٍ بِآلِ زَيْنَبَ عَانِي
مَا أَرَى مَا بَقِيَتْ أَنْ أَذْكَرَ الْمَوِ قَفَّ مِنْهَا بِالْخَفِيفِ إِلَّا شَجَانِي ٣
لَمْ تَدْعَ لِلنِّسَاءِ عَنِّي نَصِيبًا غَيْرَ مَا قَلْتَهُ مَارِحًا بِلِسَانِي
هِيَ أَهْلُ الصَّفَاءِ وَالْوَدِّ مَنِي وَالْبِهَا الْهَوَى فَلَ تَغْذُلَانِي
حِينَ قَالَتْ لِأَخْتِهَا وَلَا أُخْرَى مِنْ قَطْرَيْنِ مُؤَلَّدٍ: حَذُنَانِي ٦
كَيْفَ لِي الْيَوْمَ أَنْ أَرَى عُمَرَ الْمُزِ يَسِلَ يَسْرًا فِي الْقَوْلِ أَنْ يَلْقَانِي؟
قَالَتَا: نُبَشِّرُكَ رَسُولًا إِلَيْهِ وَنُؤَيِّثُ الْحَلِيقَ بِالْكَتْمَانِي
إِنْ قَلْبِي بَعْدَ الَّذِي يَلْتُ مِنْهَا كَالْمَقْمَى عَنْ سَائِرِ النَّسَوَانِ ٩
قال: وكان سبب ذكره لها أن ابن أبي عتيق ذكرها له فأمرأها،
فوصف من عقلها وأدبها وجمالها ما شغل قلب عمر وأماله إليها. فقال
فيها الشعر وشبب بها. فبلغ ذلك ابن أبي عتيق فلامه وقال: أُنطلق الشعر ١٢
في بنت عمي؟ فقال عمر <من الخفيف>:
لا تَلْمُنِي عَتِيقُ حَسْبِي الَّذِي بِي إِنْ بِي يَا عَتِيقُ مَا قَدْ كَفَانِي

- ٤ قلته: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: قلتُ، انظر الأغانى ١/٩٤ عمر بن أبي ربيعة ٤١٦
٨ بالكتمانى: بالكتمان

- ١ - ٩ يا... النسوان: وردت الآيات في ديوان عمر بن أبي ربيعة ٤١٦
٣ بالعتيق: انظر الأغانى ١/٩٤ حاشية ٤
٦ قطرين: انظر الأغانى ١/٩٤ حاشية ٩
١٠ له: في الأغانى ١/٩٥: «عنته»
١٢ أُنطلق: في الأغانى ١/٩٥: «أُنطلق»
١٤ لا... كفتنى: ورد البيت في عمر بن أبي ربيعة ٤١٧

لَا تُلْغِنِي وَأَنْتِ زَيْنْتَهَا لِي

قال: فَبَدَّهْ بِنَ أَبِي عَتِيقِ فَقَالَ <مِنَ الْخَفِيفِ> .

أَنْتِ مِثْلُ الشَّيْطَانِ لِلْإِنْسَانِ

٢

فقال عمر: هَاكِلَا وَرَبُّ الْبَيْتِ قَلْتَهُ (١٩٤) فَقَالَ بِنَ أَبِي عَتِيقِ: إِنَّ شَيْطَانَكَ وَرَبُّ الْقَبْرِ رِيْمَا أَلَمْ يَبِ فَيَجِدْ عِنْدِي مِنْ عَصِيَانِهِ خِلَافَ مَا يَجِدُ ٦ عِنْدَكَ مِنْ طَاعَتِهِ، فَيُصِيبُ مَتَى وَأُصِيبُ مِنْهُ.

قال: أَشْدُّ بِنَ أَبِي عَتِيقِ قَوْلَ عُمَرَ بِنَ أَبِي رِبِيعَةَ حَيْثُ قَالَ <مِنَ الطَّوِيلِ> :

٩ وَتَنْ لَسْتِجِيمُ يَكْتُمُ النَّاسَ مَا بِهِ لَزِينِبِ تَجْوَى صَدْرِهِ وَالْوَسَاوِيسُ
أَقُولُ لِبَاهِي الشَّفَاءِ مَتَى تَجِيءُ بَزِينِبِ تُذْكَرُكَ بَعْضُ مَا أَنْتِ لَا يَسُ
فَإِنَّكَ إِنْ لَمْ تُشْفِ مِنْ مَقَامِي بِهَا فَهَاتِي مِنْ طِبِّ الْأَطْبَاءِ أَلَيْسَ
١٢ وَلَسْتُ بِنَاسٍ لَيْلَةَ الدَّارِ مَجْلِسًا لَزِينِبِ حَتَّى يَعْطُوا الرَّأْسَ زَابِسُ
فَلَمَّا بَدَتْ قَمَرَاوَهُ وَتَكَشَّفَتْ دُجُجْتُهِ وَغَابَ مِنْهُ حَارِيسُ
وَمَا نَلْتُ مِنْهَا مَحْرَمًا غَيْرَ أَنَا كِلَانَا مِنَ الثَّوْبِ الْمُطَارِفِ لَا يَسُ

٢ بِنَ: ابْنُ

٤ بِنَ: ابْنُ

٥ أَلَمْ: أَلَمْ

٧ بِنَ: ابْنُ

١٠ لِبَاهِي، الْوَزْنُ غَيْرُ صَحِيحٍ، قَارَنَ هُنَا الْهَامِشَ الْمَوْضُوعِي، حَاشِيَةُ سَطْر ١٠

١١ أَلَيْسَ: أَلَيْسَ

١٢ يَعْطُوا: يَنْقُلُوا

٥ الْقَبْرِ: انْظُرِ الْأَخَانِي ٩٨/١ حَاشِيَةُ ١

٩ - ١، ٢٩٣ وَتَنْ: الْمُعَاظُ وَوَدَّتِ الْآيَاتُ فِي دِيْوَانِ عُمَرَ بِنَ أَبِي رِبِيعَةَ ٢١٧

١٠ لِبَاهِي فِي الْأَخَانِي ٩٩/١، عُمَرَ بِنَ أَبِي رِبِيعَةَ ٢١٧ طَمَسَ يَزِيدُ

١٤ الْمُطَارِفِ: انْظُرِ الْأَخَانِي ٩٩/١ حَاشِيَةُ ٦

تَجِيئِينَ نَقْشِي اللَّهَوِ فِي مَأْتِمٍ وَإِنْ رَغِمَتْ مِنْ كَأَشِيحِينَ الْمَعَاطِسْ

قال: فقال بن أبي عتيق: أبنا يسخر ابن أبي ربيعة؟ وأى مخرم
يقين! ثم أتى عمر فقال له: ألم تُخبرني أنك ما أتيت محرماً قط؟ قال: ٣
بلى. قال: فأخبرني عن قولك <من الطويل>:

كِلَانَا مِنَ الشَّوْبِ الْمَطَارِفِ لَا بَسْ

ما معناه؟ قال: والله لأخبرتك! خرجت أريد المسجد، وخرجت ٦
زينب تريده. فالتقينا فأتعذنا لبعض الشعاب. فلما توسطنا أخلت لنا السماء.
وكرهت أن يرى بياها بلكل المطر فيقال لها: ألا استترت ببعض سقاي
المسجد إن كنت كنت فيه! فأمرت غلماني فستروها بكساء خز كان على. ٩
فذلك قولي. فقال له: يا عاهراً! هذا البيت يحتاج إلى حاضنة!

ومن ما عُثِيَ فيه من أشعار عمر بن أبي ربيعة في زينب، صوت
<من المنسرح>: ١٢

يَا مَنْ لِقَلْبٍ مُتَّيِّمٍ كَلِيفٍ يَهْلِي بِخَبْرٍ سَرِيفِ النَّظَرِ
تَمْشِي الْهُوَيْنَا إِذَا مَا مَشَتْ قُطْفَاً وَهِيَ كِمِثْلِ الْعُسْلُوجِ فِي الشَّجَرِ

١ في: في غير، انظر الأغاني ٩٩/١

٢ بن: ابن

٩ كتي: كتي: كتي

١٤ إذا ما: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: إذا، انظر الأغاني ١١٠٣/١ عمر بن أبي ربيعة ١٦٨

١ من كاشحين: في الأغاني ٩٩/١: «م الكاشحين»، كلها في عمر بن أبي ربيعة ٢١٧

١٣ - ١٠، ٢٩٤ يا... خضر (لعل الأصح: خضر): وردت الأبيات في عمر بن أبي ربيعة ١٦٨
١٦٩ -

- (١٩٥) ما زال طَرْفِي يَخَارُ إِذْ بَرَزَتْ حتى رأيتُ النقصانَ في بَصَرِي
أبصرْتُها ليلةً ونسَوْتُها يَمْشِيَيْنَ بَيْنَ الْمَقَامِ وَالْحَجَرِ
٣ ما إِنْ طَمِعْنَا بِهَا وَلَا طَمِعَتْ حتى التقينا ليلاً على قُنَرِ
بِضْأاً حَسَناً خَرَّابِداً قَطَعْنَا يَمْشِيَيْنَ هَوْنًا كَوْمِثِيَةَ الْبَقْرِ
قد فُزْنَا بِالْحَسَنِ وَالْجَمَالِ مَعاً وَفُزْنَا بِسَلَاً بِالدُّلِّ وَالْخَفْرِ
٦ يُنْصَبْنَ يَوْمًا لَهَا إِذَا نَطَقَتْ كَيْمَا يُسْرِفْنَهَا عَلَى الْبَشْرِ
قالت لِجَرِّبِ لَهَا تُحَدِّثُهَا لَتُفْسِدَنَّ الطُّوْافَ فِي عُمَرِ
قالت تَصَدِّيْ لَهُ لِيَعْرِقْنَا ثُمَّ اغْمِزْهُ يَا أُخْتَ فِي خَفْرِ
٩ قالت لَهَا قَدْ غَمَزْتُهُ فَاِذَا ثُمَّ اسْتَطِيرَتْ نَسَمَى عَلَى أَثَرِي
مَنْ يُسَنِّقُ بَعْدَ الْكُرَى بِرِيقَتِهَا يُسَنِّقُ بِكَاسِي ذِي لَيْلَةٍ خُضِرِ
وعن يعقوب الثقفي أن الوليد بن عبد الملك قال لأصحابه ذات
١٢ ليلة: أَيُّ بَيْتٍ قَالَتِ الْعَرَبُ أَغْزَلَ؟ فقال بعضهم: قَوْلُ جَمِيلٍ - مِنْ
الطَّوِيلِ ->

٩ فلها: فلي

١٠ خضر: لعل الأصح: خجير

١١ يعقوب: لعل الأصح: أبو يعقوب، انظر الأغاني ١١٤/١

٢ المقام: أي مقام إبراهيم في الكعبة، انظر عمر بن أبي ربيعة ١٦٨ حاشية ٣/٣

الحجر: أي الحجر الأسود، انظر عمر بن أبي ربيعة ١٦٨ حاشية ٣

٣ على قُنَر: انظر الأغاني ١٠٣/١ حاشية ٥

٥ الخَفَرُ: انظر الأغاني ١٠٣/١ حاشية ٧

٨ قالت: في الأغاني ١٠٣/١: «قَوِي»

٩ استطيرت: في الأغاني ١١٤/١ عمر بن أبي ربيعة ١٦٨: «اسْتَطِيرَتْ»، انظر أيضاً

الأغاني ١٠٤/١ حاشية ١

١٠ من... خضر (لعل الأصح: خجير): في الأغاني ١٠٤/١:

«مَنْ يُسَنِّقُ بَعْدَ الْمَنَامِ رِيقَتِهَا يُسَنِّقُ بِمِسْكِ وَبَارِدِ خَجِيرِ»

١١ عبد الملك: في الأغاني ١١٤/١: «يزيد بن عبد الملك»

يموتُ الهوى متى إذا ما ذكرتها ويحيى إذا فارقتها فبعودُ

فقال آخر: قول عمر بن أبي ربيعة <من البسيط>:

كأننى حينَ أُمسِي لا تُكَلِّمُنِي ذُو بُغْيَةٍ يَنْتَفِي ما ليس موجودا ٣

فقال الوليد: حبيبك والله بهذا!

وعن الزبير بن بكار قال: أدركتُ مشيخةً من قريش لا يَزْنُون بعمر

ابن أبي ربيعة شاعراً من أهل دهره في السَّيب، ويستحسنون منه ما ٦

يستحبونه من غيره من مدح نفسه، والتَّحَلَّى بمودته، والابتِيار في شعره،

والابتِيار: أن يفعل الإنسان [الشيء] ويذكره وَيَفْخَرُ به. والابتِياز: أن

يقول ما لم يفعل. ٩

وعن ابن عبد العزيز (١٩٦) قال: قال ابن أبي عتيق لعمر في قوله

<من الرمل>:

بيننا يَلْعَثُنِي أبصرَ نِيسِي دُونَ قَيْدِ الجِلِّ يعلدوا بي الأَعْرُ ١٧

قالت الكبرى أتعرفنَ الفَتَى قالت الوُسْطى نعمُ هذا حُمزُ

قالت الصغرى وقد تَنَمَّطَها قد عرفناه وهل يَخْفَى القمَرُ

يابن أبي ربيعة، أنت لم تُنسب بهن وإنما نُسِبَتْ بشكك، كان ينبغي ١٥

يحيى: يَنمِي

٨ ما بين الحاصرتين أحذف من المحققين، انظر الأغاني ١١٨/١

١٢ بيتنا: بينما، انظر الأغاني ١١٩/١: عمر بن أبي ربيعة ١٧٤ // يعلدوا. يَنْفُو

١ يموت... فبعودُ: ورد البيت في ديوان جميل بنية ٤٥

٣ كأننى... موجودا: ورد البيت في عمر بن أبي ربيعة ١٠٠

١٠ ابن عبد العزيز: في الأغاني ١١٨/١: عبد العزيز بن جمران

١٢ - ١٤ بيتنا (بينما)... القمرُ: وردت الأبيات في عمر بن أبي ربيعة ١٧٤

١٤ تَنَمَّطَها: انظر الأغاني ١١٩/١ حاشية ٢

١٥ يابن... أنت: في الأغاني ١١٩/١: «فقال له ابن أبي عتيق، وقد أشهدنا،

أنت. // مهن: في الأغاني ١١٩/١: مهنه

أن تقول: قلت لها فقالت لي، فوضعت خدي فوطيت عليه.

وعن الزبير بن بكار عن عمه مصعب أنه قال: راق عمر بن أبي ربيعة الناس وفاق نظراؤه، وبرعهم بسهولة الشعر، وشدة الأسر، وحسن الوصف، ودقة المعنى وصواب المصنوع، والقصد للحاجة، وإنطاق القلب، واستنطاق الريح، وحسن التزاء، ومخاطبة النساء، وعفة المقال، وقلة الانتقال، وإثبات الحجة، وتوجيه الشك في مواضع اليقين، وطلاوة الاعتذار، وفتح العزل، ونهج الجلل، وعطف المساءة على العذل، وأحسن التصحيع، ونحل المنازل، واختصر الخبر، وصدق الصفاء، وإن قَدَح أوزى، وإن اعتلز أبرأ، وإن تَشَكَّى أشجى، وأقدم عن خبرة ولم يعتلز ببزوة، وأسر النوم، وغم الطير، وأخذ السير، وحير ماء الشباب ماء الشباب وسهل وقول، وقاس الهوى فأزى، وعصى وأجلا، وحالف بسمعه وطرفه، وبعث الرسل وحلر، وأعلن الحب وأسر، ويطن به وأظهره، وألح وأسف، وأنكح النوم، وجئى الحديث وضربه ظهره ليطنه، وأذل صعبه، وقنع بالرجاء من الوفاء، وأعلى قاتله، واستيكنى عاذله، ونقض النوم، وأغلق زهن ينى وأخذز قتلاه.

١ فوطيت: فوطيت

٣ نظراؤه: نظراؤه

٨ الخبر: كلا في الأغانى ١/ ١٢٠، الكلمة غير واضحة في الأصل

١٠ - ١١ ماء الشباب ماء الشباب: ماء الشباب

١١ أجلا: أجلى

١٢ بعث الرسل: كلا في الأصل، قلون هنا الهامش الموضوعي، حاشية سطر ١٢

١٢ بعث الرسل: في الأغانى ١/ ١٢٠: «أبزم ثمت الرسل»، انظر حاشية ٣

١٥ تنفى: في الأغانى ١/ ١٢٠: «نظف»

قلت: واستشهد عن جميع ما ذكره من شعره بما يصحح عنه (١٩٧) ذكره، فأضربت عنه طلباً للاختصار، إذ لذة الاستماع في الأحاديث القصار.

وعن الزبير عن عمه قال: كان عمر بن أبي ربيعة يهوى امرأة يقال لها أسماء. فكان الرسول يختلف بينهما زماناً، وهو لا يقدر عليها. ثم وعَدْتُهُ أَنْ تَزُوَّهَ. فتأهَّبَ لذلك وانتظرها. فأبطأت عليه. ثم غلبته عينه ٦ فنام، وكانت عنده جارية له تخدمه، فلم تلبث أن جاءت ومعها جارية لها، فوقفت لها وأمرت الجارية أن تضرب الباب فصرته فلم يستيقظ. فقالت لها: تطلعي فانظري ما الخبر. فقالت: هو مُضْطَجِعٌ وإلى جنبه ٩ امرأة. فحلفت لا تزوره حَولاً.

قال أبو هَفَافٍ في حديثه: ثم بعث إليها امرأة كانت تختلف بينه وبين معارفه، وكانت جَزَلَةً من النساء، فصَدَّقَتْها عن قِصته، وحلفت لها أنه لم ١٢ يكن عنده إلا جارية له فرضيت. وإياها عنى بقوله «من الرمل»:

فَأَتَتْهَا طَبَّةٌ عَالِمَةٌ تُخْلِطُ الْحَدَّ مِرَاراً بِاللَّعِبِ
تُخْلِطُ الْقَوْلَ إِذَا لَانَتْ لَهَا وَتُرَاحِي عِنْدَ سَوَارِي الْغَضَبِ ١٥
لَمْ تَزَلْ تَصْرِفُهَا عَنْ رَأْيِهَا وَتَأْتَاهَا بِرِقِّي وَأَدْبِ
وقال إسحق عن حماد الراوية قال: استئذنى الوليد نحواً من ألف

١ يصحح: يصح

٦ عليه: في الأغاني ١/ ١٣٤: «هـ»

١٤ - ١٦ فأتتها... أدب: وردت الأبيات في عمر بن أبي ربيعة ٢٩

١٤ طَبَّةٌ: في الأغاني ١/ ١٣٥ حاشية ١: طَبَّةٌ: حاذقة رفيقة// عالمة: في عمر بن أبي ربيعة ٢٩: «محاكاة»

١٥ تُخْلِطُ الْقَوْلَ: في عمر بن أبي ربيعة ٢٩: «ترفع الصوت»

١٦ تأتاها: في الأغاني ١/ ١٣٥: «تأتاها»، انظر أيضاً الأغاني ١/ ١٣٥ حاشية ٢

قصيدة. فما استعاذني إلا قصيدة عمر بن أبي ربيعة التي أولها <من الرمل>:

طال ليلى وتعتاني الطرب^٢

فلما أنشئته قوله <من الرمل>:

فأنتها طِبْتُ عَالِمَةً تَخْلُطُ الْجَذَّ مِرَاراً بِاللَّيْلِ
إلى قوله <من الرمل>:

إِنْ كَفَى لِكَ رَهْنٍ بِالرُّضَى فاقبلي يا هندُ قالت: [قد] وجب
فقال الوليد: ويحك يا حمادا! اطلُبْ لى مثلُ هذه أُرْسِلْها إلى
٩ سَلَمَى، يعنى امرأته سلمى بنت سعيد بن خالد بن عمرو بن عثمان، وكان
(١٩٨) طَلَّقْها لِيَتَزَوَّجَ أختها. ثم تبعتهَا نفسه.

قال إسحق: إن عمر بن أبي ربيعة لما أنشد ابن أبي عتيق هذه
١٢ القصيدة فقال له ابن أبي عتيق: الناس يطلبون خليفة في مثل صفة قَوَادِيك
هذه تدبر أمورهم فما يجدونه!

وعن الهيثم بن عيسى قال: قلم الفردق المدينة، وبها رجلان يقال
١٥ لأحدهما صُرَيْمٌ، والآخر بن أسماء، وَصِفَا لَهُ فَقَصَّدَهُمَا، وكان عندهما
قِيَانٌ. فسَلِمَ عليهما وقال لهما: من أنتما؟ فقال أحدهما: أنا همامٌ، وقال
الآخر: أنا فِرْعَوْن. قال: فأين منزلكما من النار؟ فقالا: نحن جيرانُ

٧ ما بين الحاصرتين أضيف من المحققين، انظر الأختى ١٣٤/١

١٣ تدبر: لعل الأصح: يلبر

١٥ بن: ابن

١٥ صُرَيْمٌ: انظر الأختى ١٤٩/١ حاشية ١

١٧ من النار: في الأختى ١٤٩/١: «في النار حتى أقصِدَكُما»

الفرزدق الشاعر! فضحك ونزل فسلم عليهما وسلمما عليه وتعاشرا مدة. ثم
سألهما أن يجتمعا بينه وبين عمر بن أبي ربيعة، ففعلا واجتمعا وتحادثا
وتناشدا، إلى أن أنشده عمر قصيدته التي يقول فيها <من الطويل>: ٣
فَقُمْنَ لَكِي يُخْلِيئُنَا فترقرقت مدامع عينيها وظلّت تدفق
وقالت: أما ترحمتني! لا تدغني لَدَى عَزَلِ جَمِ الصَّبَابَةِ أَخْرَقُ
فَقَلَنْ اسْكُنِي عَنَّا فَلَسْتَ مُطَاعَةً وذاك منا - فاعلمى - بك أَرْقُ ٦
فصاح الفرزدق: أنت والله يا با الخطاب أغزل الناس!

ذكر سنة أربع وتسعين

- ٩ النيل المبارك في هذه السنة:
الماء القديم ذراعان وخمسة عشر إصبعا. مبلغ الزيادة أربعة عشر
ذراعاً وإصبعا واحداً.
- ١٢ ما لخص من الحوادث
الخليفة الوليد بن عبد الملك بن مروان، وقرة بن شريك بمصر
بحاله.

٦ وذاك منا: الوزن غير صحيح، قلن هنا الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٦
٧ يا: أبا

١ تعاشرا: في الأغاني ١٤٩/١: تعاشروا
٤ - ٦ فقمْنَ... أرقق: وردت الآيات في عمر بن أبي ربيعة ٢٦٥
٥ أخرقق: انظر الأغاني ١٤٩/١ حاشية ٥
٦ فلست... أرقق: انظر الأغاني ١٤٩/١ حاشية ٦ // وذاك منا: في الأغاني ١٤٩/١:
«وَوَظَلَّكَ مَنَّا»

وفيهما كان غلاء بمصر ووباء كثير، وتوفي جماعة من أعيان مصر يطول تعدادهم، وكان ماتاه من المغرب والإسكندرية وتنقل (١٩٩) إلى الشام ثم إلى العراق في سنة خمس وتسعين. وتوفي فيها الحجاج بن يوسف بواسط في شهر رمضان.

قال القاضي رحمه الله تعالى في تاريخه: إن عدة من قتله الحجاج صبراً مائة ألف وعشرون ألفاً، وإنه توفي في حبسه خمسون ألف رجل وثلاثون ألف امرأة.

ولنعود للذكر ابن أبي ربيعة. قال عثمان بن إبراهيم الخاطبي: أثبت ٩ عمر بن أبي ربيعة بعد أن أسنّ ونسك بسنين، وهو في مجلس قومه من بني مخزوم، قال: فانتظرت حتى تفرّق القوم ثم دنوت منه ومعى صاحب لي ظريف، وقد كان قال لي: تعال حتى نهيجه على الغزل وذكره. فتنظّر ١٢ هل يبقّى في نفسه منه شيء. فسلمنا عليه فرحب بنا فقال له صاحبي: يا با الخطاب أكرمك الله، لقد أحسن المُدري وأجاد فيما قاله، فنظر عمر إليه وقال: حيث ماذا يقول؟ قال: حيث قال <من البسيط>:

١٥ لو جُدَّ بالسيف رأسي في مودتها لمرّ يَهْوَى سريعاً نحوها زائسي
قال: فارتاح عمر إلى قوله وقال: هاذا لقد أجاد وأحسن والله.

٨ الخاطبي: الخاطبي، انظر الأغاني ١٧٤/١ حاشية ١

١٢ يا: أبا

٣ فيها: وفقاً للتاريخ، مقالة الحجاج بن يوسف ٤٢، توفي في رمضان سنة ٩٥

٥ القاضي... تاريخه: تاريخ القاضي، ص ١٤٠، قرون متا ص ٣١٢: ٧ - ٨

٨ - ٣١٢ عثمان... أتيحت: ورد النص في الأغاني ١٧٤/١ - ١٧٧، ١٨٠ - ١٨٢، ١٩٠ - ١٩٧، ٢٠١ - ٢٠٣، ٢٠٧، ٢١١ - ٢١٢

١٥ لو... زائسي: انظر الأغاني ١٧٤/١ حاشية ٢

فقلت: والله ذُرْ جُنَاحَةَ الْمُعْلَرِي! فقال: حيث يقول ماذا ويحك! فقلت:
حيث يقول <من البسيط>:

سَرَتْ لِعَيْنِكَ سَلَمَى بَعْدَ مَقَامِهَا قَبِثْتُ مُسْتَنْبِهَا مِنْ بَعْدِ مَسَرَّهَا ٣
وَقُلْتُ أَهْلًا وَسَهْلًا مِنْ هَذَاكَ لَنَا إِنْ كُنْتَ يَحْتَالُهَا أَوْ كُنْتَ لِئَانِهَا
مِنْ حَبِيبِهَا أَتَمْنَى أَنْ يَلَاقِيَنِي مِنْ نَحْوِ بِلَدِهَا نَاعٍ فَيَتَغَاها
كَيْمَا أَقُولُ فِرَاقًا لَا لِقَاءَ لَهُ وَتَضْجُرُ النَّفْسُ يَأْسًا ثُمَّ تَسْلَاهَا ٦
وَلَوْ تَمَوْتُ لِأَعْيُنِي وَقُلْتُ لَهَا يَا بُؤْسَ لِلْمَوْتِ لَيْتَ الْمَوْتُ أَبْقَاهَا
قَالَ: بِضَحْكَ عَمْرِ وَقَالَ: وَأَبِيكَ لَقَدْ أَحْسَنَ وَأَجْدَ وَمَا أَبْقَى،
(٢٠٠) وَلَقَدْ هَيَّجْتُمَا عَلَى سَاكِنَا. وَذَكَّرْتُمَايَ مَا كَانَ عَنِّي غَائِبًا، ٩
وَلَا حَذَنَكُمَا حَدِيثًا خُلُوعًا:

بَيْنَا أَنَا مِنْذُ أَعْوَامٍ جَالِسٌ إِذْ أَتَانِي خَالِدُ الْبَجَرِيثُ. فَقَالَ لِي: يَا بَا
الخطاب، مَرَرَنْ بِى أَرْبَعٌ تَسْوَةِ قُبَيْلٍ يَرْدُنَ مَكَانَ كَلَاءٍ، وَكَلَاءٌ وَلَمْ أَرُ مِثْلَهُنَّ فِي ١٢
يَقْوٍ وَلَا حَقْصَةٍ فِيَهِنَّ هِنْدُ بِنْتُ الْحَلَوْثِ الْمَرْوِيَّةِ. فَهَلْ لَكَ أَنْ تَأْتِيَهُنَّ مَنَكْرَأَ
فَتَسْمَعَ مِنْ حَدِيثِهِنَّ وَتَتَمَتَّعَ بِالنَّظَرِ إِلَيْهِنَّ وَلَا يَغْلَمَنَّ مِنْ أَنْتَ؟ فَقُلْتُ لَهُ:
وَيَحْطِي؟ وَكَيْفَ لِي أَنْ أَخْفِيَ نَفْسِي؟ قَالَ: تَلْبِيسُ لَيْسَةَ أَهْرَابِيْن. ثُمَّ تَجْلِسُ عَلَى ١٥
قَعُودِهِ فَلَا يَشْعُرَنَّ إِلَّا بِكَ وَقَدْ هَجَمَتْ عَلَيْهِنَّ. ثُمَّ وَقَفْتُ بِقَرْيَتِهِنَّ فَفَعَلْتُ ذَلِكَ
ثُمَّ أَتَيْتُهُنَّ فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِمْ فَرَدُّوا سَلَامِي، ثُمَّ سَأَلْتُهُنَّ أَنْ أَتِيَهُنَّ وَأَحْدَثُهُنَّ لِكَثِيرٍ
وَجَعَلِي وَالْفَرَزْدَقَ وَالْأَخْوَصَ وَتَعْقِيْبَهُ وَغَيْرَهُمْ فَفَعَلْتُ. فَقُلْتُ لِي: يَا أَهْرَابِيْن! ١٨
مَا أَمْلَحَكَ وَأَضْرَفَكَ! لَوْ نَزَلْتُ فَتَحَدَّثْتُ مَعَنَا يَوْمَنَا هَذَا! فَإِذَا أَمْسَيْتُ انْتَصَرَفْتُ

١١ يا: أبا

١٢ مررن: مررت

١٧ عليهم فردوا: عليهن فرددن

١٩ أضرفك: أظرفك

٧ لها: في الأغاني ١/ ١٧٥: هالآه

١٣ منكرا: في الأغاني ١/ ١٧٥: منكرا

في حفظ الله. قال: فأنخث بعيري ثم تحدثت معهن وأنشدتهن فسررن بي وجزلن بقربي وأعجبهن حديثي. قال: ثم إنهن تغامزن، وجعل بعضهن يقول لبعض: كأننا نعرف هذا الأعرابي ما أشبهه بابن أبي ربيعة! فقالت إحداهن: فهو والله عمرا فمدت هند يدها فانتزعت عمامتي. ثم ألفتها عن رأسي وقالت: هيه بالله يا عمرا أترك خدعتنا منذ اليوم! بل والله نحن خدعناك واحتلنا عليك بخالد، فأرسلناه إليك لتأتينا في أسو حال وأقبح هية وأفحش شذرة، ونحن كما ترى. قال عمر: ثم أخلنا في الحديث. فقالت هند: ويحك يا عمرا اسمع مني. لو رأيته منذ أيام وأصبحت عند أهلي. وقد غيثر على أنوابي (٢٠١) بعد ما أنقيت جسدي وتعطرت فأمنت، وأدخلت رأسي في جيبى، فنظرت إلى جري يلمع بياضاً وحمرة، وإذا هو ملء الكفين ومثية الممتنى. فناديت يا عمراه يا عمراه! قال عمر: فصحت بأعلا صوتي يا ١٢ لبيك يا لبيك! ثلثا، ومددت في الثالث صوتي. فضحكت حتى انقلبت على قماها، وحادثتهن ساعة. ثم ودعتهن وانصرفت. فلذلك قولى <من الطويل>:

١٥ عرفت مصيف الحن والمترعما ببطن خلجات دوارس بلقعا

٦ أسو: أسو// هية: هية

١١ بأعلا: بأعلى

١٢ ثلثا: ثلاثاً

٧ شذرة: انظر الأختى ٢٩٧/١ حاشية ٣

٨-٩ وقد... فأمنت: هذه الكلمات ناقصة في الأختى ١٧٦/١

١٥-٧، ٣٠٣ عرفت... [صبيها: وردت الأبيات في عمر بن أبي ربيعة ٢٢٧-٢٢٨

١٥ عرفت... المترعما: في الأختى ١٧٦/١ عمر بن أبي ربيعة ٢٢٧: «ألم تسأل الأطلال والمترعما» في الأختى ١٧٦/١ حاشية ٣: «كلا في الديوان... وما في الديوان هو الصواب»

إلى السَّمْعِ من وادى المغفَسِ بُلْتُ
لهند وأترابٍ لهندي إذ الهوى
وإذ نحن مثل الماء كان مِزاجُه
وإذ لا تُطِيعُ الكاشحين ولا نرى
فلما تواقفنا وسَلِمْتُ أَشْرَقَتْ
تَبَالَهْنِ بِالجِرْفَانِ لَمَّا عَرَفْتَنِي
وقرئين أسبابَ الهوى لمتيم
وهي قصيدة طويلة اختصرتُ منها ما هو الغرض في الحكاية، ومن
ما لخص من شعره في ذكر هند هذه القصيدة التي أولها <من
البيسط>:

يا صاحبي قَفَا نَسْتَخْبِر الدارا أَقُوْتُ وَهَاجَتْ لَنَا بِالْغُفِّ تَذَكُّارَا
وقد أَرَى مَرَّةً بِرِزَاءٍ بِهِ حَسَنًا مِثْلَ الْجَادِرِ لَمْ يَمْسَسْنِ أَبْكَارَا^{١٢}
فِيهِنَّ هِنْدٌ وَهِنْدٌ لَا شَبِيهَ لَهَا فَيَمْنُنْ أَقَامَ مِنَ الْأَحْيَاءِ أَوْ سَارَا

٦ وأضيحا: (مذكور بالهامش): انظر الأغاني ١/١٧٧

١٢ يمسهن: الوزن غير صحيح، الأصح، «يُتَسَنَّن»

١ السَّمْع: في عمر بن أبي ربيعة ٢٢٧: «الشري» في عمر بن أبي ربيعة ٢٢٧ حاشية

١: «الشري: واد بين كيبك ولعمان على ليلة من عرقة» // المغفَس: في عمر بن أبي

ربيعة ٢٢٧ حاشية ١: «المغفَس: موضع بطريق الطائف»

٣ إذا صَفَّق: انظر الأغاني ١/١٧٦ حاشيتين ٥ - ٦

٥ تتبرعنا: في الأغاني ١/١٧٧: «تَتَبَرَعْنَا»

٦ أَهْل وَأَضِيحَا (وَأَوْضَعْنَا): في الأغاني ١/١٧٧: «أَكْرَلْ وَأَوْضَعَا»

١١ - ٤، ٣٠٤. يا... إنكارا: وردت الأبيات في عمر بن أبي ربيعة ١٤٢ - ١٤٣

١١ بالغفِّ: انظر الأغاني ١/١٨١ حاشية ٤

١٢ به: في الأغاني ١/١٨١: «بها»

تقول ليت أبا الحُطَّابِ وافقنا كى تُلَهَّوْ اليومَ أو ينشدن أشعارا
فلم يَزُرعهنَّ إلا العيس طالعةً بالقوم يحولن رُعباناً وأكوارا
٣ (٢٠٢) وفارسٌ يحملُ البازي فُغْلَنَ لها ها من الآي وما أكْبَرَنَ إكبارا
لما وَقَفْنَا وعَبِينَا ركايبَنَا بُدِّلَنَ بالعُزْبِ بعد الرُّجْعِ إنكارا
ومنها <من البسيط>:

٦ لما أَلَمْتُ بأصحابي وقد جَعَمُوا حَبِيبْتُ وَنَطَطَ رِجَالُ القومِ عَطارا
فقلْتُ مَنْ ذا المُحَيَّى وانتهتْ له ومن مُحدِّثُنَا هذا الذى زارا؟
ألا انزِلُوا نَعِمْتَ دارُ بقربِكُمْ أهلاً وَسَهْلاً بكم مِنْ زاهرِ زارا
٩ قُبِدَلِ الرَّبْعِ مَن كان يَسْكُنُهُ عُفْرَ الظباءِ يَمْشِينَ أسطارا

وعن أبي بكر القرشي قال: كان عمر بن أبي ربيعة جالساً بجنى فى
فِئاةٍ يَضْرِبُهُ أيام الحج، وغلماؤه حوله، إذ أقبلت امرأةٌ بَرْزُةٌ على أثر

-
- ١ ينشدن: كلا فى الأصل، الأصح: ينشدنا، انظر الأغاني ١/ ١٨١ حاشية ٧، قارن عمر
بن أبي ربيعة ١٤٣
٣ الآي: لعل الأصح: أولاء، انظر الأغاني ١/ ١٨٢
٩ الظباء: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: الظباء به، انظر الأغاني ١/ ١٨١ عمر بن
أبي ربيعة ١٤٢
١١ على: عليها، انظر الأغاني ١/ ١٩٠
-

- ١ تقول ليت: فى عمر بن أبي ربيعة ١٤٣: «قلت: لَوْ أَنَّ// وفاقنا: انظر الأغاني ١/
١٨١ حاشية ٦
٤ وعَبِينَا: فى الأغاني ١/ ١٨٢ حاشية ٢: «... ولعل كل ذلك محرف عن وعِينَا أو
وعَيْنَا من التنية وهى الحبس...// الرُّبْع: انظر الأغاني ١/ ١٨٢ حاشية ٣
٩-٦ لما... أسطارا: وردت الأبيات فى عمر بن أبي ربيعة ١٤٢ - ١٤٣
٨ ألا... زارا: انظر الأغاني ١/ ١٨٠ حاشية ١ وأيضاً ألا: فى عمر بن أبي ربيعة
١٤٣: «فُغْلَنَ»
٩ عُفْرَ: فى عمر بن أبي ربيعة ١٤٢: «أَتَمَّ»
١١ بَرْزُةٌ: انظر الأغاني ١/ ١٩٠ حاشية ٢

النعمة. فسلمت فرداً عليها عمر فقالت له: أنت عمر بن أبي ربيعة؟ قال لها: أنا هو، فما حاجتك؟ قالت: حيّاك الله وقرّيك! هل لك في محادثة أحسن الناس وجهاً، وأنعم خلقاً، وأكملهم أدباً، وأشرفهم حسباً؟ قال: ٣ ما أحبّ إليّ ذلك! قالت: على شرط، ثمكثني من عينك حتى أشدها وأقودك، حتى إذا توسّطت الموضع الذي أريد، خلّلت الشدّ، ثم أفعّل ذلك بك عند إخراجك حتى آتي بك مضربك. قال: شأئك. ففعلت ذلك ٦ به. قال عمر: فلما انتهيت إلى المضرب الذي أردت، كشفت عن وجهي، فإذا بامرأة على كرسي لم أر مثلاً قط جمالاً وكمالاً. فسلمت وجلست. فقالت: أنت عمر بن أبي ربيعة؟ قلت: أنا ذاك. قالت: أنت ٩ الفاضح للحراير؟ قلت: وما ذاك؟ فجعلت فداك. قالت: ألسن القابل <من الكامل>:

قالت وعيش أخى ونعمى والدى لأتبهنّ الحى إن لم تُخرج ١٢
فخرجتْ خَوْفَ يمينها فتبسّمت فعلمتْ أنّ يمينها لم تُخرج
فتناولتْ رأسى لتعرف مَنه بمُخَضَّبِ الأطراف غير مُشجج
(٢٠٣) فلقيتُ [فأها آخذاً بقرونها شربَ التّزيف ببرد ماء الحشرج ١٥
ثم قالت: [قم] فاخرج عني. ثم قامت عن مجلسها. وجاءت المرأة

٤ أشدها: أشدما

١٥ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ١٩١/١

١٦ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ١٩٢/١

١٢ - ١٥ قالت... الحشرج: انظر الأغاني ١٩١/١ حاشية ٢

١٣ تُخرج: انظر الأغاني ١٩١/١ حاشية ٤

١٥ شربَ التّزيف: انظر الأغاني ١٩١/١ حاشيتين ٧-٨ // الحشرج: انظر الأغاني ١/١

١٩١ حاشية ٩

١٦ عن: في الأغاني ١٩٢/١ - من

فصدت [عينى]. ثم أخرجتنى حتى انتهيت إلى مضربى، وانصرفت وتركتنى، [فحللت عينى وقد داخلنى من الكآبة والحزن ما الله أعلم به، ٣ ريت ليلتى، فلما] أصبحت إذا أنا بالمرأة، فقالت: هل لك فى العود؟ قلت: شئت. ففعلت بى كفعالها بالأمس، حتى انتهيت إلى الموضع، فإذا أنا بتلك الفتاة على كرسي. فقالت: إيه يا فضأخ الحزايير! قلت: بماذا يا ٦ بتناه؟ جعلنى الله فداءك! قالت: بقولك <من الطويل>:

وَبَاهِذَةِ التَّنْذِينِ قُلْتُ لَهَا أَتَكِينِ عَلَى الرَّمْلِ فِي دِيمُومَةٍ لَمْ تُوسِدِ
فَقَالَتْ عَلَى اسْمِ اللَّهِ أَمْرُكَ طَاعَةٌ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ كُفَلْتُ مَا لَمْ أُعَوِّدِ
٩ فَلَمَّا دَنَا الْإِصْبَاحُ قَالَتْ: فَضَحْتَنِي فَقُمَ غَيْرَ مَطْرُودٍ وَإِنْ شِيتَ فَازِدِدِ
فَمَ فَارْجِعْ عَنِّي. فَمَقُمْتُ لِأَخْرَجَ، ثُمَّ زِدِدْتُ فَقَالَتْ: لَوْلَا وَشْكُ
الرَّجِيلِ، وَخَوْفُ الْقَوْتِ، وَمَحَبَّتِي لِمُنَاجَاتِكَ وَالِاسْتِكْثَارِ مِنْ مَحَادَثِكَ
١٢ لِأَقْصَبِيَّتِكَ. هَاتِ الْآنَ كَلْمَنِي وَخَدِّنِي وَأُنْثِدْنِي. قَالَ عَمْرٌ: فَكَلَّمْتُ الْاَدَبِ
النَّاسِ وَأَعْلَمْتُهُمْ بِكُلِّ شَيْءٍ. ثُمَّ نَهَضْتُ عَنْ مَجْلِسِهَا وَأَبْطَأْتُ الْعَجُوزَ وَخَلَا

١ أخيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ١٩٢/١

٢ أخيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ١/١٩٢ // الكآبة: الكآبة

٣ أخيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ١/١٩٢

٩ شئت: شئت

١١ محادتك: لعل الأصح: مُحَادَثَتِكَ، انظر الأغاني ١/١٩٢

١٢ آداب: آداب

١٣ نهضت: نهضت

٥ إيه: انظر الأغاني ١/١٩٢ حاشية ١

٧ في:.. تَوَسَّدَ: في الأغاني ١/١٩٢ حاشية ٢:.. من ديمومة لم تمهد

١٠ قُم: في الأغاني ١/١٩٢: «ثم قالت: قُم...»

لى البيت. وأخذت أنظر. فإذا أنا بشور فيه خلوق، فأدخلت يدي فيه. ثم
 خبأتها فى زُنْبِي حتى إذا صرْتُ على باب المضرب، أخرجت يدي
 فضربت بها على باب المضرب. ثم صرْتُ إلى مضربى. فعدوت غلمانى ٣
 فقلْتُ: أَيْكُمْ يَقْفِي عَلَى بَابِ مِضْرِبٍ عَلَيْهِ كَفَّ خَلُوقٌ فَهُوَ حَرٌّ، وَلَهُ
 خَمْسٌ مِائَةٍ دِرْهَمٍ. فَمَا لَبِثْتُ أَنْ جَاءَ بَعْضُهُمْ فَقَالَ: قُمْ. فَتَهَضُّتُ مَعَهُ،
 فَإِذَا أَنَا بِالْكَفِّ طَرِيَّةً، وَإِذَا الْمِضْرِبُ مَضْرِبُ فَاطِمَةَ بِنْتِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ ٦
 مِرْوَانَ، (٢٠٤) وَقَدْ أَزْمَعَتِ الرَّحِيلَ. فَلَمَّا نَفَرْتُ نَفَرَ مَعَهَا. فَتَصَرُّتُ فِى
 طَرِيقِهَا بِقِيَابٍ وَمِضْرِبٍ وَهِيَةٌ جَمِيلَةٌ. فَسَأَلْتُ عَنْ ذَاكَ، فَقِيلَ لَهَا: هَذَا
 عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةٍ. فَسَاءَ مَا ذَكَرْتَ الْعَجُوزَ الَّتِي كَانَتْ أَرْسَلَتْهَا إِلَيْهِ: ٩
 قَوْلِي لَهُ نَسَدْتُكَ اللَّهُ وَالرَّحِمَ أَنْ تُضْحِكُنِي، وَيَحْكُ مَا شَأْنُكَ وَمَا الَّذِي
 تَرِيدُ؟ أَنْصَرِفْ وَلَا تُفْضَحْنِي وَتُشِيطَ دَمَكِ. فَصَارَتْ الْعَجُوزُ إِلَيْهِ وَأَدَّتْ مَا
 قَالَتْ. فَقَالَ: لَسْتُ بِمَنْصَرِفٍ أَوْ تُوجَّهَ إِلَيَّ بِقَمِيصِهَا الَّذِي يَلْبَسُ جِلْدَهَا. ١٢
 فَأَخْبَرْتُهَا فَفَعَلْتُ، وَوَجَّهْتُ بِقَمِيصٍ مِنْ ثِيَابِهَا. فَزَادَهُ شَغَفًا، وَلَمْ يَزَلْ
 يَتَّبِعُهُمْ وَلَا يُخَالِطُهُمْ، حَتَّى إِذَا صَارُوا عَلَى أَمِيَالٍ مِنْ دِمَشْقَ، أَنْصَرَفَ
 وَقَالَ <مِنَ الْكَامِلِ>: ١٥

ضاق العَدَاةُ بِحَاجَتِي صَدْرِي وَأَيْسَنْتُ بَعْدَ تَفَارُطِ الْأَمْرِ

- ١ بشور: ينظر الأغاني ١/١٩٣، انظر هناك حاشية ١
 ٥ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ١/١٩٣، انظر أيضاً حاشية ٤
 ٨ هية: هيئة
 ١٠ تُضْحِكُنِي: كلما فى الأصل وفى الأغاني ١/١٩٣، انظر أيضاً الأغاني ١/١٩٣ حاشية
 ١٥ الأصح: لا تُضْحِكُنِي

- ١ خلوق: انظر الأغاني ١/١٩٣ حاشية ٢
 ٧ نفر: فى الأغاني ١/١٩٣: «نفرت»
 ١١ تُشِيطَ دَمَكِ: انظر الأغاني ١/١٩٣ حاشيتين ٧-٨

وذكرت فاطمة التي علقتها عَرَضاً فَيَا لِحَوَادِثِ الدَّهْرِ
مَمْكُورَةٌ زَدْعُ الْعَبِيرِ بِهَا جَمُّ الْعِظَامِ لَطِيفَةُ الْخَضِرِ
٣ وكانَ قَامَا بَعْدَ مَا رَقَدَتْ تَجْرِي عَلَيْهِ سُلَالَةُ الْخَمْرِ
منها <من الكامل>:

لَمَّا رَأَيْتُ سَوِيَّيْهَا حَرْقًا خَفَقَ الْفَوَازُ وَكُنْتُ ذَا صَبَرٍ
٦ وَتَبَادَرَتْ عَيْنَايَ بَعْدَهُمْ وَانْهَلَّ مَدْمَعُهَا عَلَى الصَّنِيرِ
وَلَقَدْ عَصَيْتُ ذَوِي أَقَارِبِهَا طُرًّا وَامَلَّ الْوُدَّ وَالصُّنْهَرِ
حَتَّى لَقَدْ قَالُوا وَمَا كَلَّبُوا أَجْنَيْتُ أَمْ بِكَ دَاخِلُ السُّخْرِ
٩ وَعَنْ أَبِي مُعَاذٍ الْقُرَشِيِّ قَالَ: لَمَّا قَدِمْتُ فَاطِمَةَ بِنْتَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ
مُرْوَانَ مَكَّةَ جَعَلَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعٍ يَدُورُ حَوْلَهَا وَيَقُولُ فِيهَا الشَّعْرُ وَلَا
يَذْكُرُهَا بِاسْمِهَا فَرَقَا مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ وَمِنْ الْحَجَّاجِ، لِأَنَّهُ كَانَ كَتَبَ إِلَيْهِ
١٢ يَتَوَعَّدُهُ إِنْ ذَكَرَهَا أَوْ عَرَّضَ بِاسْمِهَا. فَلَمَّا قَفِضَتْ (٢٠٥) حُجَّتْهَا وَارْتَحَلَتْ،
أَنشَأَ يَقُولُ مِنْ قَصِيدَةٍ <من الخفيف>:

كَيْدْتُ يَوْمَ الرُّجِيلِ أَقْضَى حَيَاتِي لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ يَوْمِ الرُّجِيلِ
١٥ لَا أَطِيقُ الْكَلَامَ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْ فِ وَقَفَعِي يَسِيلُ كُلُّ مَسِيلِ
منها <من الخفيف>:

٥ حرفاً: «جَزَاءً» أَوْ «بِرَقَاءً»، انظر الأغاني ١/ ١٩٥، انظر هناك حاشية ٥

١ فَيَا لِحَوَادِثِ: انظر الأغاني ١/ ١٩٤ حاشية ٤
٢ مَمْكُورَةٌ... الْغَبِيرِ: انظر الأغاني ١/ ١٩٤ حاشيتين ٥ - ٦ // جَمُّ الْعِظَامِ: انظر
الأغاني ١/ ١٩٤ حاشية ٧
٦ تَبَادَرَتْ عَيْنَايَ: انظر الأغاني ١/ ١٩٥ حاشية ٦ // مَدْمَعُهَا: في الأغاني ١/ ١٩٥:
لَدَمْعُهَا
٧ ذَوِي أَقَارِبِهَا: انظر الأغاني ١/ ١٩٥ حاشية ٧

لو خَلَّتْ خُلَّتِي أَصْبَتْ نَوَالاً وحديثاً يَشْفِي من التَّوْبِيلِ
ولقد قَالَتِ الحَبِيبَةُ لَوَالاً كثرَةُ النَّاسِ جُدْتُ بالتَّقْبِيلِ

وعن محمد بن حبيب أن عمر بن أبي ربيعة قال في فاطمة بنت عبد ٢

الملك بن مروان <من المديد>
يا خَلِيلِي شَفَّنِي الذَّكْرُ وَحُمُولُ الْحَيِّ إِذْ صَلَّوْا
ضَرَبُوا حُمَرَ الْقَبَابِ لَهَا وَأَيَّرَتْ حَوْلَهَا الْحُجْرُ ٦
سَلَكُوا شِغَبَ الثَّقَابِ بِهَا زُمَرًا تَخَنَّنُهَا زُمَرُ
وَطَرَقَتْ الْحَيَّ مُكْتَتِمًا وَمَعَى عَضْبٍ بِهِ أَلُرُ
وَأَخْ لَمْ أَخْشَ نَسْبَوْتَهُ بِنَوَاجِي أَمْرِهِمْ خَيْرُ ٩
فَلِذَا رِيَمٍ عَلَى فُرُشِ فِي حِجَالِ الْحَزِّ تَخْتَدِرُ
حَوْلَهُ الْأَخْرَاسُ تَرْقُبُهُ نُومٌ مِنْ طَوْلِ مَا سَهَرُوا
شَبَّهَ الْقَتْلَى وَمَا قُتِلُوا ذَاكَ إِلَّا أَنَّهُمْ سَمَرُوا ١٢
فَدَعَتْ بِالْوَيْلِ، ثُمَّ دَعَتْ حُرَّةً مِنْ شَانِهَا الْحَقَرُ
ثُمَّ قَالَتْ لَلَّتِي مَعَهَا وَنَحْ نَفْسِي قَدْ أَتَى عَمُرُ
[مَا لَهُ قَدْ جَاءَ يَطْرُقُنَا وَيَسِرُّ الْأَعْدَاءُ قَدْ حَضَرُوا ١٥
لِشَقَايِي كَانَ عُلُقُنَا
قَلْتُ غِرَضِي دُونَ عِرْضِكُمْ

١٥ - ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش

١٦ لِشَقَايِي : لِشَقَايِي

٧ الثَّقَابُ : انظر الأغاني ١٩٧/١ حاشية ١

٨ عَضْبٌ : انظر الأغاني ١٩٧/١ حاشية ٤ // أُرُ : انظر الأغاني ١٩٧/١ حاشية ٥

١٠ تَخْتَدِرُ : فِي الْأَغَانِي ١٩٧/١ : «مُخْتَلِرَةٌ»

١٧ جِرْضِكُمْ : انظر الأغاني ١٩٨/١ حاشية ١

وعن عبد الملك بن عبد العزيز قال: بيننا عمر بن أبى ربيعة يكوف بالبيت، إذ رأى عائشة بنت طلحة بن عبيد الله المقدم ذكرها... مصعب ابن الزبير... ترطنا أن نذكر من حديثها لمعاً هاهنا. وقد تقدم الكلام أنها كانت من أجمل النساء. فرأها عمر، وهى تريد الرُكْنَ تستلمه. فبهت لما نظرها، ورأته وعلمت أنها وقعت فى نفسه. (٢٠٦) فبعثت إليه بجارية لها تقول له: أتى الله ولا تَقُلْ هُجْراً، فإن هذا مَقَامٌ لا بد فيه مما رأيت. وقال للجارية: أقرىها السلام وقولى لها: ابن عمك لا يقول إلا حسناً، وقال <من الوافر>:

٩ لعائشة ابنة التَّيْمِىِّ عندي جَمَى فى القلبِ، ما يُزَعَى جَمَاهَا
تذكرنى ابنة التَّيْمِىِّ ظبى يَرُودُ بِرُوضَةٍ سَهْلٍ رِيَاهَا
وهى طويلة جداً، وقال فيها أشعار كثيرة. فبلغ ذلك فتیان بنى تَيم، أبلغهم فتى منهم وقال لهم: يا بنى تَيم بن مُرَّة، هالاه لِيَقْلِيَنَّ بنو مَخْزُومٍ بناتنا بالعَظَايِمِ وَتَقْعُلُون! فمضى ولد أبى بكر وولد طلحة بن عبيد الله إلى عمر بن أبى ربيعة. فعنفوه فى ذلك فقال لهم: والله لا عدت أذكرها فى ١٥ شعر أبداً. ثم قال بعد ذلك فيها - وكنى عن اسمها - فى قصيدته التى أولها <من البسيط>:

يا أمَّ طَلْحَةَ إِنَّ الْبَيْتَ قَدْ أَفْدا قُلَّ الثَّوَاءَ لَيْنَ كَانَ الرُّحَيْلُ عَدا

١ بيتا: فيناه أو فيناه

٢ ذكرها... كلمة غير واضحة فى الأصل، قارن هنا ص ١٣٩: ١٤، ١٧

٣ ... ترطنا: الكلمة غير واضحة فى الأصل

٤ فبهت: فبعثت

٥ أقرىها: أقرىها

١١ أشعار: أشعاراً

١٧ لَين: لَين

أَمْسَى الْعِرَاقِيْنَ لَا يَنْتَرِي إِذَا بَرَزَتْ مَنْ ذَا تَطْوُفٍ بِالْأَرْكَانِ أَوْ سَجْدًا

قال: ولم يزل عمر يتسبب بها أيام الحج ويطوف حولها ويتعرض لها، وهي تكره أن يرى وجهها حتى وافقها يوماً ترمى بالجِمار سافرة،^٣ فنظر إليها فقالت: أَمَ والله لقد كنتُ كارهةً منك يا فاسق! فقال <من الكامل>:

إِنِّي وَأَوَّلَ مَا كَلِمْتُ بِذِكْرِهَا عَجِبَا وَهَلْ فِي الذُّخْرِ مِنْ مُتَعَجِّبٍ
نَعَتْ النِّسَاءَ فَقُلْنَ لَسْتُ بِمُبْصِرٍ شَبَّهَا لَهَا أَبَدًا وَلَا بِمُقَرَّبٍ
فَمَكَّنْتُ جِينًا ثُمَّ قُلْنَ: تَوَجَّهْتُ لِلْحَجِّ، مَوْعِدُهَا لِقَاءَ الْأَخْشَبِ
أَقْبَلْتُ أَنْظُرَ مَا زَعَمَنْ وَقُلْنَ لِي وَالْقَلْبُ بَيْنَ مُصَلِّقٍ وَمُكَلِّبٍ^٤
(٢٠٧) فَلَقَيْتُهَا تَمُشِي تَهَادِي مُوَهَّنًا تَرْمِي الْجِمَارَ عَشِيَّةً فِي مَزَكِبٍ
عُرَاءٌ يُغَشِّي النَّاضِرِينَ بِيَاضِهَا خَوَرَاءَ فِي عُكُورٍ عَيْشٍ مُعْجِبٍ
إِنَّ التِّي مِنْ أَرْضِهَا وَسَمَايَهَا جُلَيْتَ لِحَيْنِكَ لَيْتَهَا لَمْ تُجْلَبِ^٥
قال: ولم تزل عايشة تزفُّ به وتُلاويه خوفاً أن يتعرض لها حتى
قَضَتْ حَجَّهَا وَانصرفت إلى المدينة. فقال <من الرمل>:

إِنَّ مَنْ تَهَوَّى مَعَ الْفَجْرِ ظَمَنَ لِلْهَوَى وَالْقَلْبُ يَشْبَاغُ الْوَطَنِ^٦
منها <من الرمل>:

نَظَرْتُ عَيْنِي إِلَيْهَا نَظْرَةً تَرَكْتُ قَلْبِي لَدَيْهَا مُرْتَهَنَ

٦ عَجِبَا: مُعْجِبٌ

٧ قُلْنَ: فِي الْأَغَانِي ٢٠١/١: «قُلْتُ»

٨ الْأَخْشَبُ: انظر الأغاني ٢٠١/١ حاشية ٣

٩ عُكُورٍ عَيْشٍ: انظر الأغاني ٢٠١/١ حاشية ٥

ليس حبٌّ فوق ما أحببْتُها غيرَ أن أقتُلَ نفسي أو أجنُّ
ذكر سنة خمس وتسعين

النيل المبارك في هذه السنة:

٣

الماء القديم ستة أذرع وسبعة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً
واقنا عشر إصباعاً.

ما لخص من الحوادث

٦

الخليفة الوليد بن عبد الملك، وقرة بن شريك بحاله. وفيها توفي
الحجاج في تاريخ ما تقدم، وفيها ولد مالك بن أنس رضي الله عنه.

٩ تتمتع أخبار بن أبي ربيعة عن أيوب بن مسلمة أن عمر كان مُسْنَهَباً
بالتُرْبَا بنت علي بن عبد الله بن الحرث بن أمية الأصغر. وكانت من
الجمال الفائق بمكان لا يدرك غايته. وكانت تُصَيِّف بالطايف، وكان عمر
١٢ يقد كلَّ غَدَاةٍ إذا كانت بالطايف على فرسه، فيسل الركبان الذين يَحْمِلُونَ
الفاكهة من الطايف عن الأخبار قَبْلَهُمْ. فلقي يوماً بعضهم، فسألهم عن

٩ بن: ابن

١٢ يقد: يخلو// فيسل: فيسل

٨ فيها... أنس: تعلى تواريخ مختلفة لمولده، انظر مقالة «مالك بن أنس» لشاخت

٢١٣

٩ - ١٤، ٣٢٠ من... أرمين: ورد النص في الأغاني ١/ ٧٦ - ٧٧، ٢١١ - ٢١٤

٩ مُسْنَهَباً: انظر الأغاني ١/ ٢١٢ حاشية ١

أخبارهم. فقالوا: ما استطرفنا خبراً. فقال أحدهم: غير أنى سمعتُ عند رَجِلِنا صوتاً وصياحاً (٢٠٨) عالياً على امرأة من قريش اسمها اسمُ نَجْمٍ فى السماء وقد سقط [على] اسمه. فقال عمر: الثريا؟ قال: نعم. وقد كان بلغَ عمر قبلَ ذلك أنها عَليَّةٌ. فكاد يسقط عن فرسه ووجهه فَرَسَه على وجهه إلى الطائيف يُركضه مِلءَ فُرُوجِه، ومسلَّك طريق من أحسن الطُرُق لقربها حتى انتهت إلى الثريا، وقد توقَّعتُه، وهى تُشْرِفُ له ولتَتَشَوَّفُ. ٦ فوجدَها سليمةً عَمِيمةً، ومعهما أختاها رُضَيَّا وآمُ عثمان. فأخبرها الخبر فضحكَتْ وقالت: أنا والله أمرُتهم لأختيَ مالى عندك. فقال عمر فى ذلك
<من الطويل>:

تَشْكِي الكَمِيثَ الْجَزَى لَمَّا جَهْدَتْهُ وَيَبْنَ لو يَسْطِيع أن يَنْكَلِمَا
فَقُلْتُ لَهُ إن أَلَقَ لِلْعَيْنِ قُرَّةً فَهَآنَ عَلَيَا أن تَكِلَ وتَسَامَا
لِذَلِكَ أَذْنَى دُونَ خَيْلى رِيَاةِ وَأَوْصَى به الَّا يَهَانَ وَيُحْرَمَا ١١
عَدِمْتُ إِذَا وَفَرَى وفَارَقْتُ مُهَجَّتِي لَين لَمْ أَقِلْ قَرْنَا إن الله سَلَمَا

قال مَسْلَمَةٌ: قلتُ لأَيُّوب بن مَسْلَمَةَ: أكانتِ الثريا كما يَعِيفُ عمر؟

٣ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ٢١٢/١

٥ طريق: طريقاً

٦ انتها: انتهى // أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ٢١٢/١

١٣ لين: لتن

٥ يُركضه... فُرُوجِه: انظر الأغاني ٢١٢/١ حاشية ٧

٧ عَمِيمة: انظر الأغاني ٢١٢/١ حاشية ١٠ // رُضَيَّا: انظر الأغاني ٢١٢/١ حاشية ١١

١٠ - ١٣ تَشْكِي... سَلَمَا: وردت الأبيات فى ديوان عمر بن أبى ربيعة ٣٤١

١٣ قُرْنًا: انظر الأغاني ٢١٣/١ حاشية ٢

١٤ قال مسleme: فى الأغاني ٢١٣/١: قال مسleme بن إبراهيم

د: وفوق الصفة، كانت والله كما قال عبدالله بن قيس فيها <من الخفيف>:

٣ حَبْدًا الْحَجَّ وَالشَّرِيًّا وَمَنْ بَالٍ خَفِيفٍ مِنْ أَجْلِهَا وَمُلْقَى الرُّخَالِ
يا سَلِيمَنْ إِنْ ثَلَاثِ الشَّرِيَّا تَلَقَّ عَيْشَ الْخُلُودِ قَبْلَ الْهَلَالِ
فُرَّةٌ مِنْ عَقَائِلِ الْبَحْرِ بِكُرٍّ لَمْ يَشْنَهَا مَشَايِبُ اللَّالِ
٦ تَعْقِدُ الْمِيزَرَ السَّوَادَ مِنَ الْخِ زُ عَلَى حَقْوِ بَايِنِ مَكْسَالِ

وعن بلال مولى ابن أبي عتيق بن الحارث بن عبدالله بن عياش،
قدم من الحج. فأتاه ابن أبي عتيق فسلم عليه وقال: كيف تركت أبا
٩ الخطاب عمر بن أبي ربيعة؟ فقال: تركته في بلهنة من العيش، قال:
وَأَتَى ذَلِكَ؟[٩].

(٢٠٩) قال: حَجَّتْ زَمَلَةٌ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَلْفِ الْخُزَاعِيَّةِ. فقال فيها
١٢ <من الخفيف>:

١	عبدالله: عبدالله
٥	يشئها: تشئها
٦	الميزر: الميزر
٧	بن الحارث: لعل الأصح: أن الحارث، انظر الأغاني ٢١٤/١
٩	بلهنة: بلهنة
١٠	ما بين الحاصرتين أضيف من المحققين، انظر الأغاني ٢١٤/١

٦-٣	حَبْدًا... يَحْتَالِي: وردت الأبيات في ديوان عبدالله بن قيس الرقيات ص ٢٠٦-٢٠٧
٤	يا... الهلال: انظر الأغاني ٢١٣/١ حاشية ٣
٥	اللآل: انظر الأغاني ٢١٣/١ حاشية ٦
٦	السَّوَادَ: في الأغاني ٢١٤/١: «السَّخْلَمَ»، انظر هناك حاشية ١
٩	بلهنة (تَلَهْنَةً): انظر الأغاني ٢١٤/١ حاشية ٦

- أَصْبَحَ الْقَلْبُ فِي الْجِبَالِ زَهِيْنَا مُقْصِداً حِينَ فَازَقَ الظَّاعِنِينَا
قُلْتُ مَنْ أَنْتُمْ فَصَدْتُ وَقَالَتْ أُمَيْدُ سُؤَالِكَ الْعَالَمِينَا
نَحْنُ مِنْ سُكَّانِ الْعِرَاقِ وَكُنَّا قَبْلَهُ قَاطِنِينَ مَكَّةَ جِينَا ٢
قَدْ صَدَّقْنَاكَ إِذْ سَأَلْتَ فَمَنْ أَنْتَ تَ عَسَى أَنْ يَجْرُشَانَ شُرُونَا
وَتَرَى أَنَا عَرَفْنَاكَ بِالْعُدِّ تَ بَطْنُ وَمَا قَتَلْنَا يَقِينَا
بَسَوَادِ الثُّنَيَّتَيْنِ وَنَعْبِ قَدْ تَرَاهُ لِنَاطِرِ مُنْثَبِينَا ٦
قال: فبلغ ذلك الثريا، بلغتها إياه أم نوفل، وكانت غضبا عليه،
وقد كان انستر خبره عن الثريا حتى بلغها من جهة أم نوفل، وأنشدتها
قوله <من الخفيف>:
أَصْبَحَ الْقَلْبُ فِي الْجِبَالِ زَهِيْنَا مُقْصِداً يَوْمَ فَازَقَ الظَّاعِنِينَا
فَقَالَتْ الثُّرَيَّا: إِنَّهُ لَوْ قَاحَ صَنَعَ بِلِسَانِهِ. وَلَيْنَ سَلِمْتُ [لَهُ] لِأَرْدَدَنَّ مِنْ
شَأْوِهِ وَلَا تَكْبِيَنَّ مِنْ جَنَانِهِ وَلَا عَرَفْتُهُ نَفْسَهُ. فَلَمَّا بَلَغَتْ إِلَى قَوْلِهِ <مِنْ ١٢>
<الخفيف>:
قُلْتُ مَنْ أَنْتُمْ فَصَدْتُ وَقَالَتْ أُمَيْدُ سُؤَالِكَ الْعَالَمِينَا
قَالَتْ إِنَّهُ لَسَاءَلٌ يَتَّبِعُ وَلَقَدْ أَجَابْتُهُ إِنْ وَقَفْتُ. فَلَمَّا بَلَغَتْ إِلَى قَوْلِهِ ١٥
<من الخفيف>:

٧ غضبا: لحظي

١١ لين: لنز// ما بين الحاصرتين أضيف من المسقطين، انظر الأغاني ٢١٦/١

١ - ٦ أصبح... مُنْثَبِئًا: وردت الأبيات في عمر بن أبى ربيعة ٤٢٥ - ٤٢٦

٢ أُمَيْدُ: انظر الأغاني ٢١٥/١ حاشية ١

٥ تَرَى: في الأغاني ٢١٥/١: «تري»

٨ انستر: في الأغاني ٢١٥/١: «انستره»

١١ صَنَعَ: انظر الأغاني ٢١٦/١ حاشية ٢

١٢ شَأْوِهِ: انظر الأغاني ٢١٦/١ حاشية ٣

١٥ يَتَّبِعُ: انظر الأغاني ٢١٦/١ حاشية ٤

نحن من ساكني العراق وكثبا قبله قاطنين مكة حينما
قالت: عَمَزَتْهُ الْجَهْمَةُ وَدَبَّ الكعبة. فلما بلغت إلى قوله <من
الخفيف>:

قد صدقناك إذ سألت فمن أدب عسى أن يجز شأنا شؤونا
قالت: رمته الوزهاء بأخبر ما عندها في مقام واحد. وهجرته الثريا.
فلما هجرته قال في ذلك <من الخفيف>:

مَنْ رَسُولِي إِلَى الشُّرَيَّا بَأْسِي فِيمَثْتُ دُزْعاً بِهِجْرِيهَا وَالْكِتَابِ
(٢١٠) فبلغ ابن أبي عتيق قوله، فمضى حتى أصلح بينهما في خبر
طويل، هذا ملخصه.

قال مصعب بن عبد الله في خبره: وكانت زلفة هلم جهمة الوجه،
عظيمة الأنف، حسنة الجسم والأطراف، وتزوجها عمر بن عبيد الله بن
١٢ مغمراً، وتزوج عايشة بنت طلحة وجمع بينهما. فقال يوماً لعائشة: فعلت
في محاربي الخوارج مع أبي لذيك كذا، وصنعت كذا ويدكر شجاعته
واقdamه وأكثر من ذلك. فقالت له عائشة: أنا أعلم لك يوماً هو أعظم من
١٥ جميع ما ذكرت، وعرفت فيه أنك أشجع الناس. قال: وما هو؟ قالت:
يوم اجتليت رملة فأقلمت على وجهها وأنفها.

٢ الجَهْمَةُ: انظر الأغاني ٢١٦/١ حاشية ٧

٥ الوزهاء: انظر الأغاني ٢١٦/١ حاشية ٨

٧ فِيمَثْتُ... الكتاب: انظر الأغاني ٢١٩/١ حاشية ٣/ // دُزْعاً: انظر الأغاني ٢١٩/١
حاشية ٢

١٠ جَهْمَةُ الوجه: انظر الأغاني ٢١٩/١ حاشية ٤

١٣ أبي لذيك: انظر الأغاني ٢١٩/١ حاشية ٥

١٦ اجتليت: انظر الأغاني ٢٢٠/١ حاشية ١

وعن إسحق قال لما بلغ الثريا قوْزَ عمر في رملة <من الخفيف>

وجلا بُزْدُها وقد حَسَرته سور بدرٍ يُضَىٰ لِّلناظرينا^٢
قالت: أُوْءَ له ما أَكْذَبه! لَنْ ترفع حَسَناءَ بصفته بعد رملة!

وعن سعيد مولى قائد قال: تزوج سُهَيْلُ بن عبد العزيز بن مروان
الثريا. فقال عمر بن أبي ربيعة في ذلك <من الخفيف>:^٦

أَيُّهَا الْمُتَكَبِّرُ الثَّرِيَا سُهَيْلًا عَمْرُكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ
هِيَ شَامِيَةٌ إِذَا مَا اسْتَقَلْتُ وَسُهَيْلٌ إِذَا اسْتَقَلَّ يَمَانِي

وعن أبي صالح السَّعْدِيُّ قال: لما تزوج ابن عبد العزيز الثريا ونَقَلَهَا^٩
وَأَزْمَعَ الرِّحِيلَ، بلغ عمر الخبر فَأَتَى الْمَنْزَلَ الَّذِي كَانَتْ بِهِ الثَّرِيَا، فَوَجَدَهَا
قَدْ رَحَلَتْ يَوْمِيذٍ. فَخَرَجَ مِنْ أَتْرِهَا فَلَجَّحَهَا عَلَى مَرْحَلَتَيْنِ. وَكَانَتْ قَبْلَ
ذَلِكَ مَهَاجِرَتَهُ لِأَمْرِ أَنْكَرْتَهُ عَلَيْهِ. فَلَمَّا أَدْرَكَهُمْ نَزَلَ عَلَى فَرْسِهِ وَدَفَعَهُ إِلَى^{١٢}
غَلَامِهِ وَمَشَى مُتَنَكِّرًا حَتَّى مَرَّ بِالْخَيْمَةِ فَعَرَفَتْهُ الثَّرِيَا وَأَثْبَتَتْ حَرَكَتَهُ وَمَشِيَّتَهُ
فَقَالَتْ لِحَاضِبَتِهَا: (٢١١) كَلِّمِيهِ. فَسَلَّمَتْ عَلَيْهِ وَسَلَّاتَهُ عَنْ حَالِهِ وَعَابَتْهُ
عَلَى مَا بَلَغَ الثَّرِيَا عَنْهُ. فَاعْتَلَرَ وَيْكِي، وَبَكَتِ الثَّرِيَا وَقَالَتْ. لَيْسَ هَذَا^{١٥}
وَقْتُ الْعِتَابِ مَعَ وَشَكِ الرَّجِيلِ. فَحَادِثُهَا إِلَى وَقْتِ طُلُوعِ الْفَجْرِ. ثُمَّ
وَدَّعَاهَا وَيَكْنِيَا بِكَاءٍ طَوِيلًا. وَقَامَ فَرَكَبَ فَرْسَهُ وَوَقَّفَ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ، وَهُمْ
يُزْخَلُونَ. ثُمَّ أَتْبَعَهُمْ بِصَرَّةٍ حَتَّى غَابُوا، وَأَنْشَأَ يَقُولُ <من البسيط>:^{١٨}

١ إسحق في الأغاني ١/ ٢٢٠. يعقوب بن إسحاق

٥ سعيد في الأغاني ١/ ٢٣٣. فلي سعيد

٧ أ. ٨. أيها المتكبر الثريا سُهَيْلًا عَمْرُكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ حاشية ٣

٧ عَمْرُكَ اللَّهُ نَظَرَ الْأَغَانِي ١/ ٢٣٤ حاشية ١

٨ اسْعَلْتُ نَظَرَ الْأَغَانِي ١/ ٢٣٤ حاشية ٢

١٨ يَرْحَلُونَ نَظَرَ الْأَغَانِي ١/ ٢٤٤ حاشية ٤

- يا صاحبين قِفَا نَسْتَخِيرَ الطَّلَا
عن حالٍ مَنْ حَلَّهْ بِالْأَمْسِ مَا فَعَلَا
فَقَالَ لِي الرُّنْعُ لِمَا أَنْ وَقَفْتُ بِهِ
إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجَدُ الْبَيْنِ فَاخْتَمَلَا
صَدَّتْ بِعَادَا وَقَالَتْ لِلَّتِي مَعَهَا
بِاللَّهِ لُؤْمِيَّةٌ فِي بَعْضِ الَّذِي فَعَلَا
وَحُلِّيَّتِيهِ بِمَا حُدْنَتْ وَاسْتَمِيَّتِي
مَاذَا يَقُولُ وَلَا تُغَيِّنَ بِهِ خِلَلَا
فَلِإِنْ عَهْدِي بِهِ وَاللَّهُ يَحْفَظُهُ
وَأَنْ أَتَى الذَّنْبَ مِمَّنْ يَكْزُرُهُ الْعَدَلَا
قُلْتُ اسْمِعِي فَلَقَدْ أَتْلَعْتَ فِي لَطْفٍ
وَلَيْسَ يَخْفَى عَلَى ذِي اللَّبِّ مِنْ هَزَلَا
مَا سُمِّيَ الْقَلْبُ إِلَّا مِنْ تَقَلُّبِهِ
وَالْغُرُودُ فُرَادَا غَيْرَ أَنْ عَقَلَا
مَا إِنْ أَطَعْتُ بِهَا بِالْغَيْبِ قَدْ عَلِمْتُ
مَقَالَةَ الْكَاشِحِ الْوَاشِي إِذْ مَجَلَا
وهذه من قصائده الطنانات، وهي طويلة وهذا حدا الاختصار.

ومن عِكْرَمَةَ بن خالد المخزومي قال: كان عمر بن أبي ربيعة قد
أُلْعِ على الثريا بالهوى، فشق ذلك على أهلها. ثم [إِنْ] مَسَعَلَةُ بن عمرو
أَخْرَجَ عمر إلى اليمن في أمر علق به عليه، وزوجت الثريا، وهو غايب.
فبلغه تزويجها وخروجها إلى مصر. فقال تلك القصيدة التي أولها أو منها
<من الخفيف>:

١١ ما بين الحاصرتين أخيف من المحققين، انظر الأغاني ١/٢٣٥

- ٢ فَاخْتَمَلَا: انظر الأغاني ١/٢٤٤ حاشية ٧
٤ خللا: في الأغاني ١/٢٤٥: «جَعَلَا»
٦ لَطْفٍ: انظر الأغاني ١/٢٤٥ حاشية ٦
٧ ولا... خَلَا: انظر الأغاني ١/٢٤٥ حاشية ٦
٨ مَجَلَا: انظر الأغاني ١/٢٤٦ حاشية ٤
١٠ عِكْرَمَةَ: في الأغاني ١/٢٣٥: «عُثَام بن سليمان بن عِكْرَمَةَ...»

أيها المكح الشرى مهيلاً

ثم حملة الشوق على أن صار إلى المدينة وكتب إليها < من مجزوء

> الوافر <

٣

كتبته إليك من بلدي كتاب فولد كعب

(٢١٢) كبيب وأكعب العيني في بالحسرات منفرد

يؤزقه لهيب الشو في بير النحر والكعب

فيمنسك قلبه بيد ونفسح عينه بيد

وكتبه في قوهية وشعه وخسته وطيه وبعث به إليها إلى مصر. فلما

قرأته بكث بكاء شديداً وتمثلت < من الطويل >

٩

بنعسي من لا يستقبل بنفسه ومن هو إن لم يحفظ الله ضايح

وكتبت جوابه < من الطويل >.

أتاني كتاب لم ير الناس مثله أيد بكافور ويمسك وعشبر

وقرطامه قوهية ورباطه بعقد من الياقوت صافي وجوهر

ومى صدره متى إليك تحية لقد طال تهايمي بكم وتذكر

وعشوائه من مستهام فؤاده إلى هايم صب من الحزن منفر

١٥

وعن ثعلبة بن عبدالله بن صغير أن عمر بن أبي ربيعة نظر في

كبيب كعب

١٤ تذكر لعل الأصح تذكرى، انظر الأغاني ٢٣٦/١

١٦ صغير، انظر الأغاني ٢٤٧/١

٨ قوهية انظر الأغاني ٢٣٦/١ حاشية ١/١ نسخة انظر الأغاني ٢٣٦/١ حاشية ٢

١٢ أيد انظر الأغاني ٢٣٦/١ حاشية ١

١٦ صدر (صغير) انظر الأغاني ٢٤٧/١ حاشية ١

الطواف إلى امرأة شريفة فرأى أحسن خلق الله صورةً. فلنَّعَبَ عقله عليها، وكلَّمها فلم تجبه فقال فيها قصيدة هذا أولها <من البسيط>:

٣ الزَّيْحُ تَسْحَبُ أَذْيَالاً وَتَنْشُرُهَا يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مِمَّا تَسْحَبُ الرِّيحَا

فبلغها شعره فجزعت منه فقبل لها: اذكره لأهلك فإنه يرتدع. فقالت: كلاً والله لا أشكوه إلا إلى الله. ثم قالت: اللهم إن كان نوء

٦ باسمي ظالماً فاجعله طعاماً للريح. فغرب الدهر من ضربه. ثم غدا على فارس يوماً، فهبَّت ريح فتزل واستلذى بقفلة فمصفت الريح وقويت فخذته عنصر منها فذبح وورم فكان سبب موته عفا الله عنه.

٩ [و]عن ابن عيَّاش قال: أشرف عمر بن أبي ربيعة على أبي قُبَيْس،

ورث أخيه (٢١٣) معه وهم سُخْرَمُونَ. فقال لبعضهم: خذ بيدي فأخذ

بيده. فقال: ورب هذه الكعبة ما قلت لامرأة قط ما لم تُقل لي، ولا

١٢ كُشِّتْ ثوبي على حرام قط!

وعن محمد بن الضحاك قال: عاش عمر بن أبي ربيعة ثمانين سنة.

فك أربعين ونسك أربعين والله أعلم.

٢ تجبه: تُجِبْهُ

٣ الرِّيحَا: الرِّيحُ (كلاً في الهامش)

٩ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين

٣ ما: في الأغاني ٢٤٧/١: «مَنْ»

٧ بقفلة: انظر الأغاني ٢٤٨/١ حاشية ٢

٨ عنصر: في الأغاني ٢٤٨/١: «عَصْر»

٩ ابن عيَّاش: في الأغاني ٧٦/١: «عبد العزيز بن عبدالله بن عيَّاش بن أبي ربيعة»

ذكر سنة ست وتسعين

النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم ثلاثة أذرع واثنا عشر إصبعا. مبلغ الزيادة سبعة عشر ٣ ذراعاً وثلاثة وعشرون إصبعاً.

ما لخص من الحوادث

- الخليفة الوليد بن عبد الملك إلى أن توفي في هذه السنة في تاريخ ١
ما يأتى. وقُرّة بن شريك إلى أن توفي. فولى الوليد قبل وفاته عبد الملك
ابن رفاعة القهمنى على حرب مصر، وولى أسامة بن زيد على خراجها.
وتوفي الوليد في شهر جمادى الآخرة من هذه السنة، وله من العمر ٩
تسع وأربعين سنة مع خلاف فيه. وكانت خلافته تسع سنين وتسعة أشهر،
وقيل سبعة أشهر وعشرين يوماً. وصلى عليه سليمان أخوه، وقيل بل
صلى عليه عمر بن عبد العزيز بنير مُرّان من أرض دمشق والله أعلم. ١٢

١٠ أربعين: أربعون

٦ - ٧ توفي... يأتى: انظر هنا سطر ٩

٧ قُرّة... توفي: في كتاب الولاة ٦٥: ثم توفي قُرّة بن شريك بها وهو والي عليها ليلة الخميس لست يقين من شهر ربيع الأول سنة ست وتسعين

٧ - ٨ فولى... مصر: في كتاب الولاة ٦٥ - ٦٦: فواستخلف على الجند والخراج عبد الملك بن رفاعة بن خالد القهمنى، انظر أيضاً النجوم الزاهرة ١/ ٢٣١

٨ وولى... خراجها: انظر النجوم الزاهرة ١/ ٢٣١؛ حكم مصر لقيس بن عمار

١٠ تسع... فيه: في تاريخ القضاة، ص ١٣٩: ثمان وأربعون سنة وأشهر

١٠ - ١١ تسعة يوماً: في تاريخ القضاة، ص ١٣٩ ثمانية أشهر

صفته رحمه الله تعالى

كان أبيض، أفطس، به أثر جدري، وُثْمَةٌ، عريض المنكَب، كَث
 ٢ اللحية. وقال إسحق: كان طويلًا جميلًا بأنفه خَس.

ذكر كتابه

الْقَنْقَاع بن خُلَيْد العَبْسِي، ويقال هو ابن جبلة.

٦ ويقال إن الدواوين نقلت من الفارسية إلى العربية في أيامه، نقلها
 سليمان بن سعيد (٢١٤) الخشيني وصالح بن عبد الرحمن مولا بى مرة
 ابن عبد.

٩ وفي تاريخ القضاة: كتابه قره بن شريك حتى ولاء مصر، ثم
 نُيَيْصَة بن ذؤيب، ثم الضحاك بن زمل، ثم يزيد بن أبي كَبْشَة، ثم عبدالله
 ابن بلال.

ذكر حجاجه

١٢

٧ سعيد: الكلمة غير واضحة في الأصل، لعل الأصح: سعد، انظر الأعلام ١٨٨/٣
 تاريخ الطبري ٨٣٧/٢ // الخشيني: لعل الأصح: الخَشْنِي، انظر الأعلام ١٨٨/٣
 تاريخ الطبري ٨٣٧/٢ // مولا: مولى

٨ عبد: لعل الأصح: عِيد، انظر الأعلام ٢٧٧/٣

٢ كان أبيض: في تاريخ القضاة، ص ١٣٩: «كان أسمر»، كلا في نهاية الأرب ٢١/٣٣٦

٧ سليمان... الخشيني (لعل الأصح: الخَشْنِي): انظر الأعلام ١٨٨/٣ تاريخ الطبري
 ٨٣٧/٢

٧-٨ صالح... عبد (لعل الأصح: عِيد): انظر الأعلام ٢٧٧/٣

٩ تاريخ القضاة: انظر تاريخ القضاة، ص ١٤١، كلا في نهاية الأرب ٢١/٣٣٦.
 قرن مقالات ليبركمان ٥٧

خالد وسعد موليائه

نقش خاتمه

يا وليد أنت ميت، والله أعلم. ٢

ذكر خلافة سليمان بن عبد الملك بن مروان ولعما من خبره

هو أبو أيوب سليمان بن عبد الملك بن مروان وباقي نسبه قد تقدم مع أبيه وأخيه، ويلقب مفتاح الخير. كان فصيحاً لساناً أديباً معجباً بنفسه^٦ متوقفاً عن سفك الدماء، وكان أكلوا شراً تكاحاً، يأكل كل يوم نحو من مائة رطل وأكثر. وأغزى أخاه مسلمة الصايفة حتى بلغ القسطنطينية، وبدأ ببناء الرملة سنة ثمان وتسعين.

بويج له بدمشق وهو بالرملة في النصف من جمادى الآخرة سنة ست وتسعين، وله أربعون سنة وأربعة أشهر، وكانت أيامه سنتين وسبعة أشهر وستة وعشرين يوماً.

١٢

٤ لعما: لمع

٧ نحو: نحواً

١ خالد... موليائه: في تاريخ القضاة، ص ١٤١: «خلد [كلدا] مولاه، وسعيد

مولاه، كلدا في نهاية الأرب ٣٣٦/٢١

٣ يا... ميت: كلدا في نهاية الأرب ٣٣٦/٢١

٤ سليمان... مروان: انظر سير أعلام النبلاء ٥/ ص ١١١ - ١١٣

٩ بناء الرملة: في المنجد (في الأعلام) ص ٣١٠ مادة «الرملة»: «اتخذها سليمان... مقرأ له ٧١٦»

١١ أربعون... أشهر: قارن هنا ص ٣٣٩: ١١٥: ٣٤٠: ١١ وفقاً لزيترستين، مقالة «سليمان

ابن عبد الملك»، ٥٦٠، ولد سنة ٦٠ وكان عمره عندما تولى الخلافة ٣٦ سنة

١١ - ١٢ سبعة... يوماً: في تاريخ القضاة، ص ١٤٢: «ثمانية أشهر إلا خمسة أيام»

أمة ولأمة بنت العباس، وهى أم أخيه الوليد، وهى إحدى ثلث ولدت كل واحدة منهن خليفتين، وهن فاطمة بنت سيدنا رسول الله ﷺ ٣ وهذه والخيزران الجُزْيِيَّة يأتى خبرها فى موضعه إنشاء الله تعالى.

وكانت الناس فى أيامه منهمكون على المأكّل من سائر الأنواع، يتغالون فى شراء الطباخات الماهرات، ويلقى الرجل صديقه... يكون له معه خطاب ٦ إلا ما أكلت اليوم وما تعشيت البارحة... م تطيق بأكل وما أشبه ذلك.

فمن نكت التاريخ فى ذلك (٢١٥) ما رواه المسعودى رحمه الله أن سليمان بن عبد الملك قصد التنزه فى بستان لعمر بن عبد العزيز بالغوطة ٩ حين انتهت فوكهه. فأمر عمر أن توفر فاكهة البستان ولا تجنى عشرة أيام، ونزل سليمان وصحبته ندما حضرته. فمشى فى البستان بين حفدته فى أول النهار، وعاد يتناول كل فاكهة على شجرها بيده معما يتخيرون له ١٢ رفقاء من كل ثمرة قد انتهت وبلغت، وهو يلقم جميع ذلك إلى أن تعالى النهار وسخت الفاكهة. فقال لوكيل عمر بن عبد العزيز: إننى جامع يا شمردل فما عندك على سبيل التعجيل قبل الغداء؟ فقال: نعم يا أمير ١٥ المؤمنين، عندى جدى حنيد كان يغدوا على بقرة ويروح على أخرى. فقال:

٤ منهمكون: منهكين

٥ ... كلمة ناقصة فى الأصل، لعل الأصح: فلا

٦ ... م: كلمة ناقصة فى الأصل، لعل الأصح: وم

٧ نكت: نكت

٩ فوكهه: فواكهه

١١ يتخيرون: يتخير

١٥ يغدوا: يغدو

٣-١ أمة... الجزْيِيَّة: تارن بلطاف المعارف ٨٠-٨١

٢ يأتى... موضعه: أنظر كتر الدور ١٠٤/٥، ٤٥٨

٧ المسعودى: لم أتف على هذا النص فى مروج الذهب

- عجل به . فأحضره كأنما حشى حشواً ، فأكله عن آخره ولم يشارك فيه . ثم قال : ما عندك أيضاً ؟ فقال : أربع دجاجات من أولاد الهنود قد سمنا حتى عادوا كفراخ النعم . فأنا بهن فأكلهن ولم يرم منهن سوى العظم ممشمشاً . ثم ٣ قال : هيه شمردل ما عندك أيضاً ؟ فقال : عكة من سوق السمك قد لتت بسمن طرى وسكر طبرزد . وأحضرها فاستوفاهما . ثم حضر الطباخ يستأذن على حضور الطعام . فقال : أحضره بقدره . فأحضرت ثمانين قدراً من أنواع الأطعمة . فشرع يأكل من كل قدر اللقمة واللقمتين ، وغرفت القدور ، وجلس على السماط وأكل فلم تنكر من أكله العادة شيئاً . ثم استدعى بكيزان الفُقاق ، فشرب ما شاء الله أن يشرب . ثم تجشأ فكان كفيل زعق فى جب . ٩
- وروى الأصمعي قال : كنت بحضرة الرشيد فذكر سليمان وشهره (٢١٦) فأرويْتُ هذه الواقعة ، فهمس بشئ لبعض الخدم الوقوف فأحضر قمطر يحمله خادمان فوضعه بين يديه . وأمر بفتحته وأخرج منه ثياباً ملونة ١٢ من الديباج الملكي المذهب الذى لا يصلح إلا للخلفاء والملوك وأكمام جميعها من جهة اليمين غارقة بالدهن . فقال : أتدرون ما هؤلاء ؟ قلنا : لا والله . فقال : هؤلاء ملابس سليمان بن عبد الملك ، كان إذا حضرت ١٥ الحملان المشوا بين يديه تعجبه الكلا ولا يمهل عليها ، فيلف يده بكم ملبوسه ويتناول الكلا من جوف الحمل ليدفع عن يده حرارتها . فتمعبنا من قوة شهره . ١٨

٣	فأنا : فأتى
٤	السمد : لعل الأصم : السيد
٦	ثمانين : ثمانون
٨	شيئاً : شيئاً
١٦	المشوا : المشواة / الكلا : الكلى
١٧	الكلا : الكلى

ذكر سنة سبع وتسعين

النيل المبارك في هذه السنة:

٢ الماء القديم أربعة أذرع وثلاثة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وخمسة أصابع.

ما لخص من الحوادث

٦ الخليفة سليمان بن عبد الملك بن مروان، وعبد الملك بن رفاعه الفهجين على حرب مصر، وأسامة بن زيد على الخراج بها، والقاضي يومئذ بمصر عبد الأعلى بن خالد الفهمي.

٩ فيها ورد كتابا من ابن هبيرة يذكر أن ببخارا وقت السحر سمعوا الناس قعقة عظيمة من السماء ودوى كأعظم ما يكون من الرعد القاصف، فنظروا فوجدوا، وقد انفرج من السماء فرجة عظيمة، ونزل منها أشخاصا عظاما رؤوسهم في السماء وأرجلهم في الأرض وقايلاً ليسقول: يا أهل الأرض اعتبروا بأهل السماء. هذا صفوايل لملكك عصي فعذب.

فلما تضاحى النهار أمت الناس إلى ذلك (٢١٧) المكان الذي تحت

٨ عبد الأعلى: عبد الأعلى

٩ كتابا: كتاب// سمعوا: سمع

١١ أشخاصا عظاما: أشخاص عظام

١٢ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين

١٣ هذا صفوايل: كلنا في الأصل// أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين

٣ سنة: في النجوم الزاهرة ١/ ٢٣٥: دقيقة

٨ عبد الأعلى (الأعلى)... الفهمي: لم أتف على هذا الاسم في كتاب الولاية

٩ ابن هبيرة: انظر تاريخ الطبري (كتاب الفهارس)

تلك الفرجة فوجدوا خسفة عظيمة دورها يوما كاملا لا يترك لها قرارا،
يطلع منها دخان أسود أحمر من النار. من تقرب منه هوى فيه كلمع البصر
فهوى فيه جماعة من الناس، ووضعت عدة حوامل من أهل بخارا أو^٣
ضواحيها لهول ما سمعوا من تلك القعقة في ذلك الوقت، ورجعت
الناس عن ما كانوا عليه من لهوهم وأكثروا من الصلاة والصيام وذكر الله
تعالى لما عاينوا من هذه الآية العظيمة.^٦

وحضر طي كتاب بن هبيرة محضراً مثبوتاً على قاضي بخارا بصحة
ذلك يشتمل على خطوط أربعين عدل ممن سعوا ذلك وعاینوه. وقرئ
الكتاب والمحضر بجامع دمشق يوم الجمعة في شهر رمضان من هذه^٩
السنة.

قلت: ذكر ذلك جبريل بن بختيشوع المتطبب في كتابه الآتي ذكره
آخر هذا التاريخ عند ذكر التتار وخروجهم أولاً. وذكر فيه عدة غرائب^{١٢}
تأتى في أماكنها إنشاء الله تعالى.

ذكر سنة ثمان وتسعين

^{١٥} النيل المبارك في هذه السنة:
الماء القديم ثلثة أذرع وتسعة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً
وسنة أصابع.

^{١٨} ما لخص من الحوادث
الخليفة سليمان بن عبد الملك بن مروان، وعبد الملك بن رفاعه
مستقرا على ولايته، وكذلك أسامة بن زيد والقاضي كذلك.

١ يوما كاملا: يوم كامل// قرأوا: قرأوا

٧ بن: ابن

٢٠ مستقرا: مستقر

روى أن سليمان بن عبد الملك لما صار الأمر إليه، أحضر يزيد بن أبي مسلم كاتب الحجاج بن يوسف وأخيه من الرضاع، وذلك كان^٣ (٢١٨) في نفس سليمان من الحجاج في أيام أبيه عبد الملك وأخيه الوليد. فلما مثل بين يديه اتحمته عنه فقال: تسمع بالمعيدي لا أن تراه، لمن الله امرأ أجرك رسته. فقال يزيد: مه يا أمير المؤمنين، إنما نظرت إلى^٦ والأمر عنى مذبر عليك مُقِيل. فلو نظرت إلى والأمر على مُقِيل وعنك مُدْبِر لاستسمنت ما استهزلت، واستعظمت ما استصغرت، واستهولت ما استحققت. فقال سليمان: عزمت عليك يا بن أبي مسلم، أأستقر الحجاج^٩ في قاع جهنم أم بعدُ هاوياً على أم رأسه؟ فقال: لا تقل ذلك يا أمير المؤمنين في الحجاج، فإنه مهد لكم الأرض، ووطد لكم الأمر، وبذل لكم النصيحة، وإنه ليأتى عن يمين أبيك ويسار أخيك، فضعه حيث^{١٢} شئت. فقال سليمان: وقد أؤزّر حقاً، أغرب إلى لعنة الله. وأطرق ساعة. ثم قال: اخلوا عنه وأطلقوا سبيله لا أم له، فلقد أثمرت فيه الصنعة. وأحسن المكافأة عليها حياً وميتاً.

^{١٥} وكان يزيد هذا كاتباً للحجاج بن يوسف وكان أخاه من الرضاعة. وكان الحجاج يجري له في كل شهر ثلثماية درهم. فكان يعطى منها

٥	يا أمير
٩	يا أمير
١٢	شئت

- ١٢- ١ روى... شئت (شئت): ورد النص في وفيات الأعيان ٣٠٩/٦- ٣١٠ باختلاف كبير
 ٩- ٨ أأستقر... رأسه: في وفيات الأعيان ٣١٠/٦: «أثرى صاحبك الحجاج يهوى بعدُ في نار جهنم أم قد استقر في قعرها؟»
 ١١ فضحه: في وفيات الأعيان ٣١٠/٦: «فضحهما»

زوجته خمسين درهماً ويتفق في ثمن اللحم خمسة وأربعين، ويتفق بإقيها في ثمن الدقيق وإياقى نفقاته. فإن فضل منها شيء ابتاع به ماء وسقاء المساكين، وربما فرقها قطعاً. وكان مع ذلك يقتل الخلق مع الحجاج. ٣

ويروى أن الحجاج عادة في علة اعتلها. فوجد بين يديه كانوناً من طين ومنارة من خرف. فقال له: أيا با العلاء، ما أرى أرزاقك تكفيك. فقال: أيها الأمير... كانت ثلثمائة لا تكفيني، فثلثون ألفاً لا تكفيني. ٦ وأبا أن يقبل زيادة.

(٢١٩) وكان يزيد بن أبي مسلم قصيراً ضيلاً حقيراً في العين. قلت: ولتذكر هاهنا من أفرط به القصر من السلف، وكذلك من أفرط به الطول.

ذكر من أفرط به القصر

كان عبدالله بن مسعود رضى الله عنه شديد القصر، تكاد الجلوس ١٢ يوازونه من قصره. وكان إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنهما قصيراً دحداحاً، تزوج سَكينة بنت الحسين بن عليّ عليهم السلام فلم ترضه لقصره فخلعت منه. ١٥

وعن الحسن البصرى رضى الله عنه أنه قال: ما كان طول فرعون

-
- | | |
|---|---|
| ٥ | با: أبا |
| ٦ | ... كلمة ناقصة في الأصل، لعل الأصح: إذا |
| ٧ | أبا: أبي |
| ٨ | ضيلاً: ضيلاً |
-

إلا ذراعاً. وذكر ثابت بن سنان في تاريخه أنه احتيج بسبب قصر الوزير أبي جعفر محمد بن القاسم إلى أن يقصر من ارتفاع سرير الخلافة. فنقص ٣ أربع أصابع مفتوحة. وكان العباس بن الحسن الوزير قصيراً جداً معما كان عليه من حسن السيامة، وفيه قيل <من البسيط>:

لا تُنْظَرَنَّ إلى العباس عن قِصَرٍ وانظُرْ إلى الفضل والمجد الذي شأدا
٦ إِنَّ النجومَ نُجُومَ الليلِ أصغرُها في العَيْنِ أبعلُها في الجَوْ إصعاداً
وأما من الشعراء المعروفين فكان ذي الرُّمَّة قصيراً دحلحاً واسمه
عَيَّلان بن عقبة، لقب بذى الرمة لقوله <من الرجز>:

أَشَعَكَ بِأَقْصَى رُمَّةِ التَّقْلِيدِ

وكللك الحطية وكثير عَزَّة كانا قصيرين غاية، وذلك قول كثير
<من الطويل>:

١٢ فَإِنَّ أَكْ مَعْرُوقَ الْعِظَامِ فَإِنْنِي إِذَا مَا وَزَّيْتُ الْقُرْمَ بِالْقَوْمِ وَائِزُّ
ودخل كثير على عبد الملك بن مروان في أول خلافته فقال له:
أنت كثير؟ قال: نعم. فانتحمته عينه وقال: تسمع بالمعيدي لا أن تراه.
١٥ (٢٢٠) فقال: يا أمير المؤمنين كل عبد محله رجب الفناء، شامخ البناء،

٧ ذى: ذو

١٠ الحطية: الحكمة

١٥ يا أمير

١ ثابت... تاريخه: انظر لطائف المحفوظ ١١٣ حاشية ٥

٨-٩ لقب... التقليد: ورد النص في وفيات الأعيان ١٦/٤

١٢ فإل... وائز: ورد البيت في كثير حزة للريسي ١٤٦

١٤ لا أن: في كثير حزة للريسي ٥٢: «خير من أنه»

عالي السناء، وأنشأ يقول <من الوافر>:

تري الرجلَ النحيفَ فتزّديه وفي أثوابه أسدٌ قصُورُ
ويعجبك الطيرُ إذا تراه فيُخلفُ ظنك الرجلَ الطيرُ ٣
بُغاثُ الطيرِ أطولُها رقاباً ولم تُكَلِّ البُرّةَ ولا الصقورُ
خشاشُ الطيرِ أكثرُها فراخاً وأُمُّ الصّفرِ مقلّةٌ تزورُ
ضِعافُ الأسدِ أكثرُها زبيراً وأضرُمها اللواتي لا تزيروُ ٦
وقد عظمَ البعيرُ بغيرِ لبٍّ فلم يستغنِ بالعظمِ البعيرُ
يُنَوِّخُ ثم يُضربُ بالهزّاي فلا عُرفَ لديه ولا نكيرُ
وقال عبد الملك: إني لأظنه كما قال. ٩

قلت: وإذا قد جرّ الحديث ذكر كثير، فلا بد ما نذكر لمعاً من خبره
من عزة بعد ذكر الطول من الناس.

ذكر من أفرط به الطول

١٢

كان الإمام عمر بن الخطاب رضى الله عنه كأنه راكب والناس
يمشون لطوله. وكان عدى بن حاتم الطائي إذا ركب كادت رجلاه تخطُّ

٦ زبيراً: زبيراً

١٠ يد ما: كلا في الأصل، والصواب: من أن

١١ من عزة: كلا في الأصل، لعل الأصح: مع عزة

٢ - ٨ ترى... نكير: وردت الآيات في ديوان كثير عزة ص ٥٢٩ - ٥٣٠، انظر أيضاً كثير
عزة للريمي ٥٢

٣ إذا تراه: في ديوان كثير عزة ص ٥٢٩: «تجّليه»

١٣ - ٧، ٣٣٢ كان... شبراً: ورد النص في لطائف المعارف ١١١ - ١١٢ الترجمة
الإنكليزية لبوسووث ٩٥ - ٩٦

الأرض. وكان جرير بن عبدالله البجلي كذلك. وكان قيس بن سعيد بن عبادة في نهاية الطول والجسامة. وكان عبيدالله بن زياد لا يُرى ماشياً إلا ٢ ظن أنه راكباً لطوله. وكان علي بن عبدالله بن عباس طويلاً جميلاً، وعجب قوماً من طوله. فقال شيخ كبير: سبحان الله! كيف نقص الناس! لقد رأيت العباس يطوف بالبيت كأنه فسطاط أبيض. فحدث بذلك علي ٦ فقال: كنتُ إلى منكب جدى.

وكان جيلة بن الأيهم الغصاني طوله اثني عشر شبراً. روى هذا جميعه الثعالبي.

٩ (٢٢١) ذكر طرفاً من خبر كثير وعزة

قيل لكثير عزة: ما أعجب ما مر بك في حب عزة؟ قال: حَبَجْتُ في ركب، وهى فيه، وأنا لا أعلم أنها فيه. فأرسلها زوجها تبتاع آدمًا ١٢ تُصلح به طعاماً لهما. فوقفت على، وأنا أبرى سهاماً. فلما نظرتها بهتُ وجعلت أبرى ساعدي، وأنا لا أدري ما أصنع. فلما رأت الدم دخلت

١ سعيد: سعد، انظر لطائف المعارف ١١٢: الطبقات الكبرى ٢١٤/٦

٣ راكباً: راكب

٤ قوماً: قوم

٩ طرفاً: طرف

٦ كنتُ... جدى: في لطائف المعارف ١١٢: كنتُ إلى منكب أبى، وكان أبى إلى منكب جدى

٨ الثعالبي: انظر لطائف المعارف ١١١ - ١١٢

١٠ - ١١، ٣٣٤ أعجب... تَلَّتْ: ورد النص في الأغاني ٢٩/٩ - ٣٠ باختلاف كبير

علئ وجعلت تمسح الدم يردفها، فسألتها عن شأنها، فقالت لى خبرها،
 قمت إلى أداة من سمن فجعلت أحدثها وأصب في الإناء الذى معها حتى
 امتلاً وفاض بين أرجلنا ولا ندرى، فاتصرفت عنى وقد استبطأها زوجها^٣
 ورأى الدم فى ردتها فأنكره، فعزم عليها إلا أخبرته فأخبرته، فحلف لتفنى
 علئ وتشتمتى فى وجهى. فأخذنا ووقف بها علئ وهى تبكى فقالت:
 يابن الزاتية، فذلك قولى <من الطويل>:^٦

يُكَلِّفُهَا الْخَزِيرُ شَتْمِي وَمَا بَهَا هَوَائِي وَلَكِنْ لِلْمَلِكِ اسْتَنْدَلْتُ
 هَنِيئاً مَرِيئاً غَيْرُ ذَاةٍ مُخَايِرٍ لِعَزَّةٍ مِنْ أَغْرَاضِنَا مَا اسْتَنْعَلْتُ
 وهذه القصيدة قُبِىَ أَجَلُ شعره وأحسه وهى <من الطويل>:^٩

خَلِيلِي هَذَا زَنْعُ عَزَّةٍ فَاغْبِلَا قُلُوبَ صَيْتِكُمَا ثُمَّ انْزِلَا حَيْثُ خَلَّتِ
 وَمَا كُنْتُ أَدْرِي قَبْلَ عَزَّةٍ مَا الْبُكَاءِ وَلَا مُوجِعَاتِ الْقَلْبِ حَتَّى تَوَلَّتِ
 وَكَانَتْ لِقَطْعِ الْحَبْلِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا كَمَنَافِرَةٍ تَلْفَرُّ وَكُنْتُ وَأَخْلَتِ^{١٢}
 فَقُلْتُ لَهَا يَا عَزُّ كُلِّ مُصِيبَةٍ إِذَا وُطِئَتْ يَوْماً لَهَا النَّفْسُ ذَلَّتِ
 فَلِنْ سَأَلِ الْوَاشُونَ فِيمَا صَرَمَتْهَا فَقُلْ نَفْسٌ حُرٌّ سُلَيْتُ فَتَسَلَّتِ

٨ هَتِيئاً مَرِيئاً: هَتِيئاً تَرِيئاً// ذاء: داء، انظر الأغلئ ٩/ ١٣٠ ديوان كثير عزة ص ١١٠٠
 كتاب الشعر ٣٢٨

٧ - ٨ يُكَلِّفُهَا... اسْتَنْعَلْتُ: ورد البيتان أيضاً فى ديوان كثير عزة ص ١١٠٠ كتاب الشعر
 ٣٢٨

١٠ - ٣، ٣٣٥ خَلِيلِي... اسْتَنْعَلْتُ: وردت الأبيات فى كثير عزة ص ٩٥، ٩٧، ١١٠٣ بعض
 الأبيات موجودة أيضاً فى الأغلئ ٩/ ٢٩ - ١٣٠ كتاب الشعر ٣٢٧ - ١٣٢٨ كثير عزة
 للريبعي ٦٨، ١٤٢، ١٥٢

١٠ انزلا: فى كثير عزة ص ٩٥: «ابكيا»، انظر أيضاً الأغلئ ٩/ ٢٩: كتاب الشعر ٣٢٧

سفوحاً فما تلقاك إلا بخيلة
أباحث حماً لم يزعه الناس قبلها
٣ (٢٢٢) وكنت كلّي رجلين رجلٍ صحيحة
وبى زفرائ لو تلمن قتلتنى
فلن تُكِنّ العتبا فأهلاً ومزحجاً
٦ وإن تُكِنّ الأخرى فلن وزاءنا
أسى بنا أو أخينى لا ملومة
فما أنا كالناعمى لعزة بالردى
٩ فلا تحسب الواشون أن صبابتى
فوالله ثم الله لا حل قبلها
وما مر من يوم على كيومها

فمومل منها ذلك الوصل ملّت
وحلّت تلاحاً لم يكن قبل حلّت
ورجل رمى فيها الزمان فحلّت
توالى التى تاتى التى قد تولّت
وحفت لها الغبنا لذينا وقلت
بلافاً إذا كلفشها العيس كلّت
لذينا ولا مقلولة إن ثقلت
ولا شامتاً إن نعل عزة زلّت
بعزة كانت غمرة فتجلّت
ولا بغدنا من حلة حيث حلّت
وإن عظمت أيام أخرى وجلّت

- ١ سفوحاً: ضلوحاً، انظر الأغاني ٩/٣٠، قارن كثير عزة من ٩٨// فمومل: لعل الأصح: فمن نلّ، انظر الأغاني ٩/٣٠، كثير عزة من ٩٨ كثير عزة للرقيمى ١٤٢
- ٢ حماً: جحى// يكن: تكن
- ٣ تلمن: يلمن
- ٥ العتبا: الغنى// حفت: كذا فى الأصل، لعل الأصح: حقت، انظر كثير عزة من ١٠٠// الغبنا: الغنى، انظر كثير عزة من ١٠٠
- ٧ أسى: أسيى، انظر كتاب الشعر ١٣٢٨ كثير عزة من ١٠١// مقلولة: مقلية، انظر الأغاني ٩/٣٠ كثير عزة من ١٠١
- ٨ شامتاً: شامت
- ٩ تحسب: يحسب

- ٤ بى: فى كثير عزة من ١٠٠: ٩// التى: فى كثير عزة من ١٠٠: «الغنى»
- ٧ ثقلت: انظر الأغاني ٩/٣٠ حاكية ٢
- ٨ كالناعمى: فى كثير عزة من ١٠٢: «بالناعمى»
- ١٠ قبلها ولا بغدنا: فى كثير عزة من ١٠٢: «بعدنا ولا قبلها»

وإني وتنهيايى بعزة بغنما تخليت من أسبابها وتخلت
لكالمزتجى ظل العنامة بعد ما تبوأ منها للمقيل اضمحل
كانى وإياها صحابة ممطر رجاها فلما جاوزته استهل
[قرأت فى كتاب الأغاني فى أخبار إسحق الموصلى لأعرابى هو
«من الطويل»:]

ألا قاتل الله الحمامة غدوة على الفصن ماذا هيجت حين غلت^٦
تغلّت بصوت أعجمى فهيجت من الوجد ما كانت ضلوعى أجلت
فلو قطرت عينى امرئ من صباية دماً لبكت عينى دماً أو أبلت
فما سكتت حتى لويث لصوتها وقلت أرى هذى الحمامة جئت^٩
ولى زفراث لو يذعن قتلتنى تشوق التى تاتى التى قد تولت
إذا قلت هذى زفرة اليوم قد مضت فمن لى بأخرى من غد قد اظلت
فيا مغيث التوى أحنى على التى بها نهلت نفسى سقاماً وعلت^{١٢}
فقلت ارحلا يا صاحبى فليتنى أرى كل نفسى أعطيت ما تمعت
وما وجد أعرابية قلقت بها صروف التوى من حيث لم تك ظنت

٤ - ٦، ٣٣٦ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش

- ١ من أسبابها: فى كتاب الشعر ٣٢٨؛ كثير عزة ص ١٠٣: «مما يبتها»
- ٢ بعلمنا: فى كتاب الشعر ٣٢٨؛ كثير عزة ص ١٠٣: «كلمة»
- ٣ ممطر: فى كثير عزة ص ١٠٣: «مستجلى»
- ٤ - ٦، ٣٣٦ لأعرابى... ممت: وردت الأبيات فى الأغاني ٣٥٧/٥ - ٣٦٠
- ٨ لبكت: فى الأغاني ٣٥٩/٥: «قطرت» // أو أبلت: فى الأغاني ٣٥٩/٥. «فالممت»
- ٩ لويث: فى الأغاني ٣٥٩/٥: «لويث» // أرى: فى الأغاني ٣٥٩/٥: «توى»
- ١٠ تشوق... تاتى: فى الأغاني ٣٥٩/٥: «تشوق إلى نائى»
- ١٢ أحنى على: فى الأغاني ٣٥٩/٥: «أقننى من»

- يَا كَشَرَ مَتَى لَوْعَةً غَيْرَ أَنْسَى أَجْمَعُجُمُ أَحْشَائِي عَلَى مَا أَجْنَبْتُ
لَقَدْ بَخَلْتُ حَتَّى لَوْ أَنِّي سَأَلْتُهَا قَدَى الْعَيْنِ مِنْ سَائِي التَّرَابِ لَصُنْتُ
٢ حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ مَا أُمُّ وَاحِدٍ إِذَا ذَكَرْتُهُ آخِرَ اللَّيْلِ أَتَيْتُ
إِذَا ذَكَرْتُ مَاءَ الْعِضَاءِ وَطَيْبِهِ وَيَزِدُّ الْحَصَى مِنْ بَطْنِ خُبَيْتٍ أَرَزَيْتُ
ومنه يقول <من الطويل>:
٦ فَإِنْ بَخَلْتُ فَالْبَخْلُ مِنْهَا سَجِيَّةٌ وَإِنْ بَذَلْتُ أَعْطَيْتُ فَلَيْلًا وَمَنْتُ
وتحكي أن عزة دخلت على عبد الملك بن مروان فقال لها: يا عزة
أتروين قول كُتَيْبٍ حَيْثُ قَالَ <من الطويل>:
٩ قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْقِي غَرِيمَهُ وَعَزَّةٌ مَمْطُولٌ مُعْتَلَى غَرِيمُهَا
فَقَالَتْ: لَا أَحْرَفُ هَذَا يَامِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، وَإِنَّمَا أُرَوِّى قَوْلَهُ <من
الطويل>:

- ١٢ كَأَنِّي أَنَادِي صَخْرَةً حِينَ أَعْرَضْتُ مِنْ الْعُصْمِ لَوْ تَمْشِي بِهَا الْعُصْمُ زَلَّتِ
صَفْرُوحًا فَمَا تَلْفَاكَ إِلَّا بِخَيْلَةٍ فَمَوْلٍ مِنْهَا ذَلِكَ الْوَصْلُ مَلَّتِ

١ أَحْشَائِي: أَحْشَائِي

١٠ يَامِيرٍ: يَامِيرٍ

١٣ فَمَوْلٍ: لَعَلَّ الْأَصْح: فَتَرَى مَوْلًى، انظر الأغاني ١٢٧/٩ كثير عزة ص ١٩٨ كثير عزة
للرعي ١٤٢

١ أَجْمَعُجُمُ: انظر الأغاني ٣٦٠/٥ حاشية ٤

٤ الْحَصَى: فِي الْأَغَانِي ٣٦٠/٥: هَالَجْنِي // خَبَيْتُ: انظر الأغاني ٣٦٠/٥ حاشية ٣

٦ مَنَّتْ: فِي الْأَغَانِي ٣٦٠/٥: هَالَجْنِي، انظر أيضاً الأغاني ٣٦٠/٥ حاشية ٥

٧-٨ حَكَى... قَالَ: قَارَنَ الْأَغَانِي ٢٧/٩ - ٢٨

٩ قَضَى... غَرِيمُهَا: وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الْأَغَانِي ٢٦/٩، ١٢٨ كثير عزة ص ١٤٣

١٢-١٣ كَأَنِّي... مَلَّتْ: وَرَدَ الْبَيْتَانِ فِي الْأَغَانِي ٢٧/٩ - ١٢٨ كثير عزة ص ٩٧

١٣ صَفْرُوحًا: انظر الأغاني ٢٧/٩ حاشية ٣

قال: فضحك عبد الملك من حسن جوابها وفصاحتها وإدراكها وأجل صلتها.

ويحكى أنها دخلت على أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان ٣ فقالت: يا عزة، عزمت عليك لتخبريني ما قول كثير فيك >من الطويل<:

(٢٢٣) قضى كل ذي دين فوقى غريمه وعزة معطوٍ مَعْنَى غريمها ٦ فاستعفتها فأبَتْ إلا إخبارها. فقالت: كنتُ وعدته قيلة. ثم تَخَرَّجْتُ من ذلك. فقالت لها: أنجزها له وعلى إثمها. ويقال: إن أم البنين اعتقت لأجل هذه الكلمة أربعين رقبة.

وقيل: مر كثير ببثينة جميل، وعزة جالسة معها، وهو لا يعلم. فقالت بثينة: يا كثير، ما تركتُ فيك عزة مُسْتَمْتَعاً لأحد. قال: لو أن عزة إليّ لوهبته لك. قالت: فكيف بما قلت فيها من الشعر. قال: أحوله ١٢ جميعه إليك. فقالت له: فقل شيئاً فنّ على البديه فقال >من الطويل<:

رَمْتَنِي عَلَى عَمْدٍ بُقِيئَةً بعد ما تَوَلَّى شَبَابِي وَازْجَحَنُ شَبَابُهَا

بِعَيْنَيْنِ تَحْجَلَاوَيْنِ لو رقرقتهما لِنَوَى الشَّرِّ يَا لَاسْتَهْلَ سَحَابُهَا ١٥

١٣ شياً: شيئاً

- ٣- ٩ ويحكى... رقة: وردت هذه القصة في رقيات الأحيان ١٠٨/٤
٣- ٦ ويحكى... غريمها: قارن الأغاني ٢٧/٩ - ٢٨، انظر هنا ص ٣٣٦، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٩
١٤ رَمْتَنِي... شَبَابُهَا: ورد البيت في الأغاني ١٣٦/٩ كثير عزة ص ٤٤٧ // اُزْجَحَنُ: انظر الأغاني ٣٦/٩ حاشية ٢
١٥ بعينين... سَحَابُهَا: هذا البيت ناقص في الأغاني ٣٦/٩ لكنه ورد في شرح ديوان كثير عزة ١/ ص ١١٠١ كثير عزة ص ٤٤٧

قال: فخرجت عزة، فلما رآها قال على حاله <من الطويل>:

ولكُثْمَا ترمى نفساً مريضَةً لِعِزَّةٍ مِنْهَا صَفْوُهَا وَلُبَابُهَا
فَقَالَتْ: أَوَّلَى لَكَ تَخَلَّصْتَ. ولهذه الحكاية أُخِرَ كثيرٌ عن رتبة غيره
من المَتيَمِّينَ وطعن في صحة عشقه.

قال بعض الحكماء - وقيل إنه أفلاطون - في العشق والمحبة
٦ وسببهما: العين رايدة القلب، فإن أهدت إليه صورة حسنة قبلها قبول
الراغب، وكفلتها المشاركة بترداد النظرة، واستخدما ساير الأعضاء في
مشقة المحبة، وهى عدوة الجسد ومورثة الكمد.

٩ وفى المعنى قيل <من المجتث>:

لا أَظْلَمُ الْقَلْبَ عَيْنِي تُهْدِي الْغُرَامَ إِلَيْهِ
دَلْتُ حَتَّى إِذَا مَا أَطَاعَ دَلْتُ عَلَيْهِ

١٢ وللعبد مؤلف هذا التاريخ مقامة من جملة مقاماته فى هذا المعنى
وَسَمَّيْتُهَا بِنَوَارِ الْبَسْتَانِ فى مشاجرة القلب والعين واللسان، (٢٢٤) وهى
المقامة من غريب ما اتفق عليه معانيها وأست قواعدها ومبانيها .

١٥ وما أحسن قول ابن وكيع فى هذا المعنى <من مخلع البسيط>:

٢ ترمى: تُرْبِيئَ

٦ رايدة: رائدة

١٣ اللسان: خلف هذه الكلمة يياض فى الأصل // وهى: مذكور بالهامش: هذه

عُدْتُ إِلَى الْعَمَى بَعْدَ نُشْكِي وَلَقَدْ لِي فِيكَ طَعْمٌ مَحْكٍ
أُضْحِكُ لِلشَّامَتِينَ زوراً وَلِي ضَمِيرٌ عَلَيْكَ يَبْكِي
يَمْنَعُنِي أَنْ أَبْرَحَ نَفْسِي تَأْنِفُ مِنْ ذَلَّةِ التَّشْكِي ٣
عَيْنِي الَّتِي أَوْقَعْتَ فَوَادِي يَا عَيْنَ مَاذَا لَقِيتُ مِنْكَ
خَرَجَ بِنَا الْحَدِيثَ وَلِلَّةِ شَجُونَهُ مَعَ تَنْقِيَةِ نَبْلِهِ وَعِيُونَهُ عَنْ مَا نَحْنُ
بَصَدَدِهِ مِنْ ذِكْرِ التَّارِيخِ وَفَنُونِهِ فَلَنَعُودَ إِلَى ذَلِكَ. ٦

ذِكْرُ سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ

النَّيْلُ الْمُبَارَكُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ

الْمَاءُ الْقَدِيمُ سِتَّةَ أَذْوَعٍ وَخَمْسَةَ أَصَابِعٍ. مَبْلَغُ الزِّيَادَةِ سَبْعَةَ عَشَرَ ذِرَاعاً ٩
وَعِشْرُونَ إصْبَعاً.

مَا لَخِصَ مِنَ الْحَوَادِثِ

الْخَلِيفَةُ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ إِلَى أَنْ تَوَفَّى فِي هَذِهِ السَّنَةِ ١٢
فِي تَارِيخٍ مَا يَذْكُرُ. وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ رِفَاعَةَ بِمِصْرَ، وَأَسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ كَذَلِكَ.
تَوَفَّى سُلَيْمَانُ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي شَهْرِ صَفَرٍ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ بِدُنَابَقٍ مِنْ
أَرْضِ قُسَيْرِينَ. وَلَهُ مِنَ الْعُمُرِ ثَلَاثُ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً، وَقِيلَ خَمْسَ وَأَرْبَعِينَ، ١٥

١٥ أَرْبَعِينَ: أَرْبَعُونَ// أَرْبَعِينَ: أَرْبَعُونَ

- ٤ - ١ عُدْتُ... مِنْكَ: وَرَدَتْ الْآيَاتُ فِي بَيْتَةِ الدَّهْرِ ٣٩٨/١
٢ لِلشَّامَتِينَ زوراً: فِي بَيْتَةِ الدَّهْرِ ٣٩٨/١ «الْكَلَّاحِينَ جَهراً»
١٣ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ رِفَاعَةَ: فِي كِتَابِ الْوَلَاةِ ٦٧: «تَوَفَّى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ سُلَيْمَانَ فِي صَفَرِ
سَنَةِ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَيَوْمَ... فَغَزَلَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ رِفَاعَةَ عَنْهَا» فِي كِتَابِ الْوَلَاةِ ٦٨:
«ثُمَّ وَلِيَهَا أَيُّوبُ بْنُ سُزُجْبِيلَ مِنْ قَبْلِ... عَلَى صَلَاتِهَا فِي رِيحِ الْأَوَّلِ سَنَةِ تِسْعٍ
وَتِسْعِينَ»، انْظُرْ أَيْضاً كِتَابَ الْأَسَابِقِ لِزَمَبُورٍ ٢٥: حُكَّامُ مِصْرَ لَقِيتُفُلْدَ ٤١، ٥١
١٤ شَهْر... السَّنَةِ: انْظُرْ الْكَامِلَ ٣٧/٥ مَرْجُوعُ الذَّهَبِ ٤/رقم ٢١٥١، وَفَيَاتُ الْأَحْيَانِ
٤٢٠/٢
١٥ - ١، ٣٤٠. وَلَهُ... سَنَةٍ: فِي مَرْجُوعِ الذَّهَبِ ٤/رقم ٢١٥١. «فَوَهِ ابْنُ تِسْعٍ وَثَلَاثِينَ سَنَةً» =

وقيل لم يبلغ أربعين سنة. وجلى عليه عمر بن عبد العزيز. وقيل إنه أحضر إليه تيناً وبيضاً، وأكل من ذلك العظام، فلهذه هيضة قاتلة فمات ٣ بالبطنة.

قلت: ولنورد هنا حكاية طريفة تناسب الوقت. حكى أنه كان بالمدينة فتى من بنى مخزوم وكان أكلوا، وكان يتعشق لجارية ذات أدب ٦ وجمال، كتب إليها ذات يوم: جُعِلْتُ فداك، ابعتى لى بشيء من الخبيص (٢٢٥) والسكبا، فإن عندى قوماً من القرى. فبعثت إليه، ثم كتب إليها بعد ذلك: جُعِلْتُ فداك، ابعتى لى بشيء من النبل وما يصلح أن يشرب ٩ عليه من المقالى والمشاوى وما أشبه ذلك، فإن عندى جماعة من الفتيان. فكتبت إليه: أبقاك الله وحفضك. رينا الحب يكون فى القلب فإذا فشا دب فى المفاصل، وحبك أنت ما يزول من المعلة.

١٢

صفة سليمان رحمه الله

كان طويل أبيض نحيف، مدور الوجه، كث اللحية، وقيل: كان زينة و... أعلم.

٢	هيضة: هيضة
٧	فبعثت: فبعثت
١٠	حفضك رينا: حفظك رأينا
١٣	طويل: طويلاً // نحيف: نحيفاً
١٤	...: كلمة غير واضحة فى الأصل

= فى وفيات الأعيان ٢/٤٢٠: «وله خمس وأربعين سنة»، كلها فى تاريخ القضاة، ص ١٤٢، قارن هنا ص ٣٢٣، الهامش الموضوعى، حاشية سطر ١١

ذكر كتابه

ليث بن أبي رُقَيْيَّة، وسليمان بن نعيم بن سلامة الحميري، وابن بطريق النصراني، وهو الذي أشعر عليه بيناه الرملة. ٣

وكان على خاتمه: رجاء بن خَيَّوَة الكندي. وفي تاريخ القضاى كتابه: يزيد بن المهلب، ثم الفضل أخوه، ثم عبد العزيز بن الحرث بن الحكم، والله أعلم. ٦

ذكر حنجاه

أبو عبيدة حازم مولا، ويقال ابن بطريق.

نقش خاتمه ٩

قَيِّى السيات يا عزيز، وقيل: آمنت بالله مخلصاً، والله عز وجل أعلم.

١٠ السيات: السيات

- ٤ تاريخ القضاى: انظر تاريخ القضاى، ص ١٤٣، قارن مقالات ليوركان ٥٨
٥ - ٦ يزيد... الحكم: فى نهاية الأرب ٣٥٤/٢١: «يزيد بن المهلب، ثم الفضل بن المهلب عم عبد العزيز بن الحرث بن الحكم»، انظر تاريخ الطبرى (كتاب القهارس)
٨ أبو... بطريق: فى تاريخ القضاى، ص ١٤٣: «أبو عبيدة مولا»، كلها فى تاريخ
البحرورى ٣٥٩/٢: نهاية الأرب ٣٥٤/٢١: فى تهليل التهليل ٦٧/٣: «أبو عبيد»
١٠ قَيِّى... مخلصاً: فى تاريخ القضاى، ص ١٤٣: «آمنت بالله مخلصاً»، كلها فى نهاية
الأرب ٣٥٤/٢١

ذكر خلافة عمر بن عبد العزيز بن مروان رضى الله عنه

ولمعا من خبره

٣ هو أبو حفص عمر بن عبد العزيز بن مروان وياقى نسبه قد علم فيما تقدم وهو أشج بن أمية.

وفى تاريخ القضاى عن الإمام عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه ٦ كان يقول: إن من ولدى رجلاً شيف يملأ الأرض عدلاً. أمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه.

(٢٢٦) بويح له بلابق فى شهر صفر سنة تسع وتسعين وله ست ٩ وثلاثون سنة. وكانت خلافته ستين وخمسة أشهر وأربعة عشر يوماً. ولى الأمر بعهد من سليمان بن عبد الملك له، وذلك [أنه] لما توفى سليمان وصاح النساء عليه، تحير الناس. فخرج إليهم رجاء بن حيوة ومعه ابن ١٢ معبد. فقال رجاء: إن سليمان قد مات، وقد أعلمتكم فى حياته أنه قد عهد عندى عهداً وها هو، ففرض فإذا فيه:

٢	لمعا: لمع
٦	شيف: كلاً فى الأصل
١٠	ما بين الحاصرتين أضيف من المحققين

- ١ عمر... مروان: انظر سير أعلام النبلاء ٥/ص ١١٤-١٤٨
- ٥ تاريخ القضاى: انظر تاريخ القضاى، ص ١٤٤، فى الكامل ٥/٥٩: وقيل: كان ابن عمر يقول: يا ليت شعرى من هذا الذى من ولد عمر فى وجهه علامة يملأ الأرض عدلاً؟
- ٦ شيف: فى تاريخ القضاى، ص ١٤٤: «وجهه شيف»

بسم الله الرحمن الرحيم، من عبدالله سليمان أمير المؤمنين إلى أمة محمد ﷺ، سلام عليكم، فإنني أحمد الله الذي لا إله إلا هو، وأصلي على محمد ﷺ. وقد استخلفت عليكم عمر بن عبد العزيز ويزيد بن عبد الملك من بعده. فاسمعوا لهما وأطيعوا وأحسنوا موازرتكما. فإنني لم ألكم ونفسي نصيحاً، والسلام عليكم.

قال: فأقر عمر بن عبد العزيز عبد الملك بن رفاعه على حرب ٦ مصر، وأسامة بن زيد على خراجها، على ما كانا عليه، وولى القضاء بمصر عبدالله بن عبد الرحمن ثم عزله وولى عياض.

وكان عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه على ما شهر وذكر من ٩ الخير والصلاح والزهد والقيام وتلاوة القرآن حتى نسب إلى عمر بن الخطاب في حسن السيرة. فقليل العمرين، وكان الناس في أيامه ليس لهم اشتغال إلا مثل ما هو عليه من الصلاح، ويلقى الرجل صاحبه فيقول له: ١٢ أنت صابم وإلا مفطر. وكم تصوم في الجمعة: يوم. وكم وردك في كل ليلة: ركعة. وماد تحفظ من القرآن، وأشبه ذلك من أفعال الخير. وما أحسن كلام بن العميد! هاهنا قوله: المرء أشبه شيء بزمانه، وصيغة كل ١٥ زمان منتخبة من شجاياا سلطانه، وكان (٢٢٧) يسمى راهب بنى أمية.

١٤ ماد: ماذا

١٥ بن: ابن

١٦ شجاياا: شجايا

٥ - ١ بسم... عليكم: قارن الكامل ٣٩/٥

٨ - ٧ وولى... عبد الرحمن: انظر كتاب الولاة ٣٣٢

٨ عياض: انظر كتاب الولاة ٣٣٢

٩ - ١٤ وكان... الخير: انظر لطائف المعارف ١١٧

وقيل لما تولى عمر، سمع الصراخ في بيته، فجاء الناس يسألون ما الخبر. فقيل إنه خيّر نساياه وأهله وقال: من شئت أن تقيم. ومن شئت أن تتطلق. فقد جاء أمر شغلني عن محادثة النساء، لا ينتفع أهل عمر بعدها بمحادثة النساء. وكان يرى أثر المعنى في ثيابه ويقول: شغلنا أمر الناس وصلاحتهم عن إصلاح أجسامنا.

٦ وروى أن السدي دخل عليه في أول خلافته. فقال له عمر: أسرك ما رأيت لم أساءك؟ فقال: سرني للناس وساءني لك. فقال عمر: إني أخاف أن أكون أوثقت نفسي. فقال له: ما أحسن حالك إن كنت تخاف، ولكنني أخاف عليك أن لا تخاف. فقال: عظمي. فقال: إن أبانا آدم خرج من الجنة بخطيئة واحدة.

ذكر سنة مائة هجرية

١٢ النيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم ثمانية أذرع وعشرون إصباعاً. مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعاً وخمسة عشر إصباعاً.

١٥ ما لخص من الحوادث

الخليفة عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه، وابن رفاعه بحاله حتى عزله وولى مكانه حيّان بن شُرَيْح على حرب مصر، وعزل أسامة وولى

٢ نساياه: نساه

٩ ولكن... تخلف: ورد النص في البيان ٨٥/٣

١٤ خمسة عشر: في النجوم للزاهرة ٢٤٣/١ عشرون

١٧ حيّان بن شُرَيْح: انظر حكام مصر ليستغلد ٤٢

مكانه أيوب بن سُرخييل، وأمر أن يوقف خراج مصر لأهلها ستة، وولى القضاء عبد الله بن حذام الحضرمي.

روى الشيخ الإمام ناصح الإسلام أبو الخطاب محفوظ بن أحمد^٢ الكلذاني رحمه الله عليه عن رواية ثقة آخرهم الهيثم بن عوانة ابن الحكم قال: لما استخلف عمر بن عبد العزيز وفد الشعراء إليه كعادة من تقدمه من الخلفاء فأقبلوا [٢٢٨] ببابه أياماً لا يؤذن، فبينما هم كذلك يوماً وقد أزمعوا على الرحيل إذ مرّ بهم رجاء بن حيوة، وكان من خطباء الشام وفصحائهم، فلما رآه جريز داخلاً أنشأ يقول^٣ من البسيط >:

يا أيها الرجلُ المُرْخى عِمَامَتَهُ هذا زمائكُ إنسى مَضَى زَمَنِ

قال: فدخل ولم يذكر من أمرهم شيء. ثم مرّ بهم علي بن أرطاة، وكان من الخصيصين بعمر بن عبد العزيز وله به قديم صحبة فقام^٤ إليه جريز وقال <من البسيط>:

-
- ٦ أخيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر وفيات الأعيان ١/ ٤٣٠
 ١٠ يابها: يا أيها // إلى: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: إلى قد، انظر الأغاني ٨/ ٤٧ وفيات الأعيان ١/ ٤٣١ // زمن: زَمْي، انظر الأغاني ٨/ ٤٧ وفيات الأعيان ١/ ٤٣١
 ١١ شيء: شيئاً

-
- ١ أيوب بن سُرخييل: انظر كتاب الولاة ٦٧ - ٦٩، النجوم الزاهرة ١/ ٢٣٧، فلان هنا ص ٢٣٩، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ١٣
 ٢ عبدالله... الحضرمي: في كتاب الولاة ٢٣٧ - ٢٣٨، عبدالله بن يزيد بن خنبل، انظر أيضاً هناك ص ٢٣٧ حاشية ١
 ٤ - ١١، ٣٥٠ الهيثم... وقلياً: ورد النص في وفيات الأعيان ١/ ٤٣٠ - ٤٣٤
 ١٠ يابها (يا أيها)... زمن (زَمْي): ورد هذا البيت في الأغاني ٨/ ٤٧ وفيات الأعيان ١/ ٤٣١ // جماعته: في وفيات الأعيان ١/ ٤٣١: معطيه

يا أيها الرجلُ المُرْخى مطبَّته هذا زمانُك إني مفسى زمن
أبلغ خليفتنا إن كنت لأقيته أني لَدَي البابِ كالمُضفودِ في قَرْنِ
٢ لا ننس حاجتنا لُقَيْتِ مغفرة قد طال مكثي عن أهلي وعن وطني
فقال: حباً وكرامة. ودخل على عمر فقال: يا أمير المؤمنين الشعراء
ببابك منذ أيام، وسهامهم مسمومة وأقوالهم مصرعة. فقال: ويحك يا
٦ عدي، ما لي وللشعراء؟ قال: أعز الله أمير المؤمنين، إن رسول الله ﷺ
قد امتدح فأعطى، ولك أسوة في رسول الله ﷺ. فقال: كيف كان ذلك
يابن أوطاة؟ قال: امتدحه العباس بن مرداس السلمي فأعطاه جبة قطع بها
٩ لسانه، وهي التي شراها معوية منه بأربعين ألف درهم. وها هي البردة
التي تلبسونها في وقت خطبكم، فقال: أترى ما امتدحه به؟ قال: نعم.
وأشده القصيدة التي أولها يقول: <من الطويل>:
١٢ رأيتك يا خير البرية كلها نشرت كتاباً جاء بالحق معلماً
وقد تقلعت. فقال: يا عدي، من بالباب منهم؟ قال: عمر بن عبد الله
ابن أبي ربيعة المخزومي (٢٢٩) فقال: أليس هو القائل <من الخفيف>:
١٥ ثم نبهتها فقامت كعاباً طفلة، ما تبين زَجَعُ الكلامِ
ساعة ثم إنها بعد قالت وتلنا صجلت يابن الكرامِ

١ إني: لعل الأصح: إني قد، انظر هنا ص ٣٤٥، الهامش اللغوي، حاشية سطر ١٠//

زمن: زمني، انظر هنا ص ٣٤٥، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ١٠

٤ يامير: يا أمير

١٦ وتلنا: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: وتلنا قد، انظر ديوان عمر بن أبي ربيعة
٣٩٤ وفيات الأحيان ١/٣٢٢

١-٢ يا أيها... قَرْن: ورد البيتان أيضاً في الأغاني ٨/٤٧

١٥-١٦ ثم... الكرام: ورد البيتان أيضاً في عمر بن أبي ربيعة ٣٩٤

١٥ فقامت: في عمر بن أبي ربيعة ٣٩٤: <فمذت>؛ في وفيات الأحيان ١/٤٣٢: <فنهيت>

١٦ إنها بعد: في عمر بن أبي ربيعة ٣٩٤: <إنه لن>؛ في وفيات الأحيان ١/٤٣٢:
<عزمت ثم>

أعلى غير موعِد جيت تسرى تتخطى إلى رؤوس النيام
ما تشجعت ما ترين من الأمر ولا جيت طارِقاً بخصام
لو كان عدو الله إذ فجر كتم على نفسه كان أخف، لا يدخل والله ٣
على. فمن بالباب سواه؟ قال: همام بن غالب الفرزدق. قال: أو ليس
القاليل <من الطويل>:
هُمَا ذَلَّتَانِي مِنْ ثَمَانِيْنَ قَامَةً كَمَا انْقَضَ بَارُ أَثْنَمِ الرَّاسِ كَامِرُهُ ٦
فَلَمَّا اسْتَوَتْ فِي الْأَرْضِ رِجْلَايَ قَالَتَا أَحْسَى يَرْجَا أَمْ قَتِيلٌ تُحَايِزُهُ
لا يعلى والله بساطى أبداً، فمن بالباب غيره؟ قال: الأخطل. فقال: ٩
لاحياء الله، أليس هو الذى يقول <من الوافر>:
ولستُ بصايِمٍ رمضان طوعاً ولستُ بأكَلٍ لحمِ الأضاجى
ولستُ بزاجِرٍ عيساً بكور إلى بطحاء مكَّة للنجاحى
ولستُ بقايِمٍ كالعير أدعوا قُبَيْلَ الصُّبْحِ حَيٌّ عَلَى الْغَلَاخِ ١٢
ولكنى سأشربها شمولاً وأسجدُ عند منبجِ الصُّبْحِ

١ جيت: جئت

٢ تشجعت: تشجعت، انظر وفيات الأعيان ١/٤٣٢// ترين: لعل الأصح: يريب،

انظر وفيات الأعيان ١/٤٣٢// جيت: جئت

٦ أقيم: أقيم، انظر كتاب الشعر ١٣٠٨ وفيات الأعيان ١/٤٣٢

٧ يربجا: يربجى

٨ يعلى: يعلى

١١ بكور: بكور// للنجاحى: للنجاح

١٢ أدعوا: أدعو

١ تسرى: فى وفيات الأعيان ١/٤٣٢: تسرى

٣ لو... أخف: فى وفيات الأعيان ١/٤٣٢: «فلولا... نفسه»

٦-٧ هُما... لحايزه: ورد البيتان أيضاً فى كتاب الشعر ٣٠٨

٦ الرأسى: فى كتاب الشعر ١٣٠٨ وفيات الأعيان ١/٤٣٢: «الرأسى»

لا يدخل الله علي ولا يطأ لي بساطاً وهو كافر أبداً، فهل بالباب
سوى من ذكرت؟ قال: نعم، الأحوص بن محمد، قال: أليس هو القائل
٣ <من المنسرح>:

الله بينني وبين سيدها يفتر مني بها وأتبعها
بل الله بين سيدها وبينه، أغرب به، فما هو بدون من ذكرت. فمن
٦ هاهنا أيضاً؟ قال: جميل بن معمر العذري. قال: أليس هو القائل <من
الطويل>:

ألا ليتنا نحیی جميعاً وإن نمت يوافق في الموتى ضريحى ضريحها
٩ (٢٣٠) فما أنا في طول الحياة براغب إذا قيل قد سؤى عليها صفيحها
فلو كان عدو الله تمنى لقاءها في الدنيا ثم يعمل صالحاً بعد ذلك،
لكان، لا يدخل إلى ولا أنظره. فهل سوى من ذكرت؟ قال: نعم، جرير
١٢ ابن عطية. قال: يا عدى أما إنه القائل <من الكامل>

مررتك صابدة القلوب وليس ذا وقت الزبارة فازجعي بسلام
فإن كان ولا بد، فأذن له، فدخل جرير وهو يقول <من
١٥ الكامل>:

٨ نحی: نحيا

١٠ لقاءها: لقاءها

١ علي... أبداً: في وفيات الأعيان ٤٣٢/١: «علي أبداً وهو كافر»

٤ أتبعها: في وفيات الأعيان ٤٣٢/١: «أتبعها»

٥ بل... ذكرت: في وفيات الأعيان ٤٣٣/١: «أغرب عليه، فما هو بدون من ذكرت»

٨ نمت: في وفيات الأعيان ٤٣٣/١: «نمت»

١٣ مررتك. بسلام ورد هذا البيت في القاموس ٢٥٧/١

١٤ بد: في وفيات الأعيان ٤٣٣/١: «بد فهو»

إن الذي بعث النبي محمداً جعل الخلافة في الإمام العادل
ومع الخلائق عدله ووقاره حتى ارعوى وأقام مئيل المايل
إنى لأرجوا منك برأ عاجلاً والنفس مولعة بحب العاجل
فلما مثل بين يديه قال: ويحك يا جرير، اتق الله ولا تقل إلا حقاً!
فقال <من البسيط>:

أَذْكُرُ الْجَهْدَ وَالْبُلُوَى الَّتِي نَزَلْتُ أَمْ قَدْ كَفَاكَ الَّتِي بُلُغْتَ مِنْ خَبَرِي ١
كَمْ بِالْإِمَامَةِ مِنْ شَخَاءٍ أَوْ مَلَكَةٍ وَمِنْ يَتِيمٍ فَهَيْفَ الصَّبْرِ وَالْبَصَرِ
يَذْعُوكَ دَعْوَةً مَلْهُوفٍ كَأَنْ بِهِ خَبَلًا مِنَ الْجَنِّ أَوْ مَسًّا مِنَ الْبَشَرِ
خَلِيفَةَ اللَّهِ مَاذَا تَأْمُرُونَ بِنَا لَنَا إِلَيْكُمْ وَلَا فِي دَارٍ مُتَنَظِّرٍ ٢
مَا زِلْتُ بَعْدَكَ فِي هَمٍّ يُوْرِقُنِي قَدْ طَالَ فِي الْحَيِّ إِصْعَادِي وَمُنْخَلِدٍ
لَا يَنْفَعُ الْحَاضِرُ الْمَجْهُودُ بِأَيِّنَا وَلَا يَحْزُو لَنَا بِإِدْ عَلَى خَبَرٍ
إِنَّا لَنَرْجُوا إِذَا مَا الْغَيْثُ أَخْلَفَنَا مِنْ الْخَلِيفَةِ مَا نَرْجُوا مِنَ الْمَطَرِ ٣
نَالَ الْخَلَاةَ أَوْ كَانَتْ عَلَى قَدَرٍ كَمَا أَتَى رَبَّهُ مُوسَى عَلَى قَدَرٍ

٣ لأرجوا: لأرجو

٩ لنا: لئنا، انظر شرح ديوان جرير ٢٧٥، وفيات الأعيان ٤٣٣/١

١٠ مُتَنَظِّرٌ: لعل الأصح: مُتَنَظِّرِي، انظر شرح ديوان جرير ٢٧٤، وفيات الأعيان ٤٣٣/١

١٢ لنرجوا: لنرجو // نرجو: نرجو

٦ - ١٣ ... قَلْبِي: وردت الآيات أيضاً في شرح ديوان جرير ٢٧٤ - ٢٧٥
٦ كَفَاكَ الَّتِي: في شرح ديوان جرير ٢٧٤، كفايتي، ١ في وفيات الأعيان ٤٣٣/١:
«كفايتي بما»

٩ لنا (لئنا)... مُتَنَظِّرٍ: انظر شرح ديوان جرير ٢٧٥ حاشية ٢

١٠ الْحَيِّ... مُتَنَظِّرٌ (لعل الأصح: مُتَنَظِّرِي): انظر شرح ديوان جرير ٢٧٤ حاشية ٢

١١ خَبَرٍ: في شرح ديوان جرير ٢٧٤، وفيات الأعيان ٤٣٣/١: «خَبَرٍ»

١٣ نَالَ... قَلْبِي: انظر شرح ديوان جرير ٢٧٥ حاشية ٣/١... قَلْبِي: في شرح ديوان
جرير ٢٧٥، وفيات الأعيان ٤٣٣/١: «لأن كانت له قَدَرًا»

هذه الأرامل قد قضيت حاجتهم فمن لحاجة هذا الأرملة الذكر
الخير ما دمت حياً لا يفارقنا بوركت يا عمر الخيرات من عمر

٣ قال: يا جرير، ما أرى لك فيما هاهنا حقاً. قال: بلى يا أمير
المؤمنين، (٢٣١) أنا بن سبيل ومنقطع بي. فأعطاه من صلب ماله مائة
درهم. وروى أنه قال له: ويحك يا جرير، لقد ولينا هذا الأمر وما نملك
٦ إلا ثلثماية درهم، مائة أخذتها أم عبدالله، ومائة عبدالله ومائة موجودة، يا
غلام أعطه المائة الموجودة. فأخذها وقال: لهن والله أحب إلى من جميع
ما أملك. ثم خرج فلقبه الشعراء فقالوا: ما وراءك يا جرير؟ فقال: ما
٩ يسوءكم، خرجت من عند رجل يعطى الفقراء، ويمنع الشعراء، وإنى عنه
لراغب، وقال <من الطويل>:

رأيت رقى الشيطان لا يستغفره وقد كان شيطاني من الإنس راقيا

١٢ وروى أن عبد الحميد كتب إليه يستأذنه في قوم من الديوان اختانوا.
فكتب إليه يقول: قد ورد علي كتاب منك تذكر فيه أن قبلك قوماً قد
اختانوا، وتستأذني في الانبساط عليهم. فالعجب منك في استيثارك إياي في
١٥ عذاب بشر مثلي كائن جنة لك. وكأن رضاي عنك ينجيك من من سخط
الله عز وجل. فإذا جاءك كتابي هذا، فانظر من أقر منهم بشيء فخذ به ما
أقر به على نفسه، ومن أنكر استخلفه وخل سبيله. فلمعري لأن يلقوا الله

٣ يا أمير

٤ بن: ابن

١٥ من من: من

١١ رأيت... راقيا: هذا البيت ناقص في ديوان جرير// الإنس: في وفيات الأعيان ١/

٤٣٤: «الجن»

تعالى بجناياتهم أحب إلى أن ألقاهم بملأيتهم والسلام.

وكان بين دعائه يقول: اللهم اني اطعتك في أحب الأشياء إليك وهو توحيدك، ولم أصعبك في أبغض الأشياء إليك وهو الكفر بك، فاغفر لي ما بينهما. وهذا ممن أوجز دعائى يكون وأبلغه.

وروى أن لما كان في خلافة المعتصم بالله بن الرشيد، بلغه أن في بعض الأديرة بالروم قميص لعمر بن عبد العزيز ما وضعه عليه ذي علة إلا وأبرأه الله عز وجل من علة. فسير المعتصم إلى ملك الروم رسولا (٢٣٢) يقول: إن هذا القميص لنا، ونحن أحق به منكم إذ هو من آثار سلفنا. وكان قد بلى الروم من المعتصم بما لم يبلوا بمثله من غيره. فسير ملك الروم إلى ذلك الدير يطلب القميص وإنفاذه، فحضر كبير ذلك الدير وقال: أنفذني رسولا فأني سأسد باب هذا الطلب. فأنفذه، فلما مثل بين يدي المعتصم سأله عن القميص: وهل الذي بلغه عنه له صحة. فقال: ١٢ نعم، يا أمير المؤمنين. فقال: ولم لا أحضرته، انقضت المهادنة بيننا إذ الشرط لا يطلب منهم شيء كاین ما كان فيمنعوه. فقال كبير الدير: يا أمير المؤمنين، فهذا القميص لمن كان؟ قال: لأحد خلفائنا المسلمين. فقال: ١٥ وثبت ذاك عند أمير المؤمنين؟ قال: نعم. قال: وكذلك هو عندنا ثابتا. فیا أمير المؤمنين لتكن أنت مثل ذلك الخليفة، واعمل بعمله يكن لباسك

دعای: دعائی	۴
وروی آن: وروی آئه	۵
ذی: ذو	۶
یا حیر: یا امیر	۱۳
یا حیر: یا امیر	۱۴
خلفاتا: خلفاتا	۱۵
ث. ث. // ثاتا: ثاتا	۱۶

أجمعه كهذا القميص الذي طلبت. قال: فأصرفه المعتصم، [وهو الذي بنا الجُحفة واشترى ملطية من الروم بحماية ألف أسير وبنائها]، وأعادته إلى ٣ بلاده مكرماً من غير جواب.

ذكر سنة إحدى ومائة

النيل المبارك في هذه السنة

٦ الماء القديم خمسة أذرع وخمسة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعاً واثنان وعشرون إصباعاً.

ما لخص من الحوادث

٩ الخليفة عمر بن عبد العزيز إلى حين وفاته رحمه الله تعالى في هذه السنة في تاريخ ما يأتي، وأيوب بن شُرَحْبِيل بمصر، وكذلك حيان بن شُرَينج، والقاضي عبدالله بن حذام مستمراً بمصر.

١٢ وتوفي رضي الله عنه بدير سمعان من أرض حمص لست بقين من

٢- ١ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين

٢ بنا: بني

١١ مستمراً: مستمر

٢- ١ وهو... بنائها: ورد النص في تاريخ القضاة، ص ١٤٤

٢ الجُحفة: في مرامد الاطلاع ١/٢٤١-٢٤٢: «كانت قرية كبيرة ذات منبر على طريق المدينة من مكة على أربعة مراحل...»

١٠ أيوب بن شُرَحْبِيل: في كتاب الولاة ٦٩: «إلى أن توفي [يعني أيوب] لإحدى عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان سنة إحدى ومائة. وقال...: نُزِعَ أيوب... لسبع عشرة من شهر رمضان سنة إحدى ومائة»، انظر أيضاً كتاب الأنساب ٢٥

١٢- ١ ٣٥٣ توفي... أشهر: في تاريخ القضاة، ص ١٤٤: «توفي ببخناصرة لست بقين من رجب سنة إحدى ومائة، وله تسع وثلاثون سنة» في الكامل ٥/٥٨: «وكان موته بدير سمعان، وقيل ببخناصرة» في مروج الذهب ٤/٢١٦٩: «وتوفي بدير سمعان... يوم الجمعة لخمسة بقين من رجب سنة إحدى ومائة» في وفيات الأعيان ٦/٣٠١. «ثم =

٣٥٣ صفة عمر بن عبد العزيز وكتابه وحجابه ونقش خاتمه

رجب سنة إحدى ومائة، وله تسع وثلاثون سنة وستة أشهر، وصلى عليه يزيد بن عبد الملك.

٣ (٢٢٣) صفة رضى الله عنه

كان اسمر نحيف، حسن الوجه، غابر العينين، حسن المحبة، بجبهته أثر شجرة من دابة. فلذلك قيل أشج بن أمية، قد خطه الشيب، والله أعلم.

كتابه

ليث بن قرة وكتب له مزاحم.

٩ حجابه

حيش ومزاحم مولياه.

نقش خاتمه

١٢ عمر بن عبد العزيز مؤمن بالله، والله أعلم.

٤ نحيف: نحيفاً

توفي عمر بن عبد العزيز يوم الجمعة، وقيل الأربعاء، لخمس ليال بقين من رجب سنة إحدى ومائة... بغير سمان، وقيل إنه مات لعشر بقين من رجب من السنة، وهو ابن تسع وثلاثين سنة وأشهر... انظر أيضاً تاريخ الطبري ١٣٦١/٢
٤ أسمر: في نهاية الأرب ٣٦٥/٢١: «ليث»

٨ ليث... مزاحم: في تاريخ القضاة، ص ١٤٥: فرجاه بن حيوة الكندي، وابن رقية، في نهاية الأرب ٣٧٢/٢١: فرجاه بن حيوة الكندي، وابن أبي رقية، قانون مقالات ليبركمان ٥٨

١٠ - ١٢ حبش... بالله: كلا في تاريخ القضاة، ص ١٤٤ - ١٤٥: في نهاية الأرب ٢١/٣٧٢: «جيش، ومزاحم، مؤليه... نقش خاتمه...: عمر بن عبد العزيز يؤمن بالله»

ذكر خلافة يزيد بن عبد الملك بن مروان

ولمعا من أخباره

٣ يكنى أبو خالد يزيد بن عبد الملك بن مروان وباقى نسبه قد علم فيما تقدم. أمه عاتكة بنت يزيد بن معاوية بن أبي سفيان، تضع خمارها بين يدي اثني عشر أميراً كلهم لها محرماً.

٦ ببيع له في رجب سنة إحدى ومائة هجرية، وله سبع وثلاثون سنة وأربعون يوماً. وكانت خلافته أربع سنين وشهراً واحداً. كان شديد الكبر، عاجزاً، صاحب لهو ولذات، وهو صاحب حباية وسلامة، وهما جارينتان ٩ كان مشغولاً بهما. وماتت حباية فمات بعدها بيسير أسفاً عليها. وكان قد

٢ لمعا: لمع

٣ أبو: أبا

-
- ١ يزيد... مروان: انظر سير أعلام النبلاء ٥/ص ١٥٠ - ١٥٢
 ٤ - ٥ عاتكة... محرماً: انظر أعلام النساء ٣/٢١٦ - ٢٢٠
 ٧ أربع... واحداً: في الكامل ٥/١٢٠: «أربع سنين وشهراً وأياماً»؛ في مروج الذهب ٤/رقم ٢١٩٦: «أربع سنين وشهراً ويومين»
 ٧ - ٢، ٣٥٥... كان... الدفن: ورد النص في تاريخ القضاة، ص ١٤٦
 ٨ حباية: انظر أعلام النساء ١/٢٣٢ - ٢٣٦ الكامل ٥/١٢٠: مروج الذهب ٤/رقم ٢١٩٧ - ٢٢٠٠، ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤: مروج الذهب ج ٦ (كتاب الفهارس) // سلامة: في أعلام النساء ٢/٢٢٩: «سلامة النفس»، انظر أعلام النساء ٢/٢٢٩ - ٢٣٤، الكامل ٥/١٢١ - ١٢٣: مروج الذهب ٤/رقم ٢١٩٧: مروج الذهب ج ٦ (كتاب الفهارس) فمات... عليها: انظر الكامل ٥/١٢٠

تركها أياماً لم يفتنها حتى عوتب في ذلك. فدفنها، ويقال إنه نبشها بعد الدفن، يلقب صريع القناني، والصرا ثلاث: صريع القناني هذا، وصريع العَوَانِي الشاعر المشهور، وصريع الدلاء هو أبو الحسن علي بن عبد الواحد الفقيه البغدادي المعروف بلقب الرقاعتين الفواشي، وكان شاعراً يسلك في شعره مسلك أبي الرقعمق في المجون، وله قصيدة ختمها بيت لو لم يكن له في الجد سواء لبلغ به درجة الفضل (٢٣٤) وأحرز معه ٦ قَصَبَ السبق، وهو قوله «من الرجز»:

من فاته العلم وأخطاه الغنى فذلك والكلبُ على حال سوى
وهذه القصيدة عارض بها اللريدية، ورأيت في نسخة من ديوان ٩
شعره أنه أبو الحسين محمد بن عبد الواحد القنّار البصري، والله اعلم
أيهما كان اسمه.

٢ الفتنى: كلها في الأصل // الصرا: الصرعى

٨ سوى. سوا، انظر وفيات الأعيان ٣/ ٣٨٤

١٠ الحسين: لعل الأصح: الحسن، انظر وفيات الأعيان ٣/ ٣٨٤

٢-٣ صريع القنّاني: انظر الأعلام ٣/ ٢٩٢

٣-٣، ٣٥٦ صريع الدلاء... بمصر: ورد النص في وفيات الأعيان ٣/ ٣٨٣- ٣٨٤ وأيضاً صريع الدلاء: في درر التيجان ٨٥ ب: ١٨ (حوادث ١٢٦): «صريع الدلاء ذكره الرشيد أبو الحسين أحمد بن الزبير في كتاب الجنان»، كلها في وفيات الأعيان ٣/ ٣٨٣ بلقب... الفواشي: في وفيات الأعيان ٣/ ٣٨٣: «قتيل الفواشي بلى الرقاعتين»

٥ أبي الرقعمق: انظر ترجمته في وفيات الأعيان ١/ ١٣١ // في... قصيدة: في وفيات الأعيان ٣/ ٣٨٤: «وله قصيدة في المجون»

٩ وهذه... اللريدية: انظر فوات الوفيات ٢/ ٤٦٩، هذا النص ناقص في وفيات الأعيان ٣/ ٣٨٣- ٣٨٤

ونظرت أيضاً في تاريخ عتيق من تواريخ مصر أنه مات فجأة من شُرقة لحقته عند الشريف البطحاى، وأنه توفى في سنة اثنتى عشرة وأربع ٣ مائة بمصر، والله أعلم.

وإنما جز هذا الكلام هنا ذكر الصرعا، ولنعود إلى أخبار يزيد بن عبد الملك. فيها عزل أيوب عن مصر وولى بشر بن صفوان الكلبي على ٦ حرب مصر، وأقر حيان بن شُرّيح على الخراج بها، وكذلك عبدالله بن حذام على القضاء.

ذكر سنة اثنين ومائة

٩ النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم ثلثة أذرع واثنان وعشرون إصبعا. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وتسعة عشر إصبعا.

١٢ ما لخص من الحوادث

الخليفة يزيد بن عبد الملك بن مروان. وعزل بشر بن صفوان عن مصر

٢ البطحاى: البطحاى

٤ الصرعا: الصرعى

١ - ٣ نظرت ... بمصر: في وفيات الأعيان ٣/ ٣٨٤: فو غالب ظنى أنه توفى بمصر... لأنى نقلت تاريخ وفاته من التاريخ الذى ذكرته في ترجمة التهامى؛ في وفيات الأعيان ٣/ ٣٨١ (ترجمة التهامى): فهكنا نقلته من بعض تواريخ المصريين، وهو مرتب على الأيام، قد كتب مؤلفه كل يوم وما جرى فيه من الحوادث، رأيت منه مجلداً واحداً، ولا أعلم كم عدد مجلداته

٥ أيوب: قارن كتاب الولاة ٦٩// بشر... الكلبي: انظر كتاب الولاة ٦٩ - ٧١ النجوم الزاهرة ١/ ٢٤٤ - ٢٤٥

١٣ عزل... مصر: انظر كتاب الولاة ٧١

وولى خَنْظَلَةَ أخوه. وعزل أيضاً حَيَّانَ بن شَرِيحَ عن الخراج ووالى أسامة بن زيد، وعزل القاضي عبدالله بن حُذَامَ وولى عبدالله بن ميمون الحضرمي.

- وفيها خرج بن أبي صفرة بن المهلب يزيد. وكان أيضاً قد خرج قبل ذلك وحاربه مسلمة بن عبد الملك بن مروان. وقيل لم يسلم عليه بالخلافة إلا جارية واحدة له قالت: السلم عليك يا أمير المؤمنين. (٢٣٥)
فقال <من الطويل>:

رؤيدك حتى تنظري عَمَّ تنجلي غمامة هذا البارقي المتألق

١ والى لعل الأصم: ولى

٣ بن أبي: ابن أبي

٥ يامير: يا أمير

١ خَنْظَلَةَ: انظر كتاب الولاة ٧١-٧٢

٢ عزل... حُذَامَ: فى كتاب الولاة ٣٣٩-٣٤٠: ... ابن حُذَامَ ولى سنة مائة وشرف سنة خمس ومائة، وفقاً لفيتنفلد، حكام مصر ٤٣، كان يحيى بن ميمون الحضرمي قاضياً من سنة ١٠٢-١١٤، انظر أيضاً هنا ص ٣٤٥، الهامش الموضح، حاشية سطر // عبدالله... الحضرمي: فى كتاب الولاة ٣٤٠: يحيى ابن ميمون الحضرمي، كذا فى حكام مصر لفيتنفلد ٤٣

٣ بن (ابن) ... يزيد: يعنى يزيد بن المهلب بن أبي صفرة، انظر سير أعلام النبلاء /٤ ص ٥٠٣-١٥٠٦ مروج الذهب /٤ رقم ٢٢٠٦-٢٢٠٨ مروج ج ٦ (كتاب الفهارس)؛ وفيات الأعيان ٢٧٨/٦-٣٠٩

٧ رؤيدك... المتألق: ورد البيت فى وفيات الأعيان ٣٠٣/٦، فى وفيات الأعيان ٦/٣٠٣: «قلت: وهذا البيت من جملة أبيات لبشر بن عُقْلَةَ الأسدي// غمامة: فى وفيات الأعيان ٣٠٣/٦: «غمامة// البارقي: فى وفيات الأعيان ٦/٣٠٣: «العارض»

ذكر يزيد بن المهلب بن أبي صفرة

ولمعا من خبره

- ٣ روى أن المهلب بن أبي صفرة أراد يمتحن فطنة ولده يزيد بن المهلب في حال صباه فقال له: يا بني ما أشدّ البلاء؟ فقال: يا أبه، معاداة العقلاء. ثم قال: أقلنى. قال: قد أقلتك فقل. فقال: أشدّ البلاء مسيلة البخلاء. ثم قال: أقلنى. قال: قد أقلتك فقل. فقال: أشدّ البلاء تأمر اللؤماء على الكرماء. ثم قال: أقلنى. قال: قد أقلتك فقل. فقال: أشدّ البلاء معاداة العقلاء ومسيلة البخلاء وتأمر اللؤماء على الكرماء. فقال المهلب: والله يا بني ما يسرنى بقولك مقول لقمان، ولا يعدل عندي بقاءك ملك سليمان. ثم قال: يا بني أترى من الشعر شيئاً؟ قال: نعم. قال: فأى الشعر أحب إليك؟ قال: ما أشبه قول عمرو ذى الكلب <من الوافر>:
- ٢٢ وَمَقْعَدِ كُرْبَةٍ قَدْ كُنْتُ مِنْهُ مَكَانَ الْإِضْبَعَيْنِ مِنَ الْقِتَالِ

٢	لمعا: لمع
٥	مسيلة: مسئلة
٨	مسيلة: مسئلة
١٠	شيئاً: شيئاً
١٢	القتال: لعل الأصح: القبائل، انظر أنباء نجباء الأبناء ١٢٥؛ شرح أشعار الهلليين ٥٧١/٢

٢- ٨، ٣٦٤ روى... أعلم: ورد النص في أنباء نجباء الأبناء ١٢٤ - ١٣٣ مع بعض الاختلاف
 ١٢ ومَقْعَدِ... القتال (لعل الأصح: القبائل): ورد البيت في شرح أشعار الهلليين ٢/٢
 ٥٧١ // منه: في شرح أشعار الهلليين ٥٧١/٢: منها: في أنباء نجباء الأبناء ١٢٥ -
 (ليه)

صبرْتُ لها وكنْتُ أخوا حفاظٍ إذا حام الليأُ من النزالِ
فهذا والمنية من ورايٍ مستطرقني بها أحد الليالي
فقال المهلب: أما والله يا بني لين بقيت لترمين الغرض. ٣

وكان من أمره أنه برز إلى الحروب، وهو ابن ثمان عشرة سنة،
واتخذ درعاً من حديد مجوفة. فكان يدخل فيها يده اليسرى. فإذا اختلفت
الرياح أمامه وأصلته السيوف. وضع يده اليسرى على رأسه. ثم حمل فلا
يقوم له شيء. وولى خراسان ثم تغلب (٢٣٦) على البصرة. ثم دعى
لنفسه. فكان عاقبة أمره ما هو مشهور في التواريخ من حروب مشهورة
ووقائع مذكورة إلى أن قتل في سنة اثنين ومائة، وقيل في سنة ثلاث ٩
ومائة.

وروي أن عمر بن عبد العزيز حبسه. فهرب من الحبس، ومرو في
مسيره بحى من أحياء العرب. فقرته امرأة من الحى وذبحت له شاة. فقال ١٢
لابنه محلد حين أصبح عندهما: كم معك يا بني من المال؟ قال: ثمان
مائة دينار. قال: ادفعها إلى العجوز. فقال: يابه إنك محتاج إلى الرجال

٢ وراي: وراي

٣ لين: لئن

٤ ثمان: ثمانى

١٣ ثمان: ثمانى

١٤ يابه: يا أبه

-
- ١ لها: في أنباه نجباء الأبناء ١٢٥: «له» // الليأ: في أنباه نجباء الأبناء ١٢٥: «الرجال»
 - ٢ مستطرقني بها أحد: في أنباه نجباء الأبناء ١٢٥: «مستطرق مهجى أحدى»
 - ٩ - ١٠ سنة... مائة: وفقاً لزيترستين، مقالة «يزيد بن المهلب» ١٢٦٠، توفي في سنة ١٠٢
 - ١١ - ٣، ٣٦٠ وروي... فقول: ورد النص في التذكرة الحمدونية ٢/ ص ٢٧١
 - ١٣ مخلد: في التذكرة الحمدونية ٢/ ص ٢٧١: «معاوية»

ولا رجال إلا بمال، وهذه العجوز يرضيها اليسير. ثم هي لا تعرفك.
فقال: يا بني إن كان يرضيها اليسير فأنا لا أرضى لها إلا بالكثير، وإن
كانت لا تعرفني فأنا أعرف نفسي، ادفع إليها المال ودع اللجاج. ففعل.

وأما ولده مغلد بن يزيد بن المهلب فإن الأزد سودته وسنه ثنتا عشر
سنة، وفي ذلك قال حمزة بن ييى يمدحه <من المتقارب>:

٦ بلغت لعشر مضت من سنيدك ما يبلغ السيد الأسيب
فهْمُكَ فيها جسام الأمور وهمُ لداتك أن يلعبوا
قوله: لداتك، أى أقرانك الذين ولدوا معك فى وقت واحد.

٩ ومما ينحو إلى ذلك قول الشريف الرضى <من مجزوء الكامل>:

١٢ لله جِيدٌ ما تَمَّ هَدَّ غيرَ أحشاءِ المكارمِ
فَطَرَقَ العَلِيَّةَ وَفدَوْ قَرِيبُ عَهْدٍ بالتمائمِ
[زَيْطُكُ بِعَطْفَتِهِ حَمَا لَأَثَ المَغَائِمِ والمَغَارِمِ]

فمن موجبات سيادة مغلد بن يزيد بن المهلب ما حكى أن أباه يزيد
ابن المهلب اشترى عجوز من إماء الأعراب، فأخلتها أم مغلد فكانت
١٥ تلزمها. وإذا جاء الليل ولم يحضر يزيد، سموت عندها. فأطرفتها يوماً
بأحاديث ممتعة من أحاديث الأعراب (٢٣٧) فطلعت منزلتها عندها. وإن

٤ ثنتا: كذا فى الأصل

١٢ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش

١٤ عجوز: عجوزاً

٦-٧ بلغت... يلعبوا: ورد البيتان أيضاً فى الأغنى ٢٠٣/١٦، ٢١٢؛ وفيه الأعيان ٦/

٢٨٥

١٠-١٢ هو... المغارم: وردت الأبيات أيضاً فى ديوان الشريف الرضى ٣٩٢/٢

مخلداً قال لأمه: إني أظن بهذه العجوز أنها سلوب نعمة أو حليلة عهد
بشكل. فقالت له أمه: ما الذى ذُلك على ما ظننت؟ فقال لها: ألم ترى
إلى انكسار طرفها وتفسها الصعداء؟ فلم تلق أمه بكلامه بالأ حتى إذا غلر ٣
أى حُتن، جاءت العجوز تلك فاحتلمته من بين يدي الخاتن وأخذت
غرلته فانطلقت به إلى أمه. فلما وضعته عندها قال مخلد للعجوز: يا
هذه، إني أحسبك ذات شكية، وهذا أوان يشها. فقالت العجوز: أجل ٦
والله ما صاف سهمك وإنى لامرأة من عقايل زغل، كنت ذات خلايا
حوافل، وبغايا روافل. فازمتنا أزام، ثم حطمتنا حطام. فإذا أنا على مثل
الملقة الحلقة، لا أنضوى إلى جارحة، ولا أرتوا إلى سارحة ولا رايحة. ٩
فنسفننى الإرمال إلى أبيات خُراب من بلعبر، فاحتلبنى منها بيت كثير
شغبه، قليل شخبه لييم ربه، فما كدت أن تيمنى سُنيهات. ثم شرانى
بشويهات، وكان أخف أمره على آخرهما لى، هذه شكيتى، فهل من ١٢
مُشك؟ فقال مخلد: ليقْرُخ روعك يا خالة، فدونك غرلتي رهناً بثلك. أما
الأولى فعتقك، وأما الثانية فعشرون حلوبة حلوبة فصالها وسقابها، وأما
الثالثة فأمة ترب بيتك وعبد يؤول إيلك. فأخذت العجوز الغرلة، وبلغ ١٥
مخلد بن يزيد فأمر للعجوز بذلك كله وأحسن جهازها وارتجع الرهن منها
وألحقها بقومها.

٩ أرتوا: أرتو

١١ لييم: لييم

١٢ آخرهما: مذكور بالهامش: أظلامها، وهو الصواب، قارن هنا ص ٣٦٤: ٣

٧ زغل: فى أبيات نجباء الأبناء ١٢٧: زغل

١٤ سقابها: فى أبيات نجباء الأبناء ١٢٨: سقابها

تفسير ألفاظ من هذا الخبر

- قوله: سمرت عندها، السمر المحادثة ليلاً والحديث ليلاً سمر،
 ٣ والمتحدثون (٢٣٨) ليلاً سموا سُمُراً باسم الفعل، وأصل السمر أنه ظل القمر، وكانوا يجلسون فيه للحديث فاستعير الاسم لحديثهم. وقوله: تنفسها الصعداء هو إرسال التنفس بقوة وبعد استيعابه مع رفع الرأس.
- ٦ وقولها: ما صاف سهمك أى ما حاد عن القصد. وقولها: من عقايل زغل أى من كرامهم، وزغل قبيلة من قبائل سليم. وقولها: خلایا حوافل، الخلایا هاهنا النوق التى يرأى غيرها من النوق أولادها، فبتخلأها ٩ أهلها يحلبون قزها كله لأن سقاتها تتبع سواها، والحوافل ذوات الدر الكثير المجتمع، وقد احتفل الضرع إذا انحشد لبنه فامتلاً، ومنه احتفال القوم فى مجلسهم وغيره. وقولها: بغايا روافل، البغايا الإماء، والبغاء هو ١٢ الزناء. وكن لا يمتنع من الزناء، وربما جبرهن سادتهن فى الجاهلية على الكسب بالزناء ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تُكْرِهُوا فَتِيَانَكُمْ﴾، والآية. والروافل اللاتى يرفلن فيما طال من الشياب ويسحبن الذبول. وقولها: أزمطنا أى ١٥ اشتدت علينا السنة المجنبية، وأزام اسم للسنة الممحلة، والأزمة والحطمة بمعنى الدق والإهلاك. ومنه للكثير الأكل حطمة، قيل: ومن أسماء جهنم الحطمة، وحطام أشد من أزام. فكانها تقول اشتدت علينا السنة مع السنة ١٨ الأخرى، فكانت أشد. وقولها: مثل الملقة الحلقة، هو مثل يقال: أخذ فلان مال فلان فتركه مثل الملقة، والإملاق صغر اليد. ومنه قوله تعالى:

٧ زغل. فى لُبَاء نَبِيَاءِ الْإِنْبَاءِ ١٢٩: «مرسل»

﴿وَلَا تَقْنَلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِسْلَاقٍ﴾، الآية. والأصل في الملقية هي الصخرة الصُّمَاءُ الملساء التي لا يتعلق بها شيء، والحلقة الملساء أيضاً وكل شيء ملسته. فقد حلقتَه. وقولها: لا أنضوى إلى جارحة أى لا أنظم إلى ٣ كاسب، يقال فلان جارحة أهله أى (٢٣٩) كاسبهم، الهاء للمبالغة. وقولها: لا أرنوا إلى سارحة ولا رايحة أى لا أنظر إلى ما يسرح للمراح ولا إلى ما يروح، والسرح ما كان فى أول النهار، والرواح ما كان فى آخره. وقولها: نسفى الإرمال، النسف قلع الشيء من أصله والقاذو. قال الله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا﴾، والإرمال نفاذ الزاد، وإرمال المرأة ذهاب القيم عليها. والمعنى أن الإرمال أخرجها من ٩ بين قومها. فطرح بها. وقولها: أبيات خُزَاب، الأبيات تصغير أبيات، تريد التقليل بهم والتحقير، والخُزَاب مشددة سُراق الإبل، الواحد منهم خارب. وقولها: من يلعبير، تريد بنى العُثَيْر، وهم حى من بنى تميم. ١٢ وقولها: احتبلنى أى اصطادنى واقتنصنى، والحبالة هي الحبل التي يصاد به. وقولها: كثير شغبه أى كثير الخصومة بين أهله وتوثب بعضهم على بعض. وقولها: قليل شغبه، الشخب صوت اللبن فى المحلب، ضربته ١٥ مثلاً لقله الخير عندهم. وقولها: تيمنى سُنيهاً أى عبدنى. والتتيم التعبد، ومنه قولهم: تيمه الحب أى عبده وذلكه، ومنه تسميتهم تيم

١ القرآن ٦/١٥١

٣ أنظم: أنضم

٥ أرنوا: أرنو

٨ القرآن ٢٠/١٠٥

الات، والسُّنِّيَّة تصغير السنة والجمع سُنِّيَّهات. وقولها: سرانى بِشَوِيَّهَات
أى باعنى بأرؤس من الغنم، يقال تُسْرِيت وبعث بمعنى واحد. وقولها:
٢ كان أخف أمریه علی أخذاهما لى. قالت: صنع بى أمرین، استخدمنى ثم
باعنى، وكان البيع أخف علی من خدمتى له.

وأما قوله: ليفرخ روعك، هذه كلمة تقال للخائف، ومعناها
٦ التسكين والتأمين. وقوله: الحلوبة هى المحلوبة. وموله: فصالها
وسقابها، الفصل ما فصل عن أمه، والمقرب ولد الناقة ما دام صغيراً،
والله أعلم.

٩ قلت: أوردنا هذا الكلام هاهنا (٢٤٠) لثلاث: الأولى لما فيه من
الدلالة على نجابة قايله تأييداً لما ذكرنا عنه. والثانية لما فى هذا الكلام
من العلوية وإن كان من الغريب. والثالثة للإفادة بعلم اللغة حتى إذا عثر
١٢ القارئ بكلمة لغوية فى هذا التاريخ علم معناها ولا تبهيم عليه، إذ قولى
هذا للمبتدئ دون الفاضل الكامل. ولنعود إلى سياقة التاريخ بحول الله
تعالى وقوته.

ذكر سنة ثلث ومائة

١٥

النيل المبارك فى هذه السنة

الماء القديم ثلاثة أذرع وثمانية عشر إصبعاً. مبلغ الزيادة ثمانية عشر
١٨ فرأى وستة أصابع.

١ الات: اللأت

٢ أخذاهما: قرن هنا ص ٣٦١: ١٢

٧ سقابها: كلا فى أبناء نجيله الأبناء ١٣٢

٩ الأولى: الأولى

ما لخص من الحوادث

الخليفة يزيد بن عبد الملك بن مروان، وحظلة على مصر. وعزل أسامة بن زيد عن الخراج وولى يزيد بن أبي يزيد، والقاضي عبدالله بن ميمون مستمرا علم حاله.

وعن الزبير بن يَكَا: أن يزيد بن عبد الملك قال لحَبَابَة ذات يوم: أتعرفين أحداً هو أطرب مني؟ قالت: نعم، مولائي الذي باعني. فأمره بإشخاصه، فُدْخص إلىه مَقْبِلًا وأدخل عليه، وسَلَامَة وخَبَابَة يغتيلان. ففتته سَلَامَة لحن الغريضي بشعرين أبي ويعة <من المقارب>:

نَسِطُ خِلْدًا طَرْجِيرَانَا ٩

فطرب وتحرك في قيوده. ثم فتته خَبَابَة لحن ابن سريج المجرّد في هذا الشعر. فوثب وجعل يَخْجُل في قيوده ويقول: هذا وأبيكما الغناء لا ما تعللاني به، حتى دنا من الشمعة فوضع لحيته عليها، واحتترقت. ١٢. وجعل يصيح: الحويق يا أولاد الزنا. فضحك يزيد وقال: هذا والله أطرب الناس. ووصله وسرحه إلى بلده.

قلت: وإذا قد ذكرنا الغريضي ولحنه هاهنا فلنذكر طرفاً من أخباره. ١٥

٣ - يزيد... يزيد: كذا في الأصل

٤ - مستمرا: مستر

٧ - يتيان: تغيلان

٨ - بن: ابن

٣ - ٤ - عبدالله بن ميمون: انظر هنا ص ٣٥٧، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٢

٥ - ١٤ - الزبير... بلده: ورد النص في الأغاني ١/٧٣، ٣١٥-٣١٦

١١ - يَخْجُل في قيوده: انظر الأغاني ١/٣١٦ حاشية ١

١١ - ١٢ - الغناء. تعللاني في الأغاني ١/٣١٦ مثالا تَفْذَلاني

(٢٤١) ذكر الغريضة ونسبه ولمعا من خبره

الغريضة لقباً له لأنه كان طرئاً الوجه نضيراً غَضَّ الشباب حَسَنَ^٣
المنظر فلُقب بذلك. والغريضة: الطرئ من كل شيء. وقال ابن الكلبي:
شُبِّهَ بالإغريض وهو الجُمَار قلب النخلة. فثُقِّلَ على الألسنة فحذفت
الألف منه. فقليل الغريض، واسمه عبد الملك وكنته أبو يزيد.

^٦ وعن جماعة من المكيين أنه كان يكنى أبا مروان، وهو مولى
العتلات، وكان مُولَداً من مُولَيِّ البربر.

وعن المدائني ومحمد بن سلام أن الغريضة كان يضرب بالعود
^٨ وينقر بالدفِّ ويوقع بالقضيب. وكان جميلاً وَضِيئاً، وكان قبل أن يغنى
خَيَّاطاً. وأخذ الغناء في أول أمره عن ابن سُرَيْج لأنه كان يخلِّمه. فلما
رأى ابن سُرَيْج طَبْعَهُ وظرفه وحلاوة مَنطِقِهِ، خَشِيَ أن يأخذ غناؤه فيلغيه
^{١٢} عليه عند الناس، ويفوقه بحسن وجهه وجسده، فاعتَلَّ عليه وشكاه إلى
مولياته، وهن كن دَفَعَتْهُ إِلَيْهِ لِيَعْلَمَهُ، وجعل يتجنى عليه، ثم طرده. فشكا
ذلك إلى مولياته وعزَّفن غرض ابن سُرَيْج في تنحيته إياه عن نفسه. فقلن

١ لمعا: لمع

٢ لقباً: لقب

١١ يُلغيه: كذا في الأصل، قلن هنا الهامش الموضوعي، حاشية سطر ١١

١ - ١٤، ٣٦٩ ذكر... انصرف: ورد النص في الأغاني ٣٥٩/٢ - ٣٦١ - ٣٦٣ - ٣٦٧

١١ يُلغيه: في الأغاني ٣٦٠/٢: «فَيُلْغِي»

له: هل لك أن تسمع نوحنا على قتلانا فتأخذه وتغني عليه؟ قال: فافعلن، فأسمعه المرائي فاحتلها. وخرج غناؤه عليها كالمرائي، وكان ينوح مع ذلك في كل المائم وتضرب دونه الحُجُب، ثم ينوح فيفتن كل من يسمعه. ولما كثر غناؤه واشتهاه الناس وعدلوا إليه لما كان فيه من الشَّجَا. فكان ابن سُرَيْج لا يغني صوتاً إلا عارضه فيه، فيغني فيه لحناً آخر. فلما رأى ابن سُرَيْج موقع الغريص اشتد عليه وحسده. فغنى^٢ الأرمال والأهزاج، فاشتتهاها الناس. فقال له الغريص: يا با يحيى، قصرت الغناء وحلقت. (٢٤٢) قال: نعم يا مخثث، حين دخلت تنوح على أبيك وأمك.

روى يونس الكاتب أن أميراً من أمراء مكة أمر بإخراج المغنين من الحرم. فلما كان في الليلة التي عزم بهم على الثَّغْي في غدها، اجتمعوا على قُبَيْس. وكان معبد قد زارهم، فابتدأ معبد فغنى، صوت حرم^{١٢} الطويل:

أَيَزْنَ مِنْ أَعْلَا مَعْدَ هُلَيْيْتَمَا أَجْدَا الْبُكََا إِنَّ التَّفَرُّقَ بِأَكْرُ

٢ غناؤه: لعل الأصح: غناه، قارن هنا الهمش الموضوعي، حاشية سطر ٢

٣ المائم: المائم، انظر الأغاني ٣٦٠/٢

٧ يا: أبا

١٢ قُبَيْس: لعل الأصح: أبي قُبَيْس، انظر الأغاني ٣٦٣/٢

١٤ أعلا: أعلى

١ - ٢ قال فالملن: في الأغاني ٣٦٠/٢: «قال: نعم فالملن»

٢ غناؤه (لعل الأصح: غناه): في الأغاني ٣٦٠/٢: «غناه»

٤ يسمعه... اشتهاه: في الأغاني ٣٦٠/٢: «سمعه. ولما كثر غناؤه اشتهاه»

٥ عارضه: انظر الأغاني ٣٦٠/٢ حاشية ٥

فَمَا مَكَّنَّا دَامَ الْجَمِيلِ عَلَيْكُمَا يَتَهْلَانِ إِلَّا أَنْ تُزَمَّ الْأَبَاسُ
 قَالَ: فَتَاوَهُ أَهْلُ مَكَّةَ وَأَتُوا وَتَمَخَّطُوا. وَانْدَفَعَ الْغَرِيصُ فَنَفْنَا صَوْتَ
 ٣ <من الخفيف>:

جَدِيدِ الْوَصْلِ يَا قُرَيْبُ وَجُودِي لَمُحِبِّ فَرَأَاهُ قَدْ أَلْمَا
 لَيْسَ بَيْنَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ إِلَّا أَنْ يَزُدُّوا جَمَالَهُمْ فَتَزَمَّا
 ٦ قَالَ: فَارْتَفَعَ الصَّرَاخُ مِنَ الدُّورِ بِالْوَيْلِ وَالْحَرْبِ. قَالَ يُونُسُ فِي
 خَبْرِهِ: فَاجْتَمَعَ النَّاسُ إِلَى الْأَمِيرِ فَاسْتَعْفَوْهُ مِنْ نَفْيِهِمْ فَأَعْفَاهُمْ.

وَعَنْ مُحَمَّدِ بْنِ السَّغْدِيِّ قَالَ: حَضَرْتُ شَطْنَاءَ الْمُغَنِّيَةِ جَارِيَةً عَلَى بْنِ
 ٩ جَعْفَرٍ ذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَ يَدَيَّ عَلَى مَوْلَاهَا تَغْنَى <من الخفيف>:

لَيْسَ بَيْنَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ إِلَّا أَنْ يَزُدُّوا جَمَالَهُمْ فَتَزَمَّا
 قَالَ: فَطَرِبَ عَلَى ابْنِ جَعْفَرٍ وَصَاحَ: سُبْحَانَ اللَّهِ! أَلَا تُؤْكُونُ قِزْيَةً!
 ١٢ أَلَا تُشَلُّونَ مَخِيلًا! أَلَا تُتَلَقُّونَ سُفْرَةً! أَلَا تُسَلَّمُونَ عَلَى جَارِيَةٍ هَذِهِ وَاللَّهِ
 الْعَجَلَةُ.

٧ فَنَفْنَا: لَفْنِي

٨ شَطْنَاءَ: شَكْبَاءَ، انْظُرِ الْأَخْيَ ٣٦٤/٧

١ يَتَهْلَانِ: انْظُرِ الْأَخْيَ ٣٦٣/٧ حَاشِيَةٌ ٢

٢ تَمَخَّطُوا: انْظُرِ الْأَخْيَ ٣٦٣/٧ حَاشِيَةٌ ٣

٦ بِالْوَيْلِ وَالْحَرْبِ: انْظُرِ الْأَخْيَ ٣٦٤/٧ حَاشِيَةٌ ١

٨ مُحَمَّدُ بْنُ السَّغْدِيِّ: فِي الْأَخْيَ ٣٦٤/٧: «عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّغْدِيُّ»

١٠ الْحَيَاةُ وَالْمَوْتُ: فِي الْأَخْيَ ٣٦٤/٧: «الرَّجِيلُ وَالْبَيْتُ»، انْظُرِ أَيْضاً الْأَخْيَ ٣٦٤/٧
 حَاشِيَةٌ ٢

١١ تُؤْكُونُ: فِي الْأَخْيَ ٣٦٤/٧: يُؤْكُونُ// تُؤْكُونُ قِزْيَةً: انْظُرِ الْأَخْيَ ٣٦٤/٧ حَاشِيَةٌ ٤

١٢ تُشَلُّونَ: فِي الْأَخْيَ ٣٦٤/٧: تُشَلُّونَ// تُتَلَقُّونَ: فِي الْأَخْيَ ٣٦٤/٧:

يُتَلَقُّونَ// سُفْرَةٌ: انْظُرِ الْأَخْيَ ٣٦٤/٧ حَاشِيَةٌ ٥// تُسَلَّمُونَ: فِي الْأَخْيَ ٣٦٤/٧:
 تُسَلَّمُونَ

ثم بكأ حتى غمى عليه.

وعن عبد الوهاب بن مُجاهد قال: كنت مع عطاء بن أبي رباح
فجاءه رجل فأنشده قول العُزْجِي <من السريع>: ٢

إِنِّي أَتَيْتُكَ لِي يَمَانِيَّةٌ إِحْدَى بَنِي الْحَرْثِ مِنْ مَذْجِجٍ
تَلَبَّثْتُ حَوْلًا كَامِلًا كُلَّهُ لَا نَلْتَقَى إِلَّا عَلَى مَنَهْجٍ
فِي الْحِجِّ إِنْ حَجَّتْ وَمَاذَا يَنْبُئُ وَأَهْلُهُ إِنْ هِيَ لَمْ تُخْجِجِ ١
(٢٤٣) فقال عطاء: بمئى وأهله والله خير كثير إذ غيَّبها الله وإياه
عن مشاعره.

قال إسحاق: وَلَيْتَ قَضَاءُ مَكَّةَ الْأَوْقَصُ الْمَخْزُومِ، فما رأى الناس ٩
مثله في عفافه وتبَّله. فإنه لنايم ليلة في جناح له، إذ مرَّ به سكران يتغنَّى
<من السريع>:

عُوجِي عَلَيْنَا رِيَّةُ الْهُودِجِ ١٢
فأشرف عليه فقال: ما هذا؟ شربت حراماً! وأيقظت نياماً! وغثيت
خطأ! خلَّه عني! فأصلحه له وانصرف.

تذكرت بهذه الحكاية من لطف عباد الحجاز ما رواه الأصمعي ١٤

١ بكأ: بكى

٤ يَمَانِيَّةٌ: انظر الأغاني ٣٦٦/٢ حاشية ١

١٠ جناح: انظر الأغاني ٣٦٧/٢ حاشية ١

١٣ ما: في الأغاني ٣٦٧/٢: «ها»

١٥ الأصمعي: في الأغاني ٤٠٣/١: «أخبرني محمد بن خلف ويحيى قال حدثنا إسماعيل

ابن مُتَّعٍ عن الملائتي عن عبد الله بن سلم قال...»

رحمه الله قال: حج عبد الله بن عمر الخُمَريّ وهو أحد زهاد الحجاز. فبينما هو يسير إذ سمع امرأة تكلمت بكلام أزعجت فيه، قال: فادنيْتُ ٢ ناقتي منها وقلت: يا أمة الله، أما تُخافين الله! تتكلمين بهذا في مثل هذا المقام! قال: فرفعت سجاف الهودج وبرزت بوجه يَبْهَرُ الشمسَ حسناً وقالت: تأملْ يا عمّ، إني ممن عتاني العَرَجِيُّ بقوله <من الطويل>:

٦ أَمَا طَلْتُ كِسَاءَ الْخَزْ عَنْ حَرْ وَجْهَهَا وَأَرْخْتُ عَلَى الْخَلْتَيْنِ بَزْدًا مُهْلَهَلًا
من اللاتي لم يَخْجَعْنَ [يَبِينْنَ] حَسْبَةً وَلَكِنْ لِيَقْتُلَنَّ الْبَرِيءَ الْمُغْفَلَا

فقلت: لا علب الله هذا الوجه بالنار. فبلغ ذلك ابن المسيّب ٩ فقال: إنه لمن ظرف عبّاد الحجاز. فلو كان بعض بُغَضَاءِ العِراقِ لقال لها: اعزّبي فعل الله بك وترك.

ومما روى من لطف معاني سيدنا رسول الله ﷺ أنه أنشد بحضرته ١٢ ﴿هذا الشعر <من البسيط>:

وَدَّعْ هُرَيْرَةً إِنْ الرُّكْبَ مُرْتَجِلٌ فَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعاً إِلَيْهَا الرَّجُلُ؟
عُرَاءُ فِرْعَاءَ مَضْمُولٌ عَوَارِضُهَا تَمِشِي الْهُوَيْنَا كَمَا يَمِشِي الْوَجَا الرَّجُلُ

٥ عتاني: لعل الأصح: عتاء، انظر الأغاني ٤٠٣/١

٧ اللاتي: اللائي، انظر الأغاني ٤٠٤/١ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش، انظر أيضاً الأغاني ٤٠٤/١

١٤ الوجا: الزوجى

١٠-١ حجج... ترك: ورد النص في الأغاني ٤٠٣/١ - ٤٠٤

٩ بُغَضَاءَ: انظر الأغاني ٤٠٤/١ حاشية ٢

١٣-١٠، ٣٧١ ودّع... تَجِبَلُ: وردت الأبيات في ديوان الأحمسي ١٤٤

١٣-١٤ ودّع... الرَّجُلُ: ورد البيت في الأغاني ١٥٢/٩

١٤ الوجا (الزوجى) الرَّجُلُ: انظر الأغاني ١١٢/٩ حاشية ١

كَانَ يَسْتَبِيحُهَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتْهَا مَرُّ السَّحَابَةِ، لَا زَيْتٌ وَلَا عَجَلٌ
(٢٤٤) قَالَ ۞: إِنْ كَانَتْ بِهَذِهِ الصِّفَةِ فَمَا يَطِيقُ وَدَاعَهَا.

٣

ذَكَرَ الْعَرْجِيَّ وَلَمَعَا مِنْ خَبْرِهِ

هُوَ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَثْمَانَ بْنِ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ،
وَعَنْ مُخْرِزِ بْنِ جَعْفَرٍ عَنْ جَدِّهِ قَالَ: قَدِيمٌ عَلَيْنَا جُنْدَبُ بْنُ عَمْرِو بْنِ حُمَمَةَ
الدَّؤُسِيِّ الْمَدِينَةِ مَهَاجِرًا فِي خِلَافَةِ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. ثُمَّ ٦
مَضَى إِلَى الشَّامِ، وَخَلَفَ بَنْتَهُ أُمُّ أَبَانَ عِنْدَ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ،
إِنْ وَجَدْتَ لَهَا كَفْوَاً، زَوِّجْهُ لِيَابِهَا وَلَوْ بِشِرَاكِ نَعْلِهِ وَإِلَّا فَأَمْسِكْهَا حَتَّى
تُلْجِقَهَا بِدَارِ قَوْمِهَا بِالسَّرَاةِ. ٩

فَكَانَتْ عِنْدَ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَاسْتَشْهَدَ أَبُوهَا. فَكَانَتْ
تَدْعُو عَمراً أَبَاهَا وَيَدْعُوها ابْنَتَهُ. قَالَ: فَإِنْ عَمْرُ يَوْمًا عَلَى الْمَنْبَرِ يُكَلِّمُ
النَّاسَ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ، إِذْ خَطَرَ عَلَى قَلْبِهِ ذِكْرُهَا. فَقَالَ: مَنْ لَهُ فِي ١٢
الْجَمِيلَةِ الْحَسْبِيَّةِ بِنْتُ جُنْدَبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ حُمَمَةَ، وَلْيُغْلَمِ امْرَأَةٌ مِنْ هَؤُلَاءِ
فَقَامَ عَثْمَانُ بْنُ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ: أَنَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. فَقَالَ: أَنْتِ
لَعَمْرِي وَاللَّهِ! كَمْ سَقَتْ إِلَيْهَا؟ قَالَ: كُلُّهَا وَكُلُّهَا. قَالَ: قَدْ زَوَّجْتُكَهَا فَإِنَّهَا ١٥

٣ لَمَعَا: لَمَعَ

١١ تَدْعُو عَمراً: تَدْعُو عَمْرَ

٣-٣٧٤ العرجي... حَرْمَتُهُ: وَرَدَ النَّصُّ فِي الْأَغْنَى ١/٢٨٣-٣٨٧، انظر أيضاً الأغنى

١/٢٨٣ حاشية ١

٨ بِشِرَاكِ نَعْلِهِ: انظر الأغنى ١/٢٨٤ حاشية ١

٩ بِالسَّرَاةِ انظر الأغنى ١/٢٨٤ حاشية ٢

نَسَءَهُ، قَالَ: وَنَزَلَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَخَذَ مَهْرَهَا فَدَخَلَ بِهِ عَلَيْهَا. فَقَالَ:
يَا بَيْتَةَ، مَدَى حَجْرِكَ! فَفَتَحَتْ حَجْرَهَا فَأَلْقَى فِيهِ الْمَالَ وَقَالَ: قَوْلِي اللَّهُمَّ
٢ بَارِكْ لِي فِيهِ. فَقَالَتْ: اللَّهُمَّ بَارِكْ لِي فِيهِ، مَا هَذَا يَا أَبَتَاهُ؟ قَالَ: مَهْرُكَ.
فَتَضَحَّضَتْ بِهِ وَقَالَتْ: وَاسْوَدَّتَاهُ! فَقَالَ: أَحْبَبَسِي مِنْ لِنَفْسِكَ وَابْعَثِي مِنْهُ
لَأَهْلِكَ.

٦ وَقَالَ لِحَفْصَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: أَضْلِجِي مِنْ شَأْنِهَا وَغَيِّرِي يَدَيْهَا
وَاصْبِرِي ثَوْبَهَا. فَفَعَلَتْ. ثُمَّ أَرْسَلَتْ بِهَا مَعَ نِسْوَةِ إِلَى عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ. فَقَالَ عُمَرُ لَمَّا فَارَقَتْهُ: إِنَّهَا أَمَانَةٌ فِي عُنُقِي وَأَخَشَى أَنْ تَفْصِيحَ بَيْنِي
٩ وَبَيْنَ عُمَانَ. فَلَحَقَ بِهِمْ وَضَرَبَ عَلَى عُمَانَ بَاطِنَهُ، ثُمَّ قَالَ: خَذْ أَهْلَكَ
(٢٤٥) بَارِكْ اللَّهُ لَكَ فِيهِمْ. فَدَخَلَ عَلَى عُمَانَ، فَأَقَامَ عِنْدَهَا أَيَّاماً مَقَاماً
طَوِيلًا لَا يَخْرُجُ إِلَى حَاجَتِهِ. فَدَخَلَ عَلَيْهِ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ فَقَالَ لَهُ: يَا بَا
١٢ عَبْدِ اللَّهِ، لَقَدْ أَتَمَمْتَ عِنْدَ هَذِهِ اللَّوْثِيَّةِ مُقَاماً مَا كُنْتُ تُقِيمُهُ عِنْدَ غَيْرِهَا.
فَقَالَ: أَمَا إِنَّهُ مَا بَقِيَ خَصْلَةٌ كُنْتُ أَحَبُّ أَنْ تَكُونَ فِي امْرَأَةٍ إِلَّا صَادَفْتُهَا
فِيهَا، مَا خَلَا خَصْلَةً وَاحِدَةً. فَقَالَ: وَمَا هِيَ؟ قَالَ: إِنِّي رَجُلٌ قَدْ دَخَلْتُ
١٥ فِي السِّنِّ وَحَاجَتِي فِي النِّسَاءِ الْوَلَدَ وَأَحْسَبُهَا حَدِيثَةً لَا وَلَدَ فِيهَا. قَالَ:
فَتَبَسَّمْتُ. فَلَمَّا خَرَجَ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ مِنْ عِنْدِهِ قَالَ لَهَا عُمَانُ: مَا
أُضْحِكُكَ؟ قَالَتْ: سَمِعْتُ قَوْلَكَ فِي الْوَلَدِ، وَإِنِّي لَمِنَ نِسْوَةِ مَا دَخَلْتُ
١٨ امْرَأَةً مِنْهُنَّ عَلَى سَيِّدٍ قَطْ فَرَأْتُ خَمْرَاءَ حَتَّى تَلِدَ سَيِّدٌ مِمَّنْ هُوَ مِنْهُ. قَالَ:

١١ يا: أبان

٤ فتضحت به: في الأغاني ١/٣٨٤: «فتضحت به»، انظر أيضاً الأغاني ١/٣٨٤ حاشية ٥

٦ يديها: في الأغاني ١/٣٨٤: «يَدَيْهَا»، انظر أيضاً الأغاني ١/٣٨٤ حاشية ٦

١٧ - ١٨ وإني. منه: انظر الأغاني ١/٣٨٥ حاشية ١

فما رأت حمراء حتى ولدت عمرو بن عثمان. وأم عمر بن عمرو أم وليد.
وأم العرجي آمنة بنت عمرو بن عثمان. وقال إسحق: بنت سعيد بن
عثمان، وهي لأم وليد.^٣

وإنما لُقِبَ بالعرجي لأنه كان يسكن عَرْج الطائف، وقيل: سمي
بذلك لما كان عليه من العرج. وكان من شعراء قريش ومن شُهرَ بالفَزَل
منها، ونحى نحو عمر بن أبي ربيعة في ذلك، وتشبّه به وأجاد. وكان من
الفرسان المعدودين مع مسلمة بن عبد الملك بأرض الروم. وكان أشقر
أزرق جميل الوجه. ويُنَادَى التي شَبَّ بها هي أم محمد بن هشام بن
إسماعيل المخزومي. وكان يُشَبُّ بها ليفضَح ابنها، لا لمحبة كانت منه،^٤
فكان ذلك سبب حَبِيْبه وضربه حتى مات في السجن.

قال إسحق أن العرجي فيما بلغه باع أموالاً عظيمة وأطعم ثمنها في
سبيل الله تعالى حتى كشف ذاك كله. وكان قد اتخذ غلامين فإذا كان ١٢
الليل نصب قِدْرَه وقام الغلامان يُوْقِدَان (٢٤٦) فإذا نام واحد قام الآخر
كذلك حتى يصبح، يقول: لعل طارقاً يَطْرُق.

وعن مصعب قال: كانت حَبَشِيَّة من مولدات مكة طريقه صارت إلى ١٥
المدينة. فلما أتاهم موت عمر بن أبي ربيعة اشتد جَزَعُهَا وجعلت تبكي
وتقول: مَنْ لِمَكَّة وشُعَابِهَا وأباطِحِهَا ونَزْهِهَا ووصف نسايبها وحسنهن

٦ نحى: نحا

١٥ طريقه: لعل الأصح: ظيفة، انظر الأغاني ٣٨٧/١

٢ عمرو: في الأغاني ٣٨٥/١: عمرو

٤ عرج الطائف: انظر الأغاني ٣٨٥/١ حاشية ٢

٥ كان عليه من العرج: في الأغاني ٣٨٥/١: له ومال عليه بالعرج

١٣ - ١٤ الآخر: يصبح: في الأغاني ٣٨٦/١: «آخر فلا يزالان كذلك حتى يُهْبِجَا»

وجمالهن، ومن للنسيب والغزل فيهن. فقليل لها: حفظي قليلاً فقد نشئ
فتى من ولد عثمان يأخذ مأخذه ويسلك مسلكه. فقالت: أنشدوني من
٢ شعره. فأنشدوها فمسحت عينها وقالت: الحمد لله الذي لم يضيغ حرمه.
وكان ابن مُحَرِّز أكثر غناؤه من شعر التزجج.

ذكر ابن محرز وطرف من خبره

٦ هو مسلم بن مُحَرِّز فيما روى المكيون، ويكنى أبا الخطاب مولى
بنى عبدالله بن قُصَيٍّ، وقال ابن الكلبي: اسمه سالم، ويقال: اسمه
عبدالله. وكان أبوه من سَلَّة الكعبة وكان أصغر أجنّاً طويلاً.

٩ وعن عبد الملك المائشون قال: تعلم الضرب من عَزَّة المَيْلَاءِ ثم
يرجع إلى مكة فيقيم بها أشهر. ثم شخص إلى فارس فتعلم اللحن

١ حفظي: حَفْظِي // نشأ

٤ غناؤه: غناؤه

٥ ابن: ابن

٦ يكنى: يكنى

٧ عبدالله: لعل الأصح: عبد اللار، انظر الأغاني ١/٣٧٨ حاشية ١، انظر مقالة «ابن
محرز» في دائرة المعارف الإسلامية الجديدة؛ النسخة الإنكليزية ٣/٨٨٣ // بن
الكلبي: ابن الكلبي // سالم: لعل الأصح: سَلَمٌ، انظر الأغاني ١/٣٧٨، انظر مقالة
«ابن محرز» في دائرة المعارف الإسلامية الجديدة، النسخة الإنكليزية ٣/٨٨٣

٩ المائشون: لعل الأصح: بن المائشون، انظر الأغاني ١/٣٧٨

١٠ أشهر: أشهر // اللحن: اللحن

٥ - ٨، ٣٧٥ بن (ابن) محرز... مه: ورد النص في الأغاني ١/٣٧٨، ٣٨٢

٨ أجنّاً: انظر الأغاني ١/٣٧٨ حاشية ٣

٩ - ١٠ تعلم... فيقيم: راجع رواية الأغاني ١/٣٧٨ مع اختلاف الصياغة

الفرس وأخذ غناوهم. ثم رجع إلى الشام فتعلم اللحن أهل الشام وأخذ غناوهم. فأسقط من ذلك ما لا يُستحسن من نغم الغريقين، وأخذ محاسنها فمزج بعضه ببعض. وألف منها الأغاني التي صنعها في أشعار العرب، فأتا بما لا يصنع مثله، وكان يقال له صَنَّاج العرب. فمن جيد ما غناه صوت <من الطويل>:

لقد زاعنِي لِلْبَيْنِ صَوْتُ حَمَامَةٍ على عُصْنِ بَانٍ جَاوَزَتْهَا حَمَائِمُ^٦
هوَاتِفُ أَمَا مَن بَكَئِينَ بَعْدَهُ قَدِيمٌ وَأَمَا شَجَوْهُنَّ قَدَائِمُ
الغنى فيه له مما عارض به ابن سُرَيْج فانتصف منه، والشعر للفرجاني^٧
والله أعلم.

(٢٤٧) ذكر سنة أربع ومائة

النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم أربعة أذرع فقط. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً^٨ وإحدى عشر أصبعاً.

١	غناوهم: غناوهم // اللحن: اللحن
٢	غناوهم: غناوهم
٣	بعضه: بعضه، انظر الأغاني ٣٧٨/١
٤	فأنا: فأتى
٥	بعمده: لعل الأصح: فعمده، انظر الأغاني ٣٨٢/١
٦	الغنى: الغناء

٤ صَنَّاج: انظر الأغاني ٣٧٨/١ حاشية ٥

٨ الغنى (الغناء)... سُرَيْج: في الأغاني ٣٨٢/١: «الغناء لابن سُرَيْج... وهو مما عارض ابن مخرز»

ما لخص من الحوادث

٢ الخليفة يزيد بن عبد الملك بن مروان إلى حين وفاته في هذه السنة في تاريخ ما يأتي، وعزل حنظلة وولى مكانه محمد بن عبد الملك، يزيد بن أبي يزيد بحاله، وكذلك بن ميمون القاضي.

٦ توفي يزيد رحمه الله بأرض البلقاء من أرض دمشق - وعمره إحدى وأربعين سنة - لأربع ليال بقين من شعبان، ويقال: مات بأرض عمان لخمس ليال بقين من شعبان سنة خمس ومائة.

وفي تاريخ القضاء أنه مات بحوران وله تسع وعشرون سنة. ٩ وصلى عليه مسلمة بن عبد الملك، وقيل هشام بن عبد الملك، ويقال مسلمة بن هشام، ومن أولاد يزيد بن عبد الملك عبدالله ولده، يُعدُّ سبعة خلفاء: أبوه يزيد وجده عبد الملك وجد أبيه مروان وجدته لأبيه عاتكة ١٢ بنت يزيد بن معاوية، وأمه سعدة بنت عبدالله بن عمرو بن عثمان بن عفان، وأم عبدالله بن عمرو زينب بنت عبدالله بن عمر بن الخطاب.

٤ يزيد... يزيد: كلها في الأصل // بن ميمون: ابن ميمون

٦ أربعين: أربعون

٣ عزل حنظلة: في كتاب الولاة ٧٢: ثم صرف حنظلة بن صفوان عنها في سؤال سنة خمس ومائة، انظر النجوم الزاهرة ١/٢٥٧؛ كتاب الأنساب لزمامير ١٢٥: حكام مصر لفيف ٤٣، ٥٢ // محمد بن عبد الملك: انظر كتاب الولاة ٧٢ - ٧٣

٦ - ٥ إحدى وأربعين (أربعون): في الكامل ٥/١٢٠: «أربعون» في مروج الذهب ٤/رقم ٢١٩٦: «سبع وثلاثين»، قارن تاريخ الطبري ٢/١٤٦٣

٦ - ٧ أربع... مائة: وفقاً لليفي دلافيدا، مقالة «يزيد بن عبد الملك» ١٢٥٨، توفي في ٢٤ شعبان سنة ١٠٥

٧ لخمس... مائة: انظر تاريخ الطبري ٢/١٤٦٣ مروج الذهب ٤/رقم ٢١٩٦

٨ تاريخ القضاء: انظر تاريخ القضاء، ص ١٤٦

١٠ - ١٣ عبدالله... الخطاب ورد النص في تاريخ القضاء، ص ١٤٧

صفته رحمه الله

كان طويل جسيم أبيض، مدور الوجه، حسنه لم يشب.

٣

كتابه رحمه الله

أسامة بن زيد وهو الذي ينسب إليه نهر أسامة، ورجل من أهل الشام يقال له عثمان، وزيد بن عبدالله.

٦

[ذكر القضاة]: حنابلة خالد وسعيد مولىه.

نقش خاتمه

قضى السيات يا عزيز، والله أعلم.

١ (٢٤٨) ذكر خلافة هشام بن عبد الملك بن مروان

وما لخص من سيرته

كنيته أبو الوليد هشام بن عبد الملك بن مروان، وبقي نسبه قد علم فيما قد تقدم، ويلقب السراق والمتقلب لأنه قطع عطاء أهل المدينة^{١٢}

٢ طويل جسيم: طويلًا جسيمًا

٦ ما بين الحاصرتين مكتوب بالهامش

٨ السيات: السيات

٤ - أسامة... عبدالله: في تاريخ القضاة، ص ١٤٧: «عمر بن هيرة ثم إبراهيم بن جبلة ثم أسامة بن زيد السليحي»، كذا في نهاية الأرب ٤٠٢/٢١، قارن مقالات ليوركمان

٦ القضاة: انظر تاريخ القضاة، ص ١٤٨، كذا في نهاية الأرب ٤٠٢/٢١

٨ قفى... عزيز: كذا في تاريخ القضاة، ص ١٤٧: نهاية الأرب ٤٠٢/٢١

٩ هشام. مروان: انظر سير أعلام النبلاء ٥/ص ٣٥١-٣٥٣

سنتين. ثم أعطاهم قبل موته عطاءً واحداً. فلُقب بذلك. أمه فاطمة بنت هشام بن إسماعيل بن هشام بن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم بن يقطلة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب.

٣ بويح له بالخلافة لخمس بقين من شعبان سنة خمس ومائة وهو الصحيح - وفيها كانت وفاة يزيد على أصح الروايات - بمهد من أخيه يزيد له، في مستهل رمضان كانت بيعته وهو الصحيح أيضاً. وهو يومئذ ابن ثلث وأربعين سنة. وكانت أيامه تسع عشرة سنة وسبعة أشهر، وفي أيامه قتل زيد بن علي عليه السلام بالكوفة سنة إحدى وعشرين ومائة. وكانت له سياسة حسنة وتيقظ في أمره، يباشر الأمور بنفسه. فكان له طراز لم يكن لمن قبله.

ذكر سنة خمس ومائة

التيل المبارك في هذه السنة:

١٢

الماء القديم ثلثة أذرع وعشرون إصباعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وسبعة عشر إصباعاً.

- | | |
|---------|---|
| ٤ | لخمس... شعبان: وفقاً لزامبور، كتاب الأساب ٣، حكم من ٢٦ شعبان |
| ٥ | تسع... أشهر: في تاريخ القضاة، ص ١٤٨: تسع عشرة سنة وسبعة أشهر واحد عشر يوماً |
| ٨ | زيد بن علي: انظر الكامل ٢٢٩/٥ - ٢٣٦ // إحدى... مائة: وفقاً للزركلبي، الأعلام ٩٨/٣، توفي سنة ١٢٢ |
| ١٣ | ثلاثة: في درر التيجان ٨٣: ١٧ (حوادث ١٠٥): «أربعة» // عشرون: في درر التيجان ٨٣: ١٧ (حوادث ١٠٥): «عشرة» |
| ١٣ - ١٤ | سبعة... إصباعاً: في درر التيجان ٨٣: ١٧ (حوادث ١٠٥): «ثمانية عشر ذراعاً وأربعة عشر إصباعاً» |

ما لخص من الحوادث

الخليفة هشام بن عبد الملك بن مروان في تاريخ ما تقدم. وعزل محمد بن عبد الملك وولى الحسن بن يوسف، وترك يزيد بن أبي يزيد^٣ على حاله في الخراج، والقاضي بن ميمون بحاله. وعن عبيد بن حنن قال: كان المغنيون في عصر جدي أربعة نفر، ثلاثة بالحجاز وواحد بالعراق، فالذين بالحجاز: ابن سريج، والمريضي،^٤ ومغبد. وكان بلغهم أن جدي (٢٤٩) حيناً قد غنى في هذا الشعر من الكامل:

هَلَا بَكَيْتَ عَلَى الشَّبَابِ الدَّاهِيِ وَكَمَفَّتْ عَنْ دَمِ الْمَشِيْبِ الْآيِبِ^٥
هَذَا وَرُبَّ مَسْؤُمِينَ سَقَيْتُهُمْ مِنْ خَمْرٍ بَاهِلٍ لَلْأَلْشَارِبِ
بَكَرُوا عَلَى سُحْرَةٍ فَصَبَحَتْهُمْ مِنْ ذَاتِ كُوبٍ مِثْلَ قُعْبِ الْحَالِبِ
بِزَجَاجَةٍ مِثْلَ الْيَتِيمِ كَأَنَّهَا قُتِيلُ فُضِحَ فِي كَنِيسَةِ رَاهِبِ^٦
قال: فاجتمعوا فتذكروا أمر جدي وقالوا: ما في الدنيا أهلُ صناعة شرَّ منَّا، لنا أخ بالعراق، ونحن بالحجاز لا نُزوره ولا نَسْتَرِيه. فكتبوا إليه

٣ يزيد... يزيد: كلا في الأصل

٤ بن ميمون: ابن ميمون

٥ المغنيون: المغنون

٣ الحسن: في كتاب الولاة ٧٣: «المرء»، انظر أيضاً التاج الزاهرة ١/٢٥٨، كتاب الأساب لزمار ٢٥، حكام مصر لفيستلد ٤٣، ٥٢

٥ - ١٣، ٢٨٠ وعن... نتيته: ورد النص في الأغاني ٢/٣٥٥-٣٥٦، انظر أيضاً الأعلام ٢/٣٢٥-٣٢٦

١٠ مسومين: في الأغاني ٢/٣٥٥: «مُسَوِّين»، انظر أيضاً الأغاني ٢/٣٥٥ حاشية ٢

١٢ مثل: في الأغاني ٢/٣٥٥: «يَلِيء»

١٣ - ١٣، ٢٨٠ قال... نتيته: قارن الأعلام ٢/٣٢٦

ووجهوا له نفقة وكتبوا يقولون: نحن ثلثة وأنت وحدك وأنت أولى
 بزيارتنا. فخصص إليهم. فلما كان على مرحلة من المدينة تلقَّاهم خبره.
 ٢ فخرجوا يتلقونه فلم يُزِ يوماً كان أكثر حشداً ولا جمعاً من يوم ذاك. فلما
 صاروا في بعض الطريق قال لهم تعبد: صيِّروا إلني. فقال ابن سريج: إن
 كان لك من الشرف والمروءة مثل ما لِمولاتي سَكينة بنت الحسين
 ٦ ~~عليها السلام~~ عطفنا إليك. فقال: ما لي شيء من ذلك، وعملوا إلى منزل
 سَكينة فأذنت لهم إذناً عاماً قَمَّضَت الدُّرُ بهم وصعدوا فوق السطح،
 وأمرت لهم بالأطعمة فأكلوا ثم سألوا جدي أن يغيثهم صوته الذي ذكرناه
 ٨ ففناهم إياه بعد أن قال لهم: ابدءوا أنتم. فقالوا: ما كنا لتتقدم قبلك حتى
 نسمع هذا الصوت. ففناهم، وكان أحسن الناس صوتاً، فازدحم الناس
 على السطح وكثروا حتى يسمعون، فسقط الرواق على مَنْ تحته وسلموا
 ١٢ جميعاً وخرجوا أصحاء، ومات حنين تحت الردم. فقالت سَكينة: لقد
 كثر علينا حنين سرورنا، انتظرناه مدة طويلة كأننا كنا نُسوقه إلى مَنته!

(٢٥٠) ذكر سنة ست ومائة

النيل المبارك في هذه السنة:

١٠

الماء القديم أربعة أذرع وعشرة أصابع. مبلغ الزيادة ثمانية عشر
 فراعاً وأربعة أصابع.

١٦ أربعة... عشرة أصابع؛ في درر التيجان ٨٣ آ: ٢١ (حوادث ١١٦): «أربعة أذرع

قطر» // ثمانية: في درر التيجان ٨٣ آ: ٢١ (حوادث ١١٦): «سبعة

١٧ أربعة أصابع: في درر التيجان ٨٣ آ: ٢١ (حوادث ١١٦): «إصبعان»

ما لخص من الحوادث

ال خليفة هشام بن عبد الملك بن مروان، والحسن بن يوسف بمصر على حربها. وعزل يزيد عن الخراج وولى عبيد الله بن الجحباب على الخراج، والقاضي بن ميمون بحاله.

قلت: قد تقدم القول من العيد فيما اشترط من ذكر المغنين الثلاث وهم: ابن سريج، والقريش وابن مخزوم. وأخزنا أكبرهم ذكراً وأحسنهم ٦ خبراً وأعلامهم فخراً، مَعْبُدُ الذي قيل فيه «من الطويل»: أجاد طُوَيْسُ والسَّريجي بعده وما قَصَبَاتُ السُّبْقِي إِلَّا لَمَعْبُدِ

٩ ذكر معبد وما لخص من خبره

هو مَعْبُدُ بن وهب، وقيل بن قطن مولى أبى، وقيل بن قطن مولى العاصي بن وائصة المخزومي، وقيل بل مولى معاوية بن أبى سفيان. وكان أبوه أسود خلاصياً مديد القامة أحول. ١٢

وذكر ابن خُزْدَاقَته أنه غنى أول دولة بنى أمية وأدرك دولة ولد

٤ بن ميمون: ابن ميمون

١٠ بن قطن: ابن قطن // أبى: كذا في الأصل، قلن هنا الهامش الموضوعى، حاشية سطر ١٠ // بن قطن: ابن قطن

٢ الحسن: انظر هنا ص ٣٧٩، الهامش الموضوعى، حاشية سطر ٣

٨ أجاد... لَمَعْبُدُ: ورد البيت في الأغاني ٣٨/١

٩ - ١٤، ٣٨٣ ذكر... فتناك: ورد النص في الأغاني ٣٦/١ - ٤٠

١٠ مولى أبى: في الأغاني ٣٦/١: «مولى ابن قطر»؛ في الأعلام ١٧٨/٨: «مولى لبني مخزوم (أو لابن قطن، مولى معاوية)»

١١ العاصي: في الأغاني ٣٦/١: «العاصي»

١٣ ابن خُزْدَاقَته: انظر الأغاني ٣٦/١ حاشية ٤

العباس. وقد أصابه الفالج وارتعش وبطل، فكان إذا غنا يُضْحَك منه ويُهْزَأ به. والصحيح أن معبداً مات آخر دولة الوليد بن يزيد بن عبد الملك بدمشق وهو عنده.

٣ وعن كَزْدَم بن مَعْبِد قال: مات أبى فى عسكر الوليد بن يزيد، وأنا معه، فنظرت حين أخرج نعشه إلى سَلَامَةِ القسّ جارية يزيد بن عبد الملك، وقد أَضْرَب الناس عنه ينظرون إليها (٢٥١) وهى آخلة بعمود السرير تتلب وتقول <من الرمل>:

٩ قَدْ لَعَنَرِي بِثُ لَيْلِي كَأَخْسَى النَّذَاءِ الْوَجِيعِ
وَنَجِسِي السَّهْمَ مَلِي بَاتِ أَذْنِي مِنْ هَجِيعِي
كَلَّمَا أَبْصَرْتُ رِبْعاً خَالِياً فَاخِشْتُ دُمُوعِي
قَدْ خَلَا مِنْ مَنِيْدِكَ كَا نَ لَنَا غَيْرَ مُفْطِيعِ
١٧ لَا تُكَلِّمْنَا إِنْ خَشَفْنَا أَوْ مَنَّمْنَا بِخُشُوعِ

قال كَزْدَم: كان يزيد قد أمر أبى أن يعلمها هذا الصوت فعلمها إياه فنبهته به يومئذ، قال: فلقد رأيت الوليد بن يزيد والعفر أخاه متجرّدين فى ١٥ قميصين ورداين يمشيان بين يدي السرير حتى أخرج من دار الوليد، لأنه تولّى أمره وأخرجه من داره إلى موضع قبره.

١٨ قال إسحق: كان مَعْبِد من أحسن الناس غناء، وأجودهم صُلعة، وأحسنهم خُلُقاً، وهو فُحْلُ المَغْنين وإمام أهل الصنعة فى الغناء،

١ غنا: غنى

١٥ ردائين: ردائين

٢ آخر: فى الأغانى ٣٦/١: على إمام

٩ نَجِي: انظر الأغانى ٣٧/١ حاشية ٢

وَأَخَذَ عَنْ سَائِبِ خَائِرٍ، وَنَشِيطِ مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ، [وَأَعْنَ جَمِيلَةَ مَوْلَاةَ بَهْزٍ - بَطْنٍ مِنْ سُلَيْمٍ - وَكَانَ زَوْجُهَا مَوْلَى ابْنِ الْحَرِثِ بْنِ الْخَزْزَجِ].
ولمعبد صنعة لم يسبقه إليها مَنْ تَقَدَّمَ وَلَا زَادَ عَلَيْهِ فِيهَا مَنْ تَأَخَّرَ.^٣
وكانت صناعته التجارة في أكثر أيام رَقَّه، وربما رَعَى الْغَنَمَ لِمَوَالِيهِ، وَهُوَ
مَعَ ذَلِكَ يَخْتَلِفُ إِلَى نَشِيطِ الْفَارَسِيِّ وَسَائِبِ خَائِرٍ حَتَّى اشْتَهَرَ بِالْحَلِيقِ
وَحَسَنِ الْغَنَاءِ وَطِيبِ الصَّوْتِ. وَصَنَعَ الْإِكْحَانَ فَأَجَادَ وَاعْتَرِفَ لَهُ بِالتَّقَدُّمِ^٤
عَلَى أَهْلِ عَصْرِهِ.

وَعَنِ الْجُمَحِيِّ قَالَ: بَلَغَنِي أَنَّ مَعْبِدًا قَالَ: وَاللَّهِ لَقَدْ صَنَعْتُ اللَّحْنَانَ
لَا يَقْدِرُ الْمُتَكَبِّرُ أَنْ يَتَرْتَمَ بِهَا حَتَّى يَقْعُدَ مَسْتَوْفِرًا، وَلَا الْقَائِمُ حَتَّى يَقْعُدَ^٥
وَلَا الْقَاعِدُ حَتَّى يَقُومَ، وَلَا يَطِيقُهُ شَبَعَانُ مَمْتَلَى، وَلَا سَقَايَةُ تَحْمِلُ قَرْيَةً أَنْ
تَتَرْتَمَ بِهَا.

قَالَ إِسْحَقُ: قِيلَ لِمَعْبِدٍ: كَيْفَ تَصْنَعُ إِذَا أَرَدْتَ (٢٥٢) أَنْ تَصَوِّغَ^٦
الْغَنَاءَ؟ قَالَ: أَرْتَحِلُ قَعُودِي فَأَوْقِعُ بِالْقَصِيبِ عَلَى رَحْلي، وَاتَرْتَمُ الشَّعْرُ
حَتَّى يَسْتَوِيَ لِي الصَّوْتُ. فَقِيلَ لَهُ: مَا أَتَيْتَ ذَلِكَ فِي غَنَاءِكَ!

١٥

ذَكَرَ سَنَةَ سَبْعٍ وَمِائَةٍ

النَّيْلُ الْمُبَارَكُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ:

الماء القديم أربعة أذرع فقط. مبالغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً

١٨

وإصبعان.

١ أهيف ما بين الحاصرتين من المحقتين
٨ اللحناء: أَلْحَنَاءُ

١٠ سَقَايَةُ تَحْمِلُ: فِي الْأَخْيَانِ ٣٩/١: سَقَايَةُ يَحْمِلُ
١٧ سَجَّةٌ: فِي دُرِّ التَّيْجَانِ ٨٣ ب (حوادث ١٠٧): الْخَمْسَةُ
١٨ إصبعان: فِي دُرِّ التَّيْجَانِ ٨٣ ب (حوادث ١٠٧): أَرْبَعَةُ أَصَابِعَ

ما لخص من الحوادث

الخليفة هشام بن عبد الملك بن مروان، ونواب مصر بحالهم،
٣ وكللك قاضيه.

ومن أخبار مَعْبَد قال ابن الكلبي: قدم ابن سُرَيْج والغريص المدينة
يتعرضان لمعروف أهلها ويَؤْذِرَان مَنْ بها من قريش. فلما شارفاها تقدما
٦ ثقلهما ليزنّادا منزلاً حتى إذا كانا بالمُعْبِيلة - وهي جَبَانَة على طرف المدينة
يُغْسَلُ فيها ثيابُ الناس - إذا هما بغلامٍ مُلْتَجِفٍ بإزارٍ، وطَرَفُهُ على رأسه،
بيده جيلة يتصيد بها الطير، وهو يتنقن <من البسيط>:

٩ القَصْرُ فالتخلُّ فالتجَمُّاء بينهما أَشْهَى إِلَى الْقَلْبِ مِنْ أَبْوَابِ جَيَّوْنٍ
فإذا الغلام مَعْبَد، قال: فلما سمع ابن سُرَيْج والغريص معبداً، مالا
إليه واستعداداه منه فأعاده، فسمعا شياً لم يسمعا مثله قط، فأقبل أحدهما
١٢ على صاحبه فقال: هل سمعت كالיום قط؟ قال: لا والله! قال: فما
رَأَيْتُكَ؟ قال ابن سُرَيْج: هذا غناء غلام يصيد الطير فكيف بمن في الجَوْنَة!
يعنى المدينة، أما أنا فشكلته والديه إن لم أرجع فكَرّاً راجعتين.

١١ شيا: شيئاً

١٣ بن: ابن

١٤ والديه: والده، انظر الأختى ٤٤/١

٤ - ١٤ قال... راجعتين: ورد النص في الأختى ٤٤/١ - ٤٥

١١ منه: في الأختى ٤٤/١: «الصوت»

١٣ الجَوْنَة: انظر الأختى ٤٤/١ حاشية ٤

١٤ يعنى... أما: في الأختى ٤٤/١: «يعنى المدينة - قال: أناه»

ذكر سنة ثمان ومائة

النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم أربعة أذرع فقط. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وأربعة أصابع.

[ما لخص من الحوادث]

(٢٥٣) الخليفة هشام بن عبد الملك بن مروان، وعزل الحسن عن حرب مصر وولا مكانه عبد الملك بن رفاعة الفهمي، وابن الحجاب على الخراج، والقاضي عبدالله بن ميمون بحاله.
ومن أخبار مغبّد. قال إسحق: قال معبد: بعث إلى بعض أمراء الحجاز أن أشخص إلى مكة. قال: فتعلمت غلمان في بعض الطريق في بعض الأيام واشتد بي الحر والعطش، فانتهيته إلى خباء وفيه أسود فلذا حباب ماء قد برّدت، فجلت إليه فقلت له: يا هذا، اسقني من هذا. قال: ١٢

٥ ما بين الحاصرتين أصيب من المحققين

٧ ولا: ولي

- ٣ أربعة أذرع فقط: في درر التيجان ٨٣ ب: ٨ (حوادث ١٠٨): أربعة أذرع وخمسة وعشرون إصباعاً // خمسة: في درر التيجان ٨٣ ب: ٨ (حوادث ١٠٨): سبعة // أربعة: في درر التيجان ٨٤ ب: ٨ (حوادث ١٠٨): خمسة
- ٦ الحسن: انظر هنا ص ٣٧٩، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٣
- ٧ عبد الملك... النهمي: انظر كتاب الولاة ١٧٥ النجوم الزاهرة ٢٦٤/١
- ٨ عبدالله بن ميمون: انظر هنا ص ٣٥٧، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٢
- ٩ - ٢، ٣٨٧ قال... المنزل: ورد النص في الأغاني ١/١١، ٤٥-٤٦
- ١٢ حباب: انظر الأغاني ١/٤٥ حاشية ١

لا ولا قطرة. قلت: فأَنْذُرُ لِي فِي الْكَوْنِ سَاعَةً. قال: لا ولا كلمة. قال:
فَأَنْتَحْتُ نَاقَتِي وَلَجَأْتُ إِلَى ظِلِّهَا فَاسْتَرْتُ بِهِ. وقلت: لو أَحَدْتُ لَهَا
الْأَمِيرَ شَيْئاً مِنَ الْغَنَاءِ أَقْدَمُ بِهِ عَلَيْهِ، وَلَعَلِّي أَيْضاً إِنْ حَرَكْتُ لَسَانِي أَنْ يَتَلَّ
رَبْقِي خَلْقِي فَيُخَفِّفَ عَنِّي بَعْضُ مَا أَنَا فِيهِ مِنَ الْعَطَشِ. فترنمتُ صَوْتِي
<مِنَ الْبَسِيطِ>:

١ القَصْرُ فَالْتَخَلُّ فَالْجَمَاءُ بَيْنَهُمَا أَشْهَى إِلَى الْقَلْبِ مِنْ أَيْوَابِ جَبَرَوَيْ
إِلَى الْبَلَايِ فَمَا حَازَتْ قُرْبَيْهِ فَوَزَّ تَزَحُّنَ عَنِ الْفُخْشَاءِ وَالْهُوَيْنِ

فلما سمعه الْأَسْوَدُ مَا شَعَرْتُ إِلَّا بِهِ وَقَدْ احْتَمَلْتِي حَتَّى أَدْخَلْتِي
٩ خِبَاءَهُ. ثُمَّ قَالَ لِي: يَا بَائِي وَأَمَى أَنْتَ! هَلْ لَكَ فِي سَوِيقِ السُّلَيْبِ يَهْمًا أَمْ
الْبَرَادُ؟ قلت: قَدْ مَنَعْتَنِي أَثْلَ مِنْ ذَلِكَ. قَبْلَ قَدَمِي وَقَالَ: مَعْلُومَةٌ إِلَيْكَ يَا
مَوْلَاهُ. ثُمَّ سَفَلْتَنِي حَتَّى زَوَيْتُ، وَلِسَقْتَنِي الْغُلَمَانُ. فَأَقَمْتُ عِنْدَهُ إِلَى وَقْتِ
١٢ الزَّوْجِ. فلما أَرَدْتُ الرِّحْلَةَ قَالَ الْأَسْوَدُ: يَا بَائِي وَأَمَى أَنْتَ! الْحَرُّ شَدِيدٌ وَلَا
أَكُنْ عَلَيْكَ مِثْلُ مَا لَحَقَّكَ، فَأَنْذُرُ فِي أَنْ أَحْوِلَ لَكَ قِزَّةً مِنْ هَذَا الْبَلَدِ عَلَى
عُتْقِي وَأَسْتَمِي بِهَا بَيْنَ يَدَيْكَ. فَكَلِمَا عَطَشْتُ سَقَيْتُكَ صَحْحًا وَغَتِي صَوْتًا

٣ شياً: شيئاً

٤ صوتي: لعل الأصح: بصوتي

٥ سمعته: سمعني، انظر الأغلبي ٤٦/١

١١ مَوْلَاهُ: مولاي

١ الْكَوْنُ: انظر الأغلبي ٤٥/١ حاشية ٢

٤ رَقِي: خَلْقِي: فِي الْأَغْلَبِيِّ ٤٥/١: خَلْقِي رَقِي

٦ أَشْهَى... جَبَرَوَيْ: انظر هنا ص ٢٨٤: ٩

٧ إِلَى... الْهُوَيْنِ: رَوَدَ الْبَيْتَ فِي الْأَغْلَبِيِّ ١١/١

١٤ غَتِي: فِي الْأَغْلَبِيِّ ٤٦/١: مَغْتَبَتِي

قال: قلت ذلك إليك، فوالله ما فازتني يسقيني، وأنا أغنيه حتى بلغت المنزل.

٣ (٢٥٤) ذكر سنة تسع ومائة

التيل المبارك في هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وخمسة وعشرين إصبعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وخمسة أصابع.

٦

ما لخص من الحوادث

الخليفة هشام بن عبد الملك بن مروان، وعزل عبد الملك وولى مكانه حفص بن الوليد. وقيل: بل كان المعزول حفص. والمتولى في هذه السنة على حرب مصر عبد الملك بن رفاعة الفهمي وهو الصحيح، وعبيد الله بن الحبحاب بحاله، وكذلك القاضي ابن ميمون بحاله.

ومن أخبار مَعْبُد عن يونس الكاتب قال: كان معبد قد علم جارية من جواري الحجاز الغنى - تدعى طيبة - عنا بتخريجها مع قبول طباعها. فمهرت، فاشتراها رجل من أهل الأهواز. فأعجب بها، وفهبت به كل

٥ عشرين: عشرون

١٣ الغنى تدعى: الغناء تدعى // عنا: عُتَي

٥ عشرين (عشرون): في النجوم الزاهرة ١/٢٦٧: عشرة

٦ خمسة: في دور التيجان ٨٣ ب: ١٢ (حوادث ١٠٩): هست .

٨ - ١٠ عزل... الفهمي: انظر كتاب الولاة ٧٢ - ١٧٥ النجوم الزاهرة ١/٢٦٣ - ١٢٦٤

حكام مصر لقيستفد ١٥٢ كتاب الأسباب لزاسيرو ٢٦

١٢ - ١١، ٣٩١ يونس... الحجاز: ورد النص في الأغاني ١/٤٨ - ٥٢

١٣ عنا (عُتَي): في الأغاني ١/٤٨: «وُعُتَي»

مذهب وغلبت عليه . ثم ماتت بعد أن أقامت عنده برهة من الزمان ، وأخذ
بقية جواريه عنها أكثر غناياها . فكان الرجل لمحبته إياها وأُسْفِه عليها لا
٣ يزال يسأل عن أخبار معبد وأين مُسْتَقَرُّه ، ويُظهِر التعصب له ، والميل إليه ،
والتقديم لغنايه على سائر أغاني أهل عصره ، إلى أن عُرِف ذلك منه . وبلغ
معبدًا خيره ، فخرج من مكة حتى أتى البصرة . فلما وردا صادفَ الرجلَ
٦ قد خرج عنها فى ذلك اليوم إلى الأهواز واكثرى سفينة ، وجاء معبد
يلتمس سفينة ينحدر فيها إلى الأهواز . فلم يجد غيرَ سفينة الرجل ، وليس
أحد منهما يعرف صاحبه ، وأمر الرجل الملاح أن يُجلِّسه معه فى مؤخر
٩ السفينة . ففعل وانحدر . فلما صاروا فى فم النهر الأبلَّة تغلَّوا وشرَبوا ،
وأمر جواريه فغتننَ ، ومعبد ساكتٌ وهو فى ثياب السفر (٢٥٥) [و] عليه
فروة وخُفَّان غليظان وزئى جافٍ من زئى أهل الحجاز ، إلى أن غنت
١٢ الجارية الواحدة . صوت <من البسيط> :

بانت سعادٌ وأمسى حبُّها انصَرَمَا واختَلَبَ العَوَزُ والأَجْرَاعُ من إضْمَا
إِخْدَى بِلَى وما هام الفؤادُ بها إلَّا السفاة وإلَّا ذكَّرها حُلْمَا
١٥ قال حمَّاد: الشعر للنابغة ، والغنى فيه لمعبد . فلم تُجد فيه فصاح
معبد : يا جارية ، إن غنادك هذا ليس بمستقيم . فقال له مولاه ، وقد

٦	أكثرى : أكثرى
١٠	أصيف ما بين الحاصرتين من المحققين ، انظر الأغاني ٤٩/١
١٤	السفاة : السفاه
١٥	الغنى : الغناه

٩	انحدر : فى الأغاني ٤٨/١ : «انحذروا»
١٣	العَوَز... إضْمَا : انظر الأغاني ٤٩/١ حاشية ١
١٤	بِلَى... ذكَّرها : انظر الأغاني ٤٩/١ حاشية ٢
١٥	تُجد فيه : فى الأغاني ٤٩/١ : «تُجد أداته»

غضب منه: وأنت ما يُنْزِرِك الغناء ما هو؟ ألا تُفْهِمِك وتُلْزِمُ شائِك
فأَمْسَكَ. ثم غنت أصواتاً من غناء غيره، وهو ساكت لا يتكلم حتى
غنت. صوت <من المديد>:

بَابِئِ الْأَرْدَى قَلْبِي كَيْبُ مُنْتَهَامَ عِنْدَهَا مَا يُنِيبُ
ولقد قالوا فقلتُ دَعُونِي إِنْ مَنْ تَشْهَوْنَ عَنْهُ خَيْبُ

إِنَّمَا أَبْلَى عِظَامِي وَجِسْمِي حُبُّهَا وَالْحُبُّ شَيْءٌ عَجِيبُ
أَيُّهَا الْعَايِبُ عَنِّي هَوَاهَا أَنْتَ تَقْلِي مَنْ أَرَاكَ تَعِيبُ

الشعر لعبد الرحمن بن أبي بكر: والغناء لمعبد. قال: فأخلفت فيه
فقال لها معبد: يا جارية: قد أخلفت بهذا الصوت إخلالاً شديداً. فغضب^٩

الرجل فقال: وملك ما أنت والغناء! ألا تَكْفُ عَنْ هَذَا الْفُسُولِ
فأمسك، وغنى الجواري مَلِيًّا. ثم غنت إحداهن. صوت <من
الطويل>:

خَلِيلِي حُوجَا سَاعَةً مِنْكَمَا مَعِي عَلَى الرَّيْحِ نَفْثِي حَاجَةً لِمَوْدَعٍ
وَلَا تُعْجَلَاتِي أَنْ أَلَمَ بِدِمْنَةٍ لِعَزَّةٍ لَأَحْتَلِي بِبَيْئَةٍ بَلَقِعِ

وَقُولَا لِقَلْبٍ قَدْ سَلَ: رَاجِعِ الْهَوَى وَلِلْمَعَيْنِ: أَدْرِى مِنْ دَمْعِكَ أَوْ دَعَى^{١٥}
وَلَا عَيْشَ إِلَّا مِثْلُ عَيْشِ مَضَى لَنَا مَصِيفاً أَقْمَنَا فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَرْتَعٍ

الشعر لكثير عزة، والغناء لمعبد. قال: فلم تصنع فيه شياً. فقال لها

٤ كَيْبُ: كَيْبُ

١٤ أَلَمَ: الْوَزْنُ غَيْرُ صَحِيحٍ، لَمَلِ الْأَصْح: أَلَيْمٌ، انْظُرِ الْأَخَانِي ٥٠/١

١٧ شَيْئاً: شَيْئاً

٥ قَالُوا: فِي الْأَخَانِي ٥٠/١: «لَا مَوَا»

٧ عَنِي: فِي الْأَخَانِي ٥٠/١: «عَتِي»

٨ فِيهِ: فِي الْأَخَانِي ٥٠/١: «فِيهِ»

١٣ لِمَوْدَعٍ: فِي الْأَخَانِي ٥٠/١: «مَوْدَعٍ»

معبد: (٢٥٦) يا هذه ما تقومين على أداء صوت واحد؟ فغضب الرجلُ منه غضباً شديداً وقال: ما أراك تدعُ الفضول بوجهٍ ولا حيلةً وأقسم بالله لين عاودت لأخرجنك من السفينة. فأمسك معبد حتى إذا سكت الجواري سكتةً اندفع بغناء الصوت الأول حتى فرغ. فقال الجواري: أحسنت والله يا رجل! فأعذه. فقال: لا ولا كرامة. ثم اندفع فغنى الثاني فقلن لسيدهن: ويحك! هو والله أحسنُ الناسُ غناءً، أسله يعيده علينا ولو مرةً واحدةً لعَلنا نأخذه عنه، فإنه إن فاتنا لم نجد مثله أبداً. فقال: قد سمعْتُ سوءَ ردِّه عليكن، وأنا خائفٌ مثله منه لو أقد أسلفناه الإساءة. فاصبرن حتى نُداريه.

٨ قال: ثم غنا الثالثُ فزلزل عليهن الأرض، فوثب الرجل فخرج إليه وقبّل رأسه وقال: يا سيدى أخطأنا عليك ولم نعرف موضعك. فقال له: فهَبْكَ لم تعرف موضعى، قد كان ينبغي أن تستثبت ولا تُسرِعَ إلى سوء العشرة ١٢ وجفّاه القول. فقال: قد أخطأتُ وقد أسأتُ وأنا أعتذر إليك مما جرى وأسلُك أن تصير إلى وتختلط بى. فقال له: الآن فلا. فلم يزل به حتى صار إليه فقال له الرجل: مَنْ أخلدتَ هذا الغنى؟ قال: من بعض أهل الحجاز، فمن أين أخلدته جواريك؟ فقال: أخلدته من جارية كانت لى ابتاعها رجل من أهل البصرة من مكة. فكانت قد أخلدت عن أبى عبادة معبد، وعنا بتخريجها، فكانت تحلُ منى محل الروح فى الجسد. ثم إن الله استأثرها،

٢	لين: لئن
٨	أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين، انظر الأغاني ٥١/١
٩	غنا: غنى
١٣	أسلك: أسالك
١٤	الغنى: الغناء
١٥	أخلدته: أخلته
١٦	عبادة: لعل الأصح: عبّاد، انظر الأغاني ٥١/١ // عتا: عُثى

٦ أسله: فى الأغاني ٥١/١: فسله إن

١٣ يزل: فى الأغاني ٥١/١: فيزل يرتقى

وهؤلاء الجوارى من تعليمها. فانا إلى الآن أتعصب لمعبد وأفضله على
المغنين جميعاً، وأفضل صنعته على كل صنعة. فقال معبد: وإنك لأنت
هوا فتعريفنى؟ قال: لا. قال: فصكَّ معبد صَلَّعته بيده وقال: أنا والله معبد^٣
والله معبد، (٢٥٧) وإليك قدمتُ من الحجاز ووافيتُ البصرة ساعةً نزلتُ
السفينة لأقصِدَكَ بالأهواز، والله لا قصُرْتُ فى جواريك هولاءى، ولأَجَعَلُنَّ
لك كل واحدٍ منهن خَلْفاً من الماضية. فأكبَّ الرجلُ والجوارى على يديه^٦
ورجليه يقبلونها ويقولون: كَتَمْنَا نَفْسَكَ طول هذا النهار حتى جَفَوْنَاكَ فى
المخاطبة وأسأنا عَشْرَتَكَ، وأنت سيدنا وَمَنْ نَتَمَتَّى على الله أن نَلْقَاه. ثم
غَيَّرَ الرجلُ زيه وحاله وخلع عليه وأعطاه فى وقته ثلثمائة ديناراً وطيباً وهدايا^٩
بمثلهما. وانحدر معه إلى الأهواز فأقام عنده سنة حتى رَضِيَ جِلَّتَى جواريه
وما أخذنه عنه. ثم رَوَّعَه وعاد إلى الحجاز.

١٢

ذكر سنة مائة وعشرة

النيل المبارك فى هذه السنة

الماء القديم أربعة أذرع وخمسة عشر إصباعاً، مبلغ الزيادة سبعة^{١٥}
عشر ذراعاً وستة عشر إصباعاً.

ما لخص من الحوادث

الخليفة هشام بن عبد الملك بن مروان، وعبد الملك بن رفاعه
الفهمى على حرب مصر، وعبيدالله بن المَحْبَاب على الخراج، والقاضى^{١٨}

٥ هولاءى: هؤلاء

١٤ خمسة عشر: كذا فى النجوم الزاهرة ١/ ٢٧٠ الأصل هنا غير واضح

١٤ أربعة... خمسة عشر: فى درر التيجان ٨٣ ب: ١٦ (حوادث ١١٠): «خمس أذرع قطع»

١٧ - ١٨ عبد الملك... الفهمى: فى كتاب الولاة ٧٥ - ٧٦: «ثم قديم... ليلة الجمعة لنتى

عشرة ليلة بقيت من المحرم سنة تسع ومائة [ومات]... ثم وليها الوليد بن رفاعه...
فاستقبل الوليد [بن رفاعه] بولايته سنة تسع...» انظر أيضاً كتاب الأنساب لزمامبور

١٢٦ حكاه مصر لفيستفلك ٤٤

عبدالله بن ميمون بحاله.

ومن كتاب الأغاني عن الجُمَحْن قال: كنتُ وأبو السائب المخزومي
٣ عند مغنية بالمدينة يقال لها الذَّلَفَاء. فغنتنا بشعر جميل بن مَعْمَر، واللعن
لابن سُرَيْج <من الطويل>:

لَهْنُ الْوَجَا لِمَ كُنْ حَوْنًا عَلَى الثَّوَى وَلَا زَالَ مِنْهَا ظَالِعٌ وَحَسِيرُ
٦ كَأَنِّي سَقِيتُ السَّمَّ يَوْمَ تَحَمَّلُوا وَجَدْتُ بِهِمْ حَادٍ وَحَادَ مَسِيرُ

فقال أبو السائب: يا با دَفْعِل، نحن والله على حَظَرٍ من هذا الغناء،
فنسل الله السلامة، وَأَنْ يَكْفِينَا كُلَّ مَحْلُورٍ، فما آمَنُ أَنْ يَهْجُمَ بِي عَلَى أَمْرِ
٩ يَهْزِكُنِي، وجعل يبكي حتى بَلَ رِداءه.

وعن عبد الرحمن بن عنبسة قال: بينما نحن بمنى (٢٥٨) نريد الغد
الْعُدُوَ إِلَى عَرَكَاتٍ، إِذَا نحن بِالْأَخْوَصِ بن محمد الشاعر فقال: أَيْتُ بِكُمْ
١٢ اللَّيْلَةَ؟ فقلنا: فِي الرَّحْبِ وَالسَّقْفِ. قال: فلما جِئَهُ اللَّيْلُ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ غَابَ
عَنَّا. ثُمَّ عَادَ وَرَأْسُهُ تَقَطَّرَ مَاءٌ. قلت: مَا لَكَ؟ فقال <من المقارب>:

تَعَرَّضْتُ سَلَمًا لَمَّا حَزَنْتُ فَلَمْ ضَلَّالِكَ مِنْ مُنْخَرِمٍ

٥ الْوَجَا: الْوَجَى

٧ يَا: أَيْ

٨ فنسل: فنسل

١ عبدالله بن ميمون: انظر هنا ص ٣٥٧، الهامش الموضوعي، حاشية مطر ٢

٢-٤، ٣٩٣ الجُمَحْن... الصوت: ورد النص في الأغاني ١/٢٩٢، ٢٩٤-٢٩٥

٥ الْوَجَا (الْوَجَى): انظر الأغاني ١/٢٩٢ حاشية ٣

١٤ حَزَنْتُ: انظر الأغاني ١/٢٩٤ حاشية ٣

تريد به السِرُّ يا لَيْئَةً كَفَّافاً مِنَ السِرِّ وَالْمَأْتَمِ

قال: فقلت: زَيْتُ وَرَبِّ الكعبة! قال: قل يا بدا لك. ثم لقي بن
سَرِيح فقال: إني قلتُ بَيْتَيْنِ حَسَنَيْنِ أَجِبْ أَنْ تَغْنِيَنِي بِهِمَا. قال: فأنشده ٢
لِإِيهَا فغنى بهما من ساعيته، فَفُتِّنَ مَنْ خَضِرَ مِمَّنْ سَمِعَ ذَلِكَ الصَّوْتِ.

ذكر سنة مائة وإحدى عشرة

٦ النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم خمسة أذرع فقط. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وستة
عشر إصباعاً.

٩ ما لخص من الحوادث

الخليفة هشام بن عبد الملك بن مروان، وعبد الملك بن رفاعه
بحاله، وكذلك عبيد الله بن الحَبَّاب، والقاضي بن ميمون بحالهما.

ومن كتاب الأغاني عن إسحق بن يحيى بن طلحة قال: قدم جرير ١٢

٢ بن: ابن

١١ بن: ابن

٧ خمسة: في دور التيجان ٨٣ ب: ٢٠ (حوادث ١١١): «أربعة» // سبعة: في دور
التيجان ٨٣ ب: ٢٠ (حوادث ١١١): «ست» // ستة: في دور التيجان ٨٣ ب: ٢٠
(حوادث ١١١): «أربعة»

١٠ عبد الملك بن رفاعه: انظر هنا ص ٣٩١، الهامش الموضوع، حاشية سطرين ١٧ - ١٨

١٦ - ١٧، ٢٩٦ إسحق... فوايلكم: ورد النص في الأغاني ٢٩٥/١ - ٢٩٧

ابن الحنفى المدينة، ونحن يومئذ شباب نطلب الشعر فاحتشدنا له له،
ومعنا أشعب. فبينما نحن عنده إذ قام لحاجة وأقمنا لم نَبْرَحْ، وجاء
٢ الأحوص بن محمد من قُباء على جمارٍ فقال: أين هذا؟ قلنا: قام إلى
حاجته، فما حاجتك إليه؟ قال: أريد والله أعلمه أن الفرزدق أشرف منه
وأشعر. قلنا: ويحك! لا تُعرض به وإنصرف. وخرج جرير فلم يكن
٦ أسرع من أن قال: السلام عليك. فقال جرير: وعليك السلام. فقال:
يا بن الحنفى، الفرزدق أشرف (٢٥٩) منك وأشعر. قال جرير: مَنْ هذا
أخزاه الله؟ قلنا: الأحوص بن محمد بن عبدالله بن عاصم بن ثابت بن
٩ الأثلج. فقال: نعم، الخبيث من الطيب، أنت القليل من
الطويل:

يَقْرُ بِعَيْنِي مَا يَقْرُ بِعَيْنِهَا وَأَحْسَنُ شَيْءٍ مَا بِهِ الْعَيْنُ قَرَّتْ
١٢ قال: نعم. قال: فإنه يَقْرُ بعينها أن يدخل فيها مثلاً ذراع البكر،
أَلْيَقْرُ ذاك بعينك! قال: وكان الأحوص يُزَمُّ بالخلق، فانصرف. فبعث
إليهم بتمر وفاكهة. وأقبلنا على جرير نسائله، وأشعب عند الباب، وجرير
١٥ فى مؤخّر البيت، فالتح عليه أشعب يسأله. فقال جرير: والله إني لأراك
أقبحهم وجهاً وإنك لأآلمهم حسباً، وقد أبرمتنى منذ اليوم. فقال أشعب:

١ له له:

٥ جرير: الأحوص، قارن هنا الهامش الموضوعى، حاشية سطر ٦

١٤ نسائله: ئسائله

١٦ لأآلمهم: لأآلمهم، قارن الأغاني ٢٩٦/١

٦ أسرع... قال السلام: فى الأغاني ٢٩٥/١: «بأسرع من أن أتبل الأحوص الشاعر
فاتبل عليه، قال: السلام»

١٣ بالخلق: انظر الأغاني ٢٩٥/١ حاشية ١

١٦ أبرمتنى: انظر الأغاني ٢٩٦/١ حاشية ٢

والله إني أنفعهم لك وخيرهم. فأتته جرير فقال: ويحك! وكيف ذلك! قال: إني أملك الشعر وأجيد مقاطعه ومباده، فقال: قل ويحك! فأندفع أشعب فتأدى بلحن بن سريج <من الكامل>:

يا أخت ناجية السلام عليكم قبل الرحيل وقبل لوم العللي
لو كنت أعلم أن آخر عهدكم يوم الرحيل فعلت ما لم أفعل

فطرب جرير وجعل يزحف نحوه حتى مست ركبته وركبته وقال: ٦
لتعمرى لقد صدقت، إنك لأنفعهم لى، ولقد حسنته وأجدته وزنته،
أحسن الله، ووصله وكساه. فلما رينا إعجاب جرير بذلك الصوت قال
له بعض أهل المجلس: فكيف لو سمعت واضح هذا الغناء! قال: وإن له ٩
لواضعا غير هذا! قلنا: نعم. قال: فأين هو؟ قلنا: بمكة، قال: فلست
بمفارق حجازكم حتى أبلغه. فمضى ومضى معه جماعة ممن يرغب فى
طلب الشعر فى صحابته، وكنت منهم. فقدمنا مكة فأتينا بن سريج ١٢
جميعا، فإذا هو فى فتية من قریش كأنهم المها مع ظرب كثير، فرحبوا
(٢٦٠) وأدنوا، وأعظم صبيد بن سريج موضع جرير وقال: سال ما تريد
جملت فداك. قال: أريد أن تغننى لحنا سمعته بالمدينة أزعجنى إليك. ١٥
قال: وما هو؟ قال <من الكامل>:

٢ مباديه: مباديه

٣ بن: ابن

٨ رينا: رأينا

١٢ بن: ابن

١٤ سال: سأل

يا أخت ناجية السلم عليكم قبل الرحيل وقبل لوم العُدُل

قال: فغناه بن سُرَيْج ويده قضيب يُوقَع به وينكت فوالله ما سمعت
 ٣ الناس شيئاً قط أحسن من ذلك. فقال جرير: الله دُرُكُم يا أهل مكة، ماذا
 أعطيتُم! والله لو أن نازعاً نَزَعَ إليكم لَيُتِيَمَ بين أظهرِكُم يسمع هذا صباحاً
 ومساءً كان أعظم الناس حظاً ونصيباً. فكيف ومع هذا بيتُ الله الحرام
 ٦ ووجودكم الجسان ورقّة ألسنتكم، وحسنُ شارِيتكم وثرّة فوايدكم.

ذكر سنة مائة واثنى عشرة

النيل المبارك في هذه السنة:

٩ الماء القديم أربعة أذرع فقط. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وأربعة
 عشر إصباعاً.

ما لخص من الحوادث

١٢ الخليفة هشام بن عبد الملك بن مروان، وعبد الملك بن رفاعه

١ السلم: انظر الأغاني ٢٩٦/١

٢ بن: ابن // ينكت: يتنكت، انظر الأغاني ٢٩٦/١

٣ شيئاً: شيئاً

٦ شارِيتكم: انظر الأغاني ٢٩٧/١ حاشية ٣

٩ أربعة أذرع: في درر التيجان ٨٤ آ: ٣ (حوادث ١١٢): «خمس أذرع»

٩ - ١٠ ستة... إصباعاً: في درر التيجان ٨٤ آ: ٣: «ثمانية عشر ذراعاً فقط»

١٢ - ١١ ٣٩٧ عبد الملك بن رفاعه. الفهمن: انظر هنا ص ٣٩١، الهامش الموضوعي،

حاشية سطرين ١٧ - ١٨

القهمين بحاله، وكذلك بن الحَبَّاب، والقاضي عبدالله بن ميمون.

قلت: إنتى لم أحفظ فى هذا التاريخ ولاية مصر دون ساير ولاية الأقاليم إلا سيقاة على ما قد أسسته من أول هذا التاريخ فى ذكر جميع^٢ من يملك مصر من أول ما خلق الله عز وجل آدم صلوات الله عليه وإلى آخر ما يقف بنا الكلام من ذكر ملوك مصر، ولو حفظت فى هذا التاريخ ساير النواب والمتولين فى ساير أقطار الأرض لطال الشرح وخرجنا عن^٦ شرط الاختصار فى ذلك.

(٣٦١) ومن ما يلحق بذكر جرير من جيد شعره قصيدة منها أبيات فى وصف فرس تجمع عشرين اسماً من أسماء الطير يقول >من^١ الكامل<:

وأقْبُ كالسُرْحَانِ ثم له ما بين هامتيه إلى السُّنَرِ

١ بن الحَبَّاب: ابن الحَبَّاب

١٩ ثم: ثم

١ عبدالله... ميمون: انظر هنا ص ٣٥٧، الهامش الموضوعى، حاشية سطر ٢

١١ - ٣، ٤٠٠ وأقْبُ... الأزر: وردت هذه الأبيات فى حلية الفرسان ص ٦٢ - ٦٧ المقد الفريد ١/ ٦٦٧ - ١٧٢، وفى المخطوط تعليقات على الكلمات المفردة ترد تحت البيت المناسب ووردت هذه الملاحظات أيضاً فى المصدرين المذكورين باختلاف بسيط. ما بين الحاصرتين أخيف من المصدرين المذكورين أو من المحققين

١١ وأقْبُ... السُّنَر: مذكور تحت هذا البيت: [الأقْبُ]: اللاحق المُخْطَف البطن. [والسُرْحَان]: اللدب، شُبّه فى ضموه وعذوه [له]. [والهامة]: أعلى الرأس، هى أمّ الدماغ، وهى من أسماء الطير. [والسُّنَر]: ما ارتفع من بطن الحائر من أعلاه، كانه الثوى والحصى، وهو من أسماء الطير.

رُحِبْتُ نَعَامَتُهُ وَوُقِرَ قَرْنُهُ وَتَمَكَّنَ الصُّرْدَانُ فِي الشَّخَرِ
وَأَنَافَ بِالْعَصْفُورِ فِي سَعَفِ هَامَ أَشْمُ مُوَلِّقُ الْجَلْدِ
وَأَزْدَانُ بِالْدِيكَيْنِ صَلَّصْلُهُ وَنَبَتْ دَجَاجَتُهُ عَنِ الصَّدْرِ
وَالنَّاهِضَانِ أَمِيرَ جَلَزُهُمَا فَكَأَنَّمَا عُوْثِمَا عَلَى كَنْسَرِ
مُسْتَحْفِرُ الْجَنْبَيْنِ مَلْتِمِ مَا بَيْنَ شَيْمَتِهِ إِلَى الشَّرِّ

٥ ملتيم: ملتئم

١ رُحِبْتُ... الشَّخَرُ: مذكور تحت هذا البيت: [وَحِبْتُ]: اتسعت. [وَنَعَامَتُهُ]: جلدة رأسه التي تُفَكِّي الدماغ، وهي من أسماء الطير. [الْفَرْخُ]: الدماغ، وهو من أسماء الطير. [الصُّرْدَانُ]: عرقان في أصل اللسان، وهو [لعل الأصح: هَمًا] من أسماء الطير. [والشَّخَرُ]: موضع القلادة من العنق إلى العقد الفريد ١/١٦٨: [موضع القلادة من الصدر، وهو التَّزَكُّة].

٢ وَأَنَافَ... الْجَلْدُ: مذكور تحت هذا البيت: [العَصْفُورُ]: أصل منهبت الشعر في الناصية والعصفور أيضاً: عظم ناتئ في كل جبين والعصفور أيضاً: من الخُرْز، وهي التي سألت ورقت ولم تتجاوز [إلى] العينين ولم تُشْتَبِر كالقُرْحة، وهي [الأصح: حوا] من أسماء الطير. [وَالسَّعَفُ]: أي فرس سعف أي سألت ناصيته [إلى] العقد الفريد ١/١٦٨: [يقال: فرس يَبِين السَّعَف، وهو الذي سألت ناصيته]. [وَأَهَامَ، أي ساهل. [وَأَشْتَمَ]: مرتفع الأنف. [مُوَلِّقُ]: قوى شديد. [الْجَلْدُ]: الأصل من كل شيء.

٣ وَأَزْدَانُ... الصدر: مذكور تحت هذا البيت: [أَزْدَانُ]: اقتتل. والديكَيْنِ [الأصح: الديكَيْنِ]: العظمين الناتئتين [الأصح: العظمان الناتئتان] خلف الأذن. صَلَّصْلُهُ: يياض يطرف الناصية، ويقال: هو أصل الناصية. دجاجة: اللحم الذي على زُرْدِه بين يديه. [والديك والصلصل والدجاجة] من أسماء الطير.

٤ وَالنَّاهِضَانِ... كَنْسَرِ: مذكور تحت هذا البيت: [النَّاهِضَانِ]: أحدهما ناهض، وهو اللحم الذي يلي التَضَلُّع من أعلاهما. والناهض: قُرْنُ القُفَّابِ، [وهو من أسماء الطير]. [أَمِيرَ جَلَزُهُمَا]: أي أَيْكُمُ الشَّد. قوله:

فَكَأَنَّمَا عُوْثِمَا عَلَى كَنْسَرِ

أي كأنما كَسَر ثم جَبَر [إلى] العقد الفريد ١/١٦٩: [كأنهما كَسَرَا ثم جَبَرَا]، والعرب تزعم أن العظم إذا كسر ثم جبر عاد صاحبه أَشَدَّ بَطْشًا بِهِ.

٥ مُسْتَحْفِرُ... الشَّرِّ: مذكور تحت هذا البيت: [مُسْتَحْفِرُ الْجَنْبَيْنِ]، أي متضغهما [إلى] العقد الفريد ١/١٦٩: [متضغهما]. وهو مما يُشَكَّرُ من الفرس إذا كان ذو [والأصح: ذا] جنب متضغ. [مُلْتَمِّمًا]، أي مُغْتِيلًا. [وَأَيْبِمَتُهُ]: يَنْخَرُهُ، ويقال: فرس أَشِيم، يَبْنُ =

وَصَفَتْ سُمَاتِهِ وَحَافِرَهُ وَأَيُّمُهُ وَمَنَايِثُ الشُّغْرِ
وَسَمَا الْغُرَابِ لِمَوْقِفِهِ مَعَا فَأَبِين بَيْنَهُمَا عَلَى قَلَرِ
وَإِكْتَرَى دُونَ قَبِيحِهِ خُطَافَهُ وَنَاتِ سُمَامَتِهِ عَلَى الصُّقْرِ ٢
وَتَقَدَّمَتْ عَنْهُ الْقَطَاةُ لَهُ فَنَاتَتْ بِمَوْقِعِهَا عَنِ الْحَزْ

= الشُّمَيْة [في العقد الفريد ١/١٦٩: «... الشُّمَيْة، وهي يياض فيه»]. [وَالشُّغْرُ يياض فيه، وَالشُّغْرُ فِي الْأَخْلَبِ عَلَى الَّذِي يَسْمَى الرُّخْمَةَ مِنَ الْفَرَسِ، وَهِيَ عَضَلَةُ السَّاقِ، وَهِيَ مِنْ أَسْمَاءِ الطَّيْرِ.

١ وَصَفَتْ... الشُّغْرُ: مذكور تحت هذا البيت: سُمَاتُهُ [في حلية الفرسان ص ١٦٦ العقد الفريد ١/١٦٩: الشُّمَاتِي]: موضع في الفرس - قال الأصمعي: لا أحفظه - وهما [الأصمعي: وهو] من أسماء الطير، إلا أن يكون أراد السُّمَامَةَ، وهي دائرة تكون في سائمة الفرس، والسُّمَامَةُ من أسماء الطير [في العقد الفريد ١/١٦٩: «الشُّمَاتِي: طائر، وهو موضع من الفرس لا أحفظه، إلا أن يكون... والسُّمَامَةُ، من الطير أبشأ»]. [وَحَافِرُهُ: «... من الفرس الحافر...»] [في العقد الفريد ١/١٦٩: «حافره»، كلما في حلية الفرسان ص ١٦٥]. [وَالْأَيُّمُ]: جلده لكلما صفا ثوب الفرس كان أحسن.

٢ وسما... قَلَرٌ: مذكور تحت هذا البيت: [سما]، أي ارتفع. [وَالْغُرَابُ: رأس الورد، ويقال لِلصُّلُوبِينَ: الْغُرَابَانِ، وهما ملتقيا [الأصمعي: مُلتَقِيَانِ] أَعَالَى الْوُرُكَيْنِ. مَوْقِفِهِ [الأصمعي: مَوْقِفَانِ]: ما في أَعَالَى الْخَاصِرَتَيْنِ. فَأَبِين، أي لَرَّقَ بَيْنَهُمَا. عَلَى قَلَرٍ، أي [على] استواء واعتدال.

لموقفه: في حلية الفرسان ص ١٦٥ العقد الفريد ١/١٧٠: «لِمَوْقِفِهِ»
٣ واكتَرَى... الشُّغْرُ: مذكور تحت هذا البيت: واكتَرَى، أي استتر. قبيحه ملأى الساقين، ويقال: مُرَجَّبُ الدَّرَاعَيْنِ فِي الْعَفْلَيْنِ. [وَالْخُطَافُ: من أسماء الطير، وهو حيث تترك [في العقد الفريد ١/١٧٠: «أدركته»] عَاقِبُ الْفَارِسِ إِذَا مَا حَزَكَ رَجْلَيْهِ، ويقال لهلذين الموضعين من الفرس: الْمَرْكَلاَنِ. سُمَامَتِهِ: دائرة تكون في عُنُقِ الْفَرَسِ، وَهِيَ مِنْ أَسْمَاءِ الطَّيْرِ.

٤ وتقدَّمتْ... الْحَزْ: مذكور تحت هذا البيت: الْقَطَاةُ: مَقْعَدُ الرَّفْضِ مِنَ الْفَرَسِ، وَهِيَ مِنْ أَسْمَاءِ الطَّيْرِ. [وَالْحَزْ: سواد يكون بظاهر أذن الفرس، وهو من الطير، ذكر... [النص غير واضح في الأصل، في حلية الفرسان ص ١٦٧ العقد الفريد ١/١٧٠: «وَالشُّغْرُ: من الطير، يقال إنه ذكر الحمام، وهو من الفرس، سواد يكون في ظاهر أذنيه»]. قلت: ولعله من أسماء الصقر فإنه يقال له الحر.

(٢٦٢) وسما على تقويه دون جداته خَرَبَان بينهما مَلَى الشُّبْر
يَذَعُ الرضيم إذا جَرَى فِلَقاً بتوايم كمواسم سُمر
رُكِبْن في مَخْضِ الشَّوَى سَبِط كَفَّتِ الوثوب مشلِّد الأزر

ذكر سنة مائة وثلاث عشرة

النيل المبارك في هذه السنة:

٦ الماء القديم خمسة أذرع فقط. مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعاً فقط.

ما لخص من الحوادث

الخليفة هشام بن عبد الملك بن مروان، وعبد الملك بن رفاعه

١ وسما... الشُّبْر: مذكور تحت هذا البيت [الأصل غير واضح، ورد النص في العقد الفريد ١٧٠/١ - ١٧١، انظر أيضاً حلية الفرسان ص ١٧]: تقويه [الأصح: الثَّوَاب]: أحدهما نُظْر، وهو عظم ذو شُع، وإنما حُتَّى هاتنا عظام الزُّوَكِين لأن الحَرْب هو الذي تراه مثل الشُّنْفُون في ذِكِّ القرس. وهو من الطير: ذُكْرُ الخُبَارِي. [و]الجِدَّة: من فرس سالفته، وهي من أسماء الطير... [في العقد الفريد ١٧١/١: فمن الطير، وأصله الهمز، ولكنه حُفِّف، وهي سالفقة القرس].

٢ يَذَعُ... سُمر: مذكور تحت هذا البيت [الأصل غير واضح، ورد النص في العقد الفريد ١٧١/١]: الرضيم... حجارة. [و]فِلَقاً < الأصح: والفِلَق >: المكسورة [في العقد الفريد ١٧١/١: «المكسورة فِلَقاً»]. [بتوايم]: حوافر. [والمواسم]: جمع موسم، وهو ويسم حديد [في العقد الفريد ١٧١/١: «جمع ويسم الحديد»]. سُمر: أى لون الحانر، وهو أصلب الحوافر... [كلمة غير واضحة في الأصل].

٣ رُكِبْن... الأزر: مذكور تحت هذا البيت [الأصل غير واضح، ورد النص في العقد الفريد ١٧٢/١]: الشَّوَى: القوايم [القوائم]. سَبِط: سهل. كَفَّتِ [الوثوب]: مجتمع، من قولك: كَفَّتُ الشيء، وجمعه وصححه [في العقد الفريد ١٧٢/١: «إذا جمعته وتمتته»، والله أعلم.

الأزر: في العقد الفريد ١٧١/١ - ١٧٢: «الأزر» في العقد ١٧٢/١: «مشدّد الأزر، أى الخلق»

٦ خمسة... فقط: في دور التيجان ٨٤ آ: ٧ (حوادث ١١٣): «خمس أذرع وخمس عشر إصبعا» // ثمانية... فقط: في دور التيجان ٨٤ آ: ٧ (حوادث ١١٣): «سبعة عشر ذراعاً وعشرون إصبعا»

٨ عبد الملك بن رفاعه: انظر هنا ص ٣٩١، الهامش الموضوعي، حاشية سطرين ١٧ - ١٨

بحاله، وكذلك ابن الخبّاب، والقاضي بن ميمون بحالهما.

نكتة. عن عبد الملك بن عمير الليثي قال: كنت بحضرة هشام بن عبد الملك وقد نزل قصر الكوفة. فقلت: يا أمير المؤمنين، نظرت في ٣ هذا القصر أعجوبة فيها مُعْتَبَر، وحكيته لأمر المؤمنين عبد الملك، وهو جالس كجلستك هذه. فقال: وما هي يا با يزيد؟ قلت: رأيت [رأس] الحسين بن علي عليه السلام بين يدي عبيد الله بن زياد على تُرس. ثم رأيت ٦ رأس عبيد الله بن زياد بين يدي المختار على تُرس. ثم رأيت رأس المختار بين يدي مصعب بن الزبير على تُرس. ثم رأيت رأس مصعب بن الزبير بين يدي أمير المؤمنين عبد الملك على تُرس. فَعَدَّئْتُ بذلك فنزل من ٩ يومه وخرج عن الكوفة. فقال هشام: لم لا آمر بهدم هذا القصر فإنه مشوم؟ ثم خرج عنه وأمر بهدمه من يومه.

(٢٦٣) وكان عبد الملك بن عمير أدرك من العمر مائة وعشرين ١٢

سنة.

١ بن: ابن

٢ نكتة: نكتة // الليثي: لعل الأصح: اللغوي، انظر لطائف المعارف ١٤٢ حاشية ١٤ الترجمة الإنكليزية لبوسورث ١١٠ حاشية ٢٩، قارن هنا الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٢

٥ يا: أي // أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين

١ بن (ابن) ... بحالهما: في دور التيجان ٨٤: ٨ (حوادث ١١٣): «وعزل ميمون عن الحكم»، انظر هنا ص ٣٥٧، حاشية سطر ٢

٢ - ١١ عن ... يومه: انظر لطائف المعارف ١٤٢ باختلاف بسيط، قارن أيضاً مروج الذهب ٣/رقم ٢٠١٥؛ وفيات الأعيان ٣/١٦٥

٢ الليثي (لعل الأصح: اللغوي): في المحير ٢٣٥: «الليثي»

ذكر سنة مائة وأربع عشرة

النيل المبارك في هذه السنة:

- ٢ الماء القديم خمسة أذرع وخمسة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وعشرون إصباعاً.

ما لخص من الحوادث

- ٦ الخليفة هشام بن عبد الملك بن مروان، وعبد الملك بن رفاعه بحاله، وكذلك ابن الحَبَّاح. وعزل عبدالله بن ميمون عن القضاء، وكان قاضياً محموداً، وولى مكانه يزيد بن عبد الرحمن بن خدّاش.

- ٩ قلت: قد ذكرنا عند ذكر مَعْبُد طُوَيْس في البيت الذي قال فيه الشاعر <من الطويل>:

أَجَاد طُوَيْسَ وَالْمُسْتَجِى بِعَدِّهِ وَمَا قَضِيَّاتُ السُّبْقِ إِلَّا لِمَعْبُدِ

٩ طُوَيْس: طُوَيْساً

- ٣ خمسة أذرع... إصباعاً: في درر التيجان ٨٤: ١٢ (حوادث ١١٤): «أربعة أذرع فقط» // سبعة: في درر التيجان ٨٤: ١٢ (حوادث ١١٤): «أربعة»

- ٦ عبد الملك بن رفاعه: انظر هنا ص ٣٩١، الهامش الموضوعي، حاشية سطرين ١٧-١٨
٧ عزل... القضاء: انظر كتاب الولاة ٣٤١/ عبدالله بن ميمون: انظر هنا ص ٣٥٧، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٢

- ٨ يزيد... خلدش: حسب كتاب الولاة ٣٤٢ تولى قضاء مصر القاضي توبة بن نجر الحضرى بعد ابن ميمون سنة ١١٥، قارن أيضاً حكام مصر ليستفكك ٤٤

- ٩ ذكرنا: انظر هنا ص ٣٨١: ٨

- ١١ أجاده... لمعبد: ورد البيت في الأغاني ٣٨/١

فوجب أن نذكر طويساً أيضاً لإكمال الفائدة، ولما في حديثه من الرقة. طُوَيْسُ لَقِبَ لَهُ غَلَبٌ عَلَى اسْمِهِ. وَإِنَّمَا اسْمُهُ عَيْسَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، وَكَنِيَّتُهُ أَبُو عَبْدِ الْمُنْعِمِ. وَغَيْرَهَا الْمُخْتَنُونَ فَجَلَوْهَا أَبَا عَبْدِ النَّعِيمِ، وَهُوَ^٣ مَوْلَى بَنِي مَخْزُومٍ.

وَعَنْ أَبِي إِسْحَاقَ الدَّارِمِيِّ قَالَ: أَوَّلُ مَنْ غَنَى بِالْعَرَبِيِّ بِالْمَدِينَةِ طُوَيْسٌ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَلْقَى الْخَنْثَ بِهَا، وَكَانَ طَوِيلًا أَحُولَ لَا يَضْرِبُ بِالْعُمُودِ وَإِنَّمَا يَنْتَقِرُ بِالْثُفِّ. وَكَانَ ظَرِيفًا عَالِمًا بِأَمْرِ الْمَدِينَةِ وَأَنْسَابِ أَهْلِهَا، وَكَانَ يَتَقَنَّى لِسَانَهُ. وَسِيلٌ عَنْ مَوْلَدِهِ فَلَذَكَرَ أَنَّهُ وُلِدَ يَوْمَ قُبُضِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. وَقُطِعَ يَوْمَ مَاتَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَخُتِنَ يَوْمَ قَتَلَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَزُوجَ يَوْمَ قُتِلَ عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَوُلِدَ لَهُ يَوْمَ قُتِلَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ، حَتَّى ضَرَبَ بِشَوْمِهِ الْمِثْلَ فَقِيلَ: أَشَامُ مِنْ طُوَيْسٍ، وَهُوَ الَّذِي عَنْهُ الْحَرِيرِيُّ فِي مَقَامَاتِهِ، وَأَوَّلُ^{١٢} (٢٦٤) غَنَاءُ غَنَاهُ وَهَزَجُ هَزَجَهُ قَوْلُهُ <مَجْزُوءُ الرَّمْلِ>:

كَيْفَ يَأْتِي مِنْ بَعِيدٍ وَهُوَ يُخَفِّيه الْقَرِيبُ
نَازِحٌ بِالشَّامِ عَنَّا وَهُوَ يَخْسَالُ فَيُؤَيَّبُ^{١٥}
قَبْدَ بَرَانِي الْحَبِّ حَتَّى كَدْتُ مِنْ وَجْدِي أَكْثَبُ

٣ فجعلوها: لعل الأصح: فجعلوها، انظر الأغاني ٢٧/٣

٨ سيل: مثل

٢- ١٦ طُوَيْسٌ... أَكْثَبُ: ورد النص في الأغاني ٢٧/٣- ٢٨، انظر أيضاً الأغاني ٢١٩/٤ - ٢٢٢٣ نهاية الأرب ٢٤٦/٤ - ٢٤٧، انظر ترجمته في وفيات الأعيان ٥٠٦/٣ - ٥٠٧

١٢ أشام من طويس: انظر مجمع الأمثال ١/٥٤٢ // الحريري في مقاماته: النص ناقص في الأغاني ٢٨/٣

ذكر سنة مائة وخمسة عشرة

النيل المبارك في هذه السنة:

٣ الماء القديم أربعة أذرع فقط. مبلغ الزيادة أربعة عشر ذراعاً وعشرون إصباعاً.

ما لخص من الحوادث

٦ الخليفة هشام بن عبد الملك بن مروان، وفيها توفي عبد الملك بن رفاعة متولى مصر. فولى مكانه الوليد بن رفاعة، وعزل بن الحَبَّاب وولاه لإفريقية، وولى مكانه ابنه القسم بن عبيدالله بن الحبَّاب، وولى القضاء الحيان بن خالد المدلجى، فتوفى في هذه السنة. فولى مكانه توبة ابن نصر الحضرمى.

٧ بن: ابن

٩ الحيان: لعل الأصح: الخيار، انظر كتاب الولاة ٣٤٢

١٠ نصر: لعل الأصح: نور، انظر كتاب الولاة ٣٤٢

٣ أربعة أذرع: في درر التيجان ٨٤ آ: ١٨ (حوادث ١١٥): «ثلاثة أذرع» // أربعة: في درر التيجان ٨٤ آ: ١٨ (حوادث ١١٥): «سنة»

٤ عشرون إصباعاً: في درر التيجان ٨٤ آ: ١٨ (حوادث ١١٥): «تصف إصباع»

٦ - ٧ وفيها... رفاعة: انظر هنا ص ٣٩١، الهامش الموضوعى، حاشية سطرين ١٧ - ١٨

٩ الحيان (لعل الأصح: الخيلو)... المدلجى: انظر هنا ص ٤٠٢، الهامش الموضوعى، حاشية سطر ١٨ حسب حكام مصر لقيستنفلد ٤٤ فولى قضاء مصر القاضي خيار بن خالد المدلجى سنة ١١٤، ثم فولى القضاء توبة بن نصر سنة ١١٥

٩ - ١٠ توبة... الحضرمى: انظر كتاب الولاة ٣٤٢

- ومن كتاب الأغاني عن ابن مسكين قال: كان بالمدينة مخنث يقال له النُّعَاشِي، فقبل لمروان بن الحكم، وهو يوم ذاك أمير المدينة، إنه لا يقرأ القرآن ولا يحفظ شيئاً منه. فبعث إليه فأحضره وقال: اقرأ أم الكتاب. ٣ فقال: فوالله ما معي بناتها فكيف بالأم. أو قال: ما أقرأ البنات فكيف أقرأ الأم. فقال: أتهدأ لا أم لك! وأمر به فقتل في موضع يقال له كبا في بَطْحَانَ. ثم قال: من جاءني بمخنث فله عشرة دراهم، فأتني من الجملة ٦ بطويس وهو في بني الحرث بن الحَزْزَج من المدينة، وهو يغني بشعر حسان بن ثابت <من المتغاب>:
- لقد هاج قلبى أشجائها وعادها اليوم أتيائها ٩
فنفاه من المدينة فنزل السَّوْدَاء، وهي على ليلتين من المدينة (٢٦٥) في طريق الشام، فلم يزل بها عُمَرَه، وعُمَر حتى مات في ولاية الوليد بن عبد الملك، وقيل: إنه نزل أيضاً بالعقيق كما يأتي شأنه. ١٢

٣ شيئاً: شيئاً

٩ قلبي: مذكور بالهامش: نفسك، كلما في الأغاني ٣٠/٣

١ - ١٢ من... عبد الملك: ورد النص في الأغاني ٢٩/٣ - ٣٠، انظر أيضاً نهاية الأرب ١/ ٢٤٨

٥ - ٦ كبا في بَطْحَانَ: في الأغاني ٢٩/٣: بَطْحَانَ، انظر أيضاً الأغاني ٢٩/٣ حاشية ٤٢ في مرصد الأخلاق ٤٧٥/٣: «كبا موضع يُطْحَن»

٩ لقد... أتيائها: لم ألق على هذا اليب في ديوان حسان بن ثابت

١٠ نفاه من المدينة: في الأغاني ٣٠/٣: «فأخبر بمقالة مروان فيهم؛ فقال: أما فطلى الأمير عليهم بفضل حتى جعل فن وفيهم لمرأ واحداً ثم خرج حتى نزل...»

١٢ بالعقيق: انظر الأغاني ٢٩/٣ حاشية ٢

ذكر سنة مائة وست عشرة

النيل المبارك في هذه السنة:

٣ الماء القديم نذذ أفزع فقط. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً ونصف إصبع محرراً.

ما لخص من الحوادث

٦ الخليفة هشام بن عبد الملك، والوليد بن رفاعه على حرب مصر، والقاسم بن عبيد الله بن الحُبَاب على الخراج، والقاضي توبة بن نصر إلى أن استعفى فقبل له: أشر علينا من نولي! فقال: خَيْرُ بن نُعَيْم، فولى خير و ابن نعيم القضاء.

ومن كتاب الأغاني عن عَوانة قال: قال هيث المخنث لعبد الله بن أبي أمية: إن فتح الله عليكم بالطايف فسل النبي ﷺ بادية بنت عُيْلان بن

٧ نصر: لعل الأصح: نُور، انظر كتاب الولاة ٣٤٢

١٠ هيث: ييث، انظر الأغاني ٣٠/٣، انظر أيضاً الأغاني ٣٠/٣ حاشية ١

٣ ثلاثة... فقط: في درر التيجان ٨٤ ب: ٢ (حوادث ١١٦): «فراخان وأربعة عشر إصباعاً في النجوم الزاهرة ٢٧٦/١: «أربعة أفزع سواء» // ستة: في درر التيجان ٨٤ ب: ١٢ النجوم الزاهرة ٢٧٦/١: «أربعة

٣-٤ نصف إصبع: في درر التيجان ٨٤ ب: ٢: «عشرون ونصف إصبع»
٧-٨ توبة... استعفى: في كتاب الولاة ٣٤٧: «فوليها توبة... إلى أن مات بها... مات توبة... ستة عشرين ومائة، انظر أيضاً أحكام مصر لفيستفالد ٤٤، ٤٦
٨ خَيْرُ بن نُعَيْم: في كتاب الولاة ٣٤٨: «ثم ولى القضاء بها خَيْرُ بن نُعَيْم... في شهر ربيع الآخر ستة عشرين ومائة»

١٠-٧، ٤٠٧ عن... الجملة: ورد النص في الأغاني ٣٠/٣ - ٣١

١٠ هيث (جيث): انظر مثلاً الإصبغة ٣/٦١٤، الموعظ لملك بن أنس ٢/ص ٧٦٧

سلمة بن معنث، فإنها هَيَّئْهُ شَمُوعٌ نَجْلَاءُ، إِنْ تَكَلَّمْتَ تَغْتَتِ، وَإِنْ قَامَتْ تَشَّتْ، تُقْبِلُ بِأَرْبَعٍ وَتَذِيرُ بِثَمَانٍ مَعَ كَثْرِ كَانِهِ الْأَقْحَوَانِ، وَبَيْنَ رَجُلَيْهَا كَالْإِنَاءِ الْمَكْفُوءِ كَمَا قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ <مِنَ الْمَسْرُوحِ>:^٣
 تُعْتَرِّقُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَا هَيْئَةَ كَأَنَّمَا شَفَّ وَجْهَهَا تُزْفُ
 بَيْنَ شُكُولِ النِّسَاءِ خَلَقَتْهَا قَصْدٌ وَلَا جَبَلَةٌ وَلَا قَصْفُ
 فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: لَقَدْ عَلَغْتَ النَّظَرَ يَا عَدُوَّ اللَّهِ، ثُمَّ جَلَاءَ عَنِ الْمَدِينَةِ^٦
 إِلَى الْجَمَاءِ.

ذكر سنة مائة وسبع عشرة

- ٩ النبل المبارك في هذه السنة:
 الماء القديم ذراعان وأربعة عشر إصبعا. مبلغ الزيادة أربعة عشر ذراعا وعشرون ونصف إصبع.
 ١٢ (٢٦٦) ما لخص من الحوادث
 الخليفة هشام بن عبد الملك بن مروان، والوليد بن رفاعه على

١ معنث: لعل الأصح: معنث، انظر الأغاني ٣٠/٣

١ شَمُوعٌ: انظر الأغاني ٣٠/٣ حاشية ٢
 ٢ تُقْبِلُ... بِثَمَانٍ: انظر الأغاني ٣٠/٣ حاشية ٣
 ٤-٥ تُعْتَرِّقُ... قَصْفٌ: ورد البيت في ديوان قيس بن الخطيم ص ١٠٣-١٠٤
 ٧ الجماء: انظر الأغاني ٣١/٣ حاشية ١
 ١٠ أربعة عشر إصبعا: في دور التيجان ٨٤ ب: ٦ (حوادث ١١٧): امت أصابعه// أربعة: في دور التيجان ٨٤ ب: ٦ (حوادث ١١٧): سبعة
 ١٣ الوليد بن رفاعه: في كتاب الولاة ٧٩: «وتوفي الوليد بن رفاعه... يوم الثلاثاء مسهل جمادى الآخرة سنة سبع عشرة ومائة فاستخلف عليها عبد الرحمن بن خالد بن مسافر...» كلها في حكام مصر لقيسغلاذ ٤٥، ٥٢؛ كتاب الأساب لزاسبور ٢٦

حرب مصر، والقاسم بن عبيد الله بن الحَبَّاب على خراجها، والقاضي بها خَيْرُ بْنُ نُعَيْمٍ.

- ٣ ومن كتاب الأغاني عن المديني قال: كان عبد الله بن جعفر معه حدث له في عَشِيَّةٍ من عَشَايا الرِّيحِ. فراحَت عليهم السماء بمطر جَوْدٍ فأسال كل شيء. فقال عبيد الله: هل لَكُمْ في العَقِيقِ؟ وهو مَنَزَرُهُ أَهْلُ ٦ المَدِينَةِ في أَيَّامِ الرِّيحِ والمَطَرِ؟ فركبوا دوابهم ثم انتَهَوْا إِلَيْهِ ووقفوا على شاطِئِهِ وهو يَزِي بِالرَّيْدِ مِثْلَ مَدِّ القِرَاةِ فَإِنَّهُمْ لَيَنْظُرُونَ إِذَا هَاجَتِ السَّمَاءُ. فقال عبد الله لأصحابه: ليس معنا جُنَّةٌ نَسْتَجِنُ بِهَا. وهذه سَمَاءٌ خَلِيقَةٌ أَنْ ٨ تَبْلُ ثِيَابَنَا. فهل لَكُمْ في مَنَزَلٍ طُوْنِسٍ فَإِنَّهُ قَرِيبٌ مَنَا فَتَسْكُنُ فِيهِ وَيَحْدُثُنَا وَيُضْحِكُنَا؟ قال: وطويس في التَّنْظُرَةِ فسمع كلامَ عبيد الله بن جعفر. فقال له عبد الرحمن بن حسان بن ثابت: جُعِلَتْ فِدَاكَ! وما تريد من طويس ١٢ عليه غَضَبُ اللَّهِ: مَخْشَتُ شَايِنٍ لِمَنْ عَرَفَهُ. فقال له عبيد الله: لَا تَقُلْ ذَلِكَ فَإِنَّهُ مَلِيحٌ خَفِيفٌ لَنَا فِيهِ أُنْسٌ. فلما استوفى طويس كلامَهُمْ تَعَجَّلَ إِلَى مَنَزَلِهِ. فقال لامرأته: ويحك! قد جاء سيد الناس، عتَلْنَا اليومَ عبيد الله بن ١٥ جعفر، فما عندكِ؟ قالت: نلبيح هذه العَنَاقَ، وكانت عتَلَهَا عُنَيْقَةٌ قَدْ رُبَّتْهَا لِلْبَنِّ، فَاخْتَبَزَتْ رُقَاقًا، ويادر فلبِبحها، وعجنت هي. ثم خرج فلقى عبيد الله مَقْبَلًا إِلَيْهِ فقال له طويس: يَا بِي وَأُمِّي أَنْتَ، هذا المَطَرُ. فهل لك في ١٨ المَنَزَلِ فَتَسْكُنُ فِيهِ إِلَى أَنْ تَكْفُفَ السَّمَاءُ؟ قال: إِيَّاكَ أُرَدْنَا. وجاء يمشي

٤ حدث: أخدان

٧ شاطئ: شاطئ // الفرة: القرات

٢ تحزين نُعَيْمٍ: انظر حناص ٤٠٦، الهامش الموضوعي، حاشية سطرين ٧-٨ وحاشية سطر ٨

٣- ١٥، ٤٠٩ عن... فيها: ورد النص في الأغاني ٣١/٣ - ٣٣

٤ حدث (أخدان): في الأغاني ٣٢/٣: دُخْرَانٌ

بين يديه حتى نزلوا، فتحدثوا حتى أدرك الطعام. فقال طويس: بأبي وأمي أنت، تُكْرِمُنِي بِأَنْ تَعْشَى عِنْدِي. قال: هات ما عندك. فجاءه بالعناق ورقاق (٢٦٧) فأكل وأكل القوم حتى ما لهم بشيء من حاجة، وأعجبه طيب طعامه. فلما غسلوا أيديهم قال: بأبي وأمي أتمشي لك وأغنيك؟ قال: بلى يا طويس. فتلحف ثم أخذ المَرْتَع فتمشى وأنشأ يقول من المديد:^٦

يا خَلِيلِي نَابِي سُهْدِي لَمْ تَنْمِ عَيْنِي وَلَمْ تَكْذِبْ
كَيْفَ يَلْحُونِي عَلَى رَجْلِي أَلَيْسَ تَلْتَلُهُ كَبِيدِي
مِثْلُ ضَوْءِ الْبَدْرِ طَلَعَتْهُ لَيْسَ بِالزُّنَيْلَةِ الْبَكِيدِ^٩
فطرب القوم، وقال عبدالله: أحسنت والله يا طويس. فقال: يا سيدي، أتدري لمن الشعر؟ قال: لا والله، لا أدري هو لمن، غير أنني سمعت شعراً حسناً. قال: هو لفارعة بنت ثابت بن حسان، وهي تتعشق عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي وتقول فيه. فنكس القوم رؤوسهم، وضرب عبد الرحمن بن حسان برأسه، فلو شُفَّتْ الْأَرْضُ لَدَخَلَ فِيهَا.^{١٥}

٨ يَلْحُونِي: تَلْمُزُونِي، انظر الأخاني ٣/٣٣ / أنس: أنس

١٢ ين: لعل الأصح: أخت، انظر الأخاني ٣/٣٣، انظر أيضاً الأعلام ١٨٨/٢

٥ المَرْتَع: انظر الأخاني ٣/٣٣ حاشية ١

١٤ برأسه: في الأخاني ٣/٣٣: برأسه على صدره، انظر أيضاً الأخاني ٣/٣٣ حاشية ٥

[ذكر سنة مائة وثمان عشرة]

النيل المبارك في هذه السنة:

٢ الماء القديم ذراعان وستة أصابع. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وعشرون إصبعاً.

﴿ ما لخص من الحوادث ﴾

٦ الخليفة هشام بن عبد الملك، والوليد بن رفاعه إلى أن توفي فولى مكانه عبد الرحمن بن خالد بن مسافر الفهري، والقسم وخير بحالهما، والله أعلم.

٩ ذكر سنة مائة وتسع عشرة

النيل المبارك في هذه السنة:

١٢ الماء القديم خمسة أذرع ونصف إصبع. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وستة أصابع.

٨ - ١ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش

٥ ما بين الحاصرتين أضيف من المحققين

٣ ذراعان... أصابع: في درد التيجان ٨٤ ب: ١٠ (حوادث ١١٨): «خمس أذرع ونصف إصبع» // سبعة: في درد التيجان ٨٤ ب: ١٠ (حوادث ١١٨): «خمس» في التجوم الزائرة ٢٨٠/١: ستة

٤ حشرون إصبعاً: في درد التيجان ٨٤ ب: ١٠ (حوادث ١١٨): «سنة أصابع»

٦ الوليد... توفي: انظر هنا ص ٤٠٧، الهامش الموضوع، حاشية سطر ١٣

٧ عبد الرحمن... الفهري: انظر كتاب الولاة ٧٩ - ٨٢ // خير: انظر هنا ص ٤٠٦، الهامش الموضوع، حاشية سطرين ٧ - ٨ وحاشية سطر ٨

١١ خمس... إصبع: في درد التيجان ٨٤ ب: ١٤ (حوادث ١١٩): «أربعة أذرع فقط» // خمس: في درد التيجان ٨٤ ب: ١٤ (حوادث ١١٩): «سنة»

١٢ ستة أصابع: في درد التيجان ٨٤ ب: ١٤ (حوادث ١١٩): «إصبعان ونصف إصبع»

ما يخص من الخوارج

الخليفة هشام بن عبد الملك بن مروان، وعبد الرحمن بن خالد بحاله إلى أن توفي. فولى مكانه حنظلة بن صفوان الكلبي. والقسم بن عبيد الله على الخراج وخير بن نعيم على القضاء.

ومن رواية بن الكلبي في حديث طويس أن عمر بن عبد العزيز وهو على المدينة خرج يوماً إلى السويداء، وكان بصحبته يزيد بن بكر ابن ذأب الليثي وسعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري فلقيهما طويس، فلقيهما وقد اتفردا عن عمر بن عبد العزيز. (٢٦٨) فقال لهما: بأبي وأمي أنتما عرجا إلى المنزل. فقال يزيد لسعيد: بل بنا مع أبي نعيم. فقال سعيد: أين نذهب مع هذا المخنث! فقال يزيد: إنما هو منزله ساعة حتى تكشف السماء. فمالا، واحتمل طويس الكلام من سعيد. فأتيا منزله فإذا هو قد نفضحه، فأتاهما بفاكهة من فاكهة الماء. ثم قال يزيد: لو أسمعنا يا أبا النعيم! فتناول دله ونقره وقال

٥ بن: ابن

٨ فلقيهما طويس فلقيهما: فلقيهما طويس

١٣ يا: أبا

٣ توفي: في النجوم الزاهرة ١/٣٨٠: ٥... لما ضعف أمر عبد الرحمن بن خالد أمير مصر... فعزله الخليفة هشام... وولى حنظلة...، انظر أيضاً أحكام مصر لفيصل ٤٥-٤٦ // حنظلة... الكلبي: انظر كتاب الولاة ٨٠-٨٢
٤ خير بن نعيم: انظر هنا ص ٤٠٦، الهامش الموضوعي، حاشية سطرين ٧-٨ وحاشية سطر ٨

٥- ١٤، ١٣ بن (ابن) الكلبي... أملى: ورد النص في الأغاني ٣/٣٢-٣٦

١٠ أبي نعيم: في الأغاني ٣/٣٣: «أبي عبد النعيم»

١١- ١٢ احتمل... سعيد: انظر الأغاني ٣/٣٤ حاشية ١

١٣ يا (أبا) النعيم: قارن هنا حاشية سطر ١٠

الشعر اندي تقدم غير أنه زاد فيه ثلاثة آخر <من المديد>:
 فشرابي ما أصيغ وما أشتكي ما بى إلى أحد
 ٣ من بنى المنيرة لا خامل يكتس ولا جعيد
 نظرت يوما فلا نظرت بعنه عيني إلى أحد
 ثم ضرب بالدف الأرض. فقال سعيد: ما رأيت كالיום قط شعراً
 ٦ أجرة ولا غناء أحسن. فقال له طويس: يا بن الحسام أو تدري من يقوله؟
 قال: لا والله. قاله عمتك حوالة بنت ثابت تشبب بعمارة بن الوليد
 ابن المنيرة المخزومي. فخرج سعيد وهو يقول: ما رأيت كالיום قط بمثل
 ٩ ما استقبلني به هذا المخنث! والله لا يقلثنى! فقال يزيد: دغ هذا وأميته
 ولا ترفع به راساً.

وعن ابن سنيكين قال: قدم بن سريج المدينة فغناهم، واستظرف
 ١٢ الناس غناؤه وآثروه على كل أحد من أهل صناعته، وطلع عليهم طويس
 فسمعهم يقولون ذلك، فاستخرج دغ من جيبه، ثم نثر به وغناهم بشعر
 عمارة بن الوليد المخزومي في حوالة بنت ثابت، عارضها بقصيدتها فيه
 ١٥ <من مجزوء الوافر>:

يا خليلي نابني سهلي وصدع حبكم كنبدي

- | | |
|----|---|
| ٢ | أصيح: أصيغ |
| ٣ | المنيرة لا: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: آل المنيرة لا، انظر الأغاني ٣٤/٣ |
| ١١ | ابن: أبى، انظر الأغاني ٣/٣٥ // بن: ابن |
| ١٢ | غناؤه: لعل الأصح: غناؤه |
| ١٦ | يا... كنبدي: لهذا البيت صدر مختلف وفقاً للأغاني ٣/٣٥. فقد تكرر وزن العروض |

- | | |
|----|---|
| ١ | تقدم: انظر هنا ص ٤٠٩: ٧-٩ |
| ٣ | يكتس ولا جعيد: انظر الأغاني ٣/٣٤ حاشية ٥ |
| ١٤ | عمارة بن الوليد: انظر ترجمته في تاريخ التراث العربي لنواد سيزكين (بالألمانية) ٢/٢٧٣ |

فقلبي مُشَمَّرٌ حزنًا بذات الخيال في الخد
[فما لأقنى ذؤو عشقي عشيرَ المُشَر من جَهد
فأقبل عليهم ابن سُرَيْج وقال: هلا والله أحسن الناس غناء].^٢
(٢٦٩) وعن المديني أن طويساً تبع جارية فراوغته، فلم ينقطع
عنها. فلما جازت بمجلس فيه قوم وقفت ثم قالت: يا هؤلاء، لى زوج
ولى صديق ولى مولى كلن يئِكْحنى. فسأوا هذا ما يريد منى فقال: ^١
أضيق ما وسعوه منك. ثم أخرج دفة ونقر وجعل يتغنى <من مجزوه
الوافر>:

أفئ يا قلب عن جميل فجميل قطعك حبيلى^٩
أفق عنها فقد عئى سَ حَولاً فى قوى جميل
وكيف يطيق محزون بجميل هايم المقلى
بَراه الحب فى جميل وحسب الحب من يُقل^{١٢}
[وحسبى قبل ما ألقى من الثفنيد والعذل
وقلماً لامنى فيها فلم أخيل بهم أهلى]

٢ - ٣ ما بين الحاصرتين مذکور بالهامش

٦ كلن: كان

١١ المقل: العقل، انظر الأغانى ٣٦/٣

١٣ - ١٤ ما بين الحاصرتين مذکور بالهامش

١ مُشَمَّر: فى الأغانى ٣٥/٣ مُشَمَّر

٢ ذؤو: فى الأغانى ٣٥/٣: ذؤو/ عشير: انظر الأغانى ٣٥/٣ حاشية ٣

١١ يطيق: فى الأغانى ٣٦/٣: فتيق

١٣ قبل: فى الأغانى ٣٦/٣: دليلك

ذكر سنة عشرون ومائة

النيل المبارك في هذه السنة:

٢ الماء القديم أربعة أذرع فقط. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وإصبعان ونصف محرراً.

ما لخص من الحوادث

٦ الخليفة هشام بن عبد الملك، وحنظلة بن صفوان الكلبي على حرب مصر، والقسم بن عبيد الله بن الحبحاب على الخراج، وخَيْر بن نُعَيْم على القضاء.

٩ فيها كان ظهور أبو الحسين زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام. وأمه أم ولد يقال لها جينا سنديّة. قال حوالة بن الحكم: لم تنجب سنديّة إلا أم زيد بن علي المشار إليه، وأم المفضل بن

١ عشرون: عشرين

٩ أبو: إلى

٣ أربعة... فقط: في دور التيجان ٨٤ ب: ١٨ (حوادث ١٢٠): ذراعان وعشرون إصبعاً

٣-٤ إصبعان ونصف: في دور التيجان ٨٤ ب: ١٨ (حوادث ١٢٠): ثلاثة عشر إصبعاً
٧-٨ خَيْر بن نُعَيْم: انظر هنا ص ٤٠٦، الهاشمي الموصوف، حاشية سطرين ٧-٨ وحاشية سطر ٨

٩-١٠ ظهور... طالب: انظر الأعلام ٩٨/٢ - ٩٩، والمراجع المذكورة هناك؛ مروج الذهب ٣٦٢/٦، والمراجع المذكورة هناك

١٠ جينا: في تاريخ الطبري (كتاب القهولس ١١١): «جينا (حيدان) أم ولد للحسين»

١١-١٢ ٤١٥ المفضل بن المهلب: انظر الأعلام ٢٠٥/٨

المهلب، وأم عبدالله بن خازم. طلب أبو الحسين زيد رضي الله عنه،
ويلمه خلق كثير بالكوفة في هذه السنة، وكانت له عدة وقعات مذكورة،
وأقام كذلك إلى سنة أربع وعشرين ومائة. قتل رحمة الله عليه، وقيل ٢
قتل سنة ثنتين ومائة وليس بصحيح.

وقال الزبير بن بكار: قتل يوم الاثنين للثلاثين خلتا (٢٧٠) من صفر
سنة عشرين ومائة، وله يوم قتل قتال وأرضون سنة. وصلب بالكوفة ولم ٦
يزل مصلوباً إلى سنة ست وعشرين ومائة. ثم نُزِّل، أي بشر قتله يوسف
ابن عمر وصلبه.

٩ ذكر سنة إحدى وعشرين ومائة

التل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم ذراعان وعشرون إصباعاً. يبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً
وثلاثة عشر إصباعاً. ١٢

ما انحص من المعاني

الخليفة هشام بن عبد الملك بن مروان، وخفلة بن صفوان بحاله،
وكذلك القسم بن عبدالله، والقاضي خير بن نعيم بظاهما ١٥
فيها سقط نجم من السماء إلى الأرض حتى أصابت له الدنيا. وكان

٨-٧ ما بين الحمرتين مذكور بالهش

- | | |
|-----|--|
| ١ | طلب: يدعى أن مشور السنة قد سقط: طلب (الخلة) لو ما شابه |
| ٤-٣ | أربع... مائة: وفقاً لقول سركين، تاريخ التراث العربي (الألفية) ٥٥٦/١، تل
سنة ١٢٢ |
| ١١ | عشرون إصباعاً: في دور النيجان ٨٥ آ: ١ (حوادث ١٢١): فت أصابع / سنة:
في دور النيجان ٨٥ آ: ١ (حوادث ١٢١): خمسة |
| ١٢ | ٢٢: في دور النيجان ٨٥ آ: ١ (حوادث ١٢١): خمسة |

سموطه بأرض الرقة. فأضاءت من نوره دمشق وأرضها. وأقام الضوء تقدير ما قرأ الإنسان سورة يس ولم يحصل منه إذا في الأرض. وتعجبت^٢ الناس لذلك عجباً شديداً، ووزحت الناس أعمار أولادهم بسقوط هذا النجم. ذكر ذلك بن الجوزي في كتابه المعروف بمرآة الزمان، وكان ذلك في شهر رمضان من هذه السنة حتى قيل إنها كانت ليلة القدر منه والله أعلم.^٦

ذكر سنة اثنين وعشرين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة:

^٩ الماء القديم ذراعان وستة أصابع. مبلغ الزيادة خمسة عشر ذراعاً وثمانية عشر إصباعاً.

ما لخص من الحوادث

^{١٢} الخليفة هشام بن عبد الملك بن مروان، وخُذِّلَة بن صَفْوَان بحاله، وكذلك القسم بن عبيد الله والقاضي خَيْر بن نُعَيْم بحالهما.

٢ أفا: ألى

٤ بن: ابن // بمرآة: بمرآة

٤ بن (ابن) الجوزي... الزمان: للأسف لم أحصل على نسخة من المؤلف للمقارنة

٩ ذراعان... أصابع: في درر التيجان ٨٥ آ: • (حوادث ١٢٢) - «ذراعان فقط» //

خمس: في درر التيجان ٨٥ آ: • (حوادث ١٢٢): «ثمانية»

١٠ ثمانية: في درر التيجان ٨٥ آ: • (حوادث ١٢٢): «ثلاثة»

فيها كان بمصر غلاء كثير، وسببه أن النيل أسرع في هبوطه، وظهر تلك السنة فار عظيم (٢٧١) حتى إنه دخل إلى الدور بالمدينة وكثر وتزايد. وكثر القتل فيه وأروحت الدور والأزقة من كثرة قتله وموته. ^٣ وحصل للناس من رايحته وباء كثير وضعف حتى لا كان يقدر الإنسان أن يفكر في مأكول، وعاد كلما يأكله يقلفه. وكانت سنة شديدة على الناس بسبب الفار. ولم يزال الحال كذلك إلى سنة ثلث وعشرين. ذكر ذلك صاحب تاريخ القيروان وقال: إن هذا الفار أول ما ظهر بأرض القيروان وتوصل إلى مصر، وقال في صفة خلقه إنه كان كبيره في قدر القط، وصغيره في قدر الخنفس. وكان أكثره بثلاثة أرجل يدين ورجل واحدة، ^٩ وكان فيه شيء له زلومة كزلومة الفيل، وشيء له آذان كأذان المعز الزرابي وعدة أصناف آخر.

١٢

ذكر سنة ثلث وعشرين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم ذراعان فقط. مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعاً وثلاثة عشر ^{١٥} إصباعاً.

٦ يزال: يزول
١١ آخر: أخرى

٧ تاريخ القيروان: انظر هنا المقدمة الألمانية ٩، انظر أيضاً كنز الدرر ٨/١ (المقدمة الفرنسية)
١٤ ذراعان فقط: في دور التيجان ٨٥ آ: ٩ (حولت ١٢٣): ثلاثة أذرع وإثنان وعشرون إصباعاً

ما لخص من الحوادث

٣ وكذا القسم بن عبيد الله والقاضي خير بن نعيم.

ولم تزال الناس من أهل مصر في أشد ما يكون من ذلك الفار المقدم ذكره إلى أن طلع النيل المبارك وغرقه جميعه وغسل الأرض منه. ٦ وعبت مصر تلك السنة خصباً حسناً، ورخصت الأسعار فيها، وكانت سنة كثيرة الخير والعافية وفصلت الناس من ذلك الضعف، لكن بعد أن أقاموا أربعة عشر شهراً، وتوفي فيه خلق كثير من أعيان الناس، وكانت ٩ العاقبة في هذه السنة إلى خير فله الحمد والمنة.

رجها ظهر بالغرب رجل يعرف بالطيار.

ذكر صاحب تاريخ (٢٧٢) الأندلس وقال إنه كان يوجد يوماً بغرناطة ١٢ وثنائي يوم بطليطلة، وشاعت أخباره وتبعته الناس، وعاد له حشد عظيم ولا رآه أحد يأكل طعاماً ولا يشرب ولا يتغوط. وأفسد عقول أهل جزيرة الأندلس، وتكلموا فيه بكلام كثير لا يسع إيراده. وآخر أمره أنه عدم ولا ١٥ علم له خبر، وكانت مدة ظهوره إلى حين عدمه ستين وأربعة أشهر ولا علم أحداً نسبه ولا أصله ولا من أين كان مأتاه ولا أين ذهب. وكان من حليته أنه رجل تام الخلق، حسن الصورة، أشقر اللون واللحية، غير

٤ تزال: تزال

١٦ أحداً: أحد

٥ المقدم ذكره: انظر هنا ص ٤١٧: ٢ - ١١

١١ تاريخ الأندلس: لم أشر على هذا المؤلف ومؤلفه؛ عن الطيار انظر مقالة «جعفر بن أبي طالب» لفيتش فاليري ٣٧٢

شايب، يتحدث بكل لسان ويعلم سائر العلوم، ويدرى جميع المذاهب والأديان، ولا ينكر على أحد دينه من سائر الأديان، ولا روى أنه صلا ولا فعل. تكليفاً. فحارت عقول الناس منه ولا علم له اسم غير أن الناس كانوا يقولون السيد السيد. وربما إن بالأندلس جمع كثير يعتقدونه إلى الآن يتوارثون الأبناء من الآباء، وهؤلاء الطائفة يعرفون بالسيدية، والله أعلم بحاله.

ذكر سنة أربع وعشرين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم ثلاثة أذرع واثنتان وعشرون إصباعاً. مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعاً وثلاثة عشر إصباعاً.

ما لخص من الحوادث

الخليفة هشام بن عبد الملك بن مروان، وحنظلة إلى أن عزل،^{١٢} وولى مكانه حفص بن الوليد بن رفاعه، وضم إليه الخراج مع الصلاة، والقاضي خير بن نعيم بحاله.

٢ صلا: صلى

٩ ثلاثة... إصباعاً: في درر التيجان ٨٥: ١٣ (حوادث ١٢٤): «أربعة أذرع وثمانية أصابع» // اثنان وعشرون: في النجوم الزاهرة ١/ ٢٩٥: «اثنان عشر» // ثمانية: في درر التيجان ٨٥: ١٣ (حوادث ١٢٤): «سنة»

١٢ حنظلة إلى أن عزل: انظر كتاب الولاة ٨٢

١٣ حفص... رفاعه: في كتاب الولاة ٧٤: «حفص بن الوليد بن يوسف بن عبد الله بن الحارث بن جبلة بن كليب بن قوف بن شاعر بن عمرو بن زيد بن مالك بن زيد بن الحارث بن عمرو بن حجر بن قيس بن ثعلبة بن سهل بن زيد بن حضرموت»

قال صاحب تاريخ الأندلس: فى هذه السنة ضخم أمر الرجل المعروف بالسيد الطيار. واختلفت فيه الأقاويل. فمنهم من ادعى أنه جعفر ٣ ابن أبى طالب رضى الله عنه، وأن الله عزوجل أعاده حياً يطير (٢٧٣) فى الدنيا حيث شاء. وهذه الطائفة يدعون أنهم شاعروا له جناحان إذا أراد الطيرانَ نشرهما من تحت إبطيه. ومنهم من ادعى أنه صاحب خطوة وأنه ٦ قطع بحر الأندلس إلى الزاب فى خطوة. وأنهم كانوا رفقاؤه. ومنهم طائفة من النصارى قالوا: هذا عيسى بن مريم، وهذه صفته التى فى الإنجيل فعبدوه. ومنهم طائفة من المسلمين قالوا: فيه أقوال صعبة لا ٩ يسعنا ذكرها. وكان علمه رحمة للناس لاختلاف الآراء فى أمره، والله أعلم بحقيقته.

ذكر سنة خمس وعشرين ومائة

١٢ النيل المبارك فى هذه السنة:

الماء القديم أربعة أذرع وثمانية أصابع. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وثلاثة عشر إصباعاً.

١٥ ما لخص من الحوادث

ال خليفة هشام بن عبد الملك إلى حين وفاته فى هذه السنة فى تاريخ

٢	الأقوال: الأتاول
٤	جناحان: جناحين
٧	بن: ابن

١ تاريخ الأندلس: انظر هنا ص ٤١٨، الهامش الموضوعى، حاشية سطر ١١

١٣ - ١٤ الماء... إصباعاً: حوادث سنة ١٢٥ ناقصة فى دور التيجان

١٦ هشام... السنة: فى دور التيجان ٨٥: ١٥ - ١٦ (حوادث ١١٤): وفى هذه السنة

تولى هشام... لست خلون من ربيع الآخرة من السنة المذكورة

ما يأتي. وحفص بن الوليد على مصر حريها وخراجها، والقاضي خير بن نعيم بحاله.

توفي بالرصافة من قنسرين لست بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٣ خمس وعشرين ومائة. وقد بلغ من العمر إحدى وستين سنة، وقيل ثلثة وخمسين سنة. والأول أصح. وصلى عليه ابنه مسلمة بن هشام.

٦ صفته رحمه الله

كان أبيض أحول جسيم طويل جميل، يخضب بالسواد. مولده عام قتل فيه مصعب بن الزبير سنة اثنين وسبعين. في تاريخ القضاة منقلب العين، زينة. ٩

كتابه

سالم مولاه، وسعيد بن عبد الملك.

٣ يقين: مذكور بالهامش: خلون، وهو الأصح، انظر الكامل ٢٦١/٥؛ كتاب الأنساب لزاهر ٣

٧ جسيم طويل جميل: جسيماً طويلاً جميلاً

٤ - ٥ العمر... سنة: في تاريخ القضاة، ص ١٤٨: «وسنة يومئذ ثلث وخمسون سنة وقيل أربع وخمسون وشهور وقيل ست وخمسون» في الكامل ٢٦١/٥: «وعمره خمس وخمسون سنة، وقيل ست وخمسون سنة»

٥ الأول أصح: وفقاً لخابرنا، مقالة «هشام» ٤٩٣، التاريخ الثاني هو الصواب// مسلمة: في تاريخ القضاة، ص ١٤٨: «سلم»

٨ تاريخ القضاة: انظر تاريخ القضاة، ص ١٤٨، انظر أيضاً نهاية الأرب ٢١/٢٦٠
١١ - ٢٢ ٤٢٢ سالم... حارثة: في نهاية الأرب ٢١/٤٦٢: «سعيد بن الوليد، والأبرش الكلبي، ومحمد بن عبدالله بن حارثة»، قارن مقالات ليوركمان ٥٨

[في تاريخ القضاة: سعيد بن الوليد الأبرش، ثم محمد بن عبدالله
ابن حارثة والله أعلم].

حجابه

٣

غالب مولاه وهو بن مسعود.

نقش خاتمه

الحكم للحكم الحكيم، والله أعلم.

٦

(٢٧٤) ذكر خلافة الوليد بن يزيد بن عبد الملك

ابن مروان وبعض خبره

- ٩ كنيته أبو العباس الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم
وياقبي نسيه قد علم فيما تقدم، يلقب خليف بنى مروان والفاتك والزنديق.
ذكر ذلك عنه أرباب التواريخ وأمرهم إلى الله. وإنما نحن ناقلوا
١٢ أخبار ومتبعو آثار والعهد فيما نذكره عنه على الأصل في ذلك.

٢ - ١ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش

١ الأبرش: لعل الأصح: والأبرش، انظر نهاية الأرب ٤٦٢/٢١، قارن هنا ص ٤٢١،

الهامش الموضوعي، حاشية أسطر ١١ - ٢، ٤٢٢

٤ بن: ابن

١١ ناقلوا: ناقلو

١ تاريخ القضاة: انظر تاريخ القضاة، ص ١٤٩

٤ غالب... مسعود: في تاريخ القضاة، ص ١٤٩: «غالب مولاه»، كلها في نهاية
الأرب ٤٦١/٢١.

٦ الحكم... الحكيم: كلها في تاريخ القضاة، ص ١٤٩: نهاية الأرب ٤٦٢/٢١

٨ - ٧ الوليد... مروان: انظر سير أعلام النبلاء ٥/ ٣٧٠ - ٣٧٣

أمه تكنى أم الحجاج بنت محمد بن يوسف أخى الحجاج بن يوسف بن الحكم بن أبى عقيل الثقفى.

ببيع له وهو بالرصافة لسبع خلون من شهر ربيع الآخر سنة خمس^٣ وعشرين ومائة، وله يومئذ ثمان وثلاثون سنة. وكانت أيامه سنة وشهرين وأحد وعشرين يوماً. وكان أبوه يزيد قد عهد له بعد هشام، وكان شاعراً فصيحاً مصروف الهمّة إلى الأكل والشرب واللهو والطرب.^٦

تحكى عنه أمور قباح من الاستهتار بأمر الدين والاشتغال بالمحارم. ونحن نذكر من ذلك طرفاً والمهدة فيه على ناقله فى الأصل.

فأما اشتغاله بالمحارم وتعمقه فى اللذات فقد ذكر صاحب كتاب^٩ الأغاني ما رواه عن عمرو بن القارّى بن علقمّ قال: قال الوليد بن يزيد ابن عبد الملك يوماً: لقد اشتقت إلى معبد، فَوَجَّهَ البريدُ إلى المدينة فأتى به، وأمر الوليد بيزكّة قد هيئت فعملت بالخمر والماء، وأُتِيَ بمعبد فأمر به^{١٢} فجلس، والبركة بينهما، وبينه وبينه ستر قد أُرِجى. فقال له: يا معبد غتنى. صوت <من البسطة>:

لَهْفَى عَلَى فِثْيَةِ ذُلِّ الزَّمَانِ لَهُمْ فَمَا يَصِيبُهُمْ إِلَّا بِمَا شَاءَ^{١٥}

١٢ هيت فملت: فُيْتُتْ فَمَلَّتْ

١ - ٢ أم... الثقفى: انظر الأغاني ١/٧

٣ لسبع: فى مروج الذهب ٤/رقم ٢٢٣٦: «لسته»، انظر أيضاً كتاب الأنساب لزمامور

٥ أحد: فى تاريخ القضاة، ص ١٥١: «ثنتين»

١٠ - ١٠ ٤٢٤ عمرو... وأبث: ورد النص فى الأغاني ١/٥٢ - ٥٣، انظر أيضاً نهاية الأرب

٢٦٦/٤ - ٢٦٧

١٥ يصيبهم: فى الأغاني ١/٥٢: «أصابتهم»

- ما زال يعدلوا عليهم صرف ذفرهم حتى تَفَانُوا وربُّ الدهر عدلُ
(٢٧٥) أَبَكَى فراقَهُمْ عَيْنِي وَأَرْقَاهَا إِنْ التَّفَرُّقُ لِلأَحْبَابِ بِكَأَلِ
- ٣ قال: فغناه إياه والغنى فيه لمعبد. فرفع الوليد الستَ ونزع ملاء مطيِّبة كانت عليه، وقَلَفَ نفسه في تلك البركة. فتهل فيها حتى بان ظهره. ثم أتوه بأثواب غيرها وتلقَّوه بالمجامر والطيب ولقف في تلك الأثواب المطيِّبة وجلس ثم قال: صوت <من الكامل>:
- يَا زَيْعُ مَا لَكَ لَا تُجِيبُ مَتِيماً قَدْ حَاجَ نَحْوُكَ زَائِراً وَمُسَلِّماً
جَادَتْكَ كُلُّ مَسْحَابَةٍ مَطَالِةٍ حَتَّى تُرَى عَنْ زَهْرَةٍ مَتَبَسِّمًا
- ٩ قال: فغناه إياه، والغنى فيه لمعبد. فدعا له بألاف من دنانير ويدو من دراهم فصَبَّها بين يديه ثم قال له: انصرف إلى أهلِكَ واكْتُمْ ما رَأَيْتَ.
- وأما استهتاره بأمر الدين فقد ذكر الطبري والمسعودي وغيرهما من أرباب التاريخ ممن عتوا بجمع أخبار العالم أن الوليد بن يزيد بن عبد الملك نظر يوماً في المصحف لينظر قاله فطلع له: ﴿وَأَسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ، مِنْ وَرَائِهِ جَهَنَّمُ وَيُسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ﴾، الآية. فمزق المصحف وأنشد يقول <من الوافر>:

- | | |
|----|--|
| ١ | يعدلوا: يَتَقَلَّبُوا |
| ٣ | الغنى: الغناء // ملاء: مَلَاةٌ |
| ٩ | الغنى: الغناء |
| ١٣ | القرآن ١٥/١٤ - ١٦ |
| ١٤ | الصدید: مذكور بالهامش: صديد، والأصح: صليد، انظر القرآن ١٦/١٤ |

- | | |
|--------|---|
| ١ | صرف: في الأغاني ٥٢/١ |
| ١١ | الطبري: انظر تاريخ الطبري ١٧٧٥/٢ |
| ١٢ - ٢ | ٤٢٥ الوليد... الوليد: ورد النص في مروج الذهب ٤/ رقم ٢٢٤٤ باختلاف بسيط |
| | الأغاني ١٤٩/٧ النجوم الزاهرة ٢٩٩/١ |

تَهْدُنِي بِجَبَّارٍ عَنِيْدٍ فَهَا أَنَا جَبَّارٌ عَنِيْدٍ
إِذَا مَا جِيَتْ رَيْكَ يَوْمَ حُسْرِ فَقُلْ يَا رَبِّ مَزَقْنِي الْوَلِيْدُ
فَلَمْ يَعْشَ بَعْدَهَا إِلَّا أَيَّامٌ قَلِيلٌ وَمَاتَ.^٣

ذَكَرَ سَنَةَ سِتْ وَعَشْرِينَ وَمِائَةً

النَّيْلُ الْمُبَارَكُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ:

الماء القلبيم ذراعان وستة وعشرون إصباعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر^١
ذراعاً وإصبع ونصف محرراً.

(٢٧٦) مَا لَخَصَ مِنَ الْحَوَادِثِ

الخليفة الوليد بن يزيد بن عبد الملك إلى حين وفاته في هذه السنة^٩
في تاريخ ما يأتي. وكان قد عزل حفص وولى مكانه عيسى بن أبي
عطاء، والقاضي خنيز بن نعيم بحاله.

١ أنا جبار: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: أنا ذاك جبار، انظر الأغاني ٤٩/٧ مروج
الذهب ٤/رقم ٢٢٤٤

١ تَهْدُنِي... عنيد: في الأغاني ٤٩/٧ مروج الذهب ٤/رقم ٢٢٤٤: «أَتَوَيْدُ كُلِّ
جَبَّارٍ عَنِيْدٍ»

٢ ما جيت: في الأغاني ٤٩/٧: «لَا تَيْتْ»

٦ عشرون: في النجوم الزاهرة ١/٣٠٠: ستة عشر // ستة: في النجوم الزاهرة ١/
٣٠٠: «سبعة»

٧ أصبح ونصف: في النجوم الزاهرة ١/٣٠٠: «أَتَى عَشْرَ إِصْبَعًا»
١٠ - ١١ ولى... عطاء: في النجوم الزاهرة ١/٢٩١ (حوادث ١٢٤): «ثم صرّفه [يعني
حفص] الخليفة الوليد بن يزيد... عن الخراج وولاه عيسى بن أبي عطاء يوم الثلاثاء
لسبع يقين من شوال سنة خمس وعشرين ومائة، وانفرد بالصلاة...»، انظر أيضاً
حكايم مصر لفيستفلك ٤٦

وتوفي لليلتين بقيتا من جمادى الآخرة سنة ست وعشرين ومائة، وعمره يومئذ أربعين سنة وقيل: إحدى وأربعين، واختلف فى سبب موته.

٣ فذكر جماعة من المؤرخين أنه كان متصبداً على أميال من تدمر وأنه شرب حتى ثمل، وركب حصانه فأثا به إلى فجوة بين جبيلين، فأعته أن يقفز به تلك الفجوة، فألقاه فيها فمات. ومنهم من ذكر أن الحصان رما به ورمحه على قلبه فلم يخلج.

وعن الدولابى والواقلى رحمهما الله تعالى، وهما من علماء التاريخ أن يزيد ابن عمه الوليد نفذ خلفه عبد العزيز بن الحجاج بن يوسف، فتبعه حتى قتله على أميال من تدمر فى التاريخ المذكور، وكان قبل ذلك

٢	أربعين سنة: أربعون سنة// أربعين: أربعون
٤	فأثا: فأتى
٥	رما: رمى

- ١ لليلتين بقيتا: فى درر التيجان ٨٥ ب: ١٣ (حوادث ١١٦) «نهار يوم الخميس لثك بقين» وفقاً للإمسن، مقالة «الوليد بن يزيد» ١٢٠٤، قتل م ١٧ أبريل سنة ٧٤٤ وعمره... إحدى وأربعين: فى تاريخ القضاى، ص ١٥١: قوله اثنتان وأربعون سنة؛ فى مروج الذهب ٤/رقم ٢٢٣٦: فهو ابن أربعين سنة
- ٢-٣، ٤٢٧... مولاهم: فى درر التيجان ٨٥ ب: ٢ - ٤ (حوادث ١٢٤): «أنه ركب ذلك اليوم وقد اشتد به السكر فأثا [الأصح: فأتى] إلى فجوة بين جبلى [الأصح: جبيلين]. ففرب حصانه ليوتب به تلك الفجوة فتزل به على أم مخه فهلك هو والجدود جميعاً، ومنهم من ذكر أنه تقطر عن حصانه قشره الحصان بحافره فمات من يومه. وعن الدولابى والواقلى وهما من علماء التاريخ أن الوليد قتل على أميال من تدمر لليلتين بقيتا من جمادى الآخرة سنة ست وعشرين ومائة، وعمره يومئذ أربعون سنة. قتله بن [الأصح: ابن] عمه يزيد بن الوليد بأمر من لبد العزيز بن الحجاج بن يوسف فباشر قتله»

قد أخذ البيعة لابنيه الحكم وعثمان. فأغرا ذلك الحال ابن عمه يزيد
فعمل على قتله فقتل وهو الصحيح. [وقيل الذي باشر قتله وَجْه الْقَاسِ
مولاهم والله أعلم.]^٣

صفته

جميل جسيم، أبيض مشرب حمرة، زَيْعَة، قد وخطه الشيب وقيل:
كان طويلاً.^٦

كتابه

سالم مولاه ومن بعده يوسف بن مهرويه وعاص بن مسلم.
حنجابه^٩

عيسى بن مقسم ثم مولاه قطري.

نقش خاتمه

يا وليد احلر الموت، و... الوليد والله أعلم.^{١٢}

١ فأغرا: فأغرى

٢- ١٢ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش

٢ وَجْه الْقَاسِ، لعل الأصح: وجه القاس، انظر تلويح الطبري ١٨٠٩/٢

١٢ ... الوليد: كلمتان غير واضحتين

٢- ٣ وقيل... مولاهم: انظر تاريخ القضاة، ص ١٥١

٨ سالم... مسلم: في تاريخ القضاة، ص ١٥٢: «العباس بن مسلم»، كنا في نهاية
الأرب ٤٨٧/٢١، قانون مقالات ليبركمان ٥٨

١٠ عيسى... قطري: في تاريخ القضاة، ص ١٥٢: قطري مولاه، كنا في نهاية
الأرب ٤٨٧/٢١

١٢ يا وليد... الموت: كنا في تاريخ القضاة، ص ١٥١: نهاية الأرب ٤٨٧/٢١

ذكر خلافة يزيد بن الوليد بن عبد الملك

ابن مروان وبعض خبره

٣ كنيته أبو خالد يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان ويقال نسبته قد علم فيما تقدم، ويلقب يزيد الناقص لأنه نقص الناس أعطياتهم وقيل لقصر يديه. كان ناقص الوركين فسمى لذلك، ويقال إن جده يزجرد كان ٦ مخدجاً ناقص الوركين. فضرب إليه في الشبه. ولد في الكعبة في حياة أبيه الوليد. أمه شاهفرند بنت فيروز بن كسرى يزجرد بن شهریار.

٩ يبيع له الليلتين بقيتا من جمادى الآخرة (٢٧٧) سنة ست وعشرين ومائة؛ وله خمس وثلاثون سنة وقيل: ست وأربعون سنة. وكانت أيامه خمسة أشهر ويومين.

٥ لللك: كذلك

- ١ - ٢ يزيد... مروان: انظر سير أعلام النبلاء ٥/ص ٣٧٤ - ٣٧٦
- ٤ - ٥ يلقب... لللك (كذلك): قرن الكامل ٥/٢٩١؛ مروج الذهب ٤/رقم ٢٢٥٤
- ٤ لأنه... أعطياتهم: في درر التيجان ٨٥ ب: ١٥ - ١٦ (حوادث ١١٦): «فإن أباه الوليد... كان قد زاد في أعطيات الناس، [لما] ولي يزيد قطع ذلك ونقصهم فسمى بالناقص»
- ٧ شاهفرند: في لطائف المعارف ٨٠: «شاه فرند»، انظر لطائف حاشية ٥؛ الترجمة الإنكليزية لبوسورث (٨/٨) شهریار: انظر لطائف المعارف ٨٠ حاشية ٦
- ٩ - ١٠ كانت... يومين: في مروج الذهب ٤/رقم ٢١٦٩: «فكانت خلافته ستين وخمسة أشهر وخمسة أيام» وأيضاً يومين: في تاريخ القضاة، ص ١٥٢: «أياماً»

كان فصيحاً معجباً بنفسه وأظهر حسن السيرة. وكان لما أفضى إليه الأمر قبض على الحكم وعثمان وَلَكِنِ الوليد واعتقلهما، ولم يزالا في الحبس إلى أن ولى مروان الحمار فقتلا حسبما يأتى من خبرهما فى ٢ موضعه إنشاء الله تعالى.

ويقال إن الوليد بن يزيد حمل وصلى عليه إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك، ودفن بباب الفرديس. وقال الدولابى: حمل رأسه إلى دمشق ٦ ونصب فى مسجدها، ولم يزل أثر دمه على الجلران إلى أن قدم المأمون دمشق سنة خمس عشرة ومايتين فأمر بحكه. توفى يزيد رحمه الله فى ذى الحجة من هذه السنة، وصلى عليه أخوه إبراهيم بن الوليد بن عبد ٩ الملك. ثم نيشه مروان الجعدي فى أيام خلافة وصلبه ميتاً.

[فى تاريخ القضاى أنه توفى بعد الأضحى بالطاعون، وله أربعون ١٢ سنة].

صفته

أسمر، حسن الوجه، معتدل القد، أعرج، خفيف العارضين.

٥ الوليد بن يزيد: يزيد بن الوليد
١١ - ١٢ ما بين الحاصرتين المذكور بالهامش

٨ سنة... ما بين: انظر الكامل ٤١٨/٦
٨ - ٩ توفى... السنة: فى درر التيجان ٨٦: ٢ (حوادث ١٢٦): فومت مسموماً وقيل بل
حف أنفه فى ذى الحجة سنة ست وعشرين ومائة
١١ تاريخ القضاى: انظر تاريخ القضاى، ص ١٥٢

كتابه

الربيع بن خزيمة الحرشي، وليث بن سليمان، ويكر بن شماغ
٣ أيضاً.

حجابه

قطن، وقطري وسلام مولىه.

نقش خاتمه

يا يزيد، قم بالحق نصيبه، والله أعلم.

ذكر خلافة إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك

ابن مروان وبعض خبره

كنيته أبو إسحق إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك بن مروان ويأق

٢ الحرشي: كذا في الأصل // بكر: بكر، انظر تاريخ الطبري ٨٣٨/٢

٧ نصيبه: نصيبه

٢ الربيع... شماغ: في تاريخ القضاة، ص ١٥٣: «ثابت بن سليمان»، كذا في نهاية

الأرب ٥٠٤/٢١، قارن مقالات ليبوركمان ٥٨ // الربيع بن خزيمة: انظر تاريخ

الطبري ٨٣٩/٢ بكر (بكر) بن شماغ: في تاريخ الطبري ٨٣٨/٢ (حوادث ٧٢):

«... وكان يكتب للوليد بن يزيد بكر بن الشماغ»

٥ قطن... مولىه: في تاريخ القضاة، ص ١٥٣: «قطن مولاة وقيل سلام»، في نهاية

الأرب ٥٠٥/٢١: «قطري مولاة. وقيل سلام»

٧ يا... نصيبه (نصيبه): في تاريخ القضاة، ص ١٥٣: «يا يزيد قم بالحق»، في نهاية

الأرب ٥٠٤/٢١: «يا يزيد، قم بالحق. وقيل: كان نقش خاتمه: العظمة لله»

٨-٩ إبراهيم... مروان: انظر سير أعلام النبلاء ٥/ص ٣٧٦-٣٧٧

٨ إبراهيم... الملك: في درر التيجان ٨٦: ٤ (حوادث ١٢٦): «وهنا خلاف في نسبة

هل هو الوليد بن يزيد أو الوليد بن عبد الملك»

نسبه فقد سلم، يلقب المخلوع. أمه أم ولد خرسانية، كانت أمة لمصعب ابن الزبير. وقال المديني: هي أمة بربرية. وفي تاريخ القضاي أن أمه أم ولد اسمها نعمة، وقيل اسمها خشف، وكان عاجزاً ضعيف الرأي، وكان^٣ أتباعه يسمون عليه تارة بالخلافة. وثارة بالإمرة.

بويح (٢٧٨) له في ذي الحجة سنة ست وعشرين ومائة وله ثمان وثلاثون سنة. وقيل غير ذلك، وكانت أيامه سبعين يوماً وقيل: شهرين^٦ وأحد وعشرين يوماً. وقيل: شهرين وعشرة أيام.

وتوفي في سنة اثنين وثلاثين ومائة لأن مروان بن محمد بن مروان خلعه، وبقي بعد ذلك إلى هذا التاريخ. فقتله أبو عون يوم الزاب معمر^٩ قتل من بني أمية. وقيل غرق، وقيل بل قتله مروان في هذا التاريخ وصلبه، والله أعلم.

١ خرسانية: خراسانية

٤ ثارة: تارة

٩ معمر: مع من

١ أمه... خرسانية (خراسانية): قارن مقالة «إبراهيم بن الوليد» لكرموني ٢/ ٩٩٠

٢ - ٤ تاريخ... بالإمرة: ورد النص في تاريخ القضاي، ص ١٥٣

٤ - ٨ أتباعه... مائة: قارن الكامل ٣١١/٥

٧ شهرين... أيام: كلها في تاريخ القضاي، ص ١٥٤

٨ - ١١ مروان... صلبه: انظر مقالة «إبراهيم بن الوليد» لكرموني ٢/ ٩٩٠ أحكام مصر

لقيتغلد ٤٧

٩ أبو: في تاريخ القضاي، ص ١٥٤: «ابن»

ذكر سنة سبع وعشرين ومائة

النيل المبارك في هذه السنة:

٣. الماء القديم ذراعان وثلاثة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً واثنا عشر إصباعاً.

ما لخص من الحوادث

٦. الخليفة إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك إلى حين خلع في هذه السنة في تاريخ ما يأتي ذكره.

٩. سبب خلع إبراهيم بن الوليد أن مروان بن محمد بن مروان كان والياً على أرمينية من قبل الوليد بن يزيد بن عبد الملك. فلما بلغه قتله الوليد، سار إلى يزيد يطلب بلعه، فمات يزيد قبل وصوله، وولى أخوه إبراهيم. ووصل مروان إلى حمص وعسكر بها. فأنفذ إليه إبراهيم جيشاً ١٢ عليه سليمان بن هشام فالتقيا. فدعاهم مروان إلى الكف عن قتاله والتخلى عن الغلامين الحكم وعثمان ابني الوليد المقتول، وكانا في السجن كما تقدم من ذكرهما بحبس دمشق. وضمن عنهما أنهما لا يؤخذ لهما بقتل أبيهما، فأبو عليه واقتلوا فانهزم سليمان ابن هشام ومن معه. وقتل من

١٥ فأبو: فابيا// ابن: بن

٣. ثلثة... إصباعاً: في النجوم الزاهرة ٣٠٤/١: «ثلاثة أصابع»

٨. سبب... الوليد: انظر مقالة «إبراهيم بن الوليد» لكرموني ٩٩٠/٣ - ٩٩١ مقالة «مروان الثاني بن محمد» لزيترستين ٣٦٥/٣ - ٣٦٦

٨ - ١٠، ٤٣٣ مروان... المؤمنين: ورد النص في تاريخ القضاء، ص ١٥٥ - ١٥٦

١٤. ضمن... لهما: في تاريخ القضاء، ص ١٥٦: «ضمن لهم عنهما أن لا يؤاخذاهم»

عسكره خلق كثير. وأخرج مروان الأسراء من جيش سليمان، فأخذ (٢٧٩) عليهم البيعة للغلامين ابني الوليد المحبوسين، وخلا عنهم. فانضموا إليه، ورجع سليمان إلى دمشق مهزوماً. واجتمع رأيه ورأى^٣ إبراهيم على قتل الغلامين، فأنفذ إليهما من خنقهما وشدا في العهد مقتولين. ونهب سليمان ما كان في بيت المال وقسمه وهرب. ودخل مروان دمشق وأتى بالغلامين مقتولين فأمر بدفنهما وأتى بأبي محمد^٦ السفيناني في قيوده وكان معهما في السجن. فسلم على مروان بالخلافة فقال له مروان: مه؟ فقال: إنهما جعلها لك. وأنشده بيتاً ادعى أن الحكم قاله في السجن بموافقة أخيه له في ذلك وهو <من الواقـر>:^٩ فإن أقتل أنا وولـى عهدي فمروان أمير المؤمنين ثم خلع إبراهيم، وبوع لمروان بهذا السبب، والله أعلم.

١٢ صفة إبراهيم المخلوع

جميل، جسيم، أبيض مشرب حمرة، خفيف العارضين، صغير العينين، طويل، له ضفيرتان.

١٥ كتابه

إبراهيم بن أبي جمعة.

حجابه

١٨ قطري مولى الوليد، ثم وردان مولاة.

٢ خلا: لعل الأصح: خلى، انظر تاريخ القضاة، ص ١٥٦

١٠ فإن... المؤنثا: ورد البيت في تاريخ الطبري في ١٨٩١/٢؛ الكامل ٣٣٣/٥

١٦ إبراهيم... جمعة: في تاريخ القضاة، ص ١٥٤: فركبن بن السراج اللخمي؛ في نهاية الأرب ٥٠٧/٢١: «بكر بن السراج اللخمي»، قارن مقالات ليوركان ٥٨

١٨ قطري... مولاة: كلها في نهاية الأرب ٥٠٧/٢١؛ في تاريخ القضاة، ص ١٥٤: «قطن مولى الوليد ثم وردان مولاة»

نقش خاتمه

توكلت على الله الحق، وقيل: إبراهيم يتق بالله.

ذكر خلافة مروان بن محمد بن مروان

٣

آخر ملوك بني أمية

كنيته أبو عبد الملك مروان بن محمد بن مروان بن الحكم بن أبي العاص، وياقن نسبه معروف، يلقب الحمار والجعلبي وأحمر ثمود والكردي.

فأما سبب تلقيبه بالحمار فلعلتين. أحدهما أن العرب قديماً كانوا يسمون رأس كل مائة سنة حماراً. فلما كانت خلافته على رأس مائة سنة من ملك بني أمية لقبوه بذلك. ذكر ذلك الثعالبي، رحمه الله.

وأما العلة الثانية، فإنه كان لا يمل الحرب ويقف ويحزن ويصبر، فقيل: (٢٨٠) أصبر من حمار.

وأما تلقيبه بالجعلبي فإن الجعد بن ذرقم كان معلمه. ويقال إنه خاله، وكان فيما قيل عنه زنديقاً. فنسب إليه، ولقب به.

٨ أحدهما: إحداهما

٢ توكلت... بالله: في تاريخ القضاة، ص ١٥٤: «توكلت على الحي القيوم»، كلا في نهاية الأرب ٥٠٧/٢١

٣ مروان... مروان: انظر سير أعلام النبلاء ١/ ص ٧٤-٧٧

٦ أحمر ثمود: قانون لسان العرب ٢٩٤/٥

١٠ الثعالبي: انظر لطائف المعارف ٤٣، انظر أيضاً الترجمة الإنكليزية لبوسووث ٦١ حاشية ٣٤

١١ - ١٤ وأما... به: انظر لطائف المعارف ٤٣، انظر أيضاً الترجمة الإنكليزية ٦١ حاشية ٣٧

١٣ - ١٤ يقال إنه خاله: كلا في تاريخ القضاة، ص ١٥٥

وأما تلقيبه بأحمر ثمود فإنه كان أشقر أحمر أزرق ولقبه بذلك بنو العباس والعلويين. ولقبوه أيضاً بالمرتد وزعموا أنه توهّد، ذكر ذلك الجاحظ في كتاب حجة قحطان على عدنان.^٣

وأما الكردي فإن أمه كردية، وجدها أبوه محمد حين قُتل إبراهيم ابن الأشر مع مصعب بن الزبير. وكانت حاملاً على ما ذكر من زري طباط إبراهيم، فوطيها محمد بن مروان. فأتت بمروان على فراشه، وقد نسب مروان إلى زري غلام إبراهيم بن الأشر. ذكر ذلك الثعالبي في كتاب لطائف المعارف.

بويج له في صفر سنة سبع وعشرين ومائة، فكانت أيامه منذ سلم^٩ إليه الأمر إبراهيم بن الوليد إلى أن ظهر السفاح بالكوفة وبويج بالخلافة خمس سنين وشهراً، وبعد بيعة أبي العباس السفاح سبعة أشهر محارباً هارياً، والجيش في طلبه، إلى أن أدرك ببوصير قرية من قرى مصر في^{١٢} غربي النيل، كما يأتي بيانه في تاريخه إنشاء الله تعالى.

٢ العلويين: العلويون// توهّد: تَهَوَّد

٦ فوطيها: فوطتها

١ بأحمر ثمود: انظر هنا ص ٤٣٤، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٦// أشقر... أزرق: في لطائف المعارف ١٠٥: «ومروان الجصار: أشقر أزرق»، انظر الترجمة

الإنكليزية لبوسورث ٩٣ حاشية ٢٧

٣ الجاحظ... عدنان: هذا الكتاب مفقود

٨ كتاب... المعارف: لم ألق على هذا النص في لطائف المعارف

٩ - ١١ فكانت... أشهر: في تاريخ القضاء، ص ١٥٨: «فكانت ولايته إلى أن بويج للسفاح خمس سنين وشهراً وإلى أن قتل خمس سنين وعشرة أشهر»

فيها عزل مروان حفصاً عن مصر وولى مكانه حسان بن عتابة.
فوثب أهل مصر بحسان، فعزله وأعاد إليهم حفصاً، القاضي خنيز بن نعيم
٣ بحاله والله أعلم.

ذكر سنة ثمان وعشرين مائة

النيل المبارك في هذه السنة:

٦ الماء القديم ذراعان واثنتان وعشرون إصباعاً. مبلغ الزيادة ستة عشر
ذراعاً وإصبع واحد.

ما لخص من الحوادث

٩ (٢٨١) الخليفة مروان بن محمد بن مروان. وفيها حوثرة بن سهل
ولى مصر، ودخلها في المحرم وقتل حفصاً واستقر أمره، وعيسى بن أبي
العطاء على الخراج، والقاضي خنيز بن نعيم بحاله.
١٢ وفيها بويج لعبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب
عليهم السلام بإصبهان. وقيل إن بيعته كانت في سنة سبع وعشرين ومائة،

٩ سهل: سهل، انظر كتاب الولاة ١٨٨ - أحكام مصر لفستفلد ٤٧؛ كتاب الأنساب
لزماور ٢٦

١ حسان... ختابة: انظر كتاب الولاة ٨٥

٧ إصبع واحد: في قدر التيجان ٢٨٦: ٢١؛ «إصبع ونصف»

٩ - ١٠ فيها... حفصاً: انظر كتاب الولاة ٨٨ - ٩١

١٠ - ١١ عيسى... الخراج: انظر النجوم الزاهرة ٣٠١/١

١١ خنيز بن نعيم: في كتاب الولاة ٣٥٢: «عزل خنيز عن القضاء، عزله الحوثرة لمستهل
سنة ثمان وعشرين ومائة» في كتاب الولاة ٣٥٣: «ثم ولى القضاء بها عبد الرحمن
ابن سالم... في المحرم سنة ثمان وعشرين ومائة»

١٢ لعبدالله... طالب: انظر الأعلام ٢٨٢/٤ - ٢٨٣؛ تاريخ الطبري ١٨٧٩/٢ - ١٨٨٧
الكامل ٣٢٤/٥ - ٣٢٦، انظر أيضاً زيرتستين، مقالة «عبدالله بن معاوية» ٤٨ - ٤٩

وضخم أمره وملك فارس وكرمان، وكان بينه وبين عمال مروان حروب ووقائع متعددة، ولم يزل إلى أن جاءت الدولة العباسية، فحاربه مالك بن الهيثم صاحب أبي مسلم فأسره وأتى به إلى أبي مسلم فحبسه. ثم قتله^٣ ويقال: مات في حبسه والله أعلم.

ذكر سنة تسع وعشرين ومائة

٦ النيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم ثلاثة أذرع وتسمة عشر إصباعاً. مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وثلاثة عشر إصباعاً.

٩ ما لخص من الحوادث

الخليفة مروان بن محمد بن مروان، وخوثره بن سهل على حرب مصر، وعيسى بن أبي العطاء على الخراج، وفيها ولي عبد الرحمن بن سالم الجيشاني القضاء بمصر.^{١٢}

وفيها كان ظهور أبي مسلم الخراساني يمرؤ يوم الجمعة لسبع يقين من شهر رمضان المعظم. والوالى بها وبخراسان نصر بن سيار الليثي من قبل مروان بن محمد. فكتب نصر بن سيار إلى مروان كتاباً يعرفه ذلك^{١٥} وفي آخره يقول <من الطويل>:

٣ الهيثم: الهيثم

١٥ سهل: سهيل، انظر هنا ص ٤٣٦، الهامش اللغوي، حاشية سطر ٩

١١ - ١٢ عبد الرحمن .. الجيشاني: انظر هنا ص ٤٣٦، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ١١
١٥ - ١١، ٤٣٩ فكتب... العباس: ورد النص في وفيات الأعيان ٣/١٤٩-١٥١، قلون أيضاً تاريخ
الطبري ٢/١٩٤٩-١٩٧٦، ١٩٨٤-١٢٠٦ الكامل ٥/٢٥٤-٢٥٨، ٣٥٦-٣٧٠

أرى جَدْعًا إِنْ يَنْهِنَ لَمْ يَغْوِ زَيْفُصٌ عليه، فبادروا قَبْلَ أَنْ يُنْتَنَى الْجَدْعُ
وكان مروان مشغولاً عنه بغيره من الخوارج بالجزيرة وغيرها (٢٨٢)
٣ فلم يجبه عن كتابه. وأبو مسلم إذ ذاك في خمسين رجلاً فكتب إليه ثانية
قول أبي مريم عبدالله بن إسماعيل البجلي الكوفي. وكان أبو مريم منقطعاً
إلى نصر بن سيار، وكان له مكتب بخراسان. فكتب إليه هذه من جملة
٦ أبيات <من الوافر>:

أرى حَلَلَّ الرماد وَيَيْفُصُ نارٍ ويوشك أن يكون لها هِرامٌ
فإن النار بالزُنْتَيْنِ تُورى وإن الحرب أولها كلام
٩ لأن لم يُطْفِئها عقلاء قوم يكون وقودها جُحْتُ وهام
أقولُ من التمجُّب لبت شعري ألقاض أُمِّيَّةٌ أم نِيامٌ
فإن كانوا لحيثهم نياماً فقل هبوا فقد حان القيام
١٢، قلت: وهذا أخذه بعض العباسيين، لما خرج محمد بن عبدالله بن
الحسين بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضوان الله عليهم على أبي جعفر
المتصور، وكان مع محمد أخيه إبراهيم بن عبدالله فقال <من الوافر>:

- | | |
|----|---|
| ١ | فبادروا: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: فبادروا، انظر وفيات الأعيان ١٤٩/٣ |
| ٩ | لأن: لعل الأصح: فمن، انظر وفيات الأعيان ١٥٠/٣ |
| ١٠ | ألقاض: ألقاض |
| ١٣ | الحسين: الحسن: انظر وفيات الأعيان ١٥٠/٣ |
| ١٤ | أخيه: أخوه |

٧-٨ أرى... كلام: ورد البيت في الأغاني ٥٦/٧؛ تاريخ الطبري ١٩٧٣/٢؛ الكامل ٣٦٥/٥،
٣٦٦

٧ لها: في المصادر المذكورة: هذه

١٠ أقول... نيام: ورد البيت في الأغاني ٥٦/٧؛ تاريخ الطبري ١٩٧٣/٢؛ الكامل ٣٦٥/٥

١٢ قلت... العباسيين: في وفيات الأعيان ١٥٠/٣؛ وهذا مثل ما يحكى عن بعض
علوية الكوفة أنه قاله

أرى نار تشبُّ على يَفَاعٍ لها في كل ناحية شعاعٌ
وقد رقدت بنو العباس عنها ورائت وهي آمنَةٌ رتاع
كما رقدت أُمِّيَّةٌ ثم هبَّتْ تدافعُ حين لا يخفى الدفَاعُ^٣
ثم إن [ابن] سيار انتظر ما يكون من أمر مروان، وأبطى عنه
الجواب، واشتدت شوكة أبي مسلم، فهرب نصر بن سيار من خراسان^٦
وقصد العراق فمات في الطريق بناحية ساوة.

ولما كان يوم الثلاثاء لليلتين بقيتا من المحرم سنة اثني وثلاثين ومائة،
[وقيل في سنة إحدى وثلاثين ومائة] وثبَّ أبو مسلم على ابن الكرماني
بنيسابور فقتله، وقعد في الدمت وسلَّم عليه بالإمرة، وصلى وخطب ودعا^٩
للسفاح أبي العباس عبدالله (٢٨٣) بن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس
أول خلفاء بني العباس فيما يأتي ذكره في تاريخه إن شاء الله تعالى.

١٢

ذكر سنة ثلاثين ومائة

الليل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم أربعة أذرع وثلاثة عشر إصبعا. مبلغ الزيادة ستة عشر
ذراعاً وأربعة أصابع ونصف.^{١٥}

١ نار: ناراً

٤ ما بين الحاصرتين أضيف من المحققين، انظر وثائق الأمان ٣/ ١٥٠ // أبلى: ليل

الأصح: أبلى

٧ اثني: اثنتين

٨ ما بين الحاصرتين مذكور بالهالشي

ما لخص من الحوادث

الخليفة مروان بن محمد بن مروان، وخوذة بحاله إلى أن عزل
 ٣ وولى مكانه عبد الملك الثُمَيرى، وضم إليه الحرب والخراج بمصر،
 والقاضى عبد الرحمن بن سالم الجَيشانى بحاله.
 ٦ قد ذكرنا أبو مسلم وظهوره، فلنذكر الآن نسبه وأصله وكيفية مبتدا
 أمره. ولعمري إن ذلك قليلاً أن يوجد فى تاريخ غير تاريخ القاضى بن
 خلكان رحمه الله تعالى.

ذكر أبو مسلم ونسبه ولعما من خبره

٩ هو أبو مسلم عبد الرحمن بن مسلم. وقيل اسمه عثمان، وقيل
 إبراهيم بن عثمان بن يسار بن شلوس بن حودر من ولد بزرجمهر بن
 البختكان الفارسى. هكذا وجدت نسبه فى كتاب الجمهرة.

٥ أبو: أبا

٦ بن: ابن

٨ أبو: أبى // لعما: لمع

١٠ حودر: لعل الأصح: «حودرن» أو «حودون»، انظر وفيات الأعيان ١٤٥/٣

٣-٢ عزل... الثُمَيرى: فى كتاب الولاة ٩٢-٩٣: «ثم صرف الحوثة عنها فى جمادى
 الأولى سنة إحدى وثلاثين ومائة... ثم وليها الثُمَيرى بن عبيد الله الفُزَارى... قدمها
 يوم الأربعاء لست بقين من رجب سنة إحدى وثلاثين ومائة... كانت وفاته يوم
 السبت لثنتى عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى سنة اثنتين وثلاثين ومائة...
 واستخلف ابنه الوليد... ثم صرف الوليد... ثم وليها عبد الملك بن مروان
 الثُمَيرى... وليها فى جمادى الآخرة سنة اثنتين وثلاثين ومائة»، انظر أيضاً أحكام
 مصر لئستفد ٤٨، ٥٢ كتاب الأسباب لزاهبور ٢٦

٨-٤٤٣ أبو (أبى)... الأسد: ورد النص فى وفيات الأعيان ١٤٥/٣-١٤٩، ١٥٢

١١ مكنا... الجمهرة: هذه الإشارة ليست فى وفيات الأعيان ١٤٥/٣ لم أتف على
 سبه فى جمهرة النسب لابن الكلبي

وكان أبوه من رُستاق فريدين من قرية تسمى سنجد. وقيل إنه من قرية يقال لها حوان على ثلاثة فراسخ من مرو. وكانت هذه القرية له مع عدة قرى، وكان بعض الأحيان يجلب إلى الكوفة المواشي. ثم إنه قاطع^٢ على رُستاق فريزون فلحقه فيه عجز. وأنفذ عامل البلد إليه يُشخصه إلى الديوان. وكان له عند أذين بنلاد بن وستجان جارية اسمها وشيكة جلبها من الكوفة. فأخذ الجارية معه وهي حامل، وتنجى عن (٢٨٤) مؤذى^٦ خواجه آخذاً إلى أذربيجان. فاجتاز إلى رستاق فاتق بعيسى بن معقل ابن عمير أخى إدريس بن معقل جد أبى دُلف العجلي. فأقام عنده أياماً فرأى في منامه كأنه جلس للبول فخرج من إحليله نار فارتفعت في السماء^٩ وسدّت الآفاق وأضاءت الأرض ووقعت بناحية المشرق. فقص رؤياه على عيسى بن معقل فقال: ما أشك أن في بطنها غلاماً، وسيكون له شأن من الشأن. ثم فارقه ومضى إلى أذربيجان ومات بها.^{١٢}

ووضعت الجارية أبا مسلم ونشأ عند عيسى. فلما ترعرع، اختلف مع ولده إلى المكتب. فخرج أديباً لبيباً يُشار إليه من صغره. ثم اجتمع على عيسى بن معقل وأخيه إدريس جد أبى دلف القسم العجلي بقايا من خراج^{١٥} تقاعدا من أجلها عن حضور مؤذى الخراج بأصبهان. فأنهى عامل أصبهان خبرهما إلى خالد بن عبدالله القسرى والى العراقيين يومئذ، فأنفذ خالد من الكوفة من حملها إليه بعد قبضهما، فتركهما خالد في السجن فصادفا عاصم^{١٨}

٢ حوان: لعل الأصح: مأخوان، انظر وفيات الأعيان ٣/ ١٤٥

٤ فريزون: فريدين، انظر هنا سطر ١

٧ ابن: بن

١٨ حملها: حملهما

١٥ أبى... العجلي: في وفيات الأعيان ٣/ ١٤٦ «أبى دلف العجلي» في الأعلام ٦/

١٣: «أبو دُلف العجلي القاسم بن عيسى بن إدريس»

ابن يونس العجلي محبوساً بسبب من أسباب الفساد. وقد كان عيسى بن معقل قبل ذلك أنفذ أبا مسلم إلى قرية من رستاق فاتق لاحتمال غلتها. فلما اتصل به. خبر عيسى بن معقل أبا ع ما كان احتمله من الغلة وأخذ ما اجتمع عنده من ثمنها ولحق بعيسى بن معقل، فأنزله عيسى بداره في بني عجل. وكان يختلف إلى السجن ويتعهد عيسى وإدريس ابني معقل.

٦ . وكان قد قدم الكوفة جماعة من نقباء الإمام إبراهيم بن علي بن عبدالله بن عباس مع علة من الشيعة الخراسانية. فدخلوا على العجليين السجن مسلمين، فبادفوا أبا مسلم عندهم (٢٨٥) فأعجبهم عقله ومعرفته وكلامه وأدبه، ومال هو إليهم. ثم عرف أنهم دعاة، وفهم أمرهم. واتفق مع ذلك هروب عيسى بن معقل وإدريس أخوه من السجن. فعدل أبو مسلم من دور بني عجل إلى هؤلاء النقباء. ثم خرج معهم إلى مكة، ١٢ فأورد النقباء على إبراهيم بن محمد الإمام عشرين ألف دينار ومايتى ألف درهم، وأهدوا إليه أبا مسلم، فأعجب به ويمنطقه ويعقله وأدبه، وقال لهم: هذا عَصْلَةُ من الْعَصَل. وأقام أبو مسلم عند إبراهيم بن محمد الإمام ١٥ يخدمه سَفَرًا وَحَضْرًا. ثم إن النقباء عادوا إلى الإمام إبراهيم وسألوه رجلاً يقوم بأمر خراسان. فقال: إني قد جَرَّيت هذا الخراساني وعرفت ظاهره وباطنه. فوجدته حَجَرٌ الأرض. ثم دعا أبو مسلم وقلده الأمر. فكان من ١٨ أمره ما كان.

١٠ أخوه: أخيه

١٧ أبو: أبا، انظر وفيات الأعيان ١٤٧/٣

٦ إبراهيم: في وفيات الأعيان ١٤٦/٣: «محمد»، انظر أيضاً تاريخ الطبري (كتاب الفهارس)

ووصف المداينى أبا مسلم فقال: كان قصيراً أسمرًا جميلًا حلواً،
نقى البشرة، أحور العين، عريض الجبهة، حسن اللحية وأفرها، طويل
الشعر طويل الظهر، قصير الساق والفخذ، خافض الصوت، فصيحاً^٣
بالعربية والفارسية، حلو المنطق، راوية للشعر، عالماً بالأمور، لم يُز
ضاحكاً ولا مازحاً إلا فى وقته، ولا يكاد يُقَطَّب فى شيء من أحواله.
وكانت تأتيه الفتوحات العظام، فلا يظهر عليه أثر السرور، وتنزل به^٦
الحوادث الفادحة فلا يرى مكتئباً. وإذا غضب لا يستفزّه الغضب، ولا
يأتى النساء فى السنة إلا مرة واحدة، ويقول: الجماع جنون ويكفى
الإنسان أن يَجَنَّ فى السنة مرة، وكان أشد الناس غيرةً.^٩

وكان له إخوة من جملتهم يسار جد على بن حمزة بن عمارة بن
يسار (٢٨٦) الأصهبانى.

وكانت ولادته سنة مائة للهجرة، والخليفة يومئذ عمر بن عبد
العزيز، فى رستاق فاتق.

وكان أبو مسلم ينشد فى كل وقت <من البسيط>:

أدركت بالحزم والكتمان ما عجزت عنه ملوك بني مَرْوان إذ حشّوا^{١٥}
ما زلت أسعى ببجّلى فى دمارهم والقوم فى غفلة بالشام قد رَقّوا
حتى ضربَتْهُم بالسيف فاتتبهوا من كَوْمَةٍ لم ينمها قبلهم أحد
ومن رعى غنماً فى أرض مَسْبِعة ونام عنها تولى رعيها الأسد^{١٨}

١ أسمرًا: أسمر

٧ مكتئبًا: مكتئب

ذكر سنة إحدى وثلاثين ومائة

التيل المبارك في هذه السنة:

٣ الماء القديم ثلاثة أذرع وتسعة أصابع. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وأربعة أصابع.

ما لخص من الحوادث

٦ الخليفة مروان بن محمد بن مروان، وعبد الملك النصيري بحاله، وكذلك القاضي عبد الرحمن الجيشاني.

ذكر أبو منصور الثعالبي رحمه الله تعالى في كتابه لطائف المعارف أن مروان بن محمد كان يقول: نجد في كتابنا المدخر في علومنا أن عين ابن عيين بن عيين يقتل ميم بن ميم بن ميم، وأظن عبدالله بن عمرو بن عبد العزيز قاتلي. فأنا مروان بن محمد بن مروان. فبلغ ذلك عبدالله بن علي ١٢ فقال: غلط أبو عبد الملك، أنا أكثر عيئات منه لأنني عبدالله بن علي بن عبدالله بن عباس بن عبد المطلب بن عمرو بن عبد مناف. وكان هو الذي قتله حسبما يأتي من ذكره إنشاء الله تعالى.

ذكر سنة اثنين وثلاثين ومائة

١٥

التيل المبارك في هذه السنة:

الماء القديم ثلاثة أذرع وإحدى عشر إصبعا. مبلغ الزيادة ستة عشر ذراعاً وإصبع واحد.

٦ عبد الملك النصيري: انظر هنا ص ٤٤٠، الهامش الموضوعي، حاشية سطرين ٢ - ٣

٩ - ١٤ مروان... قتله: ورد النص في لطائف المعارف ٨٧ - ٨٩ الترجمة الإنكليزية لبوسورث ٨٦ - ٨٧

(٢٨٧) ما لخص من الحوادث

الخليفة مروان بن محمد بن مروان إلى حين قتل في هذه السنة في تاريخ ما يذكر، وعبد الملك الثُمَيْري على مصر إلى أن قتل مروان،^٢ وعبد الرحمن على القضاء بمصر.

فيها قتل مروان بن محمد بن مروان. وذلك أن العساكر تجهزت من خراسان وغيرها من قبل السفاح لقصد مروان، ومقدمها عبدالله بن علي^٦ عم السفاح. فتقدم مروان إلى الزاب، وكانت الوقعة على كساف فانكسر مروان وهرب إلى الشام. فتبعه عبدالله بالجيوش إلى فلسطين، فهرب مروان إلى مصر، فتبعه عبدالله بن علي، وجرد خلفه عامر بن إسماعيل.^٩ فلحقه بقرية من قرى مصر تسمى بوضير غربي النيل بصعيد مصر. فقتله هناك، وكانت قتلته ليلة الأربعاء، وقيل ليلة الأحد لثلاث بقين من ذي الحجة سنة اثنين وثلاثين ومائة وهو الصحيح.^{١٧}

٧ كساف: الكلمة غير واضحة في الأصل

٨ - ١٠ فُهِرَب... مصر: في تاريخ القضاء، ص ٥٧: «وهرب مروان إلى مصر فلحقه صالح ابن علي أخو عبدالله ببُوصير (على هامش تاريخ القضاء، ص ٥٧ بخط مغاير: من أرض الفيوم قريباً من مدينة فرعون و...) قرية من صعيد مصر فقتله في...» في مروج الذهب ٤/رقم ٢٢٧٣: «وكان مقتله ببُوصير قرية من قرى القُيُوم من صعيد مصر» في نهاية الأوب ٢١/٥٣٨ حاشية ١: «بوصير: قرية بمصر من كورة أشمونين...»

٩ - ١٠ عامر... فقتله: قارن هنا ص ٤٤٧، حاشية سطرين ٨ - ٩

١١ - ١٢ قتلته... مائة: في تاريخ الطبري ٥١/٣: «وقتل يوم الأحد لثلاث بقين من ذي الحجة» في الكامل ٥/٤٢٧: «وكان قتله لليلتين بقيناً من ذي الحجة» في كتاب الولاة ٩٦ - ٩٧: «وقُتِل مروان ببُوصير يوم الجمعة لسبع بقين من ذي الحجة سنة اثنين وثلاثين ومائة»، انظر أيضاً الأغاني ٤/٣٤٣ حاشية ١٣ في مروج الذهب ٤/رقم ٢٢٧٣: «وكان مقتله في أول سنة اثنين وثلاثين ومائة، ومنهم من رأى أنَّ ذلك كان في المحرم ومنهم من رأى أنه كان في صفر، وقيل غير ذلك...» وفقاً لحكام مصر ليستغفلد ٥٠ قتل يوم الجمعة في ٢١ ذي الحجة سنة ١٣٢، انظر أيضاً هاتيك، مقالة «مروان الثاني بن محمد» ٦٢٤

١١ ليلة الأحد لثلاث: كلما في تاريخ القضاء، ص ١٥٧

ثم تفرق بنو أمية في البلاد وقتل أكثرهم. ولحق بعضهم بالمغرب كما نأتى ذكر أسماء من تولى منهم بالأندلس آخر هذا الجزء إنشاء الله ٣ تعالى.

جامع أخبار بني أمية

جميع خلفاء بني أمية أربعة عشر رجلاً بالمشرق. أولهم معاوية ٦ رضى الله عنه، وآخرهم مروان بن محمد بن مروان، ومدة خلافتهم منذ خلص لهم الأمر وإلى حين قتل مروان بن محمد إحدى وتسعين سنة وتسعة أشهر وخمسة أيام. منها فتنة بن الزبير وأيامه تسع سنين واثنان وعشرون يوماً. فخلص الأمر لهم اثنين وثمانين سنة وشهوراً. فكان مدة ملكهم ألف شهر. وقد تأولوا إلى قوله تعالى: ﴿لَيَلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ (٢٨٨) أَلْفِ شَهْرٍ﴾ أنها أيام بني أمية.

١٢ وروى صاحب كتاب الدول المنقطعة قال: لما خرج السفاح لم

٧ تسعين: تسعون

٨ بن: ابن

٩ فكان: فكانت

١٠ القرآن ٣/٩٧

٤ - ١١ جامع... أمية: انظر البيان المغرب ٣٨/٢ فالنص متشابه، انظر أيضاً تاريخ القضاة، ص ١٥٩؛ مروج الذهب ٤/رقم ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦؛ نهاية الأرب ٢١/٥٢٩ - ٥٤٠

١٢ صاحب... المنقطعة: للأسف لم أحصل على نسخة من المؤلف المقارنة

يظهر أمره حتى قوا عسكره بأهل خراسان. فأنفذ عسكراً عظيماً مع عامر ابن سليمان. فقطع الفرات مروان وتبعه إلى بوضير، وكان مروان صامياً وقدم له إفطاره. فسمع الصباح فخرج وعليه سراويل وغلالة قد عقدتها في ٣ سراويله، وسيفه يصلت بيده. فوجد الناس في المعركة فجعل يضرب بسيفه ويتمثل <من الكامل>:

مَتَقَلِّدِينَ صَفَائِحَا هِنْدِيَّةً يَتَرَكْنَ مَنْ ضَرَبُوا كَأَنَّ لَمْ يُؤْلَدِ ٦
وَإِذَا دَعَوْتَهُمْ لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَالْأَوَّلُ بَيْنَ مَكْبَرٍ وَمَعْرَدِ

فعرفوا صوته فقصدته الخيل فغشيته من كل جانب وحمل عليه نافع ابن عبد الرحمن، وهو لا يعرفه وشد عليه فقتله. وكان أهله وبناته في ٩ كنيسة هناك. فإذا يخادم يحاول الكنيسة وسيفه مشهور بيده فأخذ الخدم الموكلون بالكنيسة وسألوه عن قصده. فقال: إن مروان عهد إلي، إذ أيقنت موته أن أضرب رقاب بناته ونسايه فأراد الموكلون قتله. فقال: إن ١٢

١ قوا: قرى

٢ سليمان: صحح الاسم في الهامش: إسماعيل، انظر أيضاً الكامل ٤٢٦/٥ - ٤٢٨،
قارن هنا ص ٤٤٨: ٥/٥ مروان و: كلمة ناقصة في الأصل، لعل الأصح: خلف
مروان، أو «طلباً لمروان»

٦ متقّلدين... يؤلّد: ورد البيت في الأغاني ١٩٧/١٢، البيت للجحافل الشلمى، انظر
الأغاني ١٩٧/١٢

٨-٩ نافع... فقتله: في الأغاني ٣٤٣/٤: «لما استمرت الهزيمة بمروان، أقام عبدالله بن
على... وأنفذ أخاه عبد الصمد في طلبه... فقتله»، انظر أيضاً الأغاني ١٤٩٤/٤
في تاريخ الطبري ٥٠/٣: «لمن مروان رجل من أهل البصرة - يقال له المغود وهو لا
يعرفه... فسبى إليه رجل من أهل الكوفة كان يبيع الرمان، فاحتز رأسه»، انظر أيضاً
تاريخ الطبري ٤٦/٣ - ٤٩: الكامل ٤٢٤/٥ - ٤٢٨، قارن هنا ص ٤٤٥: ٩ - ١٠

٩، ١، ٤٤٩ وكان... العمال: قارن الكامل ٤٢٧/٥ - ٤٢٨

فقتلتموني لتفقدن ميراث رسول الله ﷺ. قالوا: انظر ما تقول. قال: إن كنت كاذبا فاقتلوني. قالوا: فقلنا، فأخذهم فأخرجهم من القبرية إلى ٣ موضع فيه رمل. فقال: اكشفوا هاهنا، فكشفوا. فإذا القضييب والبرد، وقعب ومصحف قد دفنه كي لا يصير إلى بني هاشم، فأداه الله إلى أهله.

قال: ولما قتل عامر ابن إسماعيل مروان بن محمد دخل منزله ٦ وجلس على فراشه، ودعا بعشاء مروان الذي تركه، ودعا ابنته التي كانت أسر بنات مروان وجعل رأس (٢٨٩) أبيها مروان في حجرها. وقال: هاك يوم بيوم الحسين قتيل يزيد، ويوم بيوم زيد قتيل هشام، ويوم بيوم يحيى ٩ قتيل الوليد بن يزيد، ويوم بيوم هشام بن عقيل قتيل عبيد الله بن زياد. وأقرب من هذا كله يوم إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس الذي قتله أبوك هذا. فلما فرغ من كلامه قالت: يا عامر إن دهرأ أنزل ١٢ مروان عن فرشه وأقعدك عليه حتى تعشيت عشاءه واستصبحت بمصباحه، لقد أبلغ موعظتك وعمل في إيقاظك وتنبيهك إن عقلت وتفكرت. ثم صاحت: وأبنته وأمير المؤمنيناه. فاستحيا عامر وأخله الرعب من كلامها

٥ قال: مذكور في الهامش: وقيل إنه لما قتل مروان الحمار نظر إليه عامر ابن (بن) إسماعيل وهو مغفرا (كلا) فقرأ قوله تعالى: ﴿وَأَنْتَ إِلَىٰ جِثَارِكَ وَلِتُنَظِّرَ آيَةَ لِلنَّاسِ﴾ (القرآن ٢/٢٥٩)، انظر لطائف المعارف ٤٣؛ الترجمة الإنكليزية لبوسورت ٦١/١١ ابن: بن

٩ هشام: مسلم، انظر الكامل ٤٢٨/٥؛ مقالة «مسلم بن عقيل» للامنس ٨١٦/٣

٥ قتل... إسماعيل: قارن هنا ص ٤٤٧، الهامش الموضوعي، حاشية سطرين ٨ - ٩

٨ زيد: يعني زيد بن علي بن الحسين، انظر الكامل ٤٢٨/٥ // هشام: يعني هشام بن عبد الملك، انظر الكامل ٤٢٨/٥ // يحيى: يعني يحيى بن زيد

وردها إلى رحلها وخرج عن كنيسة للعيال، واتصل خبرهم بأبي العباس.
فكتب إلى عامر.

أما كان في أدب الله لك ما يزعرك عن العشاء بطعام مروان والقعود ٢
على مهاده والتمكن على وساده

أما والله لولا أمير المؤمنين تأول ما كان منك على خاطر لا عزم
معه وسهو، لا روية فيه، لمسك من غضبه وأليم أدبه ما كان يكون لقلبك ٦
ناكياً ولغيرك ناهياً. فإذا قرأت كتاب أمير المؤمنين فتقرب إلى الله تعالى
بصدقة تطفئ بها غضبه ويصلوة تطهر بها الإستكانة والإنابة من ذلك
وتنجوا بها من وزرك والسلام. ٩

ورثا بنى أمية مولاهم فقال <من الكامل> :

أمت نساء بنى أمية منهم وينأثهم بخبيصة أيتام
نامت جدودهم وأخمد نجمهم والنجم يخمد والجلود تنام ١٢
خلت الأسرة والمنابر منهم فعلتهم حتى الممات سلام
(٢٩٠) وقال صاحب كتاب الدول: إن مروان قتل عشية الجمعة
لسبع بقين من ذى الحجة سنة اثنين وثلاثين ومائة. فكانت مدة ولايته إلى ١٥

٩ تنجوا: تنجو

١٠ فقال: الأبيات التالية لأبي العباس الأعمى، انظر الأغاني ٣٠٠/١٦
١١ - ١٣ أمت ... سلام: وردت الأبيات في الأغاني ٣٠٠/١٦ وأيضاً أمت: في الأغاني
٣٠٠/١٦: أمت
١٢ أخمد: في الأغاني ٣٠٠/١٦: أُنْقِطَ // يخمد: في الأغاني ٣٠٠/١٦: فَنُقِطَ
١٤ صاحب... الدول: انظر هنا ص ٤٤٦، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ١٢
١٤ - ١٥ عشية... مائة: قالون هنا ص ٤٤٥، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ١١ - ١٢
وحاشية سطر ١١

أن بويج الإمام السفاح خمس سنين وشهراً، وإلى أن قتل خمس سنين وعشرة أشهر، وكان عمره يوم قتل تسعاً وخمسين سنة وقيل ستاً وخمسين.

صفته

أبيض شديد الشبهة إلى الزرقاة أقرب، ضخمة الهامة، أبيض الرأس والحمية، صابراً على التعب، بليغاً، له رسائل مديونة، ولم يزل أمره مضطرباً مذ لى. وكان له ولدان: عبيد الله وعبد الله، فهربا عند مقتله. فأما عبيد الله فقتلته الحبش. وأما عبد الله فمسك وأعيد إلى السفاح واعتقل، وله خبر يأتي في ذكر خلافة المنصور إنشاء الله، وأخرج بعد ذلك وله عقب.

كاتبه

١٢ عبد الحميد ابن يحيى مولى بنى عامر صاحب البلافة، إمام أهلها، والقعدة في ضرب المثل.

١٥ ومما يليق يليق أن يثبت من نثره هاهنا من رسالة كتبها عن مروان ابن محمد لفرق العرب حين قاض العجم من خراسان بشعار السواد

٦ صابراً: صابر // بليغاً: بليغ // مديونة: مديونة

١٢ ابن: بن

١٤ يليق يليق: يليق

١ - ٢ خمس... أشهر: قارن هنا ص ٤٣٥، حاشية سطور ٩ - ١١

٧ - ١٠ وكان... عقب: قارن الكامل ٤٢٧/٥

٨ - ١٠ فمسك... عقب: في تاريخ القضاة، ص ١٥٨: «فله عقب، ويقال إنه أخذ وحس فلم يزل محبوساً إلى أيام الرشيد فأخرج ضريراً ومات ينفداً»

٩ ذكر... المنصور: انظر كثر الدرج ٥

١٢ عبد الحميد... عامر: كلها في تاريخ القضاة، ص ١٥٨: نهاية الأرب ٥٣٨/٢١

قايمين بالدولة العباسية، منها: فلا تمكنوا ناصية الدولة العربية من يد الفية العجمية، واثبتوا ريشما تنجلي هذه الغمرة، وتصحوا هذه السكرة، فينضب السيل، وتمحي آية الليل، ﴿وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ ﴿وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُصْبِينَ﴾.^٣

(٢٩١) قاضيه

عثمان التيمي.

٦

حاجبه

صقلات مولاه.

نقش خاتمه

٩

اذكر الموت يا غافل.

قلت: قد انتهى القول في ذكر ملوك بني أمية وما كان من أمرهم بالمملكة الإسلامية بحون الله تعالى وحسن توفيقه وبركة إلهامه.

وقد بقي منهم جماعة ملكوا جزيرة الأندلس بعد مروان بن محمد^{١٢} المذكور.

ونحن نبثي الآن بذكر الأندلس وحدودها وتقدير جزيرتها وملوكها

١ الفية: الفية

٢ تصحوا: تصحو

٣ القرآن ٢/٢٤٩ // القرآن ٢٨/٨٣

١ - ٣ ... الليل: انظر رسائل عبد الحميد ص ٢٨٩

٥ عثمان التيمي: كذا في نهاية الأرب ٥٣٨/٢١

٧ صقلات مولاه: في نهاية الأرب ٥٣٨/٢١ «مقلار مولاه»

٩ اذكر... غافل: كذا في نهاية الأرب ٥٣٨/٢١

القديمة وعبادتهم وأديانهم إلى حين ما افتتحها المسلمون. ثم نتلوا ذلك
بذكر من ملكها من بنى أمية تلوا بعضهم البعض إلى آخر وقت، ليكون
٣ هذا الجزء جامعاً لسائر عدة ملوكهم إلى حين انقراضهم بحول الله تعالى
وقوته وهدايته ونصرته.

ذكر جزيرة الأندلس

٦ وحدودها وملوكها القديمة وفتحها إلى حين بنى أمية

أما الأندلس فكانت تعزوا إلى أربعة وعشرين قبيلة على ما كانوا
عليها قديماً. وكان يملكها ملك واحد إلا أن أديانهم كان على دين الروم
٩ أولاً والصابية، وفي هياكلهم أصنام الكواكب. وكان في شريعتهم إذا ولي
منهم ملك قفل على مكانٍ عندهم في بعض الهياكل قفلاً، ولا يفتح ذلك
المكان، واستمر بهم الزمان إلى أن ولي عليهم الملك لُذريق، وهو آخر
١٢ ملوكهم، وفي أيامه فتحت المسلمون الأندلس حسيماً يذكر.

قال القاضي صاعد: فأراد ذلك الملك فتح ذلك المكان، فاجتمعوا

١	تتلوا: تلو
٣	الجزء: الجزء
٧	تعزوا: تعزوا
٩	الصابية: الصابية
١٣	فاجتمعوا: فاجتمعوا

٧ - ٤، ٤٥٤. أما... عبد الملك: ورد النص أيضاً في كثر الدرر ٩٥ / ٢ - ٩٧

٨ دين الروم: في طبقات الأمم ٦٢: «وأما دين أهل الأندلس فدين الروم من الصابية أولاً
ثم النصرانية إلى أن افتتحها المسلمون...»

١١ لُذريق: كلما في البيان المغرب ٢ / ٢ وفي تاريخ افتتاح الأندلس ١٣ في تاريخ افتتاح
الأندلس ٢٢٧ (القهرس): «لُذريق» في البيان المغرب ٣ / ٢: «لُذريق»

١٣ القاضي صاعد: لم أُنَف على هذا النص في طبقات الأمم، انظر مقالة «وصف
الأندلس...» لأحمد مختار العبادي ١٠٣ - ١٠٤ مقالة «الأساطير...» لمحمود

عليه مكي ٣١ - ٣٤ السفر الأول من مرة الزمان ١٢٤

إليه كبارهم. وكان على ذلك المكان إلى حين ذلك الوقت بولاية للزريق عدة أربعة وعشرون قفلاً. فسألوه أن لا يفتح ذلك، وأن يعتمد ما اعتمدوه الملوك من قبله من تجديد قفلٍ عليه كعادتهم، فأبى ذلك (٢٩٢)، فبذلوا ٣ له أموالاً جمّة من أموالهم على تركه. فلم يقبل وصمم على فتحه. فتشاهموا به وغلب على أمرهم. ففتح تلك الأقفال بأسرها. فوجد في ذلك البيت صفة تابوت من حديد الصينى، فيه صور العرب الذين يفتخون ٦ الأندلس، عليهم العمايم المُخمر على خيل شهب، ووجد لوح فيه مكتوب: إذا فتح هذا المكان فتحت هذه الصور هذه الأرض. ففتحت الأندلس تلك السنة. تولى فتحها طارق بن زياد مولى موسى بن نصير ٩ عامل الوليد بن عبد الملك بن مروان. وكان فتح الأندلس في سنة اثنين وتسعين هجرية. وقَتَلَ للزريقَ الملك وسبا ونهب وغنم شيء لا يحصره القلم. ووجد في ذلك البيت مائدة سليمان بن داود عليه السلام، وهي من ١٢ الذهب الأحمر، عليها أطواق من الجواهر مفصلة والمرأة العجيبة التي تنظر فيها السبعة أقاليم، وهي منبّرة من عدة أخلاط. ووجد آنية سليمان صلوات الله عليه من ذهب مفصلة بأنواع الجواهر. ووجد الزبور منسوخاً ١٥ بخط يوناني جليل بين ورقات من ذهب. ووجد فيه اثنين وعشرين مصحفاً مجلّداً كلها، منها التوراة ومصحف آخر مجلداً بفضة، فيه منافع

٢	عشرون: عشرين // اعتمدوه: اعتمد
٦	حنيد: الحديد
٧	الحممر: الحمراء // لوح: لوحاً
١١	سبا: سبي // شيء: شيئاً
١٣	المرأة: المرأة
١٧	التوراة: التوراة // مصحف: مصحفاً // مجلد: مجلد

١ للزريق: انظر هنا ص ٤٥٢، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ١١

١١ للزريق: انظر هنا ص ٤٥٢، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ١١

الأحجار والأشجار والحيوانات وطلّسّمت عجيبة. ووجد فيهم مصحفاً يتضمن عمل الصنعة مع أصباغ اليواقيت. ووجد فُقّاعة كبيرة مملوءة ٣ بأكسير الصنعة الكيمياء. ولما فتحت وحمل ذلك جميعه إلى الوليد بن عبد الملك، فقليل إنه المال الذي استعان به الوليد على عمارة المسجد المقدم ذكره، (٢٩٣) وهو الجامع بدمشق المعروف ببنى أمية الآن هو ما ٦ أخفيّر من كسب جزيرة الأندلس.

وكان عمال الروم قديماً ينزلون مدينة طالقة العتيقة المجاورة لإشبيلية. واتصل ملكهم بها زمناً طويلاً إلى أن غلبهم عليها القوطا، ٩ فانتسخ الملك الرومي منها. واتخذ القوط مدينة طَلَيْطِلَة من مدينتها العتيقة قاعدة لملكهم، وملكوا الأندلس قريباً من ثلثمائة سنة إلى أن غلبهم المسلمون عليها، فافتقد ملوكهم مدينة قرطبة وطناً، ولم يزل مركز ملك ١٢ المسلمين بها إلى زمان الفتنة وزوال الملك عن بنى أمية، فافترق عند ذلك شمل الملوك بالأندلس، وصار إلى عدة من الرؤساء، حالهم كحال ملوك الطوائف حسبما قدعنا من القول.

١٥ وأما حدود الأندلس فإن حدها الجنوبي منها الخليج الرومي الخارج فما يقابل مدينة طنجة في موضع يعرف بالزقاق سعة اثني عشر ميلاً. ثم

١	فيهم: فيها
٣	الصنعة: صنعة
٨	القوطا: كلّا في الأصل
١٦	فما: مما // اثني: اثنا

٧-٣، ٤٥٦ وكان... الأندلس: ورد النص في طبقات الأمم ٦٢ - ٦٣ باختلاف في اللفظ،

قارن أيضاً المصحف ٢٧ - ٣١

٧ طالقة العتيقة: في طبقات الأمم ٦٣: «طائف العتيقة» في الترجمة الفرنسية لبلاتش

١٢١: «طالقة»، انظر أيضاً الروض الممطر ١٢٢ - ١٢٣

ينتهى إلى مدينة صور من ملايين الشام. وحدها الشمالى والغربى البحر الأعظم المسمى أقيانس المعروف عندنا ببحر الظلمة. وحدها المشرقى الجبل الذى فيه هيكل الزهرة الواصل ما بين البحرين بحر الروم والبحر الأعظم، ومسافة ما بين البحرين فى هذا الجبل ثلاث مراحل، وهو الحد الأصغر من حدود الأندلس، وحدها الأكران الجنوى والشمالى، ومسافة كل واحد منهما نحو من ثلاثين مرحلة، ومسافة حدها المغربى نحو من ٦ عشرين مرحلة، ووسط الأندلس مدينة طليطلة العتيقة التى كانت مدينة قاعدة القوط الأول من ملوكها.

(٢٩٤) وعرضها تسع وثلاثون درجة وخمسون دقيقة، وطولها ثمان وعشرون درجة بالتقريب. فصارت بذلك فى قريب من وسط الإقليم الخامس، وهى فى وقتنا هذا على ما ذكر القاضى أبى القاسم صاعد بن أحمد بن صاعد صاحب قضاء الأندلس فى زمن المأمون بعد انقراض بنى أمية من الأندلس. وهو فى سنة ستين وأربع مائة قاعدة ملك الأمير أبى الحسن يحيى بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن عامر ابن مطزف من موسى بن ذى النون عظيم ملوك الأندلس فى ذلك الوقت، الذى ذكره ١٥ القاضى صاعد المذكور. ولهذا الرجل من الكتب: كتاب مقالات الرسل

١١ أبى: أبو

١٣ هو: هو

١٤ الحسن: لعل الأصح: الحسين، انظر طبقات الأمم ٦٣ // ١٠٠ بن

١٥ من: بن، قارن هنا الهاش الموضوح، حاشية سطرين ١٣ - ١٥

١١ - ١٢ القاضى... بن صاعد: انظر طبقات الأمم ٦٣

١٣ - ١٥ أبى... النون: فى طبقات الأمم ٦٣: أبى الحسين بن إسماعيل بن عامر بن مطزف

ابن موسى بن ذى النون

١٦ القاضى صاعد: انظر طبقات الأمم ٦٣

في النحل والملل، وكتاب إصلاح حركات النجوم، وكتاب جوامع أخبار الأمم من العرب والعجم، وكتاب التعريف بطبقات الأمم الذي استنسخت ٣ منه هذا الكلام في ذكر الأندلس.

قال القاضي صاعد: وأقل بلاد الأندلس عرضاً الملعنة المعروفة بالجزيرة الخضراء على البحر الجنوبي منها، وعرضها ست وثلاثون درجة، وأكثر مدنها عرضاً بعض المداين التي على ساحل البحر الشمالي، وعرض ذلك الموضع ثلثة وأربعون درجة.

فمعظم الأندلس في الإقليم الخامس، وطايفة منها في الإقليم الرابع ٩ كإشبيلية ومالقة وقرطبة وغرناطة والمريّة ومُرَبِيَّة. وهذا الجبل الذي ذكرنا فيه هيكل الزهرة الذي هو الحد الشمالي الشرقي من الأندلس هو الحاجز ما بين الأندلس وبين بلاد إفرنسة من الأرض الكبيرة التي هي بلاد إفرنجة ١٢ العظيم. (٢٩٥) والأندلس آخر المعمور في المغرب لأنها كما ذكرنا متجهة إلى بحر أقيانس الأعظم الذي لا عمارة وراءه، ومسافة ما بين مدينة طليطلة وسط الأندلس وبين مدينة رومية قاعلة الأرض الكبيرة نحو من ١٥ أربعين مرحلة. فهذه جملة من خبر الأندلس بحكم التلخيص.

٤ - ١٥ وأقل... الأندلس. ورد النص في طبقات الأمم ٦٣ - ٦٤، قارن أيضاً نزعة المشتاق ١٧٣

٤ وأقل... عرضاً: في طبقات الأمم ٦٣: «وأهل بلاد الأندلس عرض»

٨ - ١٥ فمعظم... التلخيص: قارن الروض الممطر ص ١ - ٢

١٠ للشمالي الشرقي: في طبقات الأمم ٦٣: «الشرقي»

ذكر ابتداء مملكة بنى أمية بالأندلس

قال صاحب كتاب الدول المنقطعة: لما ملك عبدالله بن علي بن عبدالله بن عباس رضى الله عنه الشام ومصر والعراق، وقتل مروان بن محمد، وقع الطلب على بنى أمية بكل مكان.

وكان عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان يسكن بلدات الزيتون، وكان أبوه معاوية ولي عهد هشام جده، وتوفي على أيامه فى سنة ثمان عشرة ومائة. وقد قاد إلى الروم خمسة عشر صائفة. وترك من الأولاد عبد الرحمن ويحيى شقيقه، وأبان وعبيدالله وهشام والمنذر وابنتين عبدة وأم الأصبح. فقتل يحيى يوم الزابيين وهرب عبد

- ٢ بن علي: مذكور بالهامش: محمد بن [يحيى بن محمد بن علي]، وهذا خطأ، فارد هنا الهامش الموضوعى، حاشية سطرين ٢ - ٣
٧ ثمان: ثمانى

- ١ مملكة بنى أمية: انظر مثلاً نهاية الأرب ٢٣/٣٣٤ - ٤٦٩، والمصادر المذكورة هناك؛ تاريخ إسبانيا لليفي - بروفنسال (المقدمة)
٢ صاحب... المنقطعة: انظر هنا ص ٤٤٦، الهامش الموضوعى، حاشية سطر ١٢
٣ - ٢ عبدالله... عباس: فى جمهرة أنساب العرب (الفهرس) ١ نهاية الأرب ٢١/٥٢٨: عبدالله بن علي بن عبدالله...
٦ بلدات الزيتون: انظر نهاية الأرب ٢٣/٣٣٥ حاشية ١// معاوية: انظر جمهرة أنساب العرب ٩٣ - ٩٤ الكامل (كتاب الفهارس ٣٤٩)
٧ سنة... مائة: فى النجوم الزاهرة ١/٢٨٣ (حوادث ١١٩): فوأمأ الذين ذكر اللعين وفاتهم فى هذه السنة فهم جماعة كثيرة... ومعاوية بن هشام...
٨ - ٩ عبد الرحمن... المنذر: انظر جمهرة أنساب العرب ٩٣ - ٩٤
٩ يوم الزابيين: انظر جمهرة أنساب العرب ٩٣ - ٩٤ فى الكامل ٥/٤٢١: فوكانت هزيمة مروان بالزّاب يوم السبت...، وكان فيمَن قُتل معه يحيى بن معاوية بن هشام ابن عبد الملك، وهو أخو عبد الرحمن صاحب الأنطلس

الرحمن من ذات الزيتون، ومعه أبو الغصن بدر غلامه، فوصل فلسطين في آخر سنة ست وثلاثين. ثم هرب وحله إلى إفريقية، ولحقه بدر غلامه ٣ بمالٍ وجوهر.

وكان وإلى القيروان عبدالله بن حبيب الفهري، فبلغه خبر عبد الرحمن فطلبه فهرب إلى بلاد البربر، وظفر بغلامه بدر، فقرره عليه ٦ فأكره فأطلقه، فلحق مولا، ولما استقر أمره عند البربر كانت جماعة من موالى بنى أمية بالأندلس، وقد استقرت ولايتها على يوسف بن عبد الرحمن الفهري فوصل ماسير على ساحل البحر بين مالقة والخضراء.

٩ فلما حصل (٢٩٦) بها، وجد فرقة من أهل اليمن يسكنونها، فبايعوه، وسمع الناس برجل من أولاد الخلفاء فبادروا إلى بيعته، وسار بخلق ممن اجتمع إليه إلى يوسف بن عبد الرحمن فلقبه بالمُصَابرة من ١٢ نواحي قرطبة فهزمه، وقتل يوم الأضحى من سنة ثمان وثلاثين ومائة هجرية. ودخل قصر قرطبة يوم السبت، وشبهت هذه الواقعة بيوم مرج راهط، وكانتا

-
- ٤ عبدالله: لعل الأصح: عبد الرحمن، انظر مقالة «عبد الرحم... الفهري» لليفي - برونسال ٨٦/١
٨ ماسير: الكلمة غير واضحة في الأصل، قارن البيان المغرب ١/ ٤٤: فتح الطيب ١/ ٣٢٨

-
- ٨ - ١٠ فوصل... فبايعوه: في البيان المغرب ٢/ ٤٤: «وكان خروجه من المركب بموضع يُعرف بالمتكّب، ثم نزل بقرية كُرُش من كورة إلبيرة. فأتى إليه جماعة من الأمويين» في فتح الطيب ١/ ٣٢٨: «ونزل بساحل المتكّب، وأتاه قوم من أهل إشبيلية فبايعوه»
٨ الخضراء: يعنى الجزيرة الخضراء، انظر الروض المعطر ص ٧٣ - ٧٥
١٢ قتل... هجرية: في البيان المغرب ٢/ ٤٩: «وفي سنة ١٤٢، كان هلاك يوسف الفهري ومقتله بناحية طليطلة» في الكامل ٥/ ٤٩٥ (حوادث ١٣٩): «ونشب القتال ليلة الأضحى»

١٣ - ١، ٥٩٩: شبهت... الأضحى: انظر البيان المغرب ٢/ ٤٧: يذكر روتر في كتابه «بنى أمية» أن مرج راهط كانت بين بداية يوليو وأواسط أغسطس سنة ٦٨٤

بين أمويين وقهريين في يوم الأضحى. وكان مقدم خيل مروان حسان بن
يُحْدَل الكلبى وصاحب خيل عبد الرحمن حسان بن مالك الكلبى.

وقيل إنه لما سار يريد قرطبة وكيف جيشه قيل له: كيف تسير بلا ٣
لواء؟ فأمرهم بعمله، فأتى بعمامة وقناة وأرادوا تميل القناة للعقد عليها،
فتطير من ذلك، فأتوا إلى شجرتين من الزيتون متجاورتين وركزوا القناة
بينهما. ثم طلع أبو عثمان فعقده، ولم تزل عقدة هذا اللواء على قناتها ٦
عند بنى أمية يتباركون بها. وإذا أرادوا تجديد لواء، عقده عليها إلى آخر
أيام عبد الرحمن بن الحكم بن هشام. فإن الوزراء أرادوا عقد لواء
فأحضرت القناة فراو عليها عقدة خلقة ولم يعلموا ما هى. فآلقوها وبلغ ٩
خبرها إلى الوزير جهور بن يوسف، وهو يومئذ شيخ الوزراء فأنكر أمرها
وأخبر أنها تركت للتبرك بها ثم أمر بطلبها فلم توجد، فيقال إن الوهن ١٢
حصل في مملكة بنى أمية من ذلك الوقت.

عبد الرحمن بن معاوية الداخل

كنيته أبو يزيد وقيل أبو المُطَرِّف، ملك قرطبة كما ذكرناه في يوم
النحر من ذى الحجة سنة ثمان وثلاثين ومائة، واستخلف عليها (٢٩٧) أبا ١٥
عثمان صاحب الأرض.

٣ كيف: الكلمة غير واضحة في الأصل

٩ فراو: فراوا

١٤ يزيد: لعل الأصح: زيد، انظر الكامل ٦/١١٠؛ نهاية الأرب ٢٣/٣٣٤

٣ - ١٠ قيل... يوسف: قارن أخبار مجموعة ٨٤ - ٨٥

١٤ أبو المُطَرِّف: كذا في البيان المغرب ٧/٤٧

ثم سار تابعاً ليوسف بن عبد الرحمن والصَّمِيل بن حاتم الكلابي، وانتهى إلى يوسف خبره، فخالفه إلى قرطبة فدخلها وأسر أبا عثمان، وكثر ٣ عبد الرحمن الجيوش وكثر عليه فانهزم يوسف، وسار عبد الرحمن في أثره. فلما توجه العسكران انعقد بينهما الصلح على أن يسلم يوسف للأمير عبد الرحمن الأمر ويسكن بشرقي قرطبة. ورجع عبد الرحمن إلى ٦ قرطبة ومعه يوسف والصَّمِيل بن حاتم، وارتعن من يوسف وَلَدَيْهِ واستقام الأمر لعبد الرحمن إلى أن دخلت سنة إحدى وأربعين ومائة.

فهرب يوسف في شوال منها إلى مدينة ماردة وجمع عشرين ألفاً ٩ وسار إلى لقاء عبد الرحمن، فخرج عبد الرحمن إلى المدور، وكان عبد الملك بن عمر بن مروان بن الحكم عاملاً لعبد الرحمن على إشبيلية، وابنه عمر عاملاً على مَوْزُور، فاجتمعا بجموع كبيرة، وقصدهما يوسف ١٢ فهزماه، ورجع عبد الرحمن حين بلغه خبر الواقعة إلى قرطبة، وسار يوسف مهزوماً يطوى الأرض والبلاد حتى دخل طليطلة، فأقام بها شهوراً، فاغتاله بعض أصحابه، فقتله وأتى عبد الرحمن برأسه، فأمر بنصبها وقتل ابنه أبا ١٥ زيد، وهرب ولده أبو الأسود محمد وخضر، وقبض عبد الرحمن على

٤ توجه: تواجده

١ - ٤٦١ ثم... ميتاً: قارن أخبار مجموعة ٩٨ - ١٠١: البيان المغرب ٤٨/٢ - ١٥٠

الكامل ٤٩٨/٥ - ٤٩٩

٨ ماردة: انظر نهاية الأرب ٣٣٨/٢٣ حاشية ١

٩ المدور: انظر معجم البلدان ٤١٧/٧؛ نهاية الأرب ٣٣٩/٢٣ حاشية ٢

١١ مَوْزُور: كلاً في أخبار مجموعة ٩٧، انظر أيضاً الكامل ٣١٨/٦ بمناسبة أخرى، قارن أيضاً نهاية الأرب ٣٧٣/٢٣ حاشية ٢

١٤ - ١٥ أبا زيد: كلاً في أخبار مجموعة ١٠٠؛ في نهاية الأرب ٣٣٩/٢٣: «عبد الرحمن بن يوسف...»

١٥ أبو الأسود: كلاً في أخبار مجموعة ١٠٠: البيان المغرب ٥٠/٢ الكامل ٤٩٩/٥؛ في نهاية الأرب ٣٣٩/٢٣: «الأسود»

الصميل، ولم يكن مع يوسف فحبسه. ثم أخرجه ميثاً.

وفى هذه السنين التى كان عبد الرحمن فيها مشغولاً بحرب يوسف، استرجع الفرنج أهل جَلْيَقِيَّة من المسلمين نحو خمسين مدينة وبُنى البلاد المعروفة قُشتالة. وخرج على عبد الرحمن عبد الغفار اليمحصى وحيوة بن الملامس، واجتمع معهما جميع اليمانية، وقصدوا قوطية فسلوا إليها عبد الرحمن وقدم بين يديه عبد الملك بن عمر وأردفه (٢٩٨) بولده لُعيّة، وكان على مقدمة الجيش. فلما لقيهم أمية انهزم وعاد إلى أبيه فقال له أبوه: أو ما كان معك من الثبات مقدار ما ترسل إلى فأنجلك مع قري منك. وما أظنك هربت إلا من الموت ووالله لا فلتاك. ثم قدمه فضرب رقبتة بين يديه، واستدعى رجال قومه وعسكره ومواليه ومن انضم إليه من بنى أمية وقال لهم: ألم تعلموا أنكم كنتم أصحاب الدنيا وملوك الأرض؟ فلم تزالوا بتخاذلكم وعدم التفاتكم إلى ما يظهر من فضايح الانهزام منكم، حتى خرجت مملكتكم عن أيديكم. ثم لم يبق معكم إلا هذا الطرف من الأرض، أنتزكونه لهذه السفلة الأوياش يغلبونكم عليه؟ فسل كلامهم، وتكلموا بينهم بأن قالوا: إذا كان هذا فعل بابته ما فعل فما تراه يفعل بأحدنا إذا انهزم.

١٥

٨ الثبات: الثبات

- ١ الصميل: انظر أخبار مجموعة ١٠١
- ٣ جَلْيَقِيَّة: انظر الروض المططر ص ٦٦ - ١٦٧ نهاية الأرب ٣٣٧/٢ حاشية ٣
- ٤ قُشتالة: انظر الروض المططر ص ١٦١ نفع الطيب ١/٣٣٠
- ٤ - ٣، ٤٦٢ وخرج... اليمانية: قارن البيان المغرب ٢/٥٠ - ١٥١ الكامل ٩/١ - ١٠
- كتاب المعير ٤/٢٦٧ - ٢٦٨ نهاية الأرب ٢٣/٣٤١ - ٣٤٣
- ٤ عبد الغفار اليمحصى: فى البيان المغرب ٢/٥٠: «عبد النافى اليماني» فى الكامل ٦/١٩
- ١٩ كتاب المعير ٤/٢٦٦: «عبد الغفار»
- ٥ الملامس: كلما فى أخبار مجموعة ١٠٧ البيان المغرب ٢/١٥١ فى الكامل ٩/٩: «ملايس»، انظر أيضاً الكامل ٩/٦ حاشية ٣ فى كتاب المعير ٤/٢٦٨: «ملايس»

ولما التقى الجمعان كان بينهما القتال بالرماح حتى تقصفت، ثم بالسيوف حتى تكسرت. ثم تجاذبوا باللحاح والشعور وتلاكموا بالأيدى إلى ٣ أن انهزمت اليمانية. وقتل في هذه الوقعة فيما ذكر صاحب كتاب الدول عن مؤرخي الأندلس ثلثون ألفاً.

وكان عبد الرحمن هذا ملكاً عالمياً فاضلاً شاعراً ورعاً كثير الغزوات. وولد بدير حنّا من عمل دمشق في سنة ثلث عشرة ومائة. أمه أم ولد بيرية، وتوفي يوم الثلاثاء لست بقين من ربيع الآخر سنة إحدى وسبعين ومائة، وولى الأندلس وهو ابن سبع وخمسين سنة وأربعة أشهر،

١ التقى: التقى

٢ باللحاح: باللمح

٣ صاحب... الدول: انظر هنا ص ٤٤٦، الهامش الموضوعي حاشية سطر ١٢
٦ بدير حنّا: في أخبار مجموعة ٥٠: «... بدير حنّا من كورة قنسرين» في البيان المغرب ٤٧/٢: «بموضع يعرف بدير حسنة من دمشق»، وفي الهامش: «حسنة» في معجم البلدان ١٣٥/٤: «دير حنّة: هو دير قديم بالحيرة...، ودير حنة بالأكرح... هذا أيضاً بظاهر الكوفة والحيرة لا أدري أم هو هذا المذكور هنا أم غيره، وقد ذكر شاهده في الأكرح» في المنجد (في الأعلام)، مادة «دير حنّا الجليل»، ص ٢٩٤: «قرية في الجليل على رابية فيها أربعة أبراج...»، قارن تاريخ إسبانيا الإسلامية لليفي - برونسال ١/٩٥: في نهاية الأرب ٢٣/٣٥١: «بدير حنا من عمل دمشق، وقيل بالعلاء من ناحية تلّسّر»

٧- ٨ وتوفي... مائة: في البيان المغرب ٤٧/٢: «توفي يوم الثلاثاء لست بقين من ربيع الآخر» وقيل: لمعشر خلون من جمادى الأولى سنة ١٧٢هـ، في الكامل ١١٠/٦ (حوادث ١٧١): «وفيها مات عبد الرحمن بن معاوية... في ربيع الآخر وقيل سنة اثنتين وسبعين ومائة وهو أصح»، كنا في نفع الطيب ٣/٤٨: في نفع الطيب ١/ ٣٣٣: «ومات سنة اثنتين وسبعين، وقيل: إحدى وسبعين ومائة» وفقاً لليفي - برونسال، مقالة «عبد الرحمن» ٨٢، توفي في ٢٥ ربيع الآخر سنة ١٧٢هـ وفقاً لزاسبور، كتاب الأنساب ٣، توفي في ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٧٢هـ
٨ ابن... أشهر: في البيان المغرب ٤٨/٢: «وقد بلغ تسعاً وخمسين سنة» وقيل: ستين سنة ٢٢/٣٥٠: «كان عمره تسعاً وخمسين سنة»

وكانت ولايته ثلاثاً وثلاثين سنة وأربعة أشهر وأربعة عشر يوم. وكان أصهب خفيف العارضين سَطَّاط، بوجهه خال. وذكره أبو محمد بن حزم في العور (٢٩٩) من الخلفاء وذكر الجاحظ أنه كان أخشم لا يشم شياً.^٣

نقش خاتمه: بالله يتق عبد الرحمن وبه يتعصم.

نكتة: ومن العجب أنه والمنصور متعاصران في وقت واحد حازمان، وكل منهما أمه بربرية، هذا قتل ابن أخيه السفاح، وهذا قتل ابن أخيه المغيرة بن الوليد بن معاوية، وكلاهما في تاريخ يوم الاثنين نصف رمضان سنة سبع وستين ومائة.

وكان له أحد عشر ذكراً من الأولاد وهم أيوب الشامي ولد بالشام،^٩ هشام القايم يعدم بالأمر، عبدالله البَلَنْسِي ولد ببلنسية، مسلمة المعروف بكليب، أمية الذي قتله، يحيى، المنذر، سعيد الخير، محمد، المغيرة، معاوية، وتسع بنات.^{١٢}

٣ شيا: شياً

٢ - ١ أصهب... خال: انظر البيان المغرب ٤٨/٢؛ نفع الطيب ١/٣٣٢؛ نهاية الأرب ٣٥٠/٢٣

٢ أبو... حزم: انظر رسائل ابن حزم ٧٧/٢

٤ بالله... يتعصم: في البيان المغرب ٤٨؛ عبد الرحمن بقضاء الله وأخيه

٥ - ٨ نكتة... مائة: انظر نفع الطيب ٥٣/٢ - ٥٤

٩ - ١٢ وهم... معاوية: في نهاية الأرب ٣٥٢/٢٣؛ وهم أيوب الشامي... وسليمان وهشام... وعبدالله... ومسلمة... وأميه، ويحيى، والمنذر، وسعيد الخير، ومحمد، والمغيرة، ومعاوية، قارن جمهرة أنساب العرب ٩٤، لا يُعرف لعبد الرحمن أولاد أسهم محمد ومغيرة ومعاوية

٩ أيوب: قارن هنا ص ٤٦٥ : ٤٠٣ - ٤

١٠ - ١١ عبدالله... أمية: انظر تاريخ إسبانيا الإسلامية لليفي - برونسال ١٥٣/١، ١٦٣

١٠ بيلنسية: انظر نهاية الأرب ٣٤٧/٢٣ حاشية ٢

١١ الذي تله: انظر الكامل ٩/٦

وأما حُجَّابه فهو أول من رتب رتبة الحجابة وجعلها أعظم من الوزارة والقيادة. وكان حاجبه تمام بن علقمة وغيره.

٣ وأما وزراؤه فلم يكن له وزيراً، وإنما كانوا أهل مشورة، منهم أبو عثمان عبيد الله شيخ نقباء دولته وغيرهم.

وكتابه: أبو عثمان وعبيد الله بن خالد وغيرهما.

٦ وقضاؤه: يحيى بن يزيد التَّجِيبِيُّ قاضى يوسف من قبله. ثم معاوية ابن صالح الحضرمى، وعمر بن شَرَّاجِيل، وعبد الرحمن بن بخت اليحصبي.

٩ هشام بن عبد الرحمن الداخل

كان فى أيام أبيه متولى ماردة. فلما توفى استدعى لتولية الأمر. فأما

٣ وزراؤه: وزراء// وزير

٥ عبيد الله: عبيد الله، انظر البيان المغرب ٤٨/٢؛ نفع الطيب ٤٥/٣؛ نهاية الأرب ٢٣/٣٥٢

٧ بخت: الكلمة غير واضحة فى الأصل

٢ تمام بن علقمة: انظر نفع الطيب ٤٥/٣

٨-٣ وأما... اليحصبي: فى البيان المغرب ٤٨/٢: «وزراء أربعة: عبيد الله بن عثمان، وعبد الله بن خالد، ويوسف بن بُخْت، وحَسَّان بن مالك. حُجَّابُه خمسة: شَّام بن عُلُقْمَة، ويوسف بن بُخْت، وعبد الكريم بن مُهْران، وعبد الحميد بن مُبَيْث، ومنصور فتاه. قُضَّاهُ خمسة: يحيى بن يزيد التَّجِيبِي، ومعاوية بن صالح، وعبد الرحمن بن طَرِيف، وعمر بن شَرَّاجِيل، والمُضْتَب بن عُمَران»

٦ يحيى... التَّجِيبِي: فى نفع الطيب ٤٦/٣: «يحيى بن يزيد اليحصبي»

٧ صالح: فى نهاية الأرب ٢٣/٣٥٢: «يوسف// الحضرمي: فى نفع الطيب ٤٦/٣: «الحمصى»

١٠-١، ٤٦٥، فأما... الناس: فى البيان المغرب ٦١/٢: «ربيع يوم الأحد مستهل جمادى -

بعد وفاته بستة أيام فبايعه الناس، وكنيته أبو الوليد، أمه أم ولد اسمها جلال.

- وكان أخوه الأكبر المسمى بالشامي ويقال اسمه سليمان وكنيته أبو ٣
أيوب واليا طليطلة. وكان المستخلف بالقصر عند وفاة عبد الرحمن
أخوهما التالي لهشام في العمر عبدالله البَلَنْسِي، فكتب عبدالله إلى أخيه
(٣٠٠) هشام، وهو كان المرشح من الأولاد للمملكة فحضر، وبايعوه ٦
الناس وإخوته، ولم يختلف عليه اثنان.

وحين انتهى الخبر إلى سليمان، أنف من طاعة أخيه ودعى إلى
نفسه، وحشد حشداً عظيماً وخرج من طليطلة. فزل جَيَّان ومعه الفرج بن ٩
مسرة صاحب وادي الحجارة. وخرج إليه هشام غرة رجب من سنة اثنين
وسبعين ومائة، واستخلف على قرطبة أخاه عبدالله، فالتقوا بمحلة بلُج في
النصف من رجب، فانهزم سليمان وأسلم عسكره ولحق بظليطلة. ولما ١٢
عاد هشام إلى قرطبة نكث أخوه عبدالله بيعته ولحق بأخيه سليمان،

٢ جلال: خلل، انظر المعجب ٤٣ حاشية ١١: نفع الطيب ١/٣٣٤

٤ واليا: والي

٦ بايعوه: بايعه

٨ الأولى من السنة (يعني ١٧٢)، كنا في مقالة «هشام الأول» لفلوب ١٤٩٥ في العقد
الغريد ٤/٤٩٠: «وُلِيَ هشام... لسبع خلون من جمادى الآخرة سنة اثنين وسبعين
ومائة»، وفقاً لزاسبور، كتاب الأنساب ٣، حكم من جمادى الآخرة سنة ١٧٢

٨ - ١١، ٤٦٦ وحين... البلاد: انظر البيان المغرب ٢/٦١-٦٣ الكامل ١/١١٦-١١٧، ١٢٣

٩ جَيَّان: انظر البيان المغرب ٢/٦١: معجم البلدان ٣/١٨٥ - ١٨٦: المنجد (في
الأعلام)، مادة «جَيَّان»، ص ٢٢٣؛ نهاية الأرب ٢٣/٣٤٢ حاشية ١

١٠ وادي الحجارة: انظر معجم البلدان ٨/٣٧٢: المنجد (فيه الأعلام)، مادة «وادي
الحجارة»، ص ٧٣٩

واجتمعاً على حرب هشام، وكان هربه في المحرم سنة ثلث وسبعون. ثم خرج هشام في رمضان من هذه السنة ونزل على طليطلة فحاصرها. ٣ وجرت بينهما حروب يطول شرحها، وآخر الأمر أن عبدالله أنا أخوه هشاماً مستأثماً.

ثم اتفق الحال بينهم أن يخرج سليمان وأخوه عبدالله عن أرض الأندلس بأهليهما وأولادهما وأموالهما. واشترط سليمان على أخيه هشام أن يشتري منه ضياعه بستين ألف دينار، فأجاب هشام إلى ذلك، وركب سليمان البحر إلى بر الشونة ولحقه أخاه عبدالله. واستقامت البلاد لهشام إلا ما كان سرقةً وسائر تلك الثغور. فإن مطروح بن سليمان الأعرابي تغلب عليهم في مدة اشتغال هشام بحرب أخويه. فلما فرغ منهما وجه بأبي عثمان لحره فحاصره فقتل في مدة الحصار. فتسلم أبو عثمان البلاد.

١٢ وعلى أيام هشام كانت غزاة أزوثة، وهي التي أذلت الفرنج زماناً

١ سبعون: سبعين

٣ أنا أخوه: أبي أخاه

٨ أخاه: أخوه

٩ كان: لعل الأصح: كان من

٨ الشونة: انظر البيان المغرب ٧٠/٢، ٧٧

٩ سليمان الأعرابي: في تاريخ إسبانيا الإسلامية لليبي - بروفنسال ١٤١/١: سليمان بن يقطان الأعرابي

١٠ بأبي عثمان: في تاريخ إسبانيا الإسلامية لليبي - بروفنسال ١٤٢/١: «عبيد الله بن عثمان»، قارن أيضاً نهاية الأرب ٣٤٤/٢٣

١٢ - ٣، ٤٦٧ وعلى... مائة: انظر الكامل ١٣٥/٦ (حواشي ١٧٧)؛ فتح الطيب ١/٣٣٧؛ نهاية الأرب ٣٥٦/٢٣

١٢ أزوثة: انظر معجم البلدان ١/١٧٦؛ المنجد (في الأعلام)، مادة «أزوثة»، ص ٣١، ١٧٠٤؛ نهاية الأرب ٣٥٦/٢٣ حاشية ١

طويلاً حتى قل السبي ببلاد المسلمين. وكان الخمس من المال فقط (٣٠١) خمساً وأربعين ألف دينار. وكانت هذه الواقعة في آخر سنة ست وسبعين ومائة على يد القايد عبد الملك بن عبد الواحد بن مُغيث، وبهذه ٣ الغزاة والفىء يضرب المثل بالأندلس فيقال: ولا فىء أزوثة.

و[لد] هشام لأربع خلون من شوال سنة تسع وثلاثين ومائة، وتوفى بقصر قرطبة ليلة الخميس لثلاث عشرة ليلة خلت من صفر سنة ثمانين ٦ ومائة] فى أيام هرون الرشيد، وكان عمره تسعاً وثلاثين سنة وأربعة أشهر. وكانت مملكته سبع سنين وسبعة أشهر وثمانية أيام. وكان أبيض، مشرباً حمرة، بعينه حول، ومن الغريب أن هذان أمويان ملكان اسم كل منهما ٩ هشام أحولان هشام بن عبد الملك بن مروان وهشام بن عبد الرحمن هذا. وكان ديتاً زاهداً ورعاً يسمى بالرضى عند أهل الأندلس.

نقش خاتمه: بالله يتق هشام وعليه يعتمد. ١٢

-
- | | |
|---|---|
| ١ | المسلمين: هذه الكلمة غير واضحة فى الأصل |
| ٥ | ما بين الحاصرتين أخيف من المحققين |
| ٧ | ما بين الحاصرتين أخيف من المحققين |
| ٩ | هذان: هذين |

-
- | | |
|-------|--|
| ٢- ٣ | آخر... مائة: فى نهاية الأرب ٣٥٦/٢٣: سنة سبع وسبعين ومائة |
| ٦ | لثلاث عشرة: وفقاً لليفي - برونسال، مقالة «الأندلس» ٤٩٣، ولزماربور، كتاب الأنساب ٣، توفى فى ٣ صفر |
| ٧ | عمره... أشهر: فى فتح الطيب ١/٣٣٨: «عمره أربعون سنة وأربعة أشهر» |
| ٨ | سبعة... أيام: فى فتح الطيب ١/٣٣٨: «سبعة أشهر»؛ فى نهاية الأرب ٣٥٨/٢٣: «سبعة أشهر وثلاثة عشر يوماً» |
| ٩- ١٢ | ٤٦٨، ٩... نقش... الهملاني: ورد النص فى نهاية الأرب ٣٥٨-٣٥٩ |
| ١٢ | عليه يعتمد: فى نهاية الأرب ٣٥٨/٢٣: «يعتمد»، انظر أيضاً البيان المغرب ٦١/٢ |

أولاده: عبد الملك الأكبر، والحكم المتولى بعده، ومعوية،
والوليد، وعبد العزيز، وخمس بنات.

٣ حنّابه: عبد الواحد بن مغيث. ثم ولد عبد الملك وهو رجل
الأندلس، جمع الحجابة والوزارة والكتابة والتقدم على الجيوش مع حسن
الأدب والعفاف والدين والتواضع والكرم وكثرة المروة.

٦ وزرايه: هو أول من رتب الوزارة، أبو عثمان صاحب الأرض. ثم
يوسف بن بخت [وأشهد بن عيسى].

كتابه: فطيس بن سليمان [واخطاب بن يزيد].

٩ قاضيه: المصعب بن عمران الهملاني.

٦ وزرايه: وزراءه

٧ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين

٨ أضيف ما بين الحاصرتين من المحققين // يزيد: لعل الأصح: زيد، انظر البيان
المغرب ٦١/٢

١ - ٢ عبد الملك... عبد العزيز: لا يُعرف لهشام بن عبد الرحمن ولد اسمه عبد العزيز،
قارن جمهرة أنساب العرب ٩٥ - ٩٦

٣ عبد الملك: انظر الكامل (كتاب الفهارس) في سياق آخر، قارن هنا ص ٤٦٩: ٤
وحص ٤٧٠، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٩

٦ - ٧ وزرايه (وزرائه)... عيسى: في البيان المغرب ٦١/٢: «وُزَّارُهُ ثمانية»

٧ يوسف... عيسى: انظر الكامل ٥٨/٦، ١٢٤: نفح الطيب ٤٥/٣ ووردت هذان
الاسمان في سياق آخر

٨ سليمان: في البيان المغرب ٦١/٢: «عيسى» في نهاية الأرب ٣٥٩/٢٣: «سلمة»

الحكم بن هشام المعروف بالريضي

تنبه أبو العاصي، أمه أم ولد يقال لها زُخْرَف. ببيع له بعد وفاة والده يوم الخميس لثلاث عشرة ليلة خلت من صفر سنة ثمانين ومائة، ٢ (٣٠٢) وتولى أَخَذَ البيعة له حاجب أبيه عبد الكريم بن عبد الواحد، وهو إذ ذاك ابن سبع وعشرين سنة.

وكان كثير الغزو وعنده جور. وعليه خرج أهل الريض بريض ٦ شُفْتَنَة، وكان قد اجتمع فيه أربعة آلاف فقيه وطالب. فأرادوا خلع الحكم وتولية أخيه المنذر، وزحفوا إلى قصره. فدخل عليه غلامه وقائدها، فاستأذناه في الحرب فأذن لهما. فخرجوا فقاتلا، فانهزم أهل الريض وقتل ٩ المنذر.

ومن مغازي الحكم وقعة سُمُورَة وهي الوقعة العظيمة. قال صاحب كتاب الدول: قال الرازي في كتابه: إن الذي أحصى ممن قتل في سُمُورَة ١٢ ثلثمائة ألف رومي. ولما وصل أمرها إلى ملك رومة، كتب إلى الحكم

-
- ١ المعروف بالريضي: في نهاية الأرب ٢٣/٣٥٩: «المقلب بالمرتضى»
 - ٢ العاصي: في المعجب ٤٤: نهاية الأرب ٢٣/٣٥٩: «العاصي»
 - ٤ عبد الكريم: انظر الكامل (كتاب الفهارس) في سياق آخر، قارن هنا ص ٤٦٨: ٣ وص ٤٧٠، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٩
 - ٦ - ١٠ كان... المنذر: انظر نفع الطيب ٦/٦٣٩
 - ٦ - ٧ بريض شُفْتَنَة: انظر مقالة «ريض» للني - بروفثال ١١٧٣
 - ١١ سُمُورَة: عن السُمُورَة انظر الروض المعطار ص ٩٨ - ٩٩ معجم البلدان ٥/١٣٣: المنجد (في الأعلام)، مادة «سُمُورَة» ص ٣٦٦
 - ١١ - ١٢ صاحب... الدول: انظر هنا ص ٤٤٦، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ١٢

يرغب في أماته، فأعاد عليهم ما كان جده عبد الرحمن وضعه، وزاد عليهم أن يحملوا من تراب بلد رومية ما يصنع به أكواماً عنده على قرطبة^٢ فأجابوا، وبعث الحكم أمناه من عنده. وحملت الروم ذلك على دوابهم.

وولد الحكم في سنة أربع وخمسين ومائة، وتوفي يوم الخميس بين الظهر والمصر لأربع بقين من ذى الحجة سنة ست وثمانين ومائة، فكان عمره ثلثاً وخمسين سنة، وكانت مدة مملكته ستاً وعشرين سنة وعشرة أشهر وعشرة أيام.

أولاده: أبو مطرف عبد الرحمن المتولى بعده.

٩ وزيره: أبو البسام.

أبو المطرف عبد الرحمن بن الحكم بن هشام

بويح عبد الرحمن يوم وفاة أبيه. أمه أم ولد بربرية يقال لها جنوب.

٥ سنة... مائة: سنة ٢٠٦، جاء في الهامش من الأصل كلمة غير واضحة، لعلها تصحيح لتاريخ وفاته، انظر مقالة «الأنلس» لليفي - برونسال، مقالة «الحكم الأول» لهوشي ميرانده ٧٤

١١ جنوب: الاسم غير واضح في الأصل

٦ ثلثا: في البيان المغرب ٦٨/٢: «ثلاثا»، انظر أيضاً نهاية الأرب ٣٧٤/٢٣

٦-٧ ستا... أيام: في فتح الطب ٣٤١/١: «سبع وعشرين سنة»

٨ عبد الرحمن: انظر جمهرة أنساب العرب ٩٧

٩ وزيره أبو البسام: في البيان المغرب ٦٨/٢: «وزراؤه وقواده: خمسة: إسحاق بن المنلو، والعباس بن عبدالله، وعبد الكريم بن عبد الواحد المذكور، ولطائس بن سليمان، وسعيد بن حسان»

١١ جنوب: في البيان المغرب ١٨٠/٢: «المعجب ٤٨: نهاية الأرب ٣٧٥/٢٣: «ثلاثاً»

وكان كثير الإكرام لأهل الأدب. وفي أيامه دخل زِيَابَ المغنى الأندلس،
فحضر يوماً عنده وغنى، وعبيدالله بن قزمان الشاعر حاضراً ^٣ من
الكامل>:

(٣٠٣) قالت ظلومٌ سميَّةُ الظُّلم: ما لى رأيتُكَ ناحِلَ الجسمِ
يا مَنْ رَمَى قَلْبى فأقصَدَه أنتَ القَلِيمُ بموضع السُّهمِ
فقال عبد الرحمن: إن البيت الثاني متقطع من الأول غير متصل به،
ووجب أن يكون بينهما بيت يتصل بهما فى هذا المعنى. فقال ابن قزمان
بديهة بعد البيت الأول <من الكامل>:
فأجبتُها والدمعُ منحدِرُ مثل الجمان زهى على النظمِ ^٩
فسر عبد الرحمن بذلك وكساه وجاه.

- ٢ قزمان: كذا فى نهاية الأرب ٣٨٦/٢٣، الكلمة غير واضحة فى الأصل // حاضراً:
حاضر
٧ قزمان: كذا فى نهاية الأرب ٣٨٦/٢٣، الكلمة غير واضحة فى الأصل
٩ زهى: لعل الأصح: زها

- ١ زِيَابَ: انظر الأعلام ١٨٠/٥: نفع الطيب ٥٩/٨
٢ - ١٠ فحضر... حياه: وردت الحادثة فى تاريخ افتتاح الأندلس ٥٩ - ٦٠: نفع الطيب ٣/٣
٦١٥: نهاية الأرب ٣٨٦/٢٣
٤ - ٥ قالت... السُّهم: ورد البيتان فى الأغاني ٣٦٩/٨: تاريخ افتتاح الأندلس ٥٩، وهما
للمباس بن الأحنف؛ ديوان المباس بن الأحنف ٢٦٩: نفع الطيب ٦١٥/٣ فى نفع
الطيب ٦١٥/٣: وهما لأبى المتاح؛ نهاية الأرب ٣٨٦/٢٣
٧ ابن قزمان: فى نفع الطيب ٦١٥/٣: «عبيدالله بن قزمان»
٩ فأجبتها... النظم: ورد البيت فى تاريخ افتتاح الأندلس ٦٠: نفع الطيب ٦١٥/٣
نهاية الأرب ٣٨٦/٢٣ / زهى (لعل الأصح: زها) على: فى تاريخ افتتاح الأندلس
٦٠: «حرى من»؛ فى نفع الطيب ٦١٥/٣: «وفى من»

وهو أول من رتب اختلاف الفقهاء إلى قصره، وأمرهم بالكلام بين

عليه.

٣ وولد في شعبان سنة ست وسبعين ومائة وتوفي في ليلة الخميس لثلاث خلون من ربيع الأول سنة ثمان وثلاثين ومائتين. فكانت مدة مملكته إحدى وثلاثين سنة وثلاثة أشهر وستة أيام، وكان له من صلبه بين ذكر وأنثى ٦ سبعة وثمانين ولداً منهم محمد بن عبد الرحمن ولي عهده.

محمد بن عبد الرحمن المنعوت بالأمين

كنيته أبو عبدالله، أمه من مولدات الأندلس يقال لها شغوف. بويج ليلة وفاة والده وهي ليلة الخميس لثلاث خلون من ربيع الأول سنة ثمان وثلاثين ومائتين. وكان عالماً بالشعر وله تواليف في تقده، يصنع الخطب. وعلى أيامه ضعفت دولة بني أمية بالأندلس، وذلك أن رجلاً يقال له بن خفصون كان نصراني الأصل وأسلم، خرج عليه بمدينة بُبَشْتَر، وطالت فتنه، وهزم العساكر، وترك الأندلس شعلة نار تضطرم.

٨ شغوف: الكلمة غير واضحة في الأصل

١٧ بن: ابن

٤ ربيع الأول: في البيان المغرب ٨١/٢؛ العقد الفريد ٤٩٣/٤؛ الكامل ١٦٩/٧ نفع الطيب ١٢٥/٣: «ربيع الآخر»، انظر أيضاً مقالة «الأندلس» لليفي - بروفنسال ٤٩٣؛ مقالة «عبد الرحمن» لليفي - بروفنسال ٨٣؛ كتاب الأنساب لزمامبور ١٣ في نهاية الأرب ٣٨٦/٢٣: «شهر ربيع الأول... وقيل في شهر ربيع الآخر»

٦-٥ صلبه... ولدا: في نفع الطيب ٣٤٧/١: «وعدد ولده مائة وخمسون من الذكور، وخمسون من الإناث»، كلها في جمهرة أنساب العرب ٩٨

٨ شغوف: في المعجب ٤٩: «تهترأ» في المعجب ٤٩ حاشية ١: «في بعض المراجع: تهترأ»، كلها في نهاية الأرب ٣٨٧/٢٣

٩ ربيع الأول: انظر هنا حاشية سطر ٤

١٧ بُبَشْتَر: انظر معجم البلدان ٥٤/٢

- وكان الأمين محمد استخلف في بعض مغازيه على قرطبة الوليد بن غانم. وكان في قصره بعض أولاده، وكان لذلك الوليد وكيلٌ مُتَنَزِّلٌ كثير الفساد. فرقعه بعض من ظلمه إلى الوليد فاستحضره ليزجره، فبعث ولد الأمين (٣٠٤) خادماً من خدمه يرسم له بإطلاقه والكف عنه، وإلا خرج بنفسه، فضحك الوليد، وكان لم يُر ضاحكاً قط. وقال للخادم: بالله الذي لا إله إلا هو لأن خرج رجله من باب القصر لأطرحه بسجن الدويرة حتى يحضر أباه، أو يأتيني أمره بإطلاقه. ثم قال: علي بالبوابين. فقاموا إليه، فأمرهم بمثل ذلك وضرب الوكيل بالسياط.
- وولد محمد الأمين في ذي القعدة سنة سبع ومايتين، وتوفي ليلة ٩ الخميس لليلة بقيت من صفر سنة ثلث وسبعين ومايتين. فكان عمره خمساً وستين سنة وثلاثة أشهر، وكانت مدة مملكته أربعاً وثلاثين سنة وشهرين.

أبو الحكم المنذر بن محمد الأمين

بويج له في صبيحة مات فيها أبيه، وقيل في اليوم الرابع من وفاته

٦	لأن: لئن
٧	أباه: أبوه
١٤	أبيه: أبوه

- ٨ - ١ كان... بالسياط: ورد النص في تاريخ افتتاح الأندلس ٨٦ - ٨٧ باختلاف في اللفظ ١٠ - ٩ ليلة... صفر: في العقد الفريد ٤/٤٩٣: «يوم الجمعة سُتَهِّلَ ربيع الأول» في نهاية الأرب ٢٣/٣٩٢: «في سلخ صفر... وقيل في يوم الأحد غرة شهر ربيع الأول»
- ١١ - ١٢ أربعاً... شهرين: في فتح الطب ١/٣٥٢: «لخمس وثلاثين سنة»
- ١٤ - ١ ٤٧٤ بويج... ربيع الأول: في البيان المغرب ٢/١١٣: «بويج يوم الأحد لثمان خلون من ربيع الأول سنة ٤٧٣» في الكامل ٧/٤٢٤: «ولما مات ولي بعده ابنه المنذر بن محمد، بويج له بعد موت أبيه بثلاث ليالٍ...» وفقاً لزمامبور، كتاب الأساط ٣، حكم من ٦ صفر

وهو يوم الأحد لثلاث خلون من ربيع الأول، وكملت له البيعة يوم الاثنين، وولد في سنة ثمان وعشرين ومايتين، وتوفي يوم السبت النصف من صفر سنة خمس وسبعين ومايتين، وعمره ست وأربعين سنة، وكانت مدة مملكته سنة واحدة وأحد عشر شهراً وأياماً، وكان محاصراً لمدينة بَيْشْتَر، واليوم الذي توفي فيه يسمى يوم العنصرة.

عبدالله بن محمد الأمين

بويج عبدالله بن محمد أخو المنذر في اليوم الذي توفي فيه أخوه بالعسكر، فعاد بالجيوش ودخل قصر قرطبة لثلاث عشرة ليلة بقيت من صفر المؤرخ.

وكان مستبداً برأيه، مخالفاً لنصحائه، وكان قد لاذ به القوم الذين أخرجتهم العرب من ماردة فكان يعدهم بصرفهم وعودهم إليها. فلما أفضت المملكة إليه، شاور أصحابه فلم يروا ذلك. فقال لهم: إني قد وعدتهم ولا يمكنني أخلفهم. ثم جهز معهم عسكراً (٣٠٥) قدم عليه ابن عياش القرشي، وأمره أن يستدعي صاحب بَطْلَيُْوس. ولما اتصل الخبر بأهل ماردة استجاشوا من ضماهم من الحلفاء والمجاورين، ولقوا الجيش فهزموه وأخرجوا واليهم الذي كان عندهم من قبل عبدالله، وكتب إليه

٣ أرومين: أرومين

- ٢ ثمان: في المعجب ٥٢: «تسع»، كلا في مقالة «الأندلس» للفي - يوفنسال ٤٩٣
 ٤ سنة... أياماً: في فتح الطيب ٢٥٢/١: «ستين إلا نصف شهر»
 ٥ بَيْشْتَر: انظر الكامل ٧٤/٨
 ٧ بويج... أخوه: وفقاً لازمور، كتاب الأنساب ٣، حكم من ٧ ربيع الأول
 ٨ لثلاث... بقيت: في نهاية الأرب ٣٩٤/٢٣: «ثلاث بقيت»
 ١٤ بَطْلَيُْوس: انظر معجم البلدان ٢١٧/٢ - ٢١٨ المنجد (في الأعلام)، مادة «بَطْلَيُْوس»، ص ١٢٠، ١٣٥ نهاية الأرب ٤٥٧/٢٣ حاشية ٢

القرشي بما لقي، فأمره بالقول، وخرجت ماردة عن يده، وزالت هيته. وهكذا كانت سائر تصرفاته حتى خرج جميع مدن الأندلس عن يده. ولم يبق له إلا قرطبة، والغارات تشن عليها حتى أن بن حفصون بلغ في مغارة^٣ إلى باب القنطرة من أبوابها ورمى برمحہ للصورة التي على الباب فهشمها.

ومن عجيب لئنه أن ولده مُطَرِّفًا كان قد قتل أخاه محمد بن عبدالله^٦ والد الناصر. فلم ينكر عليه قتله بل قال له: قد سوَّغْتُكَ قتل أخيك فالله الله في ابن أمية - يعني وزيره - فإنك إن قتلته قتلته به. ثم حذر ابن أمية من مُطَرِّف وأمره ألا يراه إلا على ظهر دابته، وكان مُطَرِّف قد عزم على خلعہ، ولم يمكنه ذلك لمكان ابن أمية، فعمل عليه حتى قتله فقتله والده به.

ولد عبدالله المذكور في سنة ثمانين ومايتين، وتوفي مستهل ربيع الأول سنة... وثلاثماية وبلغ من السن اثنين وسبعين سنة فكانت مدة مملكته خمساً وعشرين سنة.

٣ بن: ابن

١٢ ثمانين: الكلمة غير واضحة في الأصل، بالهاش:...

١٣ ... يياض في الأصل// وثلاثماية: ثلاثماية، نظر البيان المغرب ١/١٢١ العقد

الفريد ٤/٤٩٧؛ الكامل ٨/١٧٣؛ المعجب ٥٣؛ نفع الطيب ٣/١٤٣؛ نهاية الأرب

٣٩٦/٧٣؛ مقالة «الأندلس» لليفي - برونسال ٤٩٣؛ كتاب الأسباب لزموير ٤

٤ باب القنطرة: انظر الروض الممطر ص ١٥٣، ١٥٦

٦ - ١١ من... به: ورد النص في نهاية الأرب ٣٩٦/٧٣، انظر أيضاً تاريخ افتتاح الأندلس

١٠٤

٦ مُطَرِّفًا: في المعجب ٥٤: «المطرّف»

٨ ابن أمية: في تاريخ إسبانيا الإسلامية لليفي - برونسال ١/٣٣٥ - ٣٣٦: «عبد الملك

ابن عبدالله بن أمية»

١٣ سجين: في الكامل ٨/٧٣: «أرمين»

الناصر لدين الله عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله

لما توفي عبد الله، نظر أهل قرطبة فيمن يولوه عليهم من شباب بنى
 ٣ أنية وفتيانها، فوقع رأيهم على عبد الرحمن بن محمد المقتول الذي قتله
 أخوه المقدم ذكره. فولى في وقت لحظه السعد بطرفه. ومال إليه الإقبال
 بعطفه وأسعفه التوفيق بعطفه. فبيع في يوم الخميس (٣٠٦) مستهل ربيع
 ٦ الأول سنة ثلثمائة صبيحة ليلة وفاة جده، وطلب منهم مالاً يستعين به على
 مصالح جيشه فلم يجد. واتفق من أسباب سعادته أن صاحب المدور وهو
 حصن بقرب قرطبة أغار عليه في نحو من ثلثمائة فارس فخرج إليه عبد
 ٩ الرحمن في نحو المائتين فهزمه وأسرهم فسلم إليه الحصن بكل ما فيه فوجد
 به أموالاً أكفته في ذلك الوقت.

ثم لم يزل الدهر يخدمه والأيام تمثل أمره حتى أباد جميع التوابير
 ١٢ في بلاد الأندلس من خمسة وعشرين سنة، والتقى مع بن خَفْصُون في
 وادى التفاح بجيآن، وكان ابن خَفْصُون في عشرين ألف فارس، وكان عبد
 الرحمن في سبعة آلاف فهزمه عبد الرحمن وأفنى أكثر من معه قتلاً
 ١٥ وأسراً، وحصره في حصن يُسْتَرَّ حتى توفي، وانقرض بنوه.

١١ التوابير: التوابير

١٢ بن: ابن

٦-٥ الخميس... ثلثمائة: كلاً في البيان المغرب ١٥٦/٢، ١٥٨؛ وفقاً لزاسبور، كتاب

الأسباب ٣، حكم من صفر سنة ٣٠٠

٧-٩، ١٧٨ واتفق... بالانتقال: ورد النص في نهاية الأرب ٣٩٧/٢٣-٣٩٩

٧ صاحب المدور: في نهاية الأرب ٣٩٧/٢٣: «صاحب النُوجَر»

وبعث إلى المغرب الأوسط فملك سبتة وفاس وسجلماسة وغيرها من المدن الفعج. وغزا الروم بعد ذلك اثني عشرة غزوة، حتى دُخِر بلادها ووضع عليهم جالية يُودونها، وكان فيما اشترط عليهم اثني عشر ألف صانع يصنعون له مدينة بناها وسماها الزهراء، وهذه المدينة على ثلاثة أميال من قرطبة، أسندها إلى صفح الجبل، وساق المياه إليها، وجعل شكلها مستديراً يزيد على ثلثماية برج سوى أبلانها من الحجارة، وقسمها ٦ أثلاثاً. فالثلث الذي يلي الجبل لقصوره ومنازله، والثلث الآخر دور الخدم، وكانوا اثني عشر ألف خادم بمناطق الذهب وسيوف الحل، يركبون لركوبه، والثلث الآخر بساتين تحت مناظر القصور. جلب إليها ٩ أنواع الفواكه والكروم. (٣٠٧) ومن غريب ما بناه فيها مجلس مشرف على البساتين، مرفوع على العمدة، مبني على الرخام المجزج، مصفح بالذهب، مرصع بالياقوت وأنواع الجواهر. وصنع أمام المجلس بحراً ١٢ ملاء بالزئبق. فكان النور ينعكس منه إلى المجلس وعاد مدعشه.

وكان قاضيه بقرطبة الفقيه منذر بن سعيد البلوطي وكان مزاحاً يطعم

٣ اثني: اثنا
١٣ مدعشه: مدعشاً

- ٣ جالية: في نهاية الأرب ٣٩٨/٢٣: «جزية»؛ في نهاية الأرب ٣٩٨/٢٣ حاشية ١: «في سائر النسخ جالية بتحريف فيما يبدو ولعلها جباية أو جاية بمعنى مجبية وما هنا يدل على السياق فأثبتناه»
- ٤ الزهراء: انظر مثلاً البيان المغرب ٢/ ٢٣١ - ٢٣٢؛ الروض المظهر ص ١٩٥ المنجد (في الأعلام)، مادة «مدينة الزهراء»، ص ٦٤٨؛ نفح الطيب ٨/ ٢٠٥ (كتاب الفهارس)
- ٨ سيوف الحل: في نهاية الأرب ٣٩٨/٢٣: «السيوف المحلاة»
- ١٤ منذر... البلوطي: في البيان المغرب ٢/ ٢٣٣: «قضاته: منذر بن سعيد البلوطي قاضي أبيه، ثم أبو بكر محمد بن السليم»، انظر الكامل ٨/ ٦٧٤ - ٦٧٥، قارن نفح الطيب ١/ ٣٧٢ - ٣٧٦
- ١٤ - ٣، ٤٧٨: وكان... فاستفتح: هذا النص ناقص في نهاية الأرب ٢٣/ ٣٩٧ - ٣٩٩

فيه من يراه. فإذا عَرَضَ أمر ديني لم يأخذني في الله لومة لائم، فاستأذن في بعض الأيام على الناصر، فأذن له فدخل فوقف فقال له الناصر: اجلس أيها القاضي! فاستفتح وقرأ: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ﴿وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَانِ لِيُوتِيَهُمْ سُقْفًا مِنْ فضةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَنْظُرُونَ﴾ إلى قوله: ﴿وَالْآخِرَةُ جَنْدَرُكَ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾. فقال عبد الرحمن: وعظمت فأحسنمت. ثم أمر بتزج ما على المجلس من صفايح الذهب والفضة.

وأكمل بناء الزهراء في اثني عشرة سنة، بألف بناء في كل يوم، مع كل بناء اثنا عشر رقاصاً لكونها مبنية بالأتقال.

ذكر أبو الحسن بن الصغار أن يوسف ابن تاشفين لما دخل الزهراء وقد خربت من تسعين عاماً ونقل أكثر ما فيها إلى قرطبة وإشبيلية قال لما رأى خرابها وآثار بنايها: هذا بناء رجل سفيه. فقال له الفقيه أبو مروان بن سراج: كيف تسمى بانيتها سفيهاً، وإحدى حظاياها أخرجت مالاً تشتري به أسرى. فلم يوجد ببلاد الروم أسير يفدى. وإنما صنع ما صنع ليضاهي مباني الروم كحصن مرياطة وطركوثة وقرطاجنة وغيرهم. وسكن هذه

٣	القرآن ٢٣/٤٣
٥	ينظرون: يَنْظُرُونَ، انظر القرآن ٢٣/٣٣ // القرآن ٤٣/٣٥
١٠	ابن: بن
١٣	سراج: لعل الأصح: سراج
١٥	غيرهم: لعل الأصح: غيرها

١٠	يوسف ابن (بن) تاشفين: انظر الأعلام ٩/ ٢٩٤ - ٢٩٥
١٥	طركوثة: انظر الروض الممطر ص ١٢٥ - ١٢٧ معجم البلدان ٦/ ٤٤ // قرطاجنة: انظر أخبار مجموعة (الفهرست الجغرافي ١١) الروض الممطر ص ٧٤، وغير واضح أن بلد هو المقصود بهذا الاسم

المدينة لما كملت خمساً وعشرين سنة وقد كان (٣٠٨) عمر مركباً عظيماً وسفره إلى الإسكندرية في سنة ثلث وأربعين وثلثمائة، فصادف في طريقه إليها مركباً لأبى تميم معدّ المنعوت بالمعزّ ملك إفريقية والقيروان قبل ٣ مملكته مصر، وفيه ذخاير وكتب. فاستعلى عليه مركب الناصر لكبره فأخذ ومضى إلى الإسكندرية وعاد إلى المربة. وجهاز المنعوت بالمعزّ أسطولاً عظيماً وولى عليه ابن أبى الحسين واليه على صقلية. فأتى إلى ٦ مرسى المربة في سنة أربع وأربعين وثلثمائة، فأحرق ما فيه من المراكب، وفي جملتها المركب المقدم ذكره. ولما بلغ الناصر ذلك بعث غالباً القائد في سبعين مركباً إلى إفريقية فأحرق مرسى باب الجزيرة ويونة. ثم عاد ٩ إليه.

ولم يكن أحد من قبل عبد الرحمن ينعت بأمير المؤمنين، وإنما كانوا يسمون بأبناء الخلفاء وأبناء الخلفاء. فلما ولى عبد الرحمن تسمى ١٢ بأمير المؤمنين ونعت بالإمام الناصر لدين الله. وولد الناصر يوم الخميس لتسع بقين من رمضان سنة سبع وسبعين ومائتين. وتوفى بالزهراء ليلة الأربعاء لليلتين خلتا من شهر رمضان سنة خمسين وثلثمائة. وكان عفره ١٥ ثلثا وسبعين سنة وسبعة أشهر. وكانت مدة مملكته خمسين سنة. وحمل

١١ ينعت: ينعت

١٣ نعت: نعت

٨ غالباً: انظر هنا ص ٤٨٤: ١٥

٩ يونة: انظر المتجد (في الأعلام)، مادة هطاة ٤٧٩

١١ - ٣، ٤٨٠ ولم... البُلوطي: ورد النص في نهاية الأرب ٣٩٧/٢ - ٣٩٩ باختلاف بسيط

١٦ خمسين سنة: في البيان المغرب ١٥٦/٢: خمسين سنة وستة أشهر وثلاثة أيام،

تارن أيضاً نهاية الأرب ٣٩٩/٢٣

من الزهراء إلى قرطبة ودفن بها. وكان له من الأولاد: سليمان، المغيرة، الحكم، عبد الملك، عبيد الله، عبد الجبار. قاضيه المنذر بن سعيد
٣ البُلوطي.

المستنصر بالله الحكم بن عبد الرحمن

كنيته أبو العاص. ولما توفي الناصر ببيع ولده المذكور صبيحة
٦ يومه، وكان قد بايع له بولايته العهد في حياته، ونعت المستنصر بالله،
(٣٠٩) وذلك يوم الخميس لثلاث خلون من شهر رمضان. وكان ورعاً
زاهداً عالماً عاملاً عادلاً جماعاً للكتب. جمع منها ما لم يجتمع لأحد
٩ قبله.

وكان قد رام قطع الخمر من الأندلس وتشدد في استيصال كروم
العنب من سائر بلاده. فقليل له إنهم يعملونها من التين وغيره. فتوقف عن
١٢ ذلك إلا أنه أمر بإراقتها من سائر البلاد.

وإليه رحل أبو علي القالي البغدادي صاحب الأمالي. وكذلك أبو

٦ بولايته: لعل الأصح: بولايته

١٠ استيصال: استيصال

٤ الحكم: في الكامل ٦٧٧/٨: «الحاكم»

٥ أبو العاص: في البيان المغرب ٢/٢٣٣: «أبو المطرف»

٧-١٢ وكان... البلاد: انظر فتح الطيب ١/٣٩٤-٣٩٦

٨-٦، ٤٨٢... جمع... حرس: ورد النص في نهاية الأرب ٢٣/٤٠٠-٤٠٢

١٣ إليه... الأمالي: في المسجب ٥٩: «ولما وفد على أبيه أبو علي القالي...»

١٣-٤١، ٤٨١ كذلك أبو... العين: انظر وفيات الأعيان ٤/٣٧٢

بكر الزبيدي صاحب كتاب مختصر العين.

وكان مثله بن سعيد قاضيه مستمراً من حياة أبيه الناصر حتى توفي.
فولى القضاء ابن بشير الفقيه، فاشتراط على المستنصر نفوذ الحكم فيه فمن ٣
دونه.

فمن غريب أمره أن امرأة منقطعة كانت لها أريضة تجاور بعض
قصوره، فاحتاج إليها لتبني فيها شياً مما يراد ببناءه، وسام الوكيل فى ذلك ٦
البيع من المرأة فابت.

فأخذ الوكيل قهراً وبني فيه منظره بديعة أنفق فيها جملة وافرة.
فوقفت المرأة لابن بشير القاضى، وقصّت عليه قصتها. فقال لها: ٩
انتظرينى عند القصر يوم كذا. فلما كان ذلك اليوم، ركب حماره وقصد
الزهراء، وكان المستنصر فى ذلك اليوم بالاتفاق جالس فى تلك المنظره.
فلما رآه الحجاب بادروا بالاستيذان، فخرج الإذن له فدخل القصر، ومعه ١٢
حماره. وعلى خرج كبير لا يطيق حمله إلا كثير من الرجال. فقال له
المستنصر: ما جاء بالقاضى فى هذا الوقت؟ فقال: أريد ملء هذا الخرج
من تراب هذا الموضع. فتعجب منه الحكم وأمر فعلى الخروج. ثم خلا ١٥
القاضى به وقال: أدل عليك إدلال العلماء (٣١٠) على الملوك الحكماء،

-
- | | |
|----|---|
| ١ | كتاب... العين: الأصح: مختصر كتاب العين، انظر وفيات الأعيان ٤/ ٣٧٢ |
| ٦ | لتبنى: لبنى// شياً: شيئاً// بناء: بناؤه |
| ٨ | فأخذ: فأخذها// فيه: فيها |
| ١١ | جالس: جالساً |
| ١٢ | بالاستيذان: بالاستئذان |
| ١٣ | على: عليه |
-

أن هذا الخرج لا يقله على الحمار إلا أنا وأنت. فضحك الحكم وقال: كيف نطبق ذلك أيها القاضي؟ فبكى القاضي وقال: فكيف نطبق أن نطوق^٢ هذا المكان أجمعه من سبعة أرضين فى حلقى وحلقك يوم القيمة، وأنا شريكك فى الإثم إن رضيت هذا الحكم؟ فبكا الحكم وقال: وعظمت، فأبلغت أيها القاضي. ثم خرج عن المكان وسلمه إلى المرأة بكل ما بُنى فيه وغُرس.

وغزا الحكم الروم حتى دَوَّخ بلادهم وزلزل حصونهم حتى زاد فى القطيعة عليهم، وبنا مصانع فى طرقات المسلمين لا حاجة له بها إلا قصد^٩ إذلالهم، وافتتح رحمه الله مملكته بحط المغارم، وقبض أيدى العمال، وقطع الخمور.

وكتب المستنصر إلى العزيز صاحب مصر كتاباً يشتمه فيه، فأجابه^{١٢} العزيز: أما بعد فإنك عرفتنا فهجوتنا، ولو عرفناك لهجوناك والسلام.

ومن قصيدة المستنصر يفتخر فيها وكتب بها إليه يقول من الطويل:-

١٥ أَلَسْنَا بَنَى مِرْوَانَ كَيْفَ تَبَذَلْتِ بَنَا الْحَالُ أَوْ دَارَتْ عَلَيْنَا الدَّوَابِرُ
إِذَا وَلَدَ الْمَوْلُودُ مَنَا تَهَلَّلْتِ لَهُ الْأَرْضُ وَاهْتَزَّتْ إِلَيْهِ الْمَنَابِرُ

٣ القِيَمَةُ: الْقِيَامَةُ

٤ بُكََا: بُكِيَ

٨ بَنَى: بَنَى

١ أن... الحمار: فى نهاية الأرب ٤٠١/٢٣: «أن لا يقل هذا الخرج على الحمار»

١١- ١٦ وكتب... المنابر: ورد النص فى نهاية الأرب ٤٠٢/٢٣ باختلاف بسيط

١٥- ١٦ أَلَسْنَا... المنابر: ورد البيتان فى واهات المبرزين ٣٨

وولد المستنصر يوم الجمعة مستهل رجب سنة اثنين وثلاثمائة،
وملك وسنه ثمان وأربعون سنة وشهران، وتوفى ليلة الأحد لأربع خلون
من صفر سنة ست وستين وثلاثمائة في أيام الطابع، فبلغ من العمر ثلثاً ٣
وستين سنة وتسعة أشهر وثلاثة أيام. وكانت مدة مملكته خمس عشرة سنة
 وخمسة أشهر وثلاثة أيام.

أولاده: هشام، سليمان، عبد الله.
حاجبه: جعفر الصقلي المعروف بالفقي، والله أعلم.

(٣١١) هشام بن الحكم المنعوث بالمؤيد بالله

ببيع له بولاية العهد في حياة والده في غرة جمادى الأولى سنة ٩
خمس وستين وثلاثمائة. وجددت له البيعة يوم الاثنين لخمس خلون من

٤ سجن: الكلمة غير واضحة في الأصل

٨ المنعوث: المنعوت

٩ الأول: الأولى

٧ ثمان: في المعجب ٥٩: «سبع» وفقاً لهوثي ميراثه، مقالة «الحكم الثاني» ٧٤،
كانت سنة ٤٦ سنة عند توليه

٢ - ٣ ليلة... صفر: في نفع الطيب ٣٩٦/١: «ثاني صفر» في نهاية الأرب ٤٠٠/٢٣:
«في يوم السبت لعشر خلون من المحرم»

٣ - ٤ فبلغ... أيام: في نهاية الأرب ٤٠٠/٢٣: «فمات وله من العمر ثلاث وسبعون سنة
وسنة أشهر وعشرة أيام»

٤ - ٥ خمس... أيام: في نفع الطيب ٣٩٦/١: «... لست عشرة سنة من خلافته»

٥ خمسة: في البيان المغرب ٢٣٣/٢: «سبعة»

٦ - ٧ أولاده... بالفقي: ورد النص في نهاية الأرب ٢/٢٣ وأيضاً أولاده: في جمهرة
أنساب العرب ١٠٠: «فلم يقب إلا هشاماً...»

٧ الصقلي: في نهاية الأرب ٤٠٢/٢٣: «الصقلي»

٩ - ١٨، ٤٨٤ ببيع... تراه: ورد النص في نهاية الأرب ٢/٢٣ - ٤٠٣، ٤٠٦ باختلاف
بسيط في اللفظ والمعنى

صفر عند وفاة أبيه. وقد كان عمه المغيرة بن الناصر طلب المملكة. فقتل في هذا اليوم، وتمت المملكة للمؤيد بالله. وكان ستة يومين عبثاً أحوام ٣ وثمانية أشهر وأياماً.

ولما ولي هشام في هذه السنة في هذا السن، احتجج إلى مدبر لأمر المملكة، فوقع الاختيار على جعفر بن عثمان المصطفى، فقلده هشام ٦ حجابته وتغيير أمره يوم السبت لعشر خلون من صفر، وهو اليوم السادس من بيعته. وفي هذا اليوم قلد المنصور بن أبي عامر الوزارة، وكان قبل ذلك على الشرطة والسكة، وأشرك مع المصحفي في الحجة. فلم يزل ٩ المصحفي ينحط، والمنصور بن أبي عامر يرتفع حتى عزل المصحفي عن الحجابة في يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من شعبان سنة سبع وستين وثلثمائة، وصودر المصحفي وطولب بمائة ألف دينار، وتوفي في المطبق ١٢ بعد خمسة أحوام، فكانت مدة حجابته ستة أشهر وثلاثة أيام.

وتتفق رأي المؤيد وابن أبي الرجال وابن الأصبحي على تقديم محمد بن أبي عامر المعافري إلى رتبة الحجابة يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة ١٥ خلت من شعبان، ونعت بالمنصور، ويقى غالب بن عبد الرحمن مولى الناصر شريكه إلى أن قتل، وانفرد المنصور بالحجة، وكان كما كتب على قبره <من الكامل> :

١٨ أثاره تنبئك عن أفعاله حتى كأنك بالضمير تراه

١ الناصر: في نهاية الأرب ٢٣/٤٠٢: «عبد الرحمن»

٢-٣ عشرة... أياماً: في البيان المغرب ٢/٢٥٣: «إحدى عشرة سنة وثمانية أشهر»؛ في نفع الطيب ١/٣٩٦: «تسع سنين»، قارن نفع الطيب ١/٣٩٩ في نهاية الأرب ٢٣/٤٠٢: «أنتى عشرة سنة»

٧ المنصور... عاصر: قارن الكامل ٩/١٧٦

١٨ أثاره... تراه: ورد البيت في نفع الطيب ١/٣٩٨ // أفعاله: في نفع الطيب ١/ ١٣٩٨ نهاية الأرب ٢٣/٤٠٦: «أخياره» // بالضمير: في نفع الطيب ١/١٣٩٨ نهاية الأرب ٢٣/٤٠٦: «باليان»

وغزا رحمه الله الروم اثنين وخمسين غزاة في ستة وعشرين سنة (٣١٢) صافية وشاتية في كل سنة. منها غزوة باقه من مفاخر الإسلام فيها أن بعض الأجناد نسي راية مركوزة على بعض الجبال بقرب مدينة من ٣ مديان الروم، فأقامت حتى عادت المسلمين في الغزاة الثانية ولم يتعرض لها متعرض من الروم. وعاد صاحبها في الغزوة الثانية وأخذها بيده مكان ٦ أركزها بعد ستة أشهر.

ومن مفاخره جوازه بالدرب الغربي، وهو مدخل من جبلين عظيمين، طول مسافته قدر بريد وعر في وسط بلاد الإفرنج. فلما تجاوزه أخذ في التحريق والإخراب والسبي وشنّ الغارات ذات اليمين وذات الشمال، فلم يستطع أحد يلقاه، وأقفرت البلاد مسافة أيام. فلما عاد وجد جميع ملوك الفرنج قد استجاشوا وضبطوا باب الدرب. وكان الشتاء قد حفزه فرجع واختار مكاناً من بلادهم فاستوطنه وأمر ببناء القلور وجمع ١٢ آلات الحرب وجمع الأتبان، حتى صح عندهم أنه يريد البناء. وكانت السرايا تخرج من العسكر وتأتي بالسبي والأبقار والأغنام والأقوات، فتختار الصغار والنساء وتقتل الباقين، حتى استند باب الدرب من جهته ١٥ بجيف الروم ورؤوسهم. وكانت السرايا تخرج فلا تجد إلا بلاداً خراباً. ولما طال بلاء العدو، بعثوا رسلهم إليه يسألونه أن يخرج ويترك الغنائم

٢ باقه: الكلمة غير واضحة في الأصل، لعل الأصح: باقة، انظر فتح الطب ١٨٨/٨ (الفهرس)

٤ المسلمين: المسلمون

١٧ يسألونه: يسألونه

٧ جوازه... جبلين: انظر الكامل ٦٧٨/٨

١٣ الأتبان: في الكامل ٦٧٨/٨: «التين»

والأمرى. فلم يجيبهم ولا جاوبهم، فسألوه أن يخرج بغنايمه. فقال: إن أصحابي قد أبوا الخروج. وقالوا: إنا لا نصل إلى بلادنا إلا وقد آن وقت ٣ الغزوة الأخرى فنقيم هاهنا إلى وقتها ثم نغزوها (٣١٣) ونعود. فلم يزالوا يسألونه حتى تقرر على أن يعطونه من دوابهم ويغالهم وعجلهم ما يُحْمَل عليه السبي والغنائم، ويمدونه بالأتوات إلى أن يعود إلى بلاده، فأجابهم ٦ إلى ذلك كالممتن عليهم، وشرط عليهم أن ينظفوا الجيف من طريقه بأنفسهم ففعلوا، وانصرف.

وروى أنه ختن بعض أولاده، فختن معه من أولاد أهل دولته خمس ٩ مائة صبي، وأما من الأيتام والضعفى فما يُحصَر عددهم، وأنفق على هذا الأعداد خمس مائة ألف دينار.

وله أخبار عظيمة وأثار جلييلة وغزوات مشهورة. وقلت له الروم ١٢ حتى سيم الناس الأمن وضجروا من العدل. وكان ربما ركب إلى صلاة العيد فيحضر له نية الغزو فلا يرجع إلى منزله حتى يغزوا.

وكان كلما عاد من الغزو أمر أن يتفص تراب تُيابه التى شهد فيها ١٥ الغزاة فيجتمع ذلك. فلما حضرته الوفاة أمر أن ينثر ذلك الغبار على كفيه

١	يجيبهم: يجابهم
٤	يعطونه: يعطوه// عجلهم: عجلهم
٩	هنا: هه
١٢	سيم: سيم
١٣	يغزوا: يغزو

٨ - ١٠ وروى... دينار: انتظر نهاية الأرب ٢٣/ ٤٠٥

١٤ - ١٤، ٤٨٧ وكان... ذلك: ورد النص فى نهاية الأرب ٢٣/ ٤٠٤ - ٤٠٦ باختلاف بسيط فى اللفظ والمعنى

إذا وضع في لحدّه، وأن يحنط ببعضه. وكان أكثر مماليكه وجنّده من
مسييه.

وتوفى في مدينة سالم وهي مدينة بقرب قرطبة وسمّاها الزاهرة^٣
وانتقل إليها بأهله وولده وحاشيته إبقاء على المؤيد بالله، وكان قد تخوف
من بنى أمية أن يشوروا عليه لأنه ليس من بيوت المملكة. فأخذ في
تقتيلهم صغاراً وكباراً، عملاً في الباطن لنفسه وفي الظاهر إشفافاً على
المؤيد منهم، حتى أفنى من يصلح منهم للأمر، وفوّق الباقيين في البلاد
والبادى. فممن هرب منهم الوليد بن هشام الخارج على الحاكم بمصر
الملقب بأبى زكوة الآتى خبره في تاريخه إنشاء الله تعالى.^٩

واحتجر على المؤيد حتى لم يره أحد قط (٣١٤) منذ ولى المنصور
الحجبة. وربما ركه بعد سنين فيجعل عليه برساً وعلى جواريه برانس فلا
يعرف منهن ويأمر من يزيل الناس من طرقه حتى ينتهى إلى حيث يتنزه ثم^{١٢}
يعود. ليس له من الملك إلا الطراز والسكة والاسم والدهاء في الخطبة.
وكان إذا سافر وكل من يفعل ذلك. فكان هذا داعيه لانتطاع ملك بنى أمية.

١١ ركه: الأصح: لزكوة

٣ سالم: انظر معجم البلدان ١١/٥ المنجد (في الأعلام)، مادة «مدينة سالم»، ص
٦٤٨ نهاية الأرب ٢٣/٤٠٥ حاشية ١١ في نهاية الأرب ١٣/٤٠٥: «وكانت وفاته
في أقصى الشفور بمدينة سالم»// الزاهرة: انظر الروض المظهر ص ٨٠-٨٢
المنجد (في الأعلام)، مادة «المدينة الزاهرة»، ص ٦٤٥-٦٤٨ في نهاية الأرب
٢٣/٤٠٦: «وفى مدينة الزاهرة بقرب قرطبة»

٨ الوليد بن هشام: انظر فتح الطيب ٢/٦٥٨-٦٥٩

٩ زكوة: في نهاية الأرب ٢٣/٤٠٦: «زكوة»// الآتى... تاريخه: انظر كثر الدرر ١/
٢٧٥-٢٧٦

ولما مات بايع العسكر ولده عبد الملك بن المنصور، فتركه بمدينة
 سالم وسار في خاصة من غلمانه إلى الزهراء ودخل على المؤيد ملقياً
 ٣ بيده، وكان الغلمان وأهل البلد قد تجمعوا وقصدوا الزهراء وقالوا: لا بد
 من ظهور المؤيد وولايته الأمر بنفسه! وبلغه ذلك فأثر الراحة والدعة.
 وأحضر عبد الملك فأخلع عليه وقلده مكان أبيه، ونعته بالحاجب المظفر
 ٦ سيف الدولة. وأمر فائق الخادم أن يخرج إلى المجتمعين فيصرفهم
 ويخبرهم أنه راضٍ بحجة المظفر، فخرج وأخبرهم فأبوا. وخرج المظفر
 بعد ذلك وفائق معه، وقدم له فرس وأمسك ركابه. فقابلته القية المتجمعة
 ٩ فهزموهم.

وأقام في الحجة إلى أن توفي يوم الجمعة لاثنتي عشرة ليلة بقيت
 من صفر سنة تسع وتسعين وثلثمائة. وكان مخيماً للغزو، فرجع به في
 ١٢ تابوت ودفن بالزاهرة، وكان عمره شياً وثلثين سنة، وملة حجته ستة
 أعوام وأربعة أشهر. وكان قد غزا الروم نحو ثمانى غزوات، وبأيامه

٥ نمط: نمط

٨ القية: القية

١٢ شيا: لعل الأصح: ستاً، انظر نهاية الأرب ٤٠٧/٢٣، قارن هنا الهامش الموضوعي،
 حاشية سطر ١٢

١ عبد الملك بن المنصور: انظر المعجب ١٨٥ فتح الطيب ١/٤٢٣ ٩٤/٣

٣-٦، ٤٨٩ وكان... الرحمة: ورد النص في نهاية الأرب ٤٠٦/٢٣ - ٤٠٧ باختلاف بسيط
 في اللفظ

٦ فائق: في نهاية الأرب ٤٠٧/٢٣: «فائق»، انظر أيضاً نهاية الأرب ٤٠٧/٢٣ حاشية
 ١، قارن فتح الطيب ١/٣٩٦ ٨٢/٣

١١ من صفر: في فتح الطيب ١/٤٢٣: «في المحرم»

١٢ شيا (لعل الأصح: ستاً)... سنة: في البيان المغرب ٦٠/٢: «لربعين سنة وأربعة
 أشهر وأربعة أيام»

يضرب المثل في الأندلس عدلاً وأماناً.

ولما مات ولي المؤيد حجته لأخيه عبد الرحمن بن المنصور ونعته بالحاجب المأمون ناصر الدولة، فأجرى (٣١٥) الأمور على غير طريقتي ٢ أبيه وأخيه، وأظهر الفجور والخمور والزنا والفسق، وكان تهدد المؤيد وأوعده القتل، فولاه المؤيد كرهاً وخوفاً، فاشمأزت نفوس بني أمية منه مع سائر الأجناد والرحبة. ٦

واتفق أنه تحرك بعد مدة إلى الغزاة المسماة بغزوة الطين، ونزل طليطلة، وبلغه الخبر بخروج المهدي محمد بن هشام على المؤيد بالله وتسليمه إياه وخلعه له وإخراجه الزاهرة على ما يأتي شرحه، فاضطربت ٩ أحواله وقصد بالعسكر قرطبة فنزل قلعة رباح وأخذ تحليف الناس له فتفرقوا عنه والتحقوا بمحمد بن هشام وتركوه فتحصن في حصن هناك، فخرج إليه محمد بن هشام فحصره فمات لست خلون من رجب سنة تسع ١٢ وتسعين وثلاثمائة، فكانت مدة حجته خمسة أشهر وأياماً.

ولد المؤيد لثمان بقين من جمادى الأولى سنة خمس وخمسين وثلاثمائة، وخلع يوم الثلاثاء لأربع عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة ١٥ تسع وتسعين وثلاثمائة، في أيام القادر بالله. فكانت مملكته ثلثاً وثلثين سنة وأربعة أشهر وأحد عشر يوم. حجاباه المذكورون فيما تقدم، والله أعلم.

٥ فاشمأزت: فاشمأزت

١٤ الأول: الأولى

٧-١١ وافق... هشام: انظر نهاية الأرب ٢٣/٤١٠، ٤١٤-٤١٧.

١٠ قلعة رباح: انظر نهاية الأرب ٢٣/٤١٤ حاشية ٢

١٣ خمسة: في نهاية الأرب ٢٣/٤١٧: «أربعة»

المهدي بالله محمد بن هشام بن عبد الجبار بن الناصر.

كان ممن هرب من المنصور بن أبي عامر، ونشأ بالبادية، وكان
٣ عنده شجاعة وإقدام شديد. فلما خلت قرطبة من الحاجب المأمون ناصر
الدولة، ثار بها في اليوم الذي خلع فيه المؤيد وكان في ثلاثة عشر رجلاً،
وثار معه عوام قرطبة، وسار إلى القصر فقبض على المؤيد، وباعه أهل
٦ البلد فأحاطهم على الزاهرة بلد بنى المنصور فتهبت وهدمت، ونقل هو ما
أمكنه إلى القصر.

قال صاحب كتاب الدول: ذكر (٣١٦) ابن الرقيق الكاتب في
٩ تاريخه، أنه أنهب بيوت أموالها ستة أيام، فلم يبق أحد من أهل قرطبة إلا
ونال منها، ثم منع النهب وحفظ ما بقي. فكان منه ستة آلاف كيس ليس
فيها درهم إلا من جوالى الروم.

١٢ ولما قبض على المؤيد أخفاه عند وزيره الحسين بن حنّ ملة، ثم
أخذ نصرانياً يشبهه ففصله ونزف دمه حتى مات، وأظهره وذكر أنه المؤيد
ودفنه بالروضة في يوم الاثنين لثالث بقين من شعبان سنة تسع وتسعين

١٢ الحسين: لمل الأصح: الحسن، انظر البيان المغرب ٣/ ٧٧؛ نهاية الأرب ٢٣/ ٤١٨

٨ صاحب... الدول: انظر هنا ص ٤٤٦، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ١٢/ ١٢
ابن الرقيق: انظر مقالة «ابن الرقيق» لمحمد طليعي ص ٩٠٢ - ٩٠٣

١٢ - ٤٩١ ولما... ثلثماية: انظر البيان المغرب ٣/ ٧٧؛ نهاية الأرب ٢٣/ ٤١٨

١٤ بالروضة: في فتح الطيب ٨/ ٢٠٤ (الفهرس): «الروضة (تصغر بقرطبة)»

وثلاثمائة. وبعد ذلك قام الجند القداماء وجماعة من أهل قرطبة عليه مع هشام بن سليمان بن الناصر، وهو ابن عم أبي المهدي، في يوم الخميس لخميس بقين من شوال من العام المذكور، فنعتوه بالرشيد وحاربوا المهدي نهارهم. فلما كان صبيحة يوم الجمعة، وهو يوم المهرجان، هزم المهدي هاشماً وأسرته وإبنه وثلاثة من بني عمه فقتلهم في نفس اليوم، وتفرقت الأجناد الثايرين معه وخرجوا من قرطبة هرباً، فجمعوا بسرقسطة وفارقهم العيد فعادوا إلى المهدي.

وكان في جملة مَنْ قَرَّ مع الجند سليمان بن الحكم بن سليمان بن الناصر، وأحمد بن سعيد المنعوت بالبربر. وكان خير من جسيم فاتقق رأيهم أن ينصبوا سليمان خليفة ويأكلوا به بلاد الأندلس، فبايعوه واستوزره سليمان ونعت نفسه بالمستعين بالله. ثم قام جماعة إلى البربر وقصدوا مبايعة مروان بن هشام المنعوت بالرشيد الذي قتله المهدي ففطن لهم سليمان فقبض عليه وعليهم، فقتلهم ونهض إلى وادي الحجارة فدخلها بالسيف عنوة. وأعرض نفسه على واضح العامري غلام المنصور بمدينة سالم فلم يقبله، وبعث إليه المهدي قيصر الفتى في جيش لينصره على

٤ كان: كانت// هاشماً: هشاماً، انظر الكامل ٦٨٠/٨ نهاية الأرب ٤١٩/٢٣

٥ نفس: هذه الكلمة مطبوعة في الأصل// الثايرين: الثايرون

٨ خير من جسيم: هذه الكلمات غير واضحة في الأصل

١٣ أعرض: يعني عرض

٢ الناصر: في الكامل ٦٨٠/٩ نهاية الأرب ٤١٩/٢٣: «عبد الرحمن»

٤ صبيحة... المهرجان: في نهاية الأرب ٤١٩/٢٣: «الأربع بقين من شوال»

٧ الحكم: في الكامل ٦٨٠/٨: «الحاكم»

١٢ - ٩٢ نهض... فأنجده: ورد النص في نهاية الأرب ٤١٩/٢٣ - ٤٢٠

١٣ واضح العامري: في الكامل ٦٨١/٨: «واضح الفتى العامري»

سليمان (٣١٧) فضامه واضح، وخرجا إلى سليمان والتقىا به فانهزم واضح
 وقتل قيصر الفتى. ولحق واضح بمدينة سالم فتحصن بها، وكان سليمان
 ٣ قد استنجد قردند الرومى فأنجده، وبعث إليه ألف عجلة بوادى سرينه،
 فيها أنواع الملبوس والمأكول. وسار وهو معه إلى قرطبة فوصل إليها يوم
 السبت النصف من ربيع الأول سنة أربع مائة. فحاربه أهل قرطبة ومن كان
 ٦ فيها مع واضح العامرى فهزمهم سليمان وقتل فيهم ما يزيد عن عشرين
 ألفاً.

وحين رأى المهدي الأمر أخرج المؤيد هشاماً للناس وشغلهم به
 ٩ وفر بنفسه واختفى. ثم ظهر بعد ذلك بطليطلة. ودخل سليمان المنعوت
 بالمستعين إلى قرطبة وقبض على المؤيد وسجنه، وكانت مدة مملكته
 الثانية تسعة أشهر غير يومين.

المستعين بالله سليمان بن الحكم

١٢

ولما دخل سليمان وملك قرطبة خلع على بن قردند الرومى فصرفه
 عنه، وأنزل البربر معه في الزهراء فأخربوها.

٣ قردند: كلما في الأصل، لعل الأصح: قردند، قارن كتاب العبر ٣١٠/٤ - ٣١٢؛
 نفع الطيب ٣٦٥/١، ٣٨٤ في سياق آخر، قارن هنا الهامش الموضوعي، حاشية
 سطر ٣/ سرينه: الكلمة غير واضحة في الأصل

١٢ بن: ابن // قردند: الكلمة غير واضحة في الأصل، قارن هنا الهامش اللغوي، حاشية
 سطر ٣

٣ قردند (قردند): في نهاية الأرب ٢٣/ ٤٢٠: «ابن مادويه الرومى» في نهاية الأرب
 ٢٣/ ٤٢٠ حاشية ١: «في نفع الطيب ١/ ٤٠٣: ابن أدغوش»

ومضى محمد بن هشام المتعوت بالمهدي من طليطلة، واتفق هو وواضح العامري ومجاهد على إخراج الفرنج، فأخرجوهم وساروا بهم إلى قرطبة. فخرج إليهم سليمان إلى عَقْبَةِ البقر فانهزم وذلك في شوال ٣ سنة أربع مائة، وقتل في هذه الواقعة أخو لمتند صاحب عسكر الفرنج وفر سليمان في نحو ستمائة فارس من العبيد والبربر إلى شاطِئَة ولحقه البربر من الزهراء وصاروا بوادي آرّه. فكانت مدة مملكة سليمان سبع أشهر، ٦ وعاد المهدي.

دولة المهدي الثانية

دخل المهدي مدينة قرطبة في دولته الثانية عند انهزام المستمين بالله ٩ (٣١٨) في شوال سنة أربع مائة، واجتمع الناس مع المستمين بشاطِئَة، وسار بهم على بلاد الأندلس ينهبها ويعيث ويخرب فيها. ولما عاد المهدي إلى قرطبة، صرف الفرنج مكرمين، وعقد مجلساً حضر فيه جميع رؤساء قرطبة في القصر المسمى بالمبارك، وأحضر هشاماً المؤيد وأجلسه إلى جانبه وأشهد له بخلع نفسه، وكتب عهداً بذلك، واتفق بعد ذلك

٤ أخو لمتند: الكلمة غير واضحة في الأصل، قلوه هنا الهامش الموضوعي، حاشية ٤

- ٥- ١ ومضى... شاطِئَة: انظر البيان المقرب ٩١/٣ - ٩٥: الكامل ٦٨١/٨ - ٦٨٢
- ٣ عَقْبَةُ البقر: انظر المعجب ١٨٩ نفع الطيب ٤٢٨/١ حاشية ١٢ في نهاية الأرب ٢٢/٤٢٣: «عَقْبَةُ البقر»
- ٤ أخو لمتند... الفرنج: في البيان المغرب ٩٥/٣: «ملكهم أرمقند» في نهاية الأرب ٤٢٣/٢٣: «ملكهم أرمقند»
- ٥ شاطِئَة: انظر معجم البلدان ٢١٤/٥ - ٢١٥: المتجدد (في الأحلام)، مادة شاطِئَة، ص ١٣٨١ نهاية الأرب ٤٢٣/٢٣ حاشية ٣
- ٦- ٥ لحقه... آرّه: انظر المعجب ١٨٩ في نهاية الأرب ٤٢٤/٢٣: «... بوادي لمتند»

اضطراب من واضح والعييد على المهدي. فلما رأى ذلك جمع كل مال نفيس كان في القصر وسلمه إلى بن رافع من أهل طليطلة، وأمره بالخروج إليها وأخذ في التحيل في الخروج على أثره.

فلما كان يوم الأحد يوم منى من سنة أربع مائة ركب واضح والعييد وأهل الثغر واجتمعوا في الريض وصاحوا: لا طاعة إلا طاعة المؤيد ثم قصدوا القصر وأخرجوا المؤيد وأجلسوه على منبر الخلافة وألبسوه لباسها. وكان المهدي في الحمام فدخل عليه بن وداعة وأخبره الخبر. فقال: أنا أخرج وأدع هاشما يصددهم عما أرادوا ويصرفهم. وخرج وصعد السطح وأراد أن يجلس إلى جانب هشام المؤيد فأخذ عنبر الخادم بيده ورمى به من على المنبر إلى أن أجلسه بين يدي المؤيد. فلما رأى المهدي ذلك ولم ير المؤيد أنكر ذلك عليه [وآتين الشر فأكب على رجل هشام يقبلها ويتضرع. فسقطت قلنسوته عن رأسه. فأخذها المؤيد وضرب بها وجهه وقال: يا كلب، هتكت ستري، وانتهكت حرمتي، وأنهيت أموالى وأموال المسلمين، وأقمت الفتن. فأخذ عنبر بيده وأقامه وطلع به السطح الذى كان يلى المؤيد، وأراد ضرب رقبتة فتعلق به فتعاورته السيوف (٣١٩) من العبيد والخدم والصفالبة، ورموا بجسده من السطح وحزوا رأسه ونصبوها.

٢ بن: ابن

٧ بن: ابن

٨ هاشما: لعله يقصد هشام

١١ ما بين الحاصرتين أخيف من المحققين

١-٣، ٤٩٥... فلما... ردد النص في نهاية الأب ٢٣/٤٢٥ - ٤٢٦ باختلاف بسيط في اللفظ والمعنى

٤ يوم منى: في البيان المغرب ٣/١٠٠ بمناسبة أخرى: «يوم منى من ذى حجة»

فكانت مدته هذه في المملكة شهراً واحداً ولد في برنسه في سنة ست وستين وثلاثمائة، فكان عمره خمساً وثلاثين سنة، ومدة مملكته الأولى والثانية عشرة أشهر إلا يومين.

٣

دولة المؤيد الثانية

وياتي الناس هشاماً يوم الأحد، وهو يوم منى سنة أربعمائة، وأمر بإحضار رأس المهدي فأحضرت، فأمر بها أن توجه إلى البربر، وهم حينئذ يوادى شوش في خدمة المستعين، طمعاً منه في أن البربر يفعلون بالمستعين كما فعل بالمهدي ويعودون إلى طاعته فيستقيم الأمر له، فوجهت مع جماعة من رؤساء أهل قرطبة، فلما أن وصلوا إليهم، فطن البربر لقصدهم فكادوا يقتلونهم لولا المستعين منهم من ذلك فعادوا إلى قرطبة.

وكان عبد الملك بن المهدي بطليطلة والياً لأبيه، فمال إليه أهلها، ويحث إليه المستعين برأس أبيه وألف دينار وولاء عهده، وتولى واضح العامري حجابة المؤيد واستدعى المؤيد محمد بن المظفر عبد الملك بن المنصور وهو ابن ثمان سنين فركبه بين يديه، وأمر واضح بحفر الخندق

١ برسه: الكلمة غير واضحة في الأصل وناقصة في نهاية الأرب ٢٣/٤١٠، ٤٢٥ - ٤٢٦

١٥ ثمان: ثمانى // واضح: لعل الأصح - واضحاً

٥ - ١١ وياتي: .. قرطبة: ورد النص في نهاية الأرب ٢٣/٤٢٦ - ٤٢٨ باختلاف بسيط في اللفظ

٥ يوم منى في نهاية الأرب ٢٣/٤٢٦. «في يوم الأحد الحادى عشر من ذى الحجة»

على قرطبة فحفر، وسليمان المستعين مع البربر وقد جاسوا خلال الديار. ولم يبقوا من البلاد غير الآثار في مدة ثلث سنين، والأحوال بقرطبة تضيق ٢ بعد انشراحها. والأرض قد فسدت بالفتن فحصل اليأس من صلاحها.

ثم إن المستعين قصد قرطبة بمجموعة من البربر فلم يتمكن منها. فقصدها الزهراء، وبها مغاور العامري من قبل المؤيد، (٣٢٠) ومعه طارق ٦ الخليفة فاستولى عليهما وقتلها وسكنها، ومعه البربر، وأخذ يقاتل قرطبة كل يوم، ورواضح ينوب حره فيها، إلى أن ثار عليه الأجناد مع ابن وداعة فقتلوه في السطح في المكان الذي قتل فيه المهدي يوم الثلاثاء النصف من ربيع الأول سنة اثنين وأربعماية. وكان عبد الرحمن بن سنو مع سليمان، ٩ فهرب منه وصار إلى قرطبة. واتفق هو وابن وداعة على التدبير، ثم عمل ابن سنو على بن وداعة فقتله وتولى حرب المستعين. ثم اضطرب ١٢ الجيش عليه وزادت أحوال الناس اضطراباً، وبلغت الخبزة ثلاثة دراهم ونصف بالنقد الهاشمي.

وكان خروج سليمان بالبربر فتنة دهم أهل الأرض ظلامها، وأمطر ١٥ عليهم غمامها. ولقد قيل: إن البربري كان يلقي النار ليحرق الزرع والنبات فيحرق مع ذلك ما شاء الله من جنات وزروع ومقام كريم. وكانوا قال الأسعد بن بلطعة فيهم <من السريع> :

٩	سنو: الكلمة غير واضحة في الأصل
١١	بن وداعة: ابن وداعة
١٣	نصف: نصفاً
١٦	كانوا: لعل الأصح: كانوا كما

٧ ابن وداعة: في نهاية الأب ٤٢٨/٢٣: ابن أبي وداعة
١٧ عن الأسعد بن بلطعة تارن المغرب ١٧/٢: وفيات الأعيان ٤٢/٥ حاشية ٣

ثلاثة من طَبْعِهَا الفسادُ النَّارُ والبربرُ والجراذُ

ولما اشتدت الأسعار بقرطبة، نازلها المستعين بنفسه فدخلها يوم
الأحد لثلاث خلون من شوال سنة ثلث وأربع مائة. ٣

فكانت مدة المؤيد الثانية سنتين وتسعة أشهر وعشرين يوماً. ويُقَدَّرُ
المؤيد لخمس بقين من شوال من هذه السنة المذكورة، ولم يعرف له خبر
إلا ما سيأتي ذكره إنشاء الله تعالى. ٦

دولة المستعين بالله سليمان بن الحكم

ودخل المستعين القصر يوم الثلاثاء لخمس خلون من شعبان ولُقِّبَ
بالظافر بحول الله، وكان أديباً شاعراً فمن شعره يقول [يعارض قول الرشيد
العباسي <من الكامل>:

مَلَكَ الثَّلَاثُ الْأَنْبِيَاءُ جِنَانِي

٩ - ١١ ما بين الحاصرتين مذكور بالهامش

١١ الثَّلَاثُ الْأَنْبِيَاءُ: الثَّلَاثُ الْأَنْبِيَاءُ

٢ - ٣ يوم... مائة: التاريخ الممطى هنا لا يتوافق مع لوائح ليستفالد - مالى// يوم... ١١٣/٣

شوال: فى البيان المغرب ١١٣/٣: «يوم الاثنين لثلاث بقين من شوال»؛ فى الكامل

٢١٨/٩: «متنصف شوال»

٥ بقين: فى نهاية الأرب ٤٢٨/٢٣: «خلون»

٧ الحكم: فى الكامل ٢٤١/٩: «الحاكم»

٨ يوم... شعبان: فى البيان المغرب ١١٣/٣: «يوم الاثنين لثلاث بقين من شوال من

سنة ثلاث وأربعمائة»

٩ - ١١ فمن... جنانى: انظر البيان المغرب ١١٨/٣: «ديوان العباس بره الأحف ٣١٢؛

رسائل ابن حزم ١٩٩/٢: فى المعجب ٩٣: «وإنما قصد المستعين بهذه الأبيات

معارضة الأبيات التى عجلها العباس بن الأحف على لسان هرون الرشيد فست إليه،

وهى... نفع الطيب ٤٣٠/١: نهاية الأرب ٤٣٠/٢٣، انظر أيضاً التاريخ

الإسلامى فى الأندلس لهويرياخ ٢٥٢

«من الكامل»:

- (٣٢١) حَبِيبًا يَهَابُ اللَّيْثُ حَدَّ مِثْلَانِي وأهابَ لحظَّ قِوَارِعِ الأَجْفَانِي
٢ وأقَارِعُ الْأَهْوَالِ لَا مُتَهَيِّبًا منها مِوَى الإِعْرَاضِ وَالْهَجْرَانِ
وَتَمَلَّكَتْ نَفْسِي ثَلَاثٌ كَالدِّمَا زُفَرُ الْوَجُودِ نَوَاعِمُ الْأَبْدَانِ
لِكَوَاكِبِ الظُّلُمَاءِ لُحْنٌ لِنَاضِرٍ مِنْ فَوْقِ أَعْصَانٍ عَلَى كُثْبَانِ
٦ هَذِي الْهِلَالُ وَتِلْكَ بِنْتُ الْمُشْتَرَى حُسْنًا وَهَذِي أَخْتُ عُصْنِ الْبَنَانِ
حَكَمْتُ فِيهِنَّ السُّلُوكُ إِلَى الْغُنَى فَقَفَضَى بِسُلْطَانٍ عَلَى سُلْطَانِي
فَأُبْعِنَ مِنْ قُلُوبِ الْجَمَى وَثَنَيْنِي فِي عِزٍّ مَا لِي كَالْأَسِيرِ الْعَانِي
٩ لَا تُغْدِلُوا مَلِكًا تَذَلَّلَ لِلْهَوَى ذُلُّ الْهَوَى عِزٌّ وَمُلْكُ ثَانِي
إِنْ لَمْ أُطِغْ فِيهِنَّ سُلْطَانُ الْهَوَى كَلَفًا بِهِنْ فَلَسْتُ مِنْ مَرْوَانِ
وَإِذَا الْكَرِيمُ أَحَبَّ أَمْرَ الْغَنَى خَطَبَ الْقَلَى وَحَادَثَ السُّلُوكِ
١٢ وَإِذَا تَجَارَى فِي الْهَوَى أَهْلُ الْهَوَى عَاشَ الْهَوَى فِي غِبْطَةٍ وَأَمَانِ

٢ الأَجْفَانِي: الأَجْفَانِ

٤ ثَلَاثٌ كَالدِّمَا: ثَلَاثٌ كَالْغَنَى

٥ لِكَوَاكِبِ: لِكَوَاكِبِ، انظر المعجب ١٩٢ نفع الطيب ٤٣١/١

٨ مَا لِي: مُلْكِي، انظر البيان المغرب ١١٩/٣ نفع الطيب ٤٣١/١

٢ - ١٠ حَبِيبًا... مَرْوَان: ترجم هذه الأبيات هويتريخ إلى الأكمانيّة، انظرها في كتابه التاريخ الإسلامي في الأندلس ٢٥٢، والمصادر المذكورة هناك، مثلاً البيان المغرب ١١٨/٣ - ١١٩ المعجب ٩٢ - ٩٣ نفع الطيب ٤٣٠/١ - ٤٣١

٢ قِوَارِعِ: في البيان المغرب ١١٨/٣ المعجب ١٩٢ نفع الطيب ٤٣٠/١ «قَوَارِيرُ»

٧ حَكَمْتُ: في المعجب ١٩٢ نفع الطيب ٤٣١/١ «حَاكَمْتُ» // الْغُنَى: في البيان المغرب ١١٩/٣ «الغنى» في نفع الطيب ٤٣١/١ «الرغى»

١١ - ١٢ وَإِذَا... أَمَان: ورد البيت في المعجب ٩٢

وقبض المستعين عند دخوله قرطبة على أخيه المؤيد، وأخذ مقلمي العبيد فسجنهم في المطبق. وفرّ خيران العامري وصار يشرق الأندلس. ثم ملك البرية بعد ذلك. ووضع البيبر أيديهم في الناس، واستباحوا الأموال^٣ والحریم، وسليمان لا يمكنه دفعهم، وليس في يده من البلاد مضافاً إلى قرطبة غير إشبيلية ولُبْلَة وأكشنة وباجة، ولم تزل حاله كذلك إلى أن قام القايد عليّ ابن حمود بن ميمون بن أحمد بن عليّ بن عبدالله بن عمر بن إدريس بن عبدالله^٦ ابن الحسن بن الحسن بن عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه وسلم على الصالحين من ذريته. قام بالعدوة في سبعة سنة وخمس وأربع مائة طالباً بدم المؤيد، وكان قد ولاه المستعين بلاد العدوة في ذي القعدة سنة أربع مائة.^٩ (٣٢٢) فلما وصل قرطبة وزحف عليها، فوجه إليه المستعين ولده وولي عهده محمد بن سليمان في جماعة من زناتة. فكسروهم عليّ بن حمود وسار طالباً للقصر فقالوا للمستعين: لا بد من خروجك إليه. فركب وخرج فلما قربوا من^{١٢}

٣ البرية: لعل الأصح: القرية، انظر الكامل ٢٦٩/٩

٥ أكشنة: لعل الأصح: أكشونة، قارن هنا الهامش الموضوعي، حاشية سطر ٥

٥ لُبْلَة: انظر الروض الممطر ص ١٦٨ - ١٦٩ معجم البلدان ١٣١٩/٧ نهاية الأرب ٢٣/ ٣٨٤ حاشية ١/ ١ أكشنة (أكشونة): انظر الروض الممطر ص ١١٦، ١١٤ في البيان المغرب ٣/ ٣٥٥: «أكشونة»: في نهاية الأرب ٢٣/ ٤٢٩: «الشنة»// باجة: انظر الروض الممطر ص ٣٦ - ٣٧ نهاية الأرب ٢٣/ ٣٧٩ حاشية ١
٥ - ١١، ٥١١ عليّ... قتل: قارن البيان المغرب ٣/ ١١٧ - ١٢٢، الكامل ٢٦٩/٩ - ٢٧١، نهاية الأرب ٢٣/ ٤٢٩ - ٤٣٢

٦ أحمد: في التاريخ الإسلامي في الأندلس لهوينريخ ٢٦١: «حمود»// بن عمر بن إدريس: في التاريخ الإسلامي في الأندلس لهوينريخ ٢٦١: «بن إدريس»
٩ وكان... العدوة: في نهاية الأرب ٢٣/ ٤٢٩: «ثم ولي علياً... سبعة وبنجة»

١١ محمد بن سليمان: انظر جمهرة أنساب العرب ١٠٢
١٢ - ٦، ٥٠٠ فلما... عبدالله: ورد النص في نهاية الأرب ٢٣/ ٤٣٠ - ٤٣١

عسكر على بن حمود قادوا المستعين بلجام يغلته وسلموه لعلى بن حمود،
 ودخل على القصر يوم الأحد لسبع بقين من المحرم سنة سبع وأربعماية.
 ٣ وأحضر الفقهاء والوزراء وسأله بحضرتهم عن المؤيد. فقال: مات. فألزمه أن
 يريه قبره. فأخرج دفينا لا أثر به فأمر على بتكفينه ودفنه. ثم استغنى الفقهاء في
 قتل سليمان، وضرب عنقه يوم الأحد لسبع بقين من المحرم في اليوم الذي
 ٦ دخل فيه القصر. وضرب عنق ولده الحكم وأخيه عبدالله.

ولد المستعين والمؤيد في يوم واحد. مدة مملكته الثانية ثلاثة أعوام
 وثلاثة أشهر بقصر قرطبة وجميع دولته بقرطبة وغيرها ست سنين وعشرة
 ٩ أشهر، وكان عمره يوم قتل إحدى وخمسين سنة وثمانية أشهر. أولاده:
 ولي عهده محمد، والوليد ومسلمة.

وأقام على بن حمود بقصر قرطبة إلى أن قتل حسبما يأتي ذكره.

المرتضى بالله عبد الرحمن بن محمد

١٢

ابن عبد الملك بن الناصر

كنيته أبو المطرف ونعتوه بالمرتضى. ولد في سنة ثلثة وستين
 ١٥ وثلثمائة. وكانت بيعته في العشر الأول من ذي القعدة سنة ثمان وأربع
 مائة.

 ٦ ولده: والده

 ٢ لسبع: في البيان المغرب ٣/ ١٢٠: «ثمان»

٩ أولاده: في جمهرة أنساب العرب ١٠٢: «... لسليمان المستعين ابن... اسمه
 محمد... وبقي لابنه سليمان المستعين ثلاثة ذكور: معاوية، ومسلمة، والوليد»

١٥ ١٦ - العشر... مائة: وفقاً لأزهار، كتاب الأنساب ٤، حكم من ١٣ رمضان سنة ٤٠٨

ثم اجتمع مع منذر بن يحيى صاحب سرقسطة وخيران صاحب
بلنسية وشاطبة وجماعة من العبيد. فبايعوه ورجعوا، وسعى من أراد
الفساد بينه وبين منذر وخيران. فنكبوا عن قرطبة وطلبوا (٣٢٣) غرناطة،^٢
وفيها زاول بن زيري بن مناد الصنهاجي. فخرج إليهم باتفاق كان بينهم
فقاتلهم فانهزموا لما كان بينهم، وقتل المرتضى في المعركة يوم السبت
ثلث خلون من جمادى الأولى سنة تسع وأربع مائة.^٦

هذا والقاسم بن حمود أخو علي بن حمود بقرطبة بعد قتلة أخيه
علي. ثم أخرجه منها ابن أخيه يحيى بن علي بن حمود. ثم عاد القسم
وأخرجه منها، وأقام بها إلى أن أخرجه أهلها وبايعوا أخاً لمحمد المهدي^٩
ونعتوه

المستظهر بالله عبد الرحمن بن هشام

بويج له بقرطبة منتصف شهر رمضان سنة أربع عشرة وأربعماية،^{١٢}
وقتل بدار الملك يوم السبت لثلاث خلون من ذي القعدة من العام
المذكور. فكانت مملكته شهراً وخمسة عشرة يوماً. ولد في ذي القعدة^{١٥}
سنة إحدى وتسعين وثلاثماية.

٩-١ اجتماع... المهدي: انظر نفع الطيب ٣٠١/١، ٤٣١-٤٣٦، ٤٨٢-٤٨٨، فارن
أيضاً نهاية الأرب ٢٣/٤٣٢-٤٣٣

١٢ منتصف شهر رمضان: في الكامل ٢٧٦/٩: ثالث عشر رمضان، كلا في المعجب
١١٠٥ نهاية الأرب ٢٣/٤٣٥

١٣-١٤ يوم... المذكور: التاريخ المعطى هنا لا يتوافق مع لوائح فيستلد-مالي

١٤ خمسة: في الكامل ٢٧٦/٩: الجمعة

١٥ إحدى. ثلاثماية: في المعجب ١٠٥ ٤٣٩٢، كلا في نهاية الأرب ٢٣/٤٣٥

وزيره: الفقيه أبو محمد علي بن أحمد بن حزم.

المستكفي بالله محمد بن عبد الرحمن بن عبيدالله

٣ ابن الناصر، أمه تسمى حوراء. بويج له بعد مقتل المستظهر يوم السبت بعينه، وخلع لخمس يقين من ربيع الأول سنة ستة عشرة وأربع مائة، وعمره ثمان وأربعون سنة وأشهر.

٦ وخرج من قرطبة يريد الثغر فمات في قرية من قرى شَنْت مَرْيَة في أول ربيع الأول منها بسم أطعم. فكانت مدة مملكته بقرطبة سنة وأربعة أشهر، وملك قرطبة بعده يحيى بن علي بن حمود إلى أن خلع. فولى أخه للمرتضى ونعت

المعتد بالله هشام بن محمد بن عبد الملك

ابن الناصر وهو أخو المرتضى، مولده سنة أربع وستين وثلاثمائة، بويج له بقرطبة يوم الجمعة سلخ ربيع الآخر سنة ثمان عشرة وأربع مائة

١٢ ثمان: ثمانى

- ١ بن حزم: في الكامل ٢٧٧/٩: «... بن سعيد بن حزم»
 ٥ ثمان... أشهر: في البيان المغرب ١٤٠/٣: «اثنان وخمسون سنة»
 ٦ فمات... شَنْت مَرْيَة: في الأعلام ٦٣/٧: «وتوفى مقتولاً أو مسموماً في قرية شمنت (قرب مدينة سالم) وقيل بأقلش»؛ في المعجب ١٠٧: «وانتهى المستكفي المذكور من الثغر إلى قرية تعرف بشَنْت بالقرب من مدينة سالم»؛ في نهاية الأرب ٤٣٦/٢٣: «فمات بقرية من قرى شنت مرة... وقيل في وفاته... حتى انتهى إلى قرية يقال لها سمون من أعمال مدينة سالم» وأيضاً شَنْت مَرْيَة: انظر الروض المعطار ص ١١٤ - ١١٥؛ نهاية الأرب ٣٤٣/٢٣ حاشية ٢
 ٧ ربيع الأول: في نهاية الأرب ٤٣٦/٢٣: «ربيع الآخر»
 ١٢ سلخ: وفقاً لزايبور، كتاب الأنساب ٤، تولى في السادس عشرة من ربيع الأول

وهو بالشعر في (٣٢٤) حصن البُوت، فأقام ستين وسبعة أشهر وثمانية أيام. ثم سار إلى قرطبة ودخل القصر يوم منى لثمان خلون من ذي الحجة سنة اثنين وعشرين وأربعمائة. ٣

وكان مدير أمره ووزيره أبو العاصي الحكم بن سعيد. فأما الطريقة فقتل ولم يكن له سابقة رياسة. وخلع المعتد وخرج إلى الشعر ليتزعمه من يد المنذر بن يحيى فعات بلارية - وهي في مملكة سليمان بن هود - يوم ٦ الجمعة لأربع بقين من صفر سنة ثمان وعشرين وأربعمائة.

فكانت مدة مملكته أربعة أعوام وثمانية أشهر وأياماً. وكان خلع المعتد في أول أيام القاييم بأمر الله العباسي. ٩

ثم تولى قرطبة بعده عميد الدولة زهير العامري قريباً من سنة. ثم

١ البُوت: انظر الروض المعطار ص ٥٦؛ نهاية الأرب ٢٣/٢٣٧ حاشية ٢، في البيان المغرب ٣/١٤٥؛ الكامل ٩/٢٨٢: «الْبُوت» في المعجب ١٠٩: «الْبُوت» في معجم البلدان ٢/٢٩٠: «بُوت... بلد بالأندلس من ناحية بلنسية»
٢ - ٣ ستين... أربعمائة: في البيان المغرب ٣/١٤٥... ثم أتى إليها (يعني قرطبة) في سنة عشرين في ذي الحجة؛ في المعجب ١٠٩: ثلاثة أعوام... ودخلها (يعني قرطبة) في الثامن من ذي الحجة سنة ٤٢٠، انظر أيضاً الكامل ٩/٢٨٣؛ نهاية الأرب ٢٣/٢٣٧

٤ أبو... سعيد: في الكامل ٩/٢٨٣؛ «أبا عاصم سعيداً القزّاز»
٦ بلارية: عن لاردة انظر الروض المعطار ص ١٦٩؛ معجم البلدان ٧/٣١٣ - ٣١٤؛ نهاية الأرب ٢٣/٢٣٨ حاشية ١

٦ - ٧ يوم... أربعمائة: في المعجب ١١٠: «في سنة ٤٢٧»
١٠ - ٣، ٥٠٤ تولى... جهور: في نفع الطيب ١/٤٣٨: «ويبيع الوزير أبو محمد جهّور بن محمد بن جهور عميد الجماعة وكبير قرطبة لهشام بن محمد...» في نهاية الأرب ٢٣/٤٣٨: «تولى قرطبة بعده قريب من سنة [كذا]»
١٠ زهير العامري: انظر نفع الطيب ١/٤٤١؛ المعجب ١٨١، انظر أيضاً كتاب الأنساب لزمايور ٥٦

دُعِيَ للمؤيد هشام - وذكر أنه حى - فى يوم الخميس لليلتين خلتا من المحرم سنة سبع وعشرين وأربع مائة. فلَمَّا لم يصح ذلك تغلب على ٣ قرطبة أبو الحزم جَهْوَز بن محمد بن جهوز.

وانقطعت دولة بني أمية من سائر الأرض بكمالها، ولم يبق لهم منبر يخطب بأسمائهم. وتفرق أهل الأندلس بعلمهم فرقاً، وصار به دول ٦ وملوك وتشيخوا شعباً، وعاد فى كل جزيرة أمر المؤمنين ومنبر يخطب باسمه. والله أعلم.

قلت: قد انتهى الكلام فى ذكر سائر بني أمية شرقاً وغرباً إلى حيث ٩ انقرضوا ولم يبق منهم باقية، ونحن نتلوا ذلك بذكر الشعراء الكائنين فى أول الدولة الأموية بالشرق وما حضرنا من أشعارهم فى طبقتى المرقص والمطرب حسبما اشترطنا فى جميع أجزاء هذا الكتاب ليكون ذلك نزهة ١٢ لأولى العقول والألباب وبالله التوسل وعليه التوكل.

(٣٢٥) فصل يتضمن ذكر شعراء الإسلام

إلى حين انقضاء دولة بني أمية بالشرق

١٥ قد تقدم القول من العبد فى الجزوين المتقدمين لهذا الجزء فى

٩ نتلوا: نتلو

١٥ الجزوين: الجزئين

٣ أبو... جهوز: انظر نفع الطيب ١/٣٠١-٣٠٣، ٤٣٨-٤٣٩ // جهوز: فى كتاب الأنساب لزبيري ٥٥: «جهوز».

١٥ الجزوين (الجزئين) المتقدمين: يعنى الجزء الثانى والجزء الثالث، انظر كثر الدرر ١، المقدمة الأمامية لرائكه ص ٥

الأول بذكر الشعراء الفحول من الجاهلية الأولين، وفي الجزء الثاني يذكر الشعراء الفحول من المخضرمين. وهم الذين أدركوا الجاهلية والإسلام من شعراء النبي عليه أفضل الصلاة والسلام. والعبد يذكر في هذا الجزء^٣ من تلاهم من المولدين الناقلين عن المخضرمين، ليكون كل جزء من هذا التاريخ قائم بزمانه، مفترد بأوانه إنشاء الله ولا قوة إلا بالله.

٦ تميم بن مقبل

له في المرقص <من البسيط>:

يَا هندا أَمْسَى سَوَادُ الرَّأْسِ خَالَةً شَيْبُ الْقَدَالِ اخْتِلَاطُ الصُّغْرِ بِالْكُنْزِ

٩ النجاشي

له في المرقص <من الطويل>:

قُبَيْلَةٌ لَا يَغْيِزُونَ بِلَيْعٍ وَلَا يَظْلِمُونَ النَّاسَ خَبَّةً خَزْدَلٍ
وَلَا يَرِدُونَ الْمَاءَ إِلَّا عَشِيَّةً إِذَا صَنَرَ الْوُزَادُ عَنْ كُلِّ مَشْهَلٍ^{١٢}

عبدالله بن الزبير رضى الله عنه

في المطرب <من الوافر>:

رمى الجذنان نَسْوةَ آلِ حَرْبٍ بِمَقْدَارِ مَمْنَدٍ لَهُ سُمُودَا^{١٥}

٥ قائم: قائمًا / مفترد: مفتردا / إلى: إلا

١ الأول: يعنى الجزء الثانى // الجزء الثانى: يعنى الجزء الثالث، إنظر كثر الدرر / ٣

٦: ٤١٤

٨ ... بالكندري: ورد البيت في ديوان تميم بن مقبل ٧٣؛ كتاب الشعر ٢٧٧ // هـد:

في تميم بن مقبل ٧٣؛ كتاب الشعر ٢٧٧؛ هـز:

١١ - ١٢ قُبَيْلَةٌ ... مَشْهَلٍ: ورد البيت في كتاب الشعر ١٨٨ - ١٨٩

فرد شعورهن السود بيضا ورد وجوههن البيض سودا

حميد بن ثور الهلالي

٢ له في المرقص في فرخ القطة <من الطويل>:

كأن على أشداقهِ نُورٌ خثورة إذا هو مدَّ الجيد منه لينطعما

ذو الرمة

٦ من تشابهه البديعة <من الطويل>:

كأن ألوف الطير في عرصاتها خراطيم أعلام تحط وتخرجم

[وقوله في الناقة] <من البسيط>:

٩ كأنما عيئها ميم وقد ضمرت وضمها الليل في بعض الأضاميم

وقوله <من الطويل>:

(٣٢٦) كيف العيس في أطلال مئة واسلا رُسوما كإخلاقي الرذائ المسلسل

١٢ أظنُّ الذي يجنى عليك سُوالها دُموعاً كتبديد الجمان المُفصل

٨ ما بين الحاصرتين ملكور بالهامش

١١ واسلا: انشأ، انظر ديوان شعر ذي الرمة ٥٠١

١ فرد... سودا: ورد البيت في معاهد التنصيص ٢٧٧

٤ كأن... ليكعما: ورد البيت في ديوان حميد بن ثور ص ١٢٥ كتاب الشعر ٢٣٠

٧ كأن... تُجيم: ورد البيت في ديوان شعر ذي الرمة ٥٦٣

٩ كأنما... ميم: ورد البيت في ديوان ذي الرمة ٥٨٠ // ضمها الليل: في ذي الرمة

٥٨٠ «احتها السيز» // ميم: في ذي الرمة ٥٨٠: «بئها»

١١- ١٢ قيب... المُفصل: ورد البيت في ذي الرمة ٥٠١

١٢ يجنى: في ذي الرمة ٥٠١: «يجدى»

وقوله <من الطويل> :

وما شئنا خرقاء واهيتا الكلى سقى بهما ساقٍ ولم يُتَبَلَّ
بأضيقٍ من عَيْتِكَ للماءِ كلما تَوَهَّمَتْ زَمْناً أَوْ تَأَوَّلَتْ مَنْزِلاً ٢

وقوله في المطرب <من الطويل> :

ولما تواقفنا جَرَزَتْ من عُيُونِنَا دُمُوعٌ كَفَفْنَا غَرِبَهَا بِالْأَصَابِعِ
وقلنا سقيطاً من حَلِيثٍ كَأَنَّهُ جَنَّا التَّحَلُّلَ مَمْزُوجاً بِمَاءِ الْوَقَائِعِ ٦

أرطاة بن سهبة

له في المطرب، وكان ابن الأعرابي يعجب منه، [وهو من أرفع

الآيات طبقة] <من الطويل> :

فقلتُ لها يَا أُمَ بَيْضَاءَ إِنَّهُ قُرَيْقٌ شَبَابِي وَاسْتَشَنُّ أَيْمِي
مُطَرَّرٌ بِنِ رِنِي

١٢ في التشبيهات العُقم في نعمة <من الكامل> :

صفراء عاريةُ الأشاجعِ رأسُها مثلُ الملقِّ وأنفُها كالجبَرَدِ

٦ جتا: جنى

٩-٨ ما بين الحاصرتين المذكور بالهامش

٢-٢ وما... منزلاً: ورد البيتان في وفيات الأعيان ١٣/٤

٣ زَمْناً: في وفيات الأعيان ١٣/٤: «زَمْناً» / تأوَّلَتْ: في وفيات الأعيان ١٣/٤: «تَوَهَّمَتْ»

٥-٦ ولما... الوقائع: ورد البيتان في ذي الرمة ٣٥٨

٥ تواقفنا: في ذي الرمة ٣٥٨: «تَوَلَّوْنَا» / غَرِبَهَا: في ذي الرمة ٣٥٨: «نَاءَفَهَا»

٦ قلنا سقيطاً: في ذي الرمة ٣٥٨: «بَلَّكَ سَقِطاً»

مُطَيَّر بن الأشيم

من التشبهات العقم <من البسيط> :

٣ نَظَلُ فِيهِ يَنْتُ الْمَاءُ طَافِيَةً كَأَنَّ أَعْيُنَهَا أَشْبَاهُ خِيَلَانٍ

جميل بن عبدالله بن معمر

له في المرقص <من الطويل> :

٦ يَغْصَمُ عَلَى اللَّيْلِ أَطْرَافَ حَبْهَا كَمَا ضَمَّ أَطْرَافَ الْقَمِيصِ الْبَنَائِقُ

وقوله في المطرب <من الطويل> :

ذَكَرْتُكَ بِالذَّيْرَيْنِ يَوْمًا فَاشْرَفْتَ بَنَاتُ الْهَوَى حَتَّى بَلَغْنَ التَّرَاقِيَا

٩ وَمَا زِلْتُ بِى يَا بَشَّ حَتَّى لَوْ أَنْنَى مِنْ الْوَجْدِ اسْتَبَكَى الْحَمَامَ بِكَى لِيَا

وقوله <من الطويل> :

إِذَا مَا زَارَنِى طَالِعًا مِنْ ثَنِيَّةٍ يَقُولُونَ: مَا هَذَا؟ وَقَدْ عَرَفُونِى

١١ زارنى: الأصح: وأزنى، انظر ديوان جميل بشية ١٢٤

٩ وما... ليا: ورد البيت في ديوان جميل بشية ١١٣٩ ووفيات الأعيان ١/٣٦٧//
زلب... بئز: في وفيات الأعيان ١/٣٦٧: عزقتم يا بئز،

١١ إذا... عرفونى: ورد البيت في جميل بشية ١١٢٤// ثَنِيَّة: انظر جميل بشية ١٢٤
حاشية ٢// ما هذا: في جميل بشية ١٢٤: من هذه

عمر بن أبي ربيعة

وقد تقدم، وله في التحول <من الطويل>:

قَلِيلٌ عَلَى ظَهْرِ الْمَطِيَّةِ ظِلُّهُ سِرَى مَا نَعَى عَنْهُ الرَّدَاءُ الْمُحَبَّرُ ٣

وقوله <من الخفيف>:

وَهِيَ مَكُونَةٌ تَحْيَرُ مِنْهَا فِي أَدِيمِ الْحَذَيْنِ مَاءُ الشَّبَابِ

٦

مجنون ليلى

له في الغزل أعلا طبقة.

(٣٢٧) وله في المرقص قوله <من الطويل>:

مَتَى يَشْتَفَى مِنْكَ الْفَوَازُ الْمُعَذَّبُ وَسَهْمُ الْمَنَايَا مِنْ وَصَالِكَ أَقْرَبُ ٩
بِعَاذَ وَهَجَرٍ وَاشْتِيَاقٍ وَوَحْشَةٍ فَلَا أَنْتَ تُدْنِيْنِي وَلَا أَنَا أَقْرَبُ
كَعَصْفُورَةٍ فِي كَفِّ طِفْلِ يَزُمُّهَا تَلَوُّ حِيَاضِ الْمَوْتِ وَالْعَقْلُ يَلْعَبُ
فَلَا الطِّفْلُ ذُو عَقْلٍ يَرِقُّ لَهَا بِهَا وَلَا هِيَ ذُو رِيَشٍ تَطِيرُ فَتَنْعَبُ ١٢

٧ أعلا: أعلى

٣ قَلِيلٌ... الْمُحَبَّرُ: ورد البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٢٢، انظر حاشية ١١ كتاب الشعر ٣٥١ وأيضاً قَلِيلٌ: في كتاب الشعر ٣٥١: «قَلِيلًا// ظِلُّهُ: في كتاب الشعر ٣٥١: «شَخْصُهُ»

٥ وهي... الشَّبَابِ: ورد البيت في عمر بن أبي ربيعة ٥٩

٩ - ١٢ متى... تَنْعَبُ: وردت الأبيات في ديوان مجنون ليلى ص ٤٤ - ٤٥

١٠ بعَاذَ... وَحْشَةٍ: في مجنون ليلى ص ٤٤: «فَعَدَّ وَزَجَّدَ وَاشْتِيَاقٌ وَزَجَّغَهُ»

١٢ ولا... تَنْعَبُ: في ديوان مجنون ليلى ص ٤٥: «فَإِلَّا الطَّيْرُ ذُو رِيَشٍ يَطِيرُ فَيَنْعَبُ»

وقوله <من الطويل>:

ولى ألفٌ وجوٍ قد حرفتُ مكانه ولكنْ بلا قلب إلا أين أذهب

٣ وقوله <من الطويل>:

وداعٍ دعى إذ نحن بالخيف من مئى فهيج أشجان الغواذ وما ينرى
دعا باسم ليلى غيرها فكأنما أطار بليلى طائراً كان فى صدرى

٦ وقوله <من الوافر>:

كأن القلب ليلة قيل يُغذى بليلى العاصرية أو يزاح
قطاة غرّها شرك فباتت ثجائيه وقد علقت الجناح
٩ فلا بالليل نالت ما تمتت ولا بالصبح كان لها بزاح

وله فى طبقة المطرب معظم قصيدته التى منها <من الطويل>:

٢ إلا: إلى

٤ دعى: دعا، انظر الأغانى ٢/٢٢، ١٥٥ ديوان مجنون ليلى ص ١٦٢

٢ ولى... أذهب: ورد البيت فى مجنون ليلى ص ٤٥

٤ - ٥ وداع... صدرى: ورد البيت فى الأغانى ٢/٢٢، ١٥٥ مجنون ليلى ص ١٦٢ - ١٦٣

٤ أشجان: فى أغانى ٢/٢٢: «أطرب»؛ فى الأغانى ٢/١٥٥ مجنون ليلى ص ١٦٢: «أحزان»

٧ - ٨ كأن... الجناح: ورد البيت فى الأغانى ٢/٤٨، ٦٢، ١٨٩ قيس بن الملوّح المجنون لإتاليق ١٧٤ مجنون ليل ص ٩٠

٨ غرّها: فى الأغانى ٢/٤٨، ٦٢، ١٨٩ مجنون ليلى ص ٩٠: «غرّها»، انظر أيضاً الأغانى ٢/٤٨ حاشية ١

٩ فلا... بزاح: ورد البيت فى قيس بن الملوّح المجنون ١٧٤ مجنون ليلى ص ٩١//

تمت: فى قيس بن الملوّح المجنون لإتاليق ٧٣: «ترجى» فى مجنون ليلى ص ٩١: «ترجى»

وَحَبْرُ ثَمَانِي أَنْ تَيْمَاءَ مَنَزِلَ
فَهَازِي شُهُورُ الصَّيْفِ عَنَّا قَدْ انْقَضَتْ
أَعْدُ اللَّيَالِي لَيْلَةً بَعْدَ لَيْلَةٍ
وَأَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الْيُبُوتِ لَعَلِّي
أَلَا أَيُّهَا الرُّكْبُ الْيَمَانُونَ عَرَّجُوا
يَمِينًا إِذَا كَانَتْ يَمِينًا وَإِنْ تَكُنْ
أَصْلَى فَمَا أَفْرَى إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا
وَمَا بِنِ إِشْرَاكَ وَلَكِنْ حُبِّهَا
خَلِيلِي لَا وَاللَّهِ لَا أَمْلِكُ الَّذِي
(٣٢٨) فَضَاهَا لِقَيْرِي وَابْتَلَانِي بِحُبِّهَا
وَلَوْ كَانَ وَاشٍ بِالْيَمَامَةِ دَاوُدَ
لَلَيْلَى إِذَا مَا الصَّيْفُ أَلْقَى الْمَرَامِيَا
فَمَا لِلثَّوَى تَزْمِي بَلَيْلَى الْمَرَامِيَا
وَقَدْ عِشْتُ ذَفْرًا لَا أَعْدُ اللَّيَالِيَا ٣
أَحْدَثُ عَنْكَ النَّفْسَ بِاللَّيْلِ خَالِيَا
عَلَيْنَا فَقَدْ أَصْحَى هَوَانَا يَمَانِيَا
ثِيَمَالًا يُنَازِعُنِي الْهَوَى عَنْ ثِيَمَالِيَا ٦
أَيْتَيْنِ صَلَيْتُ الشُّحَى أَمْ ثَمَانِيَا؟
كَمُودِ الشُّجَى أَغْيَا الطَّيْبَ الْمُدَاوِيَا
قَضَى اللَّهُ فِي لَيْلَى وَلَا مَا قَضَى لِيَا ٩
فَهَلَّا بِشَىءٍ غَيْرِ لَيْلَى ابْتِلَانِيَا
وَذَارِي بِأَعْلَا الرُّقْمَتَيْنِ اغْتَدَى لِيَا

٤ باليل: بالليل

٨ الطيب: الطيب، انظر قيس بن الملوّح المجنون ١٨٤ مجنون ليل ص ٢٩٩

٩ قضا: قضى

١١ بأعلى: بأعلى

١ - ٢ وخبر ثمانى... المراميا: ورد البيتان في الأغاني ١٠/٢، ١٦٩ قيس بن الملوّح

المجنون ٨٣ ١٩٠ مجنون ليلي ص ٢٩٣

١ تيماء: انظر الأغاني ١٠/٢ حاشية ٤١ معجم البلدان ٤٤٢/٢

٣ - ٥ أعْدُ... يمانيا: وردت الأبيات في قيس بن الملوّح المجنون ٨٢، ١٨٤، ١٩٤ مجنون

ليلى ص ٢٩٤، ٢٩٦

٦ يمينًا... ثيمالًا: ورد البيت في مجنون ليلي ص ٢٩٥

٧ - ٩ أصلى... ليا: وردت الأبيات في قيس بن الملوّح المجنون ٨٢، ١٨٤، ١٩٠ مجنون

ليلى ص ٢٩٣، ٢٩٩

١٠ فضاهما... ابتلاني: ورد البيت في مجنون ليلي ص ٢٩٣

١١ - ١٢ ولو... جباليا: ورد البيتان في الأغاني ١٠/٢، ٦٩ قيس بن الملوّح المجنون ٨٣

مجنون ليلي ص ٢٩٤

١١ الرقمتين: في قيس بن الملوّح المجنون ٨٢: «حقر موت»

وماذا لهم لا أحسن الله حالهم من الحظ في نصيرهم ليلى جبالنا
 ويذت على حبي الحياة لو أنه يزاؤ لها في عمرها من حياتنا
 ٣ على أنتى راض بأن أحمل الهوى وأخلص منه لا على ولا ليّا
 ويا أهل ليلى كلز لا الله أفيكم من أمثالها حتى تجودوا بها لنا
 إذا ما شكوت الحب قالت كلبتي فما لي أرى منك العظام كوايسنا
 ٦ فلا حب حتى يلقى الجلد بالحسنى وتخرم حتى لا تجيب المناوينا
 وقوله <من الطويل>:

لقد فتت لي جُح ليلى حمامة على ألفها تبكي ولأى لنايم
 ٩ كلبت ويئت الله لو كنت صادقاً لما سبقتني بالبكاء الحاميم
 وقوله <من الطويل>:

مضى زمن والناس يستشفعون بي فهل لي إلى ليلى الغداة شفيح

٤ ما بين الحاصرين أصيف من المحققين، انظر مجنون ليلى ص ٣٠٥

- ٢ ويذت... حياتنا: ورد البيت في مجنون ليلى ص ٣٠٥ // حبي: في مجنون ليلى ص ٣٠٥: «بيب» // لها في عمرها: في مجنون ليلى ص ٣٠٥: «ليلى عمرها»
 ٤ ويا... ليّا: ورد البيت في مجنون ليلى ص ٣٠٥
 ٥-٦ إذا... المناوينا: ورد البيت في قيس بن الملوح المجنون ٧٨
 ٥ منك العظام: في قيس بن الملوح المجنون ٧٨: «الأعفاء منك»
 ٦ فلا حب: في قيس بن الملوح المجنون ٧٨: «لما الحب» // تخرم: في قيس بن الملوح المجنون ٧٨: «تخرب»
 ٨-٩ لقد... التمليم: ورد البيت في الأغاني ١٧٦/٢ مجنون ليلى ص ٢٣٨
 ٨ ليلى: في الأغاني ١٧٦/٢ مجنون ليلى ص ٢٣٨: «ليلى»
 ٩ صادقاً: في الأغاني ١٧٦/٢ مجنون ليلى ص ٢٣٨: «ماشقا»
 ١١ مضى... شفيح: ورد البيت في مجنون ليلى ص ١٩٢

وقوله <من الطويل>:

أَقْفَى نَهَارِي بِالْحَلِيتِ وَالْمُنَى وَجَمَعُنِي بِاللَّيْلِ وَالْهَمَّ جَائِعُ
لَقَدْ ثَبَّتَتْ فِي الْقَلْبِ مِنْكَ مَحَبَّةٌ كَمَا ثَبَّتَتْ فِي الرَّاحَتَيْنِ الْأَصَابِعُ ٣

وقوله <من الوافر>:

بِعَيْشِكَ هَلْ ضَمَمْتَ إِلَيْكَ لَيْلِي وَهَلْ قُبِّلَتْ قَبْلَ الصَّبْحِ فَاهَا
وَهَلْ زَكَّتْ عَلَيْكَ فِرْعَوْنُ لَيْلِي زَيْفُ الْأَشْعَوَانَةِ فِي نَدَاهَا ٦

عبدالله بن نمير الثقفي

له في المرقص ويروى للمجنون <من الطويل>:

وَلَمْ أَرْ لَيْلَى غَيْرَ مَوْقِفٍ سَاعَةٍ بِيْطِنِ يَمْنَى تَرْمِي جِمَارَ الْمُحْصَبِ ٩
وَيُبْدِي الْحَصَا مِنْهَا إِذَا قَلَقَتْ بِهِ مِنْ الْبُزْدِ أَطْرَافَ الْبَنَانِ الْمُخْصَبِ
أَلَا إِنَّمَا غَادَرَتْ يَا أُمَّ مَالِكٍ صَدَى أَيْتِمَا تَنْهَبُ بِهِ الرِّيحُ يَلْهَبِ

١٠ الحسا: النحوي

٢- ٣ أَقْفَى... الأصابع: ورد البيتان في الأغانى ٤٥/٢، انظر الأغانى ٤٥/٢ حاشية ٩١
مجنون ليلي ص ١٨٥

٢ بالليلي والهم: في الأغانى ٤٥/٢ مجنون ليلي ص ١٨٥: «والهم بالليل»
٥ بعيشك... فاهَا: ورد البيت في الأغانى ٢٤/٢ قيس بن الملوح المجنون ١٨٩
مجنون ليلي ص ٢٨٦ ولها أيضاً بعيشك: في الأغانى ٢٤/٢ مجنون ليلي ص ٢٨٦:
«برك» // وهل... فاهَا: في الأغانى ٢٤/٢ مجنون ليلي ص ٢٨٦: «قُبِّلَ الصبح
أو قُبِّلَتْ فاهَا»

٦ وهل... نَدَاهَا: ورد البيت في الأغانى ٢٤/٢ مجنون ليلي ص ٢٨٦ // فِرْعَوْنُ: في
الأغانى ٢٤/٢ مجنون ليلي ص ٢٨٦: «فِرْعَوْنُ»، انظر أيضاً الأغانى ٢٤/٢ حاشية ٩

٩- ١٠، ٥١٤ ولم... مُتَرَبِّبٌ: وردت الأبيات في الأغانى ٢٠/٢، ٣٣ مجنون ليلي ص
٨٠، ٧٩

٩ بيطن: في الأغانى ٢٠/٢، ٣٣: «بيطن»

وأصبحت من لَيْلَى الغداة كَنَاطِرٍ مع الصبح في أعقابِ نجمٍ مُعَرَّبٍ

وقوله <من الطويل> :

٢ تَطْرُقُ مَسْكَاً بَطْنُ نَعْمَانٍ أَنْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبُ فِي نَسْوَةِ خَفِرَاتٍ

(٣٢٩) يَخْبِئِينَ أَطْرَافَ الْبَنَانِ مِنَ الثَّمَنِ وَيَخْزُجْنَ شَطْرَ اللَّيْلِ مَعْتَجِرَاتٍ

وَلَمَّا رَأَتْ رَكَبَ الثَّمِيرِىِّ أَغْرَضَتْ وَكُنَّ مَنْ أَنْ يَلْقَيْنَهُ حَلِوَاتٍ

قيس بن قُويح

له في المطرب <من الطويل> :

فَإِنْ تَكُنِ الدُّنْيَا بِلُبْنَى تَقْلَبْتُ فَمَا زَالَتْ الدُّنْيَا بِطَوْنٍ وَأَظْهَرُ

٩ لَقَدْ كَانَ فِيهَا لِلْأَمَانَةِ مَوْضِعٌ وَلِلْقَلْبِ مُرْتَادٌ وَلِلْحَظِّ مُنْظَرُ

وَلِلْحَايِمِ الصَّنِيَانِ رِئْيٌ بِرِيقِهَا وَلِلْمَرْحِ الْمَخْتَالِ طَيْبٌ وَمُسْكِرُ

٣ تَطْرُقُ : تَفْرُوعٌ ، انظر الأَخَانِي ١٩٢/٢ ، ١٩٨ ، ٢٠٢

٤ يَخْبِئِينَ : يُخْبِئْنَ // اللَّيْلِ : اللَّيْلُ

١ وَأَصْبَحَتْ... مُعَرَّبٍ : وَرَدَ الْبَيْتُ فِي مَجْنُونٍ لَيْلَى ص ٧٩

٢-٥ تَطْرُقُ (تَفْرُوعٌ)... حَلِوَاتٍ : وَرَدَتِ الْأَبْيَاتُ فِي الْأَخَانِيِّ ١٩٢/٦ - ١٩٣ : كِتَابُ الْكَامِلِ ٢٨٩/١ ، ٢٩٠

٣ خَفِرَاتٍ : فِي الْأَخَانِيِّ ١٩٢/٦ : كِتَابُ الْكَامِلِ ٢٨٩/١ : خَفِرَاتٍ

٨-١٠ فَإِنْ... مُسْكِرُ : وَرَدَتِ الْآيَاتُ فِي الْأَخَانِيِّ ٢٠٥/٩

٨ لَمَّا... الدُّنْيَا : فِي الْأَخَانِيِّ ٢٠٥/٩ : دَعَلَى ظِلِّ الدُّنْيَا

٩-١٠ لَقَدْ... مُسْكِرُ : وَرَدَ الْبَيْتَانِ فِي الْأَخَانِيِّ ٢٠٥/٩

٩ وَلِلْقَلْبِ... لِلْحَظِّ : فِي الْأَخَانِيِّ ٢٠٥/٩ : «وَلِلْكَفِّ مُرْتَادٌ وَلِلْمَنِزِ»

١٠ الصَّنِيَانِ : فِي الْأَخَانِيِّ ٣٠٥/٩ : «الْمُطَانِيَّةُ» // طَيْبٌ : فِي الْأَخَانِيِّ ٢٠٥/٩ : «خَمْرٌ»

وقوله <من الطويل>:

وإِنَّكَ مِنْ لُبْنَى الْعَشِيَّةِ رَاحٍ مريضٌ الذي تُطوى عليه الجوانحُ

٣

وقوله <من الطويل>:

تَكَادُ بِلَادُ اللَّهِ يَا أُمَّ مَغَمَرٍ إِذَا لَمْ تُكُنْ فِيهَا عَلَى تَغْيِيضٍ
أَرَدَ سَوَامَ الطَّرَفِ عَنْكَ وَهَلْ لَهَا إِلَى أَحَدٍ إِلَّا إِلَيْكَ طَرِيقُ
وَحَدَّثَنِي يَا قَلْبُ أَنَّكَ صَابِرٌ عَلَى الْبَيْنِ مِنْ لُبْنَى فَسَوْفَ تَذُوقُ
فَمَتَّ كَعْدًا أَوْ عِشَّ بِقِيَمًا فَإِنَّمَا تَكَلَّفَنِي مَا لَا أَرَاكَ تُطِيقُ

الأحوص

٩

وقد تقدم، وله في المرقص <من الكامل>:

إِنِّي إِذَا خَفِيَ الرِّجَالُ وَجَدْتَنِي كَالشَّمْسِ لَا تُخْفِي بِكُلِّ مَكَانٍ

وقوله <من الطويل>:

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْشَقْ وَلَمْ تَدِرْ مَا الْهَوَى فَكُنْ حَجْرًا مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ جَلَمَدًا ١٢

٧-٤ ... تكلد... تليق: وردت الأبيات في الأغاني ٢٠٣/٩

٤ ... تغيث: في الأغاني ٢٠٣/٩: «بما رُحِبَ يوماً على تغيث»

٥ ... طريقتي: في الأغاني ٢٠٣/٩:

«أَلَا تَدْرِي سَوَامَ النَّفْسِ عَنْكَ وَمَا لِي عَلَى أَحَدٍ إِلَّا صِلَاكِ طَرِيقِي»

١٠ ... مكان: ورد البيت في الأغاني ٢٣٦/٤، شعر الأحوص الأنصاري (تحقيق

عادل جمال) رقم ١٥٩ // الرجال وجدنتني: في الأغاني ١٢٣٦/٤ شعر الأحوص

الأنصاري (تحقيق سليمان جمال) رقم ١٥٩: «لَتَكُنَّ رَأَيْتِي»

١٢-٢، ٥١٦ ... إذا... تجلدا: ورد البيت في شعر الأحوص الأنصاري (تحقيق عادل جمال)

- وإني لأهواها وأهوى لقاها
علاقة حُبٍّ لَجٍّ في رَمَنِ الصَّبَى
وقوله <من الطويل>:
أُدَوِّرُ وَلَوْلَا أَنْ أَرَى أُمَّ جَعْفَرٍ
وَمَا كُنْتُ زَوَّاراً وَلَكِنْ ذَا الْهَوَى
وقوله <من البسيط>:
كَمْ مِنْ دَيْنٍ قَدْ صِرْتُ أَتْبَعُهُ
لَوْ صَحَا الْقَلْبُ عَنْهَا صَارَ لِي تَبَعًا
أَوْ يَصْنَعُ الْحُبُّ بِي فَوْقَ الَّذِي صَنَعًا
لَا أَسْتَطِيعُ نَزْوَعًا عَنْ مَحَبَّتِهَا
أَدْعُوا إِلَى هَجْرِهَا قَلْبِي فَيَتْبَعُنِي
حَتَّى إِذَا قُلْتُ: هَذَا صَادِقًا، نَزَعًا
أَشْهَى إِلَى الْحَرِّ مِنْ دُنْيَاهُ مَا مُنِعَا
وَزَادَهُ رَغْبَةً فِي الْحُبِّ إِذْ مَنَعْتُ (٣٣٠)

١ لقاها: لقاها

٢ الصَّبَى: الصَّبَا

٧ قَدَرْتُ: قد: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: قَدَرْتُ لها قد، انظر الأغاني ٢٩٩/٤ الحماسة

الشجرية ١/رقم ٤٤٩ شعر الأحوص الأنصاري (تحقيق عادل جمال) رقم ١٠١

٩ أدعوا: أدعو // صادقًا: صادق

١ النظامي: في شعر الأحوص الأنصاري (تحقيق عادل جمال) رقم ٦٢: «الصادي»

٤-٥ أَدَوِّرُ... سيزور: ورد البيتان في الأغاني ٢٥٥/٦، ١٢/١١٥ شعر الأحوص

الأنصاري (تحقيق عادل جمال) رقم ٦٢

٧-١٠ كَمْ... مُنِعَا: وردت الأبيات في الأغاني ٢٩٩/٤ شعر الأحوص الأنصاري (تحقيق

عادل جمال) رقم ١٠١

٧ كَمْ... تَبَعًا: ورد البيت في الحماسة الشجرية ١/رقم ٤٤٩ // ضحا: في الأغاني ٤/

٢٩٩: «سَلَاة»

٩ أدعوا (أدعو)... نَزَعًا: ورد البيت في الحماسة الشجرية ١/رقم ٤٤٩

١٠ وزاده... مَنَعْتُ: في الأغاني ٢٩٩/٤ شعر الأحوص الأنصاري (تحقيق عادل

جمال) رقم ١٠١: «وَزَادَنِي كَلْفًا فِي الْحُبِّ أَنْ مَنَعْتُ» // أشهى... مُنِعَا: في الأغاني

٢٩٩/٤ شعر الأحوص الأنصاري (تحقيق عادل جمال) رقم ١٠١: «وَحَبَّ شَيْءٌ إِلَى

الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا»

كُتِيرَ عَزَّةٌ

وقد تقدم، وله في المرقص <من الطويل>:

وَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ يَمْنَى كُلِّ حَاجَةٍ وَمَسَحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَابِخُ ٣
أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيِّنَاتِنَا وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِخُ

وقوله في المطرب <من الطويل>:

أُرِيدُ لَا تَيْسَى ذَكَرَهَا فَكَأَنَّمَا تَعْمَلُ لِي لَيْلَى بِكُلِّ طَرِيقِ ٦
وقوله <من الكامل>:

اللَّهُ يَنْلَمْ لَوْ أَرَدْتُ زِيَادَةً فِي حُبِّ عَزَّةٍ مَا وَجَدْتُ مَزِيدًا
رُهْبَانُ سُنَيْنَ وَالَّذِينَ رَأَيْتُهُمْ يَبْكُونَ مِنْ خَوْفِ الْعَذَابِ مُجُودًا ٩
لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا سَمِعْتُ كَلَامَهَا خَرُّوا لِحِمَزةٍ رُكْعًا وَسُجُودًا
وقوله <من الطويل>:

سَيَهْلِكُ فِي الدُّنْيَا شَفِيقٌ عَلَيْكُمْ إِذَا غَالَهُ مِنْ حَادِثِ الْمَوْتِ غَاطِلَةٌ ١٢

٣ - ٤ ... الأباطِخُ: ورد البيتان في ديوان كثير عزة ص ١٥٢٥ شرح ديوان كثير عزة

١/ ص ١٧٩ كثير عزة للرئيسي ٢١٣

٦ أريد... طريق: ورد البيت في كثير عزة للرئيسي ٥١

٨ - ١٠ ... سُجُودًا: وردت الأبيات في شرح ديوان كثير عزة ١/ ص ١٦٥ كثير عزة ص

٤٤١ - ٤٤٢

٩ - ١٠ ... سُجُودًا: ورد البيتان أيضاً في كثير عزة للرئيسي ٩٥ - ٩٦، وفيات الأعيان

١١٢/٤

٩ خوف... مُجُودًا: في كثير عزة للرئيسي ٩٥: «حلو الإله تعودا»

١٢ - ٤، ٥١٨ سَيَهْلِكُ... شَمْلِيَّةٌ: وردت الأبيات في شرح ديوان كثير عزة ١/ ص ٢٥٨ -

٤٢٥٩ كثير عزة ص ٤٢٥

١٢ سَيَهْلِكُ... غَاطِلَةٌ: ورد البيت في الحماسة الشجرية ١/ رقم ٤٤٧ مع بعض

الاختلاف // في النُثَا: في الحماسة الشجرية ١/ رقم ٤٤٧: «يا سَلَى» // غَالَةٌ: في

الحماسة الشجرية ١/ رقم ٤٤٧: «غَالِي» // الموت: في الحماسة الشجرية ١/ رقم

٤٤٧ كثير عزة ص ٤٢٥: «الْفَحْر»

وَيُخْفِي لَكُمْ حَبًّا شَدِيدًا وَرَهْبَةً
وَلِلنَّاسِ أَشْفَالًا وَحُبُّكَ شَاغِلَةٌ
كَرِيمٌ يُجِيبُ السُّرَّ حَتَّى كَأَنَّهُ
إِذَا اسْتَعْبَرُوهُ عَنْ حَدِيثِكَ جَاهِلَةٌ
يَوْذُ بَأَن يُنْسِي سَقِيمًا لَعَلَّهَا
إِذَا سَمِعَتْ عَنْهُ بِشْكْوَى ثَرَايِلَةٍ
وَيَهْتَزُّ لِلْمَعْرُوفِ فِي طَلَبِ الْعُلَى
لِتُحَمَّدٍ يَوْمًا عِنْدَ لَيْلَى شَمَائِلَةٍ
وقوله <من الطويل>:

أَلَا إِنَّمَا لَيْلَى عَصَا خَيْرُ زَائِدَةٍ
إِذَا عَمَزُوهَا بِالْأَكْغِفِ تَلْبِينُ
تَمْتَنِعُ بِهَا مَا سَاعَقْتَنكَ وَلَا يَكُنْ
عَلَيْكَ شَجَى فِي الصَّدْرِ حِينَ تَبِينُ
وَأِنْ حَلَقْتَ لَا يَنْقُضُ النَّأْيُ عَهْدَهَا
فَلَيْسَ لِمُخْضُوبِ الْبَتَّانِ يَمِينُ
وقوله <من الطويل>:

وَأَدْنَيْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا سَبَيْتَنِي
بِقَوْلٍ يُجِلُّ الْعُضْمَ سَهْلَ الْأَبَاطِجِ
تَجَانَيْتَ عَنِّي حِينَ لَا لِي جِيلَةٌ
وَعَاقَزْتَ مَا عَاقَزْتَ بَيْنَ الْجَوَانِحِ

- ١ وَيُخْفِي... شَاغِلَةٌ: ورد البيت في كثير عزة للرئيسي ١٤٧
- ٢ اسْتَعْبَرُوهُ: في كثير عزة ص ٤٢٠: «استبحروه»
- ٣-٤ يَوْذُ... شَمَائِلَةٌ: ورد البيت في الحماسة الشجرية ١/ رقم ٤٤٧ كثير عزة للرئيسي ١٤٨
- ٥ يَوْذُ... سَقِيمًا: في الحماسة الشجرية ١/ رقم ٤٤٧: «لَوْ أَنْسَى ذَا سَقَامٍ»
- ٦ يَهْتَزُّ: في المصادر الأخرى المذكورة: «يَهْتَزُّ»// لَيْلَى: في الحماسة الشجرية ١/ رقم ٤٤٧: «تسلي»
- ٦-٨ أَلَا... تَبِينُ: وردت الأبيات في شرح ديوان كثير عزة ١/ ص ٢٦٤ - ٢٦٥
- ٦ أَلَا... تَلْبِينُ: ورد البيت في كثير عزة للرئيسي ٩٢
- ٧ يَكُنْ... تَبِينُ: في شرح ديوان كثير عزة ١/ ص ٢٦٥: «تَكُنْ عَلَى شَجَنِ فِي الْبَتِينِ جِينُ قَبِينُ»
- ١٠-١١ وَأَدْنَيْتَنِي... الْجَوَانِحِ: ورد البيت في شرح ديوان كثير عزة ١/ ص ١١٠٨ كثير عزة ص ٥٢٦ كثير عزة للرئيسي ٢٥٥
- ١٠ سَبَيْتَنِي: في شرح ديوان كثير عزة ١/ ص ١١٠٨ كثير عزة ص ٥٢٦: «فَلَكُنِي»
- ١١ تَجَانَيْتَ: في شرح ديوان كثير عزة ١/ ص ١١٠٨ كثير عزة ص ٥٢٦: «تَنَاهَيْتَ»

ابن صخر الهذلي

له في المرقص <من الطويل>:

وإني لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكِ نَفْضَةً كما انْتَفَضَ العصفورُ بِلَلِّهِ الْقَطْرُ ٣
تَكَادُ يَدِي تَنْدِي إِذَا مَا لَمَسْتُهَا وَيَتَبُّتُ فِي أَعْضَائِهَا الْوَرَقُ الْحَطَرُ
(٣٣١) لَقَدْ تَرَكْتُني أَخْشَدُ الْوَحْشِ أَنْ أَرَى الْيَفْنَينِ مِنْهَا لَا يَرُوعُهُمَا الدُّغْرُ
وَقَدْ كُنْتُ آتِيهَا وَفِي النَّفْسِ هَجْرُهَا بَتَاتًا لِأُخْرَى الدَّهْرِ مَا طَلَعَ الْمَجْرُ ٦
فَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا مُجَاءَةً فَأُبْهِتُ لَا حُرْفَ لَدَيْ وَلَا نُكْرُ
وَأَتَمَّى الَّذِي قَدْ كُنْتُ فِيهِ هَجْرْتُهَا كَمَا قَدْ تُتَسَّى لُبَّ شَارِبِهَا الْخَمْرُ

٩

الصِّمَّةُ بن عبد الله

له في المطرب <من الطويل>:

قِفَا وَدَعَا نَجْدًا وَمَنْ حَلَّ بِالْجَنَى وَقُلْ لِنَجْدٍ عِنْدَنَا أَنْ يُودَعَا

١ ابن: أبوه، انظر الأعلام ٤/٢٢٣؛ تاريخ التراث العربي (بالألمانية) لغولد سزكين ٢/ ٤٠٥

٤ الحظر: الحُضْرُ، انظر الأغاني ٢٤/١٢٤؛ شرح أشعار الهذليين ٢/٩٥٧

٣ - ٥ وإني... الدُّغْرُ: وردت الأبيات في الأغاني ٢٤/١٢٣ - ١٢٤

٣ نفْضَةً: في الأغاني ٢٤/١٢٣: «فَكَرَّهَتْ»

٤ - ٥ تَكَادُ... الدُّغْرُ: ورد البيتان في شرح أشعار الهذليين ٢/٩٥٧ وأيضاً الدُّغْرُ: في الأغاني ٢٤/١٢٣؛ شرح أشعار الهذليين ٢/٩٥٧: «فَلَزَجَرَهُ»

٤ أَعْضَائِهَا: في الأغاني ٢٤/١٢٤: «أَطْرَانِهَا»

٦ - ٨ وَقَدْ... الْخَمْرُ: وردت الأبيات في نقد الشعر ١٢٧

٧ - ٨ لَهَا... الْخَمْرُ: ورد البيتان في شرح أشعار الهذليين ٢/٩٥٨

٨ كُنْتُ فِيهِ هَجْرْتُهَا: في شرح أشعار الهذليين ٢/٩٥٨: «فَجِئْتُ كَيْفَا أَقْرَبَهُ» // تُتَسَّى: في شرح أشعار الهذليين ٢/٩٥٨: «تَكُنَّسَى»

ولمّا رأيتُ البَيْنَ قد حال دوننا وجالتُ بناتُ الشوق يحننُ نُرُها
تَلَفْتُ نحوَ الحَيِّ حتى وجدْتُني وَجَعْتُ من الإصغاءِ لَيْتاً وأخذها

٣

ابن أبي فَرْوة

له في المرقص <من الطويل>:

ولمّا نزلنا منزلاً طله الندا أنيقاً ويستأنأ من النور حاليا
أَجِدُ لنا طيبَ المكانِ وحسُّه مُكَيّ فتمنينا فكنتِ الأمانيا

مالك بن أسماء بن خارجة

في المطرب <من الخفيف>:

إِنَّ لِي عندَ كُلِّ لفحةٍ بسِتا بِنِ مِنَ الوَزْدِ أوِ مِنَ الياسمينِ
نظراً أوِ التفتاةِ أَتَرَجِي أَنْ تكوني حَلَلَتِ فيما يَلِينِي
وقوله <من الخفيف>:

الندا: الثاني ٥

١٠ أو: الوزن غير صحيح، لعل الأصح: وه، انظر الأغاني ٢٣٤/١٧

٢-١ ولمّا... أَخَذَهَا: ورد البيت في الأغاني ٥/٦

١ البَيْن... دوننا: في الأغاني ٥/٦: «الشَّرُّ قد حال بيننا» // يحننُ: في الأغاني ٦/٥: «في الصدر»

٣ ابن أبي فَرْوة: لم أتُحَقِّق من شخصية ابن أبي فَرْوة

٩-١٠ إِنَّ... يَلِينِي: ورد البيت في الأغاني ٢٣٤/١٧

٩ لفحة: في الأغاني ٢٣٤/١٧: «لفحة» // الياسمين: في الأغاني ٢٣٤/١٧: «الياسمين»

١٠ يَلِينِي: في الأغاني ٢٣٤/١٧: «يَلِينِي»

حَبْلُنَا لَيْلِنَا بِدَيْرِ بَوْنَا إِذْ تُسْقَى شَرَابُنَا وَتُغْنَى
 مِنْ كُمَيْتٍ كَانَهَا تَمَّ طَبْنَى تَدْعُ الشَّيْخَ كَالْفَتَى مُزَجِّجُنَا
 حَيْثُمَا دَارَتْ الزُّجَاجَةُ دُونَا يَخْصِبُ الْجَاهِلُونَ أَلَا مَجْنُنَا ٢

نُصَيْبٌ

وقد تقدم، وله في المرقص قوله في سليمان بن عبد الملك >من
 الطويل< :

فَعَاوُجُوا فَأَتَتْوَا بِاللِّدَى أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَوْ سَكْتُوا أَتَيْتَ عَلَيْكَ الْحَقَابِ
 وَقَوْلُهُ >من الطويل< :

أَتَصْبِرُ عَنْ سُخْذَى وَأَنْتَ صَبُورٌ وَأَنْتَ بِجَفَرِ الصَّبْرِ مِنْكَ جَدِيدُ ٩
 فَكَدْتُ وَلَمْ أَخْلُقْ مِنَ الطَّيْرِ إِنْ بَدَا سَنَا بَارِقٍ نَحْوَ الْحِجَازِ أَطِيرُ

(٣٣٢) الفرزدق

وقد تقدم، وله في المرقص في علي بن الحسين عليه السلام لما سأله ١٢

٣- ١ حَبْلًا... جَيْتًا: وردت الآيات في كتاب الشعر ٤٩٢
 ١ حَبْلًا... بَوْنَا: ورد الصدر في الأغاني ١٧/٣٣٧ // لَيْلِنَا بِدَيْرِ بَوْنَا: في الأغاني ١٧/
 ٢٣٧، كتاب الشعر ٤٩٢: فَلَيْتَنِي بَقْلٌ بَوْنُهُ: في ديوان ولید بن یزید ص ٦٩: فَلَيْتَنِي
 بِدَيْرِ بَوْنُهُ

٣- ٢ من... دُونَا: في كتاب الشعر ٤٩٢:
 >من شرابٍ كانه تَمَّ جَوْنِي يَشْرُكُ الشَّيْخَ وَالْفَتَى مُزَجِّجُنَا
 حَيْثُ طَرَتْ بَنَاتُ الزُّجَاجَةِ دُونُنَا

١٠- ٧ فَعَاوُجُوا... أَطِيرُ: وردت الآيات في الأغاني ١/٣٣٧، ١٣٦٤ شعر نصيب بن رباح
 ص ٥٩، ٩١

٩ بِجَفَرِ: في الأغاني ١/١٣٦٤ شعر نصيب بن رباح ص ٩١ >مُحْسِنُ

عنه عبد الملك بن مروان <من البسيط> :

هذا ابنُ فاطمةٍ إن كنت تنكره بجلده أنبياءُ الله قد جُهِموا
٣ يكادُ يمسكُه عزفانُ راحتِهِ ركنُ الحطيمِ إذا ما جاء يستلم

وقوله في المطرب <من الطويل> :

قَوَارِصُ تَأْتِيْنِي فَتَحْتَخِرُونَهَا وقد يَمَلَأُ الْقَطْرُ النداءَ فيَقْعَمُ

٦ وقوله في المرقص <من الطويل> :

ونحن إذا عُدْتُ مَعَدُّ قَلِيَمَتِهَا مَكَانَ التَّوَاصِي مِنْ وجوهِ السَّوَابِقِ
وقوله <من الكامل> : ٥

٩ وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي السَّوَادِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارُ

جبرير

وقد تقدم، وله في المطرب <من الوافر> :

١٢ مَتَى كَانَ الْجِيَامُ بِلِي طُلُوحٍ سَقِيَتِ الْعَيْنُ أَيْثُهَا الْجِيَامُ

٥ النداء : مذكور بالهامش : الإناء ، الأصح : الإناء

٢-٣ هـ... يستلم : ورد البيت في وفيات الأعيان ٩٥/٦ - ٩٦

٢ تنكره : في وفيات الأعيان ٩٦/٦ : «جاءه»

٥ قَوَارِصُ ... تَأْتِيْنِي : ورد البيت في شرح ديوان الفرزدق ٧٥٦/٢ / فَتَحْتَخِرُونَهَا : في شرح ديوان الفرزدق ٧٥٦/٢ : «فَتَحْتَخِرُونَهَا» // النداء (الأصح : الإناء) : في شرح ديوان الفرزدق ٧٥٦/٢ : «الأنز»

٧ ونحن ... السَّوَابِقِ : ورد البيت في شرح ديوان الفرزدق ٥٨٨/٢ وأيضاً نحن : في شرح ديوان الفرزدق ٥٨٨/٢ : «تَجَنَّبْنِي»

٩ والشَّيْبُ ... نَهَارُ : ورد البيت في شرح ديوان الفرزدق ٤٦٧/٢

١٢ متى ... الجِيَامُ : ورد البيت في شرح ديوان جبرير ٥١٢

وقوله <من البسيط>:

وَابْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا كُنَّ فِي قَرْيَةٍ لَمْ يَسْتَطِيعْ صَوْلَةَ الْبَزْلِ الْقَنَاعِيْسِ

٣

الأخطل

وقد تقدم، وله في المرقص وهو أمجى شعر قيل <من البسيط>:

قَوْمٌ إِذَا أَكَلُوا أَخْفَوْا كَلَامَهُمْ وَاسْتَوْثَقُوا مِنْ رِثَاجِ الْبَابِ وَالْدَارِ ٦
قَوْمٌ إِذَا اسْتَبِيحَ الْأَصْيَافُ كَلَبَهُمْ قَالُوا لِأَتَمَّهُمْ: يُؤَلَى عَلَى النَّارِ
قَامَتْ بِأَحْمَرِهَا تُنَلِّدِي مَشَافِرَهُ كَالِهَ رِيَّةٍ فِي عُودِ جَزَارِ

٩

شَمْعَلَةُ

له في المطرب <من الطويل>:

وَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَفَعَلَهُ لَكَالْغَفْرِ لَا عَارَ بِمَا فَعَلَ الدَّعْرُ

١٢

الراعي

له في المرقص قوله في أسود <من الكامل>:

وَكَانَ فِرْوَةً فَعَلَهُ فِي رَأْسِهِ زُرْعَتْ فَانَبَتْ جَانِبَاهَا فَلُفُلًا

٢ وَابْنُ اللَّبُونِ ... الْقَنَاعِيْسِ: ورد البيت في شرح ديوان جرير ٣٢٢، انظر أيضاً حاشية

٢ // مَحْنُ: في شرح ديوان جرير ٣٢٢: «مَحْنُ»

٧ قَوْمٌ ... النَّارِ: ورد البيت في الأختى ٣١٨/٨، شعر الأخطل ٢٢٥

٩ - ١١ شَمْعَلَةُ ... الدَّعْرُ: انظر الأختى ٢٨٢/١١

١١ وَإِنَّ ... الدَّعْرُ: البيت ينسب لأعشى بنى تغلب، انظر الأختى ٢٨٢/١١ // فعله: في

الأختى ٢٨٢ // ١١: «مَنْزَعَهُ»

الطُرُمَاح

له في المرقص في البرق <من الكامل> :

٢ يبلوا، وتضميره البلاء، كأنه سَيْفٌ عَلَى شَرَفٍ يُسَلُّ وَيُخَمَدُ
وقوله في السحاب <من البسيط> :

دَانِ مُسَيْفٌ قُوتِقَ الْأَرْضِ مَيْلَبُهُ يَكَاذُ يَنْلُفُهُ مَنْ قَامَ بِالنَّوْاحِ

الكميت

له في المرقص قوله <من الطويل> :

(٣٣٣) فَيَا مُوقِداً نَاراً لِيُغِيرَكَ ضَوْؤُهَا وَبِهَا حَاطِباً فِي حَبْلٍ غَيْرِكَ تَخِطُبُ

عَلِيِّ بْنِ الرُّقَاعِ

له في المرقص قوله الذي حسده جبر عليه <من الكامل> :

تُرْجِي أَعْنَ كَأَنَّ لِسِرَّةَ رَوْقِهِ قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِلْدَادَهَا
وقوله <من البسيط> :

يَخْرُجْنَ مِنْ فُرُجَاتِ النَّفْعِ دَائِمَةً كَأَنَّ أَذَانَهَا أَطْرَافُ أَقْلَامِ
وقوله <من الكامل> :

٣ يَلْدُوا: يَتَوَلَّوْا

٢ يَلْدُوا (يَتَوَلَّوْا) ... يُلْمَدُ: ورد البيت في الأغاني ١٤٢/١٢ ديوان الطرماح ١٤٦

٨ ... تَخِطُبُ: ورد البيت في هاشميات الكمي ٥٤ // حَبْلٍ غَيْرِكَ: في هاشميات الكمي ٥٤: هَجَرِ حَبْلِكَ

١١ تُرْجِي ... يلدوها: ورد البيت في الأغاني ٣١٣/٩ - ٣١٤/٩ رَوْقِهِ: انظر الأغاني ٩/٣١٣ حاشية ١

١٣ يَخْرُجْنَ ... أَقْلَامِ: ورد البيت في ديوان علي بن الرقاع ص ٢٦٧

وكأنها وَسَطُ النساءِ أَعْلَاهَا عَيْنُهُ أَخْوَرُ مِنْ جَاثِرِ جَلِيمٍ
وَسَنَانُ أَقْصَدِ الثَّمَلِ فَرَنْقَتْ فِي عَيْنِهِ سَيْئَةٌ وَلَيْسَ بِنَلِيمٍ

٣

ليلى الأخيلية

لها في المرقص <من الطويل>:

كَرِيمٌ يَغْضُ الطَّرْفَ قَرْطُ خَيْلِيٍّ وَيَغْنَوَا، وَأَطْرَافُ الرَّمْلِ دَوَائِي
وَكَالسَّيْفِ إِنْ لَا يَنْتَهَ لَأَكَّ مَتْنُهُ وَحَلَلُهُ، إِنْ خَاشَتْنَهُ، خَشِينِي ٦

الوليد بن يزيد بن عبد الملك

في المطرب <من البسيط>:

وَاللَّيْلُ أَهْوَلُ شَرِّهِ جِئْنَ أَتَقَفُنَا وَاللَّيْلُ أَقْصَرُ شَرِّهِ جِئْنَ أَتَقَاها ٩

انتهى القول في ذكر الشعراء المذكورين، وبتمامهم تم الجزء الثالث من التأريخ المسمى بكنز الدرر وجامع الخور بخط يد واضعه ومالقه وجامعه ومصنعه أضعف عباد الله وأقترهم إلى الله أبو بكر بن عباد بن ١٢ أيك صاحب صرخد، كلان عرف والده بالندواهلوى، غفر الله له ولوالديه

١ يَجَنُّو: يَجَنُّو، انظر الأضنى ٣١١/٩

٥ يَغْنَوَا: يَغْنَوَا

١١ مَلَقَهُ: مَلَقَهُ

١٢ أَيُّ: أَيُّ

١ - ٢ وَكَأَنَّهَا... يَنْجُمُ: وَدَّ الْبَيْتَانِ فِي الْأُضْنَى ٣١١/٩

٥ - ٦ كَرِيمٌ... خَشِينِي: وَدَّ الْبَيْتَانِ فِي دِيوَانِ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ ص ١١٩ (رقم ١١)

٥ لَزُطُ: فِي لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ ص ١١٩ (رقم ١١): أَفْضَلُ؟

٩ وَاللَّيْلُ... أَتَقَاها: وَدَّ الْبَيْتَانِ فِي دِيوَانِ الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ ص ٢٠

١٠ الثَّلَاثُ: بِمَعْنَى الرَّابِعِ، انظر هنا ص ٥٠٢، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ١٥

ولكافة المسلمين أجمعين، ولمن قرأه وتجاوز عن كل خطأ يراه.

نجز لله الحمد والمِنَّة

٣ بتاريخ آخر النهار المبارك من يوم الثلاثاء سابع عشر شهر الله المحرم سنة أربع وثلاثين وسبع مائة، أحسن الله نقضها بخير، على عوايد الجميلة.

٦ (٣٣٤) يتلوا ذلك

في أول الجزء الرابع منه إنشاء الله تعالى ما مثاله: ذكر أول ابتداء الدولة العباسية بخلافة السفاح عبدالله ابن محمد بن عبدالله ابن عباس رضي الله عنه موثقاً لذلك بحول الله وقوته. ٩
والحمد لله رب العالمين، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وسلامه، وحسبنا الله تعالى ونعم الوكيل.

٦ يتلوا: يتلو

٨ ابن محمد: بن محمد // ابن عباس: بن عباس

٧ الرابع: مذكور بالهامش: الخامس، والأصح: الخامس، انظر هنا ص ٥٠٤، الهامش الموضوعي، حاشية سطر ١٥

الفهارس

فهرس الأعلام والأمم والطوائف

١٤٤ : ١٠ ، ١١ ، ١٤٥ : ١
آمنة بنت سعيد بن عثمان ٢ : ٣٧٣
انظر أيضاً :
آمنة بنت عمرو بن عثمان
آمنة بنت علقمة بن خلف بن صفوان بن أمية
الكتاني ١٣٣ : ٦ ، ٥
آمنة بنت عمرو (صمر) بن عثمان ٢ : ٣٧٣
انظر أيضاً :
آمنة بنت سعيد بن عثمان

(١)

الإباضية ١٩٢ : ١٠ ، ٢٧
أبان بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن
مروان ٤٥٧ : ٨
إبراهيم ولد النبي ٣٨ : ٢٠ ، ٣
إبراهيم (الخليل) ١٢١ : ١٥ ، ٢٩٤ : ١٧
إبراهيم بن أبي جمعة ٤٣٣ : ١٦ ، ٢١
إبراهيم بن أبي الليث الكاتب ٢٥٥ : ٩
إبراهيم بن أبي الويثم ٢٨٣ : ٨ ، ٤
إبراهيم بن الأشتر ، أو النعمان ١٥٢ : ١
٢ ، ٦ ، ٨ ، ١٣ : ١٧١ ، ٧ ، ٨ ، ١١
٤٣٥ : ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧
إبراهيم بن جبلة ٣٧٧ : ١٦
إبراهيم بن الحناني ٢٥٧ : ٨

(١)

آدم ٣٤٤ : ٩ ، ٣٩٧ : ٤
آسية ، امرأة فرعون ٢٨١ : ٢
آل أبي ربيعة ٢٨٥ : ١٤
آل أبي سفيان ١٢٦ : ٨
آل أبي طالب ٢٢٥ : ٣
آل جبلة بن هيرة ١٥٦ : ٧
آل حرب ١٤٣ : ١٣ ، ١٤٤ : ١٠ ، ٥٠٥ : ١٥
آل الزبير ٢٢٤ : ١٤
آل زينب بنت موسى الجمحي ٢٩١ : ٢
آل سامان ٩ : ٦ ، ٧
آل طلحة ٢٠٧ : ٧
آل عبد شمس ٦ : ١٤
آل عبد مناف ٥ : ١٠ ، ٢٢٣ : ١٢
آل علقم بن أبي طالب ١٢٧ : ١٦ ، ١٥١ : ١٢
١٥٣ : ١
آل فرعون ٦٤ : ١٣
آل محمد ١٥٧ : ٣
آل معاوية بن أبي سفيان ١٢٧ : ١٦
آل المشيرة ٤١٢ : ١٨
آل نم ٢٨٨ : ٨
آمنة بنت أبان بن كليب بن ربيعة بن عامر بن
صمصمة بن معاوية بن بكر بن هوازن

ابن أبي العاص، انظر عمرو بن سعيد بن العاص

ابن أبي عتيق ٢٩١: ١٠، ١٢، ٢٩٢: ٢، ٤، ٤٧، ٢٩٣: ٢، ٢٩٥: ١٠، ٢٢٤، ٢٩٨: ١١، ١٢، ٣١٤: ٧، ١٨

أ: ٣١٦

ابن أبي مليكة ١٨٨: ١

ابن أبي وداعة ٤٩٦: ٢٢

ابن أدفونش ٤٩٧: ٢١

ابن إسحاق ١٢٤: ١٩

ابن أسماء ٢٩٨: ١٥

ابن إسماعيل بن هارون بن مطرف بن موسى

ابن ذي النون ٤٥٥: ٢٢، ٢٣

ابن الأشتر، انظر:

إبراهيم بن الأشتر

ابن الأشعث، انظر:

محمد بن الأشعث

ابن الأصبحي ٤٨٤: ١٣

ابن أقالمة الكروش، ابن أكل الكبود (يعني

معاوية بن أبي سفيان) ١٩: ١، ١٦

ابن أمية ٤٧٥: ٨، ١٠، ٢٤، ٢٥

انظر أيضاً:

عبد الملك بن عبد الله بن أمية

ابن البراء، انظر:

ابن البراسي

ابن البراسي، أبو بكر ٢٥٦: ١٧، ٢٤

ابن بشر بن أرطاة ٣٣: ٢٠

انظر أيضاً:

يسر بن (أبي) أرطاة

بشر بن أرطاة

ابن بشير الفقيه ٤٨١: ٣، ٩

إبراهيم بن زياد ٢٦٩: ٩

إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ٣٢٩: ١٣

إبراهيم بن عثمان بن يسار بن شلوس بن

حودر (للمل الأصح: فجودر؟

أوفجودر) ٤٤٠: ١٠

انظر أيضاً:

أبو مسلم (الخراساني) عبد الرحمن

إبراهيم بن علي بن عبد الله بن عباس ٤٤٢:

٢١، ٧، ٦

انظر أيضاً:

محمد بن علي بن عبد الله بن عباس

إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن

عباس ٤٤٢: ١٢، ١٤، ١٥، ٤٤٨:

١٠

إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك بن مروان،

أبو إسحاق (المخلوع)، الخليفة الأموي

٤٢٩: ٥، ٦، ٩، ١٠، ٤٣٠: ٨،

٢١، ٢٢، ٤٣٢: ٦، ٨، ١١، ٤٣٣:

٤، ١١، ١٢، ٤٣٤: ٢، ٣، ٤٣٥:

١٠

الأبرش الكلبي ٤٢١: ٢١، ٤٢٢: ١، ١٤

إيليس ١٧٥: ١١

ابن آدم ١٨٠: ٩، ١٠، ١٢، ٢٤٣:

٢٥٢، ٣: ١٠

ابن أبي ثور (= عبد الله بن عبيد الله بن أبي

ثور = مقوم الناقة) ١٣٠: ٧

ابن أبي الحسين ٤٧٩: ٦

ابن أبي الرجال ٤٨٤: ١٣

ابن أبي رغال ١٨٩: ٢١

ابن أبي رقة ٣٥٣: ١٩

انظر أيضاً:

ابن رقة

انتظر أيضاً:

عبد الله بن حطام الحضرمي

ابن خرداذبه ٣٨١: ١٣، ٢٢

ابن واقع ٤٩٤: ٢

ابن الرطبة ١٣٤: ٥

انتظر أيضاً:

خالد بن يزيد بن معاوية

ابن رفاعه، انتظر:

عبد الملك بن رفاعه

ابن رقية ٣٥٣: ١٨، ١٩

انتظر أيضاً:

ابن أبي رقية

ابن الزبير ٢٨٧: ٣، ١٢

ابن الزبير، انتظر:

عبد الله بن الزبير

ابن الزرقاء (= عمرو بن العاص) ٦٥: ٣

انتظر أيضاً:

عمرو بن العاص

ابن الزرقاء (= مروان بن الحكم) ٨٣: ١٩

انتظر أيضاً:

مروان بن الحكم

ابن زياد، انتظر: عبيد الله بن زياد

ابن سرجون ١٢٣: ٦، ٥

ابن سريج، أبو يحيى ١٢٢: ١٧، ٢٦٢: ٦، ٨

١١٤، ٢٦٤: ١١، ٢٦٥: ٤، ١٦

٢٦٦: ١٢، ١٤، ١٥، ٢٦٧: ٢، ٥

١٠، ١٢، ٢٦٨: ١، ٢، ٣

١١، ١٣، ١٦، ٢٦٩: ٣، ٤، ٩

٢٧٠: ٤، ٩، ١٢، ١٤، ٢٧١: ١٦

٢٠١، ٢٠٤، ٢٧٢: ١، ٢، ٦، ١١

ابن بطريق النصراني ٣٤١: ٢، ٣، ٨

ابن ثويان ٢٨٧: ٧، ٢٠

انتظر أيضاً:

يحيى بن محمد بن عبد الله بن ثويان

ابن جبلة (= القعقاع بن خلود الحبسي)

٣٢٢: ٥

انتظر أيضاً:

القعقاع بن خلود الحبسي

ابن جرهموز السعدي ١٩٣: ١

ابن جريج ٢٩٠: ٧، ٢٢

ابن الجعفري (= بشر بن مروان) ٢٠٤: ١

انتظر أيضاً:

بشر بن مروان

ابن الحبحاب، انتظر:

عبيد الله بن الحبحاب

ابن حديد ٣١: ١٦، ١٩

ابن الحسام (= سعيد بن عبد الرحمن بن

حسان بن ثابت، انتظر الأخائي ٣/ ٢٨٤)

٤١٢: ٦

انتظر أيضاً:

سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن

ثابت الأنصاري

ابن الحصين، انتظر:

الحصين بن نمير

ابن الحضرمي ٣٣: ٥، ٦، ١٩

ابن حفصون ٤٧٢: ١٢، ٤٧٥: ١٣، ٤٧٦: ١٣

١٣، ١٢

ابن الحنفية، انتظر:

محمد بن الحنفية

ابن حطام ٣٥٧: ١٢

- انتظر أيضاً: ٢٧٣: ٤٤، ٦، ٧، ٨، ١٠، ٢٧٤: ١
 ٢٧٥: ٧، ٨، ١٠، ٢٧٦: ٢٧
 ٢٧٧: ٨، ٢٧٨: ١٠، ٢٧٩: ٥٥
 ٢٨٠: ٢، ٢، ٣٦٥: ١٠، ٣٦٦: ١٠
 ١٠، ١١، ١٤: ٣٦٧: ٥٦، ٢٧٥: ١٠
 ٨، ٢١، ٣٧٩: ٦، ٣٨٠: ١٤، ٣٨١: ١٤
 ٦، ٣٨٤: ٤، ١٠، ١٣: ٣٩٢: ١٤
 ٣٩٣: ٢، ٣، ٣٩٥: ٣، ١٢، ١٤
 ٣٩٦: ٢، ١٢، ٤١٢: ١١، ٤١٣: ٣
 ابن مسعدة الفزاري، انتظر:
 ابن مسعدة الفزاري
 ابن سلمة الزهري ٢٧٩: ١٣، ١٤، ٢٨٠: ٨، ١
 ابن سنوه (٢)، انتظر:
 عبد الرحمن بن سنوه (٢)
 ابن سيار، انتظر:
 نصر بن سيار
 ابن شبيب ١٥٩: ٨، ٩، ١٠، ١٣: ١٦٠
 ابن شهاب الزهري ١٩٥: ١٧
 ابن صخر (= معاوية بن أبي سفيان) ٢٨: ٥
 انتظر أيضاً:
 معاوية بن أبي سفيان
 ابن الصغار، أبو الحسن ٤٧٨: ١٠
 ابن الطيار (= عبد الله بن جعفر) ٢٢٩: ٣
 انتظر أيضاً:
 عبد الله بن جعفر
 ابن عامر (= عبد الله بن عامر بن كريز، انتظر
 أنساب الأشراف ٤٠٢/٥) ١٦٢: ٦
 ابن عباس ٢٨٨: ٢٢، ٢٨٩: ١، ٦، ٩، ١١
 انتظر أيضاً:
 عمر بن عيسى
 ابن عبد العزيز (بن عمران، انتظر الأغلبي.
 ١١٨/١) ٢٩٥: ١٠، ٢١
 انتظر أيضاً:
 عبد العزيز بن عمران
 ابن عثمان عبيد الله ٤٦٦: ١٧، ١٩
 انتظر أيضاً:
 أبو عثمان
 ابن المرق ١٤٩: ٢٢
 انتظر أيضاً:
 ابن الفرق
 ابن علي ٢٨: ٤، ١٧
 انتظر أيضاً:
 الحسن بن علي
 ابن عمار ١٦٤: ١٢
 ابن عمر ٢٦٠: ١٠
 ابن عمر بن الخطاب (= عبد الله بن عمر بن
 الخطاب) ١٨٣: ٣، ١٦
 انتظر أيضاً:
 عبد الله بن عمر بن الخطاب
 ابن عمران ١٠٠: ١٣
 انتظر أيضاً:
 موسى النخعي
 ابن الحميد ٣٤٣: ١٥
 ابن عياش ١٠١: ١٠، ٣٢٠: ٩، ٢١
 انتظر أيضاً:
 عبد العزيز بن عبد الله بن عياش بن
 أبي ربيعة

عمرو بن عقبة
ابن محرز، مسلم (الوسلم) - الأصم:
سلم > أبو عبد الله (أبو الخطاب) - صنع
العرب) ٢٦٨: ١٠، ١٨، ٢٧٠: ٤،
١٣: ٣٧٤، ٥، ٦، ٣٧٥: ٢٢، ٣٨١:
٦
ابن مرجانة (= حيد الله بن زياد) ٩٣: ٤٤
١١: ٩٤
انظر أيضاً:
حيد الله بن زياد
ابن مسعدة الفزاري ١٠٢: ١٨
ابن مسعود ١٣١: ٣، ٥، ١٨
انظر أيضاً:
حامر بن مسعود
ابن مسعود (= غالب، مولى هشام بن حيد
الملك) ٤٢٢: ٤، ١٩
ابن مسكين، انظر:
أبو مسكين
ابن المسيب ١٨٣: ٦، ٣٧٠: ٨
ابن مطيع ١٣٢: ١، ١٥٧: ٥
انظر أيضاً:
حيد الله بن مطيع
ابن معبد ٣٤٢: ١١، ١٢
ابن ميمون، انظر:
حيد الله بن ميمون
ابن النابغة (= عمرو بن العاص) ٦٤: ١٦
انظر أيضاً:
عمرو بن العاص
ابن هيرة ٣٢٦: ٩، ٣٢٧: ٧
ابن هشام بن المغيرة، أبو جهل ٢٨٦: ١٠
ابن هند (= معاوية بن أبي سفيان) ٢٠: ١٤
١: ٢٢

ابن حياش القرش ٤٧٤: ١٣، ١٤، ٤٧٥: ١
ابن الفرق ١٤٩: ٨، ٢٢
انظر أيضاً:
ابن العرق
ابن فردند ٤٩٢: ١٨
ابن فردند الرومي، انظر:
ابن فردند
ابن قنر ٣٨١: ٢٠
ابن قطن (أو ابن قطن أو معبد بن وهب)
٣٨١: ١٠، ٢١
انظر أيضاً:
معبد بن وهب
ابن قطن (أو ابن قطن أو معبد بن وهب)
٣٨١: ١٠، ١٥
انظر أيضاً:
معبد بن وهب
ابن القلمس ١٦٨: ١٣
ابن الكاهلية (= حيد الله بن الزبير) ١٤٣: ٩
انظر أيضاً:
عبد الله بن الزبير
ابن الكرماني ٤٣٩: ٨
ابن الكلبي ٧٦: ١١، ٣٦٦: ١٣، ٣٧٤:
٧، ١٦، ١٧، ٣٨٤: ٤
ابن ليلي (= عبد العزيز بن مروان) ٢٠٥: ٤
انظر أيضاً:
عبد العزيز بن مروان
ابن مادويه الرومي ٤٩٢: ٢٠
ابن الماشطة (= عمرو بن عقبة) ٢٨٣: ٣،
١٣
انظر أيضاً:

- انتظر أيضاً:
معاوية بن أبي سفيان
ابن وداعة ٤٩٤: ٤٩٦ ٧، ١٠، ١٩، ٢٢
انتظر أيضاً:
ابن أبي وداعة
ابن يوسف، مولى عبد الله لك بن مروان
٧٤٤: ٥
ابن يوسف بن عبد الرحمن، أبو زيد ٤٦٠: ١٤، ١٥
أبو الأزهر بن سلمة (= ابن سلمة الزهري)
٢٨٠: ١، ٢
انتظر أيضاً:
ابن سلمة الزهري
أبو إسحاق (= مختار بن أبي حبيب، انتظر
تاريخ الطبري، كتاب القهارس) ١٥٣:
١٢، ١٥٦: ٢٣
أبو إسحاق المعتصم ٢٥٤: ٣، ٤
أبو الأسود محمد بن يوسف بن عبد الرحمن
٤٦٠: ١٥، ٢٥
انتظر أيضاً:
الأسود بن يوسف
أبو أيوب ٢٧٥: ٤
أبو أيوب الأنصاري (الملك خالد بن زيد
ابن كليب، انتظر تاريخ الطبري، كتاب
القهارس ٥٧) ٥٣: ٢، ٣
أبو أيوب سليمان بن عبد الرحمن بن معاوية
٤٦٣: ١٩، ٤٦٥: ٣، ٨، ١٢، ١٣
٤٦٦: ٥، ٨، ٦
انتظر أيضاً:
أيوب الشامي
- أبو أيوب صفوان ٧٨: ٢، ١١
انتظر أيضاً:
صفوان، مولى معاوية بن أبي سفيان
أبو بحر (= الأحنف بن قيس) ٢٦: ١٨
٢٧: ٥، ١٧، ٤٤: ٢، ٥، ٦٠: ١١
٦١: ٣، ١٤، ٦٢: ٨، ١١، ٦٣: ٢٢
١٧٢: ٢
انتظر أيضاً:
الأحنف بن قيس
أبو البسام ٤٧٠: ٩، ١٩
أبو البشر ٧١: ١٢
أبو بكر بن البرامي ٢٥٦: ١٧، ٢٤
أبو بكر الصديق ٤٨: ١٠، ١١، ٥٦: ٧،
١٨: ١٢٨، ١٥: ١٤٧، ١١: ٢٢٨، ١٥:
٢٢٩، ٢: ١٨، ٢٦٠: ١١، ٤٠٣: ٩
٣١٠: ١٣
أبو بكر بن عبد الله البجلي ٥٢: ١٤، ١٥
أبو بكر (= عبد الله بن الزبير) ١١٢: ٧، ٩
١٦٠: ١١
انتظر أيضاً:
عبد الله بن الزبير
أبو بكر بن علي بن أبي طالب ٨٩: ١٦
أبو بكر القرشي ٣٠٤: ١٠
أبو بكر محمد بن السليم ٤٧٧: ٢٥
أبو بكر الهللي ١٩٠: ١٣، ١٩١: ١٠
أبو تراب (= علي بن أبي طالب) ١٨٠:
١٣، ٢٣
انتظر أيضاً:
علي بن أبي طالب
أبو تقي هشام بن عبد الملك بن مروان
٢٥٢: ١٨، ٤٦٧: ١٠

انتظر أيضاً:

أبو الحسين يحيى بن إسماعيل بن عبد الرحمن...

أبو الحسين بن إسماعيل بن عامر...

أبو الحسين زيد بن علي بن الحسين بن علي
ابن أبي طالب ٤١٤: ٩، ١١، ٤١٥:

أبو الحسين (= علي بن أبي طالب) ٥٧:
٦٧، ٦٨:

انتظر أيضاً:

علي بن أبي طالب

أبو الحسين محمد بن عبد الله الرازي ٢٥٥:
١٤، ٢١:

انتظر أيضاً:

أبو الحسن محمد بن عبد الله الرازي

أبو الحسين يحيى بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن عامر بن مطرف

ابن موسى بن ذي النون ٤٥٥: ١٣،
١٤، ١٥، ١٩:

أبو الحسين (= ثعلب) ١٧٨: ٢، ٣، ١٤،
١٧٩: ١١، ١٤:

انتظر أيضاً في فهرس الاصطلاحات
والكلمات:

ثعلب

أبو حفص (= عمر بن الخطاب) ٥٦: ١٢
انتظر أيضاً:

عمر بن الخطاب

أبو حفص (= عمر بن عبد العزيز بن مروان)
٣: ٣٤٢:

انتظر أيضاً:

أبو تميم معد المنعوت بالمعز ٤٧٩: ٣

أبو جعدة (= ثعلب) ١٧٨: ١، ٥، ١٢، ١٣

انتظر أيضاً في فهرس الاصطلاحات
والكلمات:

ثعلب

أبو جعفر محمد بن القاسم ٣٣٠: ٢

أبو جعفر المنصور ٤٣٨: ١٣، ١٤

أبو الجنوب ٩٠: ١٠

أبو جهل بن هشام بن المغيرة ٢٨٦: ١٠

أبو حازم ٢٤٣: ١٠

أبو الحجاج ١٧٥: ٣، ٨

أبو الحزم جهور بن محمد بن جهور ٥٠٤:
٣، ١٨:

انتظر أيضاً:

جهور بن محمد بن جوهر

أبو الحسن بن الصفار ٤٧٨: ١٠

أبو الحسن (= علي بن أبي طالب) ٥٧: ٦
انتظر أيضاً:

علي بن أبي طالب

أبو الحسن محمد بن عبد الله الرازي ٢٥٥:
٢٢:

أبو الحسن (لعل الأصح: الحسين) يحيى
بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن

إسماعيل بن عامر بن مطرف بن موسى
بن ذي النون ٤٥٥: ١٣، ١٤، ١٥:

انتظر أيضاً:

أبو الحسين بن إسماعيل بن عامر بن
مطرف...

أبو الحسين بن إسماعيل بن عامر بن مطرف
ابن موسى بن ذي النون ٤٥٥: ٢٢،

٢٣

- عمر بن عبد العزيز بن مروان
أبو حفص (= عمر بن يزيد الأسدي، انظر
الأغانى ٢/ ٤٤٩ : ٢٣٥ ، ٩ ، ١٠ ، ٢١ ،
٢٢
انظر أيضاً:
عمر بن يزيد الأسدي
أبو الحكم (= مروان بن الحكم = أبو عبد
الملك = أبو القاسم) ١٣٢ : ٦
انظر أيضاً:
مروان بن الحكم
أبو الحكم المنذر بن محمد الأمين ٤٧٣ :
١٣ ، ٢٤
أبو خالد (= يزيد بن عبد الملك بن مروان)
٣ : ٣٥٤
انظر أيضاً:
يزيد بن عبد الملك بن مروان
أبو خالد (= يزيد بن معاوية بن أبي سفيان)
٧٨ : ١١١ ، ١
انظر أيضاً:
يزيد بن معاوية بن أبي سفيان
أبو خالد (= يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن
مروان ٤٧٨ : ٣
انظر أيضاً:
يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن
مروان
أبو خبيب (= عبد الله بن الزبير) ١٢٧ : ١٧
١٤٣ : ١١٧ ، ١٤٤ : ١٨ ، ١٩٠ : ٥ ، ٢٠
انظر أيضاً:
عبد الله بن الزبير
أبو الخطاب محفوظ بن أحمد الكلوفاني ،
- شيخ الإمام ناصح الإسلام ٣٤٥ : ٣ ، ٤
أبو الخطاب (= مسلم بن محرز) ٣٧٤ : ٦
انظر أيضاً:
ابن محرز
أبو داود ٢٦٠ : ١٠
أبو حرة سعيد، مولى يزيد بن معاوية ١٢٣ : ٨
أبو دلف (القاسم) العجلي ٤٤١ : ١٥ ، ٢٣
أبو ذبيان (= عبد الملك بن مروان بن الحكم)
١٣٧ : ٤ ، ١٧
انظر أيضاً:
عبد الملك بن مروان بن الحكم
أبو الوليد عبد الملك بن مروان بن
الحكم
أبو ذؤة ٢٤٤ : ٥ ، ١٧
أبو ربيعة، حنيفة بن المغيرة بن عبد الملك
ابن عمرو (الأصح: عمر) بن مخزوم بن
يقتلة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
(= ذو الرمحين) ٢٨٤ : ٦ ، ١٩ ، ٢٨٥ :
٢ ، ٣ ، ٤ ، ١٤ ، ١٧ ، ٢٨٦ : ١١
انظر أيضاً:
ذو الرمحين
أبو رغال ١٨٩ : ٧
انظر أيضاً:
ابن أبي رغال
أبو زكوة (= الوليد بن هشام) ٤٨٧ : ٩ ، ٢٢
انظر أيضاً:
الوليد بن هشام
أبو زكوة

انتظر أيضاً:
مهلب بن أبي صفرة
أبو سفيان بن حرب ٥: ٦٤٥، ٩: ١٠،
١١: ٧٤١، ١٤: ١٤٥، ١٥: ٣٢، ١٣: ١٢٦:
٢، ١٨: ٢٢٨، ٢: ٨،
أبو سهيل، مولى مروان بن الحكم ١٣٥:
١٩، ١٨، ٤
أبو صالح السعدى ٣١٧: ٩
أبو الطيب أحمد بن إبراهيم بن عباد (لعل
الأصح: عبادل) ٢٥٧: ١١، ٢٠
أبو العاصم بن أمية بن عبد شمس ١٤٤: ١٢
أبو العاصم (العاصم) الحكم بن سعيد
٥٠٣: ١٨، ٤
أبو العاصم (= المستنصر بالله الحكم بن عبد
الرحمن ٤٨٠: ١٧
انتظر أيضاً:
المستنصر بالله الحكم بن عبد
الرحمن، أبو العاصم
أبو العاصم (العاصم) = الحكم بن هشام بن
عبد الرحمن (الريفي) ٤٦٩: ٢، ١٥
انتظر أيضاً:
الحكم بن هشام بن عبد الرحمن
(الريفي)
أبو عاصم سعيد القزاز ٥٠٣: ١٨
أبو عباد (= معبد بن وهب) ٣٩٠: ١٧
انتظر أيضاً:
معبد بن وهب
أبو عباد، انتظر:
أبو عباد (= معبد)
أبو العباس السفاح
انتظر:

أبو زرة (الراوى) ٢٥٣: ٧
أبو زرة (= روح بن زنياع) ١٧٦: ٦، ٧
انتظر أيضاً:
روح بن زنياع
أبو الزهيرة علي بن سالم ١٣٥: ١، ١٤:
٢٤٤: ٢، ٣، ١٤، ١٦
أبو زكوة الوليد بن هشام ٤٨٧: ٢٢
انتظر أيضاً:
أبو زكوة
أبو زيد (= عبد الرحمن بن معاوية
الداخل) ٤٥٩: ١٤، ١٩
انتظر أيضاً:
عبد الرحمن بن معاوية الداخل
أبو زيد بن يوسف بن عبد الرحمن ٤٦٠:
١٥، ١٤
انتظر أيضاً:
عبد الرحمن بن يوسف
أبو السائب المخزومي ٢٧٩: ١٥، ١١٦:
٢٨٠: ١٧، ٢٨١: ١، ٣٩٢: ٢، ٧
أبو السبطين (= علي بن أبي طالب) ٥٧:
١١، ٢٣
انتظر أيضاً:
علي بن أبي طالب
أبو سعيد، مولى قائد ٣١٧: ٢٠
انتظر أيضاً:
سعيد، مولى قائد
أبو سعيد المخدرى ١١٤: ١٢، ١٣، ١٤:
١٥
أبو سعيد (= مهلب بن أبي صفرة) ١٥٩:
٣، ٢

- السفاح، أبو العباس
أبو العباس عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عباس، السفاح (الخليفة العباسي)
انظر:
- السفاح، أبو العباس
أبو العباس الكنتاني الأحمى ٦: ١٤٠
أبو العباس (= الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية) ٢٤٤: ١١، ٢٢٥: ١٥
انظر أيضاً:
- الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم
أبو العباس (= الوليد بن يزيد بن عبد الملك ابن مروان بن الحكم: ٩: ٤٢٢
انظر أيضاً:
- الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم
أبو عبد الرحمن (= عبد الله بن عمر بن الخطاب) ١٣: ١٠٨
انظر أيضاً:
- عبد الله بن عمر بن الخطاب
أبو عبد الرحمن (= عثمان بن عفان) ٢: ٥٧
انظر أيضاً:
- عثمان بن عفان
أبو عبد الله عثمان بن عفان
أبو عبد الرحمن (= معاوية بن أبي سفيان) ٣: ٤
انظر أيضاً:
- معاوية بن أبي سفيان
أبو عبد الله (= ابن سلام الجمحي، انظر
- الأغاني ٢/ ٤٥٠: ٢٣٥
أبو عبد الله الأشعري، انظر:
أبو عبد الله الأشعري
أبو عبد الله (= الحسين بن علي بن أبي طالب) ٦: ٤٦
انظر أيضاً:
- الحسين بن علي بن أبي طالب
أبو عبد الله (= عثمان بن عفان) ٣٧٢: ١١، ١٢
انظر أيضاً:
- عثمان بن عفان
أبو عبد الله (= محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام = الأمين) ٨: ٤٧٢
انظر أيضاً:
- محمد بن عبد الرحمن الأمين
أبو عبد الملك القاسم ٢٣: ١٠، ٩: ٢٥١
أبو عبد الملك (= مروان بن الحكم = أبو الحكم = أبو القاسم) ٦: ١٣٢
انظر أيضاً:
- مروان بن الحكم
أبو عبد الملك (= مروان بن محمد بن مروان بن الحكم بن أبي العاص) ٤٣٤: ١٢، ٤٤٤: ٥
انظر أيضاً:
- مروان بن محمد بن مروان
أبو عبد مناف (= الفاكه بن المغيرة) ٢٨٥: ١١، ٢
انظر أيضاً:
- الفاكه بن المغيرة
أبو عبد الشميم عيسى بن عبد الله (=

الشعبي عامر بن شراحيل	طويس، انظر:
أبو عون ٩: ٤٣١	طويس
أبو الميص بن أمية بن عبد شمس ١٢: ١٤٤	أبو عبيد ١٧: ٣٤١
أبو الفصن بنو ٤٥٨: ١، ٢، ٥	انظر أيضاً:
أبو فديك ٣١٦: ١٣، ٢٢	أبو عبيدة حازم
أبو الفضل الميلاس ٣: ٥٨	أبو عبيدة ١٢: ٢١١
أبو القاسم بن أبي العلي ٢٢: ٢٥٨	أبو عبيدة بن الجراح ٨: ٢٥٣
أبو القاسم محمد النبي ١٥٩: ١٠، ٢٣	أبو عبيدة حازم ١٦: ٣٤١، ٨
أبو القاسم (= مروان بن الحكم) = أبو الحكم	انظر أيضاً:
= أبو عبد الملك ١٣٢: ٦	أبو عبيد
انظر أيضاً:	أبو عبيد الله الأشعري ٢٥٣: ١٩، ٢٠
مروان بن الحكم	١٦: ١، ٢٥٤
أبو قبيس ١٨٥: ١٥، ٢٧٣: ١٥، ٣٢٠	أبو عثمان ٤٥٩: ٦، ١٥، ١٦، ٤٦٠: ٤٢
١٨: ٣٦٧، ٩	٤٦٦: ١١، ٢٠، ٤٦٨: ٦
أبو قتادة الأنصاري ١: ٦٠، ١٩، ٢٠	أبو عثمان، كاتب عبد الرحمن بن معاوية،
أبو قصي ٢٥٨: ٦	٥: ٤٦٤
أبو كبشة السككن ١٠٢: ٥	أبو عثمان، عبيد الله ٤: ٤٦٤
أبو محمد جعفر بن أحمد ٢٥٤: ٩	أبو عثمان عبيد الله شيخ نقباء دولة عبد
أبو محمد (أبو حزم) جهور بن محمد بن	الرحمن بن معاوية ٤: ٤٦٤، ٣، ٤
جهور ٥٠٣: ٢٢، ٢٣، ٥٠٤: ٣، ١٨	أبو العشائر محمد بن الخليل بن فارس
انظر أيضاً:	العنسي ٢٢: ٢٥٨
جهور بن محمد بن جوهر	أبو العلاء يزيد بن أبي مسلم ٣٢٨: ٢، ١
أبو محمد (= الحجاج بن يوسف) ٢٤٧: ١٥، ٢٤٨: ١٥	٨، ٥، ١٥، ٣٢٩: ٨، ٥
انظر أيضاً:	أبو عمرو ذكوان (بن أمية بن عبد شمس،
الحجاج بن يوسف	انظر الأغاني ١/ ٤٤٦، ٤٥٨، ٤٤٤: ٢٣
أبو محمد السقياني ٤٣٣: ٦، ٧	انظر أيضاً:
أبو محمد (= عطاء بن أبي رباح) ٢٧٥: ١٧	ذكوان
٩: ٢٧٨	أبو عمرو (= الشعبي عامر بن شراحيل)
انظر أيضاً:	١: ١٨٣
عطاء بن أبي رباح	انظر أيضاً:

- أبو محمد علي بن أحمد بن حزم ٥٠٢ : ١
انظر أيضاً:
أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن
حزم
أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم،
إبو محمد ٥٠٢ : ١٤
انظر أيضاً:
أبو محمد علي بن أحمد بن حزم
أبو المخارق مالك ٧٨ : ١٥
أبو مروان بن سراج (لعل الأصح: سراج)
٤٧٨ : ١٢، ١٣، ١٩
أبو مروان (= الغريضي) ٣٦٦ : ٦، ٥
انظر أيضاً:
الغريضي
أبو مريم عبد الله بن إسماعيل البجلي
الكنوفي ٤٢٨ : ٤
أبو مسكين الدارمي ٤٠٣ : ٤٠٥، ٤١ : ٤١٢
أبو مسلم (الخزاعاني) عبد الرحمن (أو
عثمان) بن مسلم ٤٣٧ : ٣، ١٣
٤٣٨ : ٣، ٤٣٩ : ٤٨٠، ٨ : ٤٤٠
٤٩ : ٤٤١ : ١٣، ٤٤٢ : ٨، ١٠ : ٤٤٣ : ١٤، ١١ : ٢٤
انظر أيضاً:
إبراهيم بن عثمان بن يسار بن شلوس
بن حودر (لعل الأصح: «جودرة» أو
«جودون») عثمان
أبو مطرف (= عبد الرحمن بن الحكم بن
هشام ٤٧٠ : ٨، ١٠، ١٨ : ٤٧١ : ٦
١٠
انظر أيضاً:
- عبد الرحمن بن الحكم بن هشام
أبو المطرف (= عبد الرحمن بن محمد بن
عبد الملك بن الناصر المرتضى بالله)
٥٠٠ : ١٤
انظر أيضاً:
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك
أبو المطرف (= عبد الرحمن بن معاوية
الداخل) ٤٥٩ : ١٤، ٢١
انظر أيضاً:
عبد الرحمن بن معاوية الداخل
أبو المطرف (= المستنصر بالله الحكم بن
عبد الرحمن) ٤٨٠ : ١٧
انظر أيضاً:
الحكم بن عبد الرحمن
أبو معاذ القرشي ٣٠٨ : ٩
أبو ميعط بن أبي عمرو بن أمية ١٤٤ : ١٥
١ : ١٤٥
أبو المنهال الأسود ١٣٥ : ٤
أبو موسى (الأصمري، انظر أنساب
الأشراف ٥/ ٤٢٥) ١٩ : ٤٤ : ٥٢
١٤ : ١٦٢ : ٦، ٧
أبو نعيم (النعيم) ٤١١ : ١٠، ٢٣ : ٢٥
انظر أيضاً:
أبو عبد النعيم
أبو هاشم خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي
سفیان ٢٢٣ : ١٠، ١١، ١٤ : ٢٢٤
٤ : ٢٢٥ : ٤، ٥
انظر أيضاً:
خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفیان
أبو هاشم ١٥٦ : ١١، ٢١
أبو هريرة ١٤ : ٦٦ : ٦٩

- أبو حنّان ٢٨٩ : ١١٢ : ٢٩٧ : ١٠
 أبو الوليد (= عبد الملك بن مروان بن
 الحكم) ١٣٥ : ١٩ : ٢٤٣ : ٢
 انظر أيضاً:
 عبد الملك بن مروان بن الحكم
 أبو الوليد (= هشام بن عبد الرحمن بن
 معاوية <الداخل>) ١ : ٤٦٥
 انظر أيضاً:
 هشام بن عبد الرحمن بن معاوية
 الداخل
 أبو الوليد (= هشام بن عبد الملك بن
 مروان) ٣٧٧ : ١١
 انظر أيضاً:
 هشام بن عبد الملك بن مروان
 أبو يحيى (= ابن سريج) ٢٦٧ : ١٥ : ٢٦٩ :
 ١٤ : ٢٧٠ : ١٣ : ١٤ : ٢٧٣ : ٤ : ٧
 انظر أيضاً:
 ابن سريج
 أبو يحيى (= الغريفي) ٣٦٧ : ٧
 انظر أيضاً:
 الغريفي
 عبد الله الغريفي
 أبو يزيد (= عبد الرحمن بن معاوية
 الداخل)، انظر:
 أبو زيد
 أبو يزيد (= عبد الملك بن حمير الليثي)
 ٤٠١ : ٥
 انظر أيضاً:
 عبد الملك بن حمير الليثي
 أبو يزيد (= عبد الملك الغريفي) ٣٦٦ : ٥
- انظر أيضاً:
 الغريفي
 عبد الملك الغريفي
 أبو يزيد (= عقيل بن أبي طالب) ٣٠ : ٩
 انظر أيضاً:
 عقيل بن أبي طالب
 أبو يعقوب الثقفي ٢٩٤ : ١٦
 أبو اليقظان ١٩٧ : ١١ : ١٦
 أين ٣٨١ : ١٥ : ١٠ : ٢٠
 أحمد بن إبراهيم بن عباد (عمل الأصح:
 عباد) أبو الطيب ٢٥٧ : ١١ : ٢٠
 أحمد بن إبراهيم بن ملّاس ٢٥ : ١٨ : ١١٩
 ٢٥٣ : ١٨ : ٢٥٤ : ٢
 انظر أيضاً:
 أحمد بن ملّاس
 أحمد بن إبراهيم بن هشام، انظر
 أحمد بن إبراهيم بن ملّاس
 أحمد بن سعيد المتعوت بالبربر ٤٩١ : ٨
 أحمد بن عبد العزيز الجوهري ١٤٢ : ١٧
 أحمد بن حبيب الله بن عمار ١٦٣ : ١٢
 أحمد بن ملّاس ٢٥١ : ١٤ : ١٨
 انظر أيضاً:
 أحمد بن إبراهيم بن ملّاس
 أحمد بن ملاكش، انظر:
 أحمد بن ملّاس
 أحمد ثمود (= مروان بن محمد بن مروان =
 الكردي = المرتد = مروان الجمعدي =
 مروان الحمار) ٤٣٤ : ٦ : ١٩ : ٤٣٥
 ١٦ : ١
 انظر أيضاً:

الأزدى (ورد في شعر لعبد الرحمن بن أبي

بكر) ٣٨٩ : ٤

أسامة بن زيد بن حارثة ١١٤ : ١٧

أسامة بن زيد السليحي ٣٢١ : ٣٢٦ : ٣٢٦

٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٧ : ٣٢٧ : ٣٢٧

٣٢٧ : ٣٢٧ : ٣٢٧ : ٣٢٧ : ٣٢٧

٣٢٧ : ٣٢٧ : ٣٢٧ : ٣٢٧ : ٣٢٧

إسحاق (الراوي) ٢٠٥ : ٢٣٥ : ٢٣٥

٢٣٥ : ٢٣٥ : ٢٣٥ : ٢٣٥ : ٢٣٥

٢٣٥ : ٢٣٥ : ٢٣٥ : ٢٣٥ : ٢٣٥

٢٣٥ : ٢٣٥ : ٢٣٥ : ٢٣٥ : ٢٣٥

٢٣٥ : ٢٣٥ : ٢٣٥ : ٢٣٥ : ٢٣٥

إسحاق (بن إبراهيم) الموصلي (انظر تاريخ

التراث العربي ٥٧٨/٢ : ٢٦٨ : ١١

٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨

٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨

٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨

٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨

٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨

٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨

٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨

٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨ : ٢٦٨

أسماء (جارية ابن أبي ربيعة ومحبيته، انظر

الأغاني ١/ ٤٤٩) ٢٩٧ : ٤

أسماء بنت أبي بكر الصديق (= ذات

النطاقين) ١٢٧ : ٩ : ١٢ : ١٢٩ : ١٢٩

١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩

١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩

١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩

١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩

١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩

١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩

١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩ : ١٢٩

مروان بن محمد بن مروان

الأحصف بن قطعة (٩) ١١٧ : ٩ : ١٠ : ١٦

الأحصف بن قيس، أبو بحر ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

٢٥ : ٢ : ٣ : ٢٥ : ٢ : ٣

أم الحجاج بنت محمد بن يوسف ٤٢٣ : ١

أم خالد بنت أبي هاشم بن عتبة بن ربيعة بن

عبد شمس ١٢٤ : ٥

انظر أيضاً:

أم هاشم

فاخرة

أم خالد بن يزيد بن معاوية ١٣٤ : ٥

أم خويلد بن أسد بن عبد العزى ١٤٤ : ١

أم سلمة زوج النبي ٦٩ : ١١٥ : ٣

أم طلحة (عائشة بنت طلحة، انظر الأخاني

١٧ : ٣١٠ (٤٥٠ / ١

انظر أيضاً:

عائشة بنت طلحة

أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب

٣٤٢ : ٧ ، ٦

أم عبد الله (بن عمر بن عبد العزيز) ٣٥٠ : ٦

أم عثمان أمة بنت حلقمة بن خلف بن

صفوان بن أمية الكنتاني ١٣٣ : ٥ ، ٦

أم عثمان بنت علي بن عبد الله بن الحارث

٣١٣ : ٧

أم كلثوم بنت عبد الله بن جعفر بن أبي طالب

٢٢٢ : ١٠ ، ١٧ : ٢٢٣ : ١٨ ، ١٧

٢٢٤ : ١٢ : ٢٢٥ : ٧

أم كلثوم بنت عبد الله بن عامر بن كريز

٢٣٥ : ٤

أم كلثوم بنت علي ٩١ : ٧

أم كلثوم بنت النبي ١١٣ : ١٠ ، ٢٤

أم نوفل ٣١٥ : ٧ ، ٨

أم هاشم ١٢٤ : ٣ ، ٤

انظر أيضاً:

أم خالد بنت أبي هاشم بن عتبة بن

أسماء بنت أبي بكر الصديق

الأسود بن يزيد ١٢٠ : ١٢ ، ١٣ ، ١٥

الأسود بن يوسف بن عبد الرحمن ٤٦٠ :

٢٥

أشعث ٣٩٤ : ٢ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ : ٣٩٥

٣

الأشعري ١٦ : ١١ ، ١٦ : ١٩ : ٤

الأشعريون ١٠٣ : ١٧

الأشعوب ١٨٤ : ٢ ، ٢١

الأصمعي، عبد الملك بن قريش (انظر

تاريخ التراث العربي ٦١٣ / ٢) ١٨٣ :

١٢ : ٢٠٦ : ١٥ : ٢٠٧ : ١١ : ٢١٤ : ٨ ،

١٢٢ : ٣٢٥ : ١٠ : ٣٦٩ : ١٥ ، ١٢٠

٩ : ٣٩٩

أهرازي، الأهرابي، أهراية، انظر:

العرب

الإفرنج، إفرنجية، إفرنسة ٤٥٦ : ١١١

٨ : ٤٨٥

انظر أيضاً:

الفرنج

أفلاطون ٣٢٨ : ٥

أبانا ٣٧١ : ٧

أب الأصمغ بنت معاوية بن هشام بن عبد

الملك بن مروان ٤٥٧ : ٩

أب بكر ٢٨٣ : ٩

أب البنين بنت عبد العزيز بن مروان ٢٤٧ :

٣ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٩ : ٢٤٩ : ٤١

٨ ، ٣ : ٣٣٧

أب جعفر بنت عبد الله (انظر الأخاني / ١

٤ : ٥١٦ (٣٨٦

أب حبيبة، زوجة النبي محمد ٢٨ : ١ ، ١٢٠

٧ ، ٢ : ٢٢٨

ربيعة بن عبد شمس

فلحة

أم هاشم بنت مظلوم بن زيان ١٤٢ : ١٠ ، ٢ ، ٣

أم هاني بنت أبي طالب ٥٣ : ١٤٢ : ١٥٦ : ٧

أمة رب المشارق ٧٦ : ٣

أمامة بنت رياح ١٩٨ : ٨

أموى، الأمويون، أمويان، أموية ١٢٦ :

١٣ : ٤٥٨ : ١٨ : ٤٥٩ : ١١ : ٤٦٧

١٠ : ٥٠٤ : ٩

أمية، انظر:

بنو أمية

أمية بن عبد الرحمن بن معاوية ٤٦٣ : ١١ ، ٢٠

أمية بن عبد شمس ١٤٣ : ١٤٤ : ١٢

١١ : ١٣ : ١٤٥ : ١

أمية بن عبد الملك بن عمر ٤٦١ : ٦ ، ٧

الأمين (= محمد بن عبد الرحمن بن

الحكم) ٤٧٢ : ١٧ : ٤٧٣ : ١ ، ٤ ، ٩

انظر أيضاً:

محمد بن عبد الرحمن بن الحكم

أنس بن مالك ١٦٢ : ٨

أنيف بن ولجة ٧٨ : ٢١

انظر أيضاً:

متيف بن دلجة

الأوزاعي ١٤٦ : ١٠

أوس بن حبيب ٩٧ : ٦

الأوقص المخزومي ٣٦٩ : ٩

أيمن بن خريم الأسدي ٢٠١ : ٥ ، ٧ ، ٩

١٣ ، ١٠ : ٢٠٢ : ١ ، ٣ ، ١٣

أيوب الشامي بن عبد الرحمن بن معاوية

٤٦٣ : ٩ ، ١٩ ، ٢٣ : ٤٦٥ : ٣

انظر أيضاً:

سليمان بن عبد الرحمن بن معاوية،
أبو أيوب

أيوب بن شرحبيل ٣٣٩ : ٢١ : ٣٤٥ : ١١

٣٥٢ : ١٠ ، ١٩ ، ٢٠ : ٣٥٦ : ٥ ، ٢١

أيوب (بن عبدة)، انظر الأخواني ٤٥١ / ١

١٦٥ : ٤ : ١٩٨ : ١١ : ٢٠٢ : ١٠

أيوب بن مسلمة ٣١٢ : ٩ : ٣١٣ : ١٤

(ب)

باعدة بنت غيلان بن سلمة بن معنث (لعل

الأصح: معنث) ٤٠٦ : ١١ : ٤٠٧ : ١

بشينة جميل، بشن ٣٣٧ : ١٠ ، ١١ ، ١٤

٥٠٨ : ٩ ، ١٤

بحير بن ذى الرحمن، انظر:

بحير بن ذى الرحمن

البحر (= عبد الله بن عباس) ٣٦ : ٣ ، ١٨

انظر أيضاً:

عبد الله بن عباس

بحير بن أبي ربيعة (= بحير بن ذى

الرحمين = عبد الله بن أبي ربيعة) ٢٨٦ :

٢ ، ١

انظر أيضاً:

بحير بن ذى الرحمن

عبد الله بن أبي ربيعة

الملل

بحير بن ذى الرحمن (= بحير بن أبي ربيعة

المخزومي = عبد الله بن أبي ربيعة

المخزومي) ٢٨٦ : ١٦

٧٣/٨ (٢:٢٢)	انتظر أيضاً:
يكرين شمشاخ، انتظر:	بحير بن أبي ربيعة
يكرين بن شمشاخ	عبد الله بن أبي ربيعة
يكر بن وائل ٢٢١: ١٥	العدل
يكر بن السراج اللخمي ٤٣٣: ٢٢	يلو، أبو الفصح ٤٥٨: ٤١، ٥٢، ٥
انتظر أيضاً:	يريري، البربر، بريرة ٣٦٦: ٤٣١، ٤٧
ركين بن السراج اللخمي	٤٥٨: ٤٢، ٥٦، ٤٦٢: ٤٦٣
يكرين شمشاخ ٤٣٠: ١١، ١٥، ١٦	٤٧٠: ٤٦، ١١١، ٤٩١: ٤٩٢
بلال، مولى ابن أبي حقيق ٣١٤: ٧	٤٩٣: ١٤، ٤٩٥: ٦، ٧، ١٠
بلخير (= بنو المنير) ٣٦١: ١٠، ٣٦٣: ٢	٤٩٦: ٤١، ٤، ٦، ١٤، ١٥، ٤٩٧
انتظر أيضاً:	٤٩٩: ٣
بنو المنير	البربر (= أحمد بن سعيد) ٤٩١: ٨
بليق ٢٥٧: ١٣	يزرجمهر بن البختكان الفارسي ٤٤٠: ١٠
بنت عقيل بن أبي طالب (= زينب بنت عقيل	١١
ابن أبي طالب) ٩٦: ٢	يسر بن (أبي) أرطاة ٣٣: ٢١، ٢٢
انتظر أيضاً:	انتظر أيضاً:
زينب بنت عقيل بن أبي طالب	ابن بشر بن أرطاة
بنو آل المنيرة ٤١٢: ١٨	بشر بن أرطاة
بنو أسد ٩٢: ٣	بشر بن أرطاة ٣٣: ٦، ٢٠
بنو أسد بن خزيمه ١٤٣: ٤، ١	انتظر أيضاً:
بنو إسرائيل ٦٤: ١٣	ابن بشر بن أرطاة
بنو أمية ٣: ١٥، ١١، ١٧، ١٨، ١٢: ١٦	يسر بن (أبي) أرطاة
٣٠: ١٤، ٦٤، ١٠، ٩٤: ٩٧	بشر بن صفوان الكلبي ٣٥٦: ٥، ١٣، ٢١
١٠٢: ١١، ١٠٨: ١٠، ١٠٩: ١٠	بشر بن مروان ١٩٧: ٣، ٢٠٢: ٣، ٤، ٤
٦، ١١١: ٩، ١١٣: ٤، ١٨	٤٥، ٦، ٧، ٩، ١٢، ١٣: ٢٠٣
١٤٥: ١١، ١٦٤: ١١، ٢٠٢: ١٥	٢٠٤: ١، ٤٣، ٢٠٥: ١١، ٢١٣
٢١١: ١٠، ٢١٣: ١٧، ٢٥٣: ٢	٢١٦: ٦
١٢: ١٢، ٢٥٥: ١٣، ٢٤٢: ٤، ٣٤٣: ٢	بشير بن نصر (لعل الأصح: النصر) ١٤١: ١٠، ١٧، ٢٠، ١٤٧: ١٨، ١٩٤
١٦٦: ٣٥٣، ١٥: ٣٨١، ١٣: ٤٣١	١٧، ٢٠، ١٩٧: ٣، ١٧
١٠: ٤٣٤، ٤: ١٠، ٤٣٨: ١٠	
٤٣٩: ٣، ٤٤٦: ٤، ١١: ٤٤٩	البطين (من الخوارج، انتظر وفيات الأحيان

بنو عاتق بن عبد الله بن صمر بن مخزوم	١١٠ : ١١١ : ٤٥١ : ١٠ : ٤٥٢ : ٢ : ٤٦
٧ : ٢٦٩	٤٥٤ : ١٢ : ٤٥٥ : ١٢ : ١٣ : ٤٥٧
بنو العباس، العباسيون ٤٣٥ : ١ : ٢	١ : ٤ : ١٣ : ٤٥٨ : ٧ : ١٨ : ٤٥٩
١١ : ٢ : ٤٣٩ : ٢٤ : ١٢ : ٤٣٨	١ : ٧ : ١٢ : ٤٦١ : ١٠ : ٤٧٢ : ١١
بنو عبد الدار بن قصي ١٤٥ : ٨ : ١٩	٤٧٦ : ٢ : ١٣ : ٤٨٧ : ٥ : ١٤ : ٤٨٩
١٥ : ٣٧٤	١٥ : ٤ : ٤ : ٥٠٤ : ٨ : ١٤
بنو عبد الله بن قصي، انظر:	انظر أيضاً:
بنو عبد الدار بن قصي	أموي، الأمويون، أمويان، أموية
بنو عبد المطلب ٦٦ : ٨ : ٦٧ : ١٤ : ٦٨	بنو بكر ٨٠ : ٢
١	بنو تميم ٢٥ : ١٩ : ٢٦ : ٦ : ٥٤ : ١٢
بنو عبد مناف (= المجبرون) ٩ : ٩ : ١٣٠	٣٦٣ : ١٢ : ٢٢
٨	بنو تيم (قوم أبي بكر، انظر العقد الفريد /
انظر أيضاً:	٧ : ٣٢ : ١١ : ٢١
المجبرون	انظر أيضاً:
بنو حجل ٤٤٢ : ٤ : ١١	تيم
بنو عدي (قوم عمر بن الخطاب، انظر العقد	بنو تيم بن مرة ٣١٠ : ١١ : ١٢
الفريد ٧/٤ : ٢٢ : ١١ : ٢١	بنو جعفر ٢٠٤ : ٥
انظر أيضاً:	بنو الحارث بن المخزوم ٢٨٣ : ١٢ : ٤٠٥ : ٧
عدي	بنو الحارث بن عبد المطلب ٦٦ : ٦ : ١٧
بنو عدي بن كلب (الأصح: كعب) ٧٩ :	٢٦٨ : ٤ : ٦ : ٢٦٩ : ٥
١٠	بنو الحارث (بن كعب، انظر الأخاني /
بنو العنبر (= بلعبر) ٣٦٣ : ١٢ :	٤ : ٣٦٩ (٤٨٤ : ٣٦٦
انظر أيضاً:	بنو ربيعة ٢٨٥ : ١٠
بلعبر	بنو زمة ١١٧ : ١٤
بنو العوام ٢٢٦ : ٧	بنو زياد ٩٩ : ٩
(بنو) فزارة ٢٤٥ : ١١	بنو سهم ٥ : ٧ : ١٨ : ٢٨٥ : ١
بنو قشير ١٠٠ : ٢	بنو ضبة، انظر:
(بنو) قصي ٦٨ : ١	بنو ضبة
بنو كاهل بن أسد ١٤٤ : ٢	بنو ضمرة بن بكر بن عبد مناة ١٩٧ : ١١١
بنو كعب بن عمر (العل الأصح: عمرو) بن	١٩٨ : ٣ : ٤
خزاعة ١٩٣ : ١٧	بنو ضبة ٢١٤ : ١٦
	بنو عامر ٤٥٠ : ١٢

بنو تميم	بنو كنانة ١٩٧ : ٩ ، ١١
تهتر ، تهتر (أم محمد بن عبد الرحمن)	بنو ليث ٢٦٩ : ٥ ، ٦
٤٧٢ : ٢٢ ، ٢٣	بنو نجاش ١٤١ : ١٢
انظر أيضاً :	بنو محلم ٢٢٠ : ١٤
شغوف	بنو مخزوم ٣٠٠ : ١٠ ، ٣١٠ : ١٢ ، ٣٤٠ :
توبة (بن أمية بن عبد شمس) ١٤٤ : ١٣	٣٨١ : ٥ ، ٢٠ ، ٢١ : ٤٠٣ :
توبة بن نصر الحضرمي ، انظر :	بنو مرة بن عبد (لعل الأصح : عبيد) ٣٧٢ :
توبة بن نمر الحضرمي	١٦ ، ٧
توبة بن نمر الحضرمي ٤٠٢ : ٤١٨ : ٤٠٤ :	بنو مروان ١٧٣ : ١٦ : ٤٤٣ : ١٥ : ٤٨٢ :
١٣ ، ٢٠ ، ٢١ : ٤٠٦ : ١٢ ، ١٨ ، ١٩	١٥
تيم ٣٤ : ١١ : ٦٤ : ١٠	بنو المغيرة ١٦٠ : ١١ : ٢٨٥ : ١٢ : ٢٨٦ :
انظر أيضاً :	١٤
بنو تيم	انظر أيضاً :
التيمي (= طلحة بن عمر بن عبيد الله بن	بنو آل المغيرة
محمدر التيمي ، انظر الأغاني / ١ (٤٦٣)	بنو المنصور ٦٩٠ : ٦
٣١٠ : ٩ ، ١٠	بنو نوفل بن الحارث ٢٦٦ : ١٧ : ٢٦٧ : ١ ،
(ث)	٤١٤ : ٢٦٩ : ٤
ثابت بن سليمان ٤٣٠ : ١٣	بنو نوفل بن عبد مناف ٢٦٩ : ٤
الثرى بنت علي بن عبد الله بن الحارث بن	بنو هاشم ١١ : ١٨ : ٣٠ : ١٣ : ٣٨ : ١٠ :
أمية الأصغر ٣١٢ : ١٩ : ٣١٣ : ١٦	٣٩ : ٥ : ٤٨ : ١٧ : ٥٣ : ٢٢٢ :
٣١٤ : ٣ ، ٤ : ٣١٥ : ٧ ، ٨ ، ١١	١٢ : ٢٢٨ : ١٦ : ٤٤٨ : ٤
٣١٦ : ٥ ، ١٧ : ٣١٧ : ١ ، ٦ ، ٧ ، ٩	انظر أيضاً :
١٠ ، ١٣ ، ١٥ : ٣١٨ : ١١ ، ١٢	هاشمي ، هاشم ، هواشم ، هاشمية
١ : ٣١٩	بنو هرقل ٢٠٢ : ٨
ثعلبة بن عبد الله بن صبير ٣١٩ : ١٩	بهر (بطن من سليم ، انظر الأغاني / ١ (٤٩٦)
ثعلبة بن عبد الله بن صبير ، انظر :	٢ : ٣٨٣
ثعلبة بن عبد الله بن صبير	(ت)
ثقيف ، ثقيف ١٤٨ : ١٠ : ١٧٥ : ١٤ : ٨٥ :	التار ٣٧٧ : ١٢
١١ : ١٨٩ : ١٢ ، ٢٢ : ٢٢١ : ١٤ ،	تمام بن عباس ٣٢ : ١٨
١٧ : ٢٢٤ : ١٧ : ٢٢٥ : ١٤	تمام بن علقمة ٤٦٤ : ٢ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٨
	تميم ٢٦ : ١١
	انظر أيضاً :

انتظر أيضاً:

قسي

ثمود ٩٩: ١١١: ١٦: ١٤٢: ١٥

(ج)

جابر بن الأسود بن عوف ١٣٢: ١٤

جابر بن عبد الله ٢١٦: ١٢

جبانة ٣٨٤: ٦

جرير بن الملك ٩٥: ٩: ١٥٣: ١٦

جيلة بن الأيام الفسائي ٣٣٢: ٧

جلوية ٢١١: ٢١

انتظر أيضاً:

عدوية

جرم ٢٠٤: ٢

جرير بن عبد الله البجلي ٥٦: ٣: ١٩

١: ٣٣٢

جرير بن يزيد ٨٧: ١٢: ٨٩: ١٠

الجمد بن درهم ٤٣٤: ١٣

جملة بن هبيرة ١٥٦: ٧

الجملي (= مروان بن محمد بن مروان)

٤٣٤: ٦: ١٣

انتظر أيضاً:

مروان بن محمد بن مروان

جعفر (بن أبي طالب) ٢٢٨: ١٧: ٤٢٠: ٣

٣٠٢

انتظر أيضاً:

جعفر الطيار

الطيار

جعفر بن أحمد، أبو محمد ٢٥٤: ٩

جعفر الصقليين (الصقلي) المعروف بالفتي

٤٨٣: ٧: ٢٤

جعفر الطيار (= جعفر بن أبي طالب) ٥٣:

١٣

انتظر أيضاً:

جعفر بن أبي طالب

الطيار

جعفر بن عثمان المصحقى ٤٨٤: ٥: ٨

١١، ٩

جعفر بن عقيل بن أبي طالب ٨٩: ١٤

جعفر بن علي بن أبي طالب ٨٩: ١٦

الجعفرية (= قطية بنت بشر بن عامر، انتظر

الأغاني ٤٥٣/١) ٢٠٤: ١: ٣

انتظر أيضاً:

قطية بنت بشر بن عامر

جلال، انتظر:

حلل

جميلة، مولاة بهز ٣٨٣: ١: ٢

جندب بن عمرو بن حمدة اللوسى ٣٧١:

١٣، ٦، ٥

جنوب (?)، أم أبي المطرف عبد الرحمن

بن الحكم ٤٧٠: ١١: ١٥: ٢٢

انتظر أيضاً:

حلاوة

جهور بن محمد بن جهور، أبو الحزم (أبو

محمد) ٥٠٣: ٢٢: ٢٣: ٥٠٤: ٣

١٨

انتظر أيضاً:

جهود بن محمد بن جوهر

جهود بن محمد بن جوهر، أبو الحزم

١٩: ٥٠٤

انتظر أيضاً:

جهور بن محمد بن جهور

جهور بن يوسف ٤٥٩ : ١٠

جهينة (أم شبيب الخارجي) ٢١٨ : ٧

٢١٩ : ١٠ : ٢٢٢ : ١٦ : ٢٢٠ : ٤٦ : ١

جوان بن عمر بن أبي ريعة ٢٨٧ : ٤ : ٦

١٠

جوهرى (صاحب الصحاح، انظر وفيات

الأعيان ٨/ ٨٧) ١٨٤ : ١

جوهرية زوج رسول الله ٦٠ : ١ : ٢٠ : ٢٣

جيدا سندي ٤١٤ : ٢١ : ١٠

انظر أيضاً:

حيدان

حبيداه (بنت عفيف، انظر الأخاني ١/ ٤٥٤)

٨ : ٣٧٣

جيش، حاجب عمر بن عبد العزيز ٣٥٣ :

٢٢

انظر أيضاً:

حيش، مولى عمر بن عبد العزيز

(ح)

الحاجب المأمون ناصر الدولة (= عبد

الرحمن بن المنصور) ٤٨٩ : ٤٣

٤٩٠ : ٤٣ : ٤

انظر أيضاً:

عبد الرحمن بن المنصور

الحاجب المظفر سيف الدولة (= عبد الملك

ابن المنصور بن أبي عامر) ٤٨٨ : ٥ : ٧

انظر أيضاً:

عبد الملك بن المنصور بن أبي عامر

الحارث بن عبد الله بن عياش ٣١٤ : ١٦

الحارث بن عبد المطلب ٢٦٩ : ٥

الحارث بن كلثة ٦٥ : ١٤

الحارث بن هشام بن المغيرة ٢٧٣ : ١٤

١١ : ٢٨٦

حارثة بن بدر الغداني ٢٩ : ٤ : ٥

حارثي ٢٦٨ : ٦

انظر أيضاً:

بنو الحارث بن عبد المطلب

حازم، أبو عبيدة ٣٤١ : ٨ : ١٦

انظر أيضاً:

أبو عبيد

الحاكم (الخليفة الفاطمي) ٤٨٧ : ٨

حباية، جارية يزيد بن عبد الملك ٣٥٤ :

٨ : ٩ : ١٧ : ٣٦٥ : ٥ : ٧ : ١٠

الحبيش، حبشية ٢٨٦ : ١٤ : ١٥ : ٣٧٣ :

١٥ : ٤٥٠ : ٨

حبيب (في شعر عتيان بن وصيلة) ٢٢١ : ١

حبيب بن بكرة، انظر:

حبيب بن كرة

حبيب بن قرة ٣٣ : ٦ : ٧ : ٢٣

انظر أيضاً:

حبيب بن مرة

حبيب بن كرة ١٠٩ : ١٦

حبيب بن مرة ٣٣ : ٢٣

انظر أيضاً:

حبيب بن قرة

حبيب بن مسلمة ٧٦ : ٨

حبش، مولى عمر بن عبد العزيز ٣٥٣ :

١٠

انظر أيضاً:

جيش

انظر أيضاً:

خديج الخادم الخصمي

حلقة بن غاتم العلوي ٧٩: ٩، ٢٠

حذيفة بن المشيرة بن عبد الله بن عمرو

(الأصح: عمرو) بن مخزوم بن يقظة بن

مرة بن كعب بن لؤي بن غالب، أبو

ربيعة (= ذو الرمحين) ٢٨٤: ٦، ٧،

٨، ٩، ٢٨٥: ٢، ٣، ٤

انظر أيضاً:

ذو الرمحين

عمرو بن أبي ربيعة (في فهرس الشعراء)

حذيفة بن اليمان ٩٨: ١٥، ٢٤، ٢٥

الحز (بن يزيد التميمي اليربوعي، انظر

الكامل، كتاب الفهارس ٩٠: ٨٨، ٤، ٥

الحز بن يوسف ٣٧٩: ١٨

حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف

٦: ٩، ١٠، ٢٨: ٦، ١٤٣: ١٣

١٠: ١٤٤

حرب بن خالد بن يزيد بن معاوية ٢٥٩: ٨

الحرووية ١٦٩: ١٥، ١٦، ١٧٠: ١٣

٨: ١٧٢

الحرووية الخوارج ١٦٩: ١٥، ١٦

حسان بن بحدل الكلبي ٤٥٩: ١، ٢

حسان بن عتاهية ٤٣٦: ١، ٢، ١٦

حسان بن عمرو الحميدي ١٨٤: ١٩

حسان بن مالك (بن بحدل الكلبي، انظر

أنساب الأشراف ٤ب/ فهرس الأعلام

١٠: ١٢٦ (٦)

حسان بن مالك (انظر الأعلام ٢ / ١٩٠)

١٧: ٤٦٤

الحجاج بن يوسف بن الحكم بن أبي عقيل

الشقي، أبو محمد (= كليب) ١٤:

١٢٠، ٦١: ١١، ١٤٨: ١٥، ١٥٥:

١٨، ١٩، ١٧٤: ٧، ٩، ٨، ١٠،

١١، ١٧٥: ٣، ٥، ٨، ١١، ١٧٦:

٥، ١٣، ١٧٧: ١، ٢، ٣، ٦، ٨،

١٣، ١٨٠: ٤، ١٣، ١٥، ١٨١: ١،

٦، ٧، ١١، ١٨٢: ٢، ٦، ٩، ١٢،

١٨٤: ١١، ١٥، ١٨٥: ٤، ٥، ٧،

١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٨٦: ٥، ١٠،

١٣، ١٨٧: ٣، ١٨٨: ١٧، ١٨٩:

٢، ٣، ٦، ٨، ١٩٠: ١٠، ١٩١:

١٣، ١٥، ١٩٣: ١، ١٩٤: ٣، ١٢،

١٩٥: ١، ٦، ٨، ١٩٧: ٤، ٢١٣:

١٣، ٢١٦: ٦، ٧، ٢١٨: ٢، ٣، ٥،

٦، ٧، ١٢، ٢١٩: ٣، ٥، ١٠،

٢٢١: ١٧، ٢٢٢: ٨، ١٠، ١٣،

١٧، ٢٢٣: ٢، ٣، ٤، ٧، ٨، ١١،

٢٢٤: ١١، ١٣، ٢٢٥: ٢، ٦، ٧،

٢٢٦: ١، ٢٣٠: ٧، ٢٣٥: ١،

٢٣٨: ٣، ١٥، ١٧، ٢٣٩: ٦،

٢٤٠: ٨، ٢٤١: ٨، ٢٤٥: ١٥،

٢٤٦: ١٠، ١١، ١٣، ٢٤٧: ٢،

٥، ٦، ٩، ١٠، ١٣، ٢٤٨: ١٥،

٢٦٢: ١٣، ٢٦٤: ١٣، ٢٨١: ٦، ٢٧٢:

٣٠٠: ٣، ٤، ١٥، ٣٠٨: ١١، ٣١٢:

١٨، ٢٣٨: ٢، ٣، ٨، ١٠، ١٥، ١٦،

٢٦١: ٣، ٢٦٢: ٤، ٢٦٣: ١، ٢، ١٧،

حجازي، حجازيون ٩٧: ١٢، ٢٧٩: ١٣

حديج، انظر:

ابن حديج

حديج الخصمي ٢٣٥: ٢٥

الحسن ٢٨٨ : ١

الحسن بن حق ٤٩٠ : ١٥

الحسن بن علي بن أبي طالب ١٢ : ٤٩

٢٨ : ١٣ : ٣٥ : ١٦ : ٣٧ : ١٢ : ١٣

١٤ : ١٧ : ١٨ : ١٩ : ٢٠ : ٢٣ : ٣٨

١٠ : ١٩ : ٢٢ : ١٤ : ٤٣ : ٢ : ٨ : ٩

١٠ : ٤٨ : ١٣ : ٦١ : ٢ : ٧٠ : ١٦

٩٩ : ١ : ٢ : ٥ : ١٢ : ١٢ : ١٣

انظر أيضاً :

الحسين بن علي بن أبي طالب

الحسن بن يوسف ٣٧٩ : ١٣ : ٣٨١ : ٢

١٧ : ٣٨٥ : ٦ : ١٨

انظر أيضاً :

الحز بن يوسف

الحسين بن حق، انظر :

الحسن بن حق

الحسين بن علي بن أبي طالب، أبو عبد الله

٣٥ : ١٦ : ٣٧ : ١٨ : ١٩ : ٢٠ : ٢٣

٣٨ : ١٩ : ٤٢ : ١٢ : ٤٣ : ١٨ : ٤٥

١ : ٤٦ : ١ : ٥ : ٦ : ١٠ : ١١ : ١٣

١٥ : ١٨ : ٢٠ : ٤٧ : ١ : ٢ : ٤٨ : ١٧

٥٣ : ١٢ : ٦١ : ٢ : ٨٣ : ١ : ٤ : ٩

١١ : ١٢ : ١٤ : ١٦ : ١٩ : ٨٤ : ٣

٥ : ٨٥ : ٤ : ١٣ : ٨٦ : ١ : ٣ : ٩

١٠ : ١٢ : ١٥ : ٨٧ : ١ : ٩ : ١٠

١٣ : ١٤ : ٨٨ : ١ : ٢ : ٤ : ٦ : ١١

١٣ : ١٤ : ١٦ : ١٨ : ١٩ : ٨٩ : ٣

٦ : ١٢ : ٢٤ : ٩٠ : ٥ : ٧ : ٨ : ٩١

٥ : ١٣ : ٢١ : ٢٢ : ٩٢ : ٢ : ٤ : ١١

١٦ : ٩٣ : ٢ : ٣ : ٤ : ٦ : ١٨ : ٩٥

١ : ٩٦ : ١ : ٩ : ١٧ : ٩٧ : ١ : ٤

١٢ : ٩٨ : ١٣ : ٩٩ : ١١

١٠١ : ١٠٤ : ١٠٤ : ١٠٤ : ١٠٤ : ١٠٤

١١١ : ١٤٩ : ١٥٣ : ١٥٣ : ١٥٣ : ١٥٤

١٢ : ١٥٥ : ١٥٥ : ١٥٥ : ١٥٥ : ١٥٥

١٦ : ٤١٤ : ٤٤٨ : ٤٤٨ : ٤٤٨ : ٤٤٨

حصين (من الخوارج، انظر وبيان الأحيان

٨/٩٥ : ٢٢١ : ٢

الحصين بن نمير السكوني ١١٦ : ١١٤

١١٧ : ١١٧ : ٨ : ٩ : ١٠ : ١١ : ١٢ : ١١٨

١ : ٤٤ : ١١٩ : ٤ : ١٣ : ٢٠

حفص بن عمر بن سعد ١٥٥ : ٢ : ٣

حفص بن الوليد بن رفاع ٣٨٧ : ٢٩

٤١٩ : ١٣ : ٢٠ : ٤٢١ : ١ : ٤٢٥

١٠ : ١٠ : ٤٣٦ : ٢٠ : ١ : ٢ : ١٠

انظر أيضاً :

حفص بن الوليد بن يوسف

حفص بن الوليد بن يوسف بن عبد الله بن

الحارث بن جبل بن كليب بن حوف بن

معاوية بن عمرو بن زيد بن مالك بن زيد

ابن الحارث بن عمرو بن حجر بن كيس

ابن كعب بن سهل بن زيد بن حفيظ موت

٤١٩ : ٢٠ : ٢١ : ٢٢

انظر أيضاً :

حفص بن الوليد بن رفاع

حفصة، زوجة رسول الله ٢٩ : ٢٩ : ١٠ : ٢٣

حفصة بنت عمر بن الخطاب ٣٧٢ : ٦

الحكم بن أبي العاص ٦٥ : ٤ : ٥

الحكم بن سعيد، أبو العاص (العاصي)

٥٠٣ : ١٨ : ٤

الحكم بن عبد الرحمن، أبو العاص (أبو

المطرف) المستنصر بالله (الناصر لدين

الله) ٤٨٠ : ١٧

الحكم بن هشام بن عبد الرحمن (الريفي)،

٣٦٥ : ٢ : ٣٧٦ : ٣ : ١٦ : ٤١١ : ٣ :
١٨ : ٥ : ١٩ : ٤١٤ : ٦ : ٤١٥ : ١٤ :
٤١٦ : ١٢ : ٤١٨ : ٢ : ٤١٩ : ١٢ :
١٩

حنين (بن بلوح الحيري، أبو كعب، انظر
الأغاني ٢/٤٥٩ : ٣٧٩ : ٤٧ : ٣٨٠ :
١٢ : ١٣

حوثرة بن سهل (الصواب: سهل) : ٤٣٦ :
١٤ : ٢٠ : ٤٣٧ : ١٨ : ٤٤٠ : ٢ : ١٦

حوراء، أم محمد بن عبد الرحمن بن عبيد
الله : ٥٠٢ : ٣

الحول بن يزيد، انظر:

الخول بن يزيد

الحيان بن خالد المدلجي، انظر:

الخيار بن خالد المدلجي

حيان بن شريح : ٣٤٤ : ١٧ : ٣٥٢ : ١٠ :
١١ : ٣٥٦ : ٦ : ٣٥٧ : ١

حيان، أم ولد للحسين : ٤١٤ : ٢١
انظر أيضاً:

جيدا

حيوة بن قلاص : ٤٦١ : ٢٥
انظر أيضاً:

حيوة بن ملايس

حيوة بن ملايس

حيوة بن ملايس : ٤٦١ : ٢٥
انظر أيضاً:

حيوة بن قلاص

حيوة بن ملايس

حيوة بن الملايس : ٤٦١ : ٤ : ٥
انظر أيضاً:

أبو العاصي (العاص) : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٦٩ :
١ : ٢ : ٧ : ١١ : ١٣ : ١٤ : ١٥ :
٤٧٠ : ٤٤ : ٥٠٠ : ٦

الحكم بن الوليد بن يزيد : ٤٢٧ : ٤٢٩ : ٤١ :
٢ : ٤٣٢ : ١٣ : ٤٣٣ : ٩

حكيم بن حزام : ٥٦ : ٣ : ١٩ :
حلاوة، أم أبي المطرف عبد الرحمن بن
الحكم : ٤٧٠ : ٢٢

انظر أيضاً:

جنوب (٩)

حلل، أم هشام بن عبد الرحمن بن معاوية
: ٤٦٥ : ١٤

حماد : ٢٨٢ : ١ : ٣٨٨ : ١٥

حماد الراوية : ٢٦٢ : ٥ : ٢٢٢ : ٢٩٧ : ١٦ :
٨ : ٢٩٨

حماد بن إسحاق : ٢٦٨ : ٤٨ : ٢٧٣ : ٣ :
الحمار (= مروان بن محمد بن مروان)
: ٤٣٤ : ٦ : ٤٣٥ : ١٧ :
انظر أيضاً:

مروان بن محمد بن مروان

حمزة بن عبد الله بن الزبير بن العوام بن
خويلد : ١٦٠ : ٥ : ١٧ : ١٦١ : ١٣ :
١٦٦ : ١٦٢ : ٥ : ١٩٢ : ١٠ : ٢٦

حمزة (بن عبد المطلب، انظر العقد الفريد
١٠٨/٧ : ٦٥ : ٩

حمزة بن مصعب بن الزبير بن العوام بن
خويلد : ١٩٢ : ٢٦

الحمس : ٦ : ١٤ : ١١ : ٤ : ٧ : ١٠

حميلة بنت عمرو (الصواب: عمر) بن عبد
الرحمن : ١٦٥ : ٥ : ٦

حمير : ١٨ : ٢١ : ٧٨ : ١٥ : ١٨٣ : ٢ :
حنظلة بن صفوان الكلبي : ٣٥٧ : ١ : ١١

حيوة بن قلاص

حيوة بن ملايس

(خ)

خالد، خلد (كل)، مولى الوليد بن عبد

الملك بن مروان ٣٧٣، ١، ١٥

خالد، مولى يزيد بن عبد الملك بن مروان

٣٧٧، ٦

خالد، خلد (كل)، مولى يزيد بن معاوية

١٢٣، ٨، ٢٣

خالد بن تبوك ٢٥٩، ٦

خالد الخريت ٣٠١، ١١، ٣٠٢، ٦

خالد بن العاص بن هشام ١٤، ١٦، ٢٥

٣٠١، ٣

خالد بن عبد الله القسري ٤٤١، ١٧، ١٨

خالد بن يزيد بن معاوية، أبو هاشم ٩٤

١٨، ١٢٤، ١٢، ١٢٥، ١٣، ١٣٤، ١٥

٢٢٣، ١٠، ١١، ١٤، ٢٢٤، ٤، ٥، ١٥

٧، ٩، ١١، ١٣، ٢٢٥، ٤، ٥، ٤٩

٢٢٦، ٨، ١٢، ١٣

خبيب (بن عبد الله بن الزبير، انظر الأغاني

١/٤٥٧) ١٤٤، ٨

خديج الخادم الخصن ٢٣٥، ١٧، ٢٣٦

١

انظر أيضاً:

حليج الخصن

خديجة زوجة رسول الله ٢٨، ١٥، ٥٣

١١، ١٩٥، ١٣

الخراساني (= أبو مسلم الخراساني) ٤٤٢

١٦

انظر أيضاً:

أبو مسلم الخراساني

خراسانية ٤٣١، ١٥، ٤٤٢، ٧

خراسة ١١، ١٩٨، ١٥، ٤، ١

الخزرج ٩٣، ٩

خشف، أم إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك

٤٣١، ٣

خضر بن يوسف بن عبد الرحمن ٤٦٠، ١٥

خطاب بن يزيد (لعل الأصح: زيد) ٤٦٨

٨، ١٢

خليد بن دعلج ٢٥٠، ٧

خليج بني مروان (= الوليد بن يزيد بن عبد

الملك) ٤٢٢، ١٠

انظر أيضاً:

الوليد بن يزيد بن عبد الملك

خليفة بن خياط ١٨٣، ٢٤

السخوراج ١١٨، ٨، ١٦٩، ١٥، ١٧٠

٢٢٠، ١٣، ٣١٧، ١٣، ٤٣٨، ٢

خولة بنت ثابت ٤١٢، ٧، ١٤

الخولى بن يزيد ٩٢، ٢١

خويلد ١٩٣، ٢

خويلد (بن أسد بن عبد العزى) ١٤٤، ١

الخيار بن خالد المذحجي ٤٠٤، ١٢، ١٨

٢٠

خير (؟) ٤٩١، ٨، ١٧

خير بن نعيم ٤٠٦، ٨، ٩، ٢٠، ٤٠٨

٢١، ٤١٠، ٧، ٢٠، ٤١١، ٤

٢٠، ٤١٤، ٧، ٨، ١٧، ٤١٥

٤١٦، ١٣، ٤١٨، ١٣، ٤١٩

٤٢١، ١، ١٢، ٤٢٥، ١١

٤٣٦، ٢، ١١، ٢٠

خيران العامري، صاحب بلنسية ٤٩٩، ٢٢

٥٠١، ١، ٢، ٣

الخيزران الجرشي ٣٢٤، ٣، ٢٣

- حليفة بن المغيرة بن عبد الله
عمر بن أبي ربيعة (في فهرس الشعراء)
ذو القرنين ٢١١ : ١١ : ٢٥٤
ذو كبار ١٨٣ : ٢
(ر)
- راقصى ١٠٠ : ٧
راعب بنت أمية (= عمر بن عبد العزيز)
٣٤٣ : ١٦
انظر أيضاً:
عمر بن عبد العزيز
الريضي (= الحكم بن هشام) ٤٦٩ : ١٤
انظر أيضاً:
الحكم بن هشام
الربيع بن عروة الحرشي ٤٣٠ : ٢ ، ١١ ، ١٤
ربيعة بن المغيرة، انظر:
أبو ربيعة حليفة بن المغيرة
رجاء بن حيوة الكندي ٣٤١ : ١٤ : ٣٤٢
١١ ، ١٢ ، ١٤٥ : ١٧ : ٣٥٣ ، ١٨ ، ١٩
رفيق ٤٥٢ : ٢٣
انظر أيضاً:
للريق
رشع الحجر (= عبد الملك بن مروان)
١٣٧ : ٤ ، ١٥
انظر أيضاً:
عبد الملك بن مروان
الرشيد (= مروان بن هشام) ٤٩١ : ١١
انظر أيضاً:
مروان بن هشام
- خبط باطل (= مروان بن الحكم) ١٣٤ :
١٠ ، ٢١
انظر أيضاً:
مروان بن الحكم
(د)
- داود (بن سليمان) ٩٧ : ١٣ : ٢٦٠ : ٢٢
٢٧٠ : ٩
الدوسية ٣٧٢ : ١٢
انظر أيضاً:
جندب بن عمرو بن حمزة الدوسي
السدولابي ٢٤٢ : ١٦ : ٤٢٦ : ٧ ، ٢١ : ٤٢٩
٦ : ٤٢٩
الدياج (= محمد بن عروة بن الزبير) ١٩٦ : ٨
انظر أيضاً:
محمد بن عروة بن الزبير
(ذ)
- ذات النطاقين (= أسماء بنت أبي بكر
الصديق) ١٢٧ : ١٠ ، ٢١
انظر أيضاً:
أسماء بنت أبي بكر الصديق
ذكوان بن أمية بن عبد شمس، أبو عمرو
(انظر الأختان ١/٤٤٦ ، ٤٥٨) ١٤٤ : ٢٣
الذكوانية ٦٩ : ٧
اللقاء ٣٩٢ : ٣
ذو الرمحين (= حليفة بن المغيرة بن عبد الله بن
عمر بن مخزوم) ٢٨٤ : ٩ : ٢٨٥ : ٣
انظر أيضاً:

رومي، رومية ٤٥٤: ٩، ١٥: ٤٥٦: ١٤

١٣: ٤٦٩

روطة بنت سعد بن سهم ٢٨٥: ١٠، ١١،

٢٠

انظر أيضاً:

روطة بنت سعيد بن سعد بن سهم

روطة بنت سعيد بن سهم بن عمرو

روطة بنت سعيد بن سعد بن سهم ٢٨٥: ٢٠

روطة بنت سعيد بن سهم بن عمرو ٢٨٥:

٢١

(ز)

زاوي بن زيري بن مناد الصنهاجي ٥٠١: ٤

زائدة بن قدامة الظفي ١٥٧: ١٢، ٢١

الزبيسر ٢٨٧: ١٩، ٢١: ٢٨٩: ١٢

٤: ٢٩٧

الزبير بن بكار ٢٩٥: ١٥: ٢٩٦: ١٢: ٣٦٥:

٥: ٤١٥: ٥

الزبير بن العوام بن خويلد ١٦١: ١١٢

١٩٣: ١١: ٢٢٤: ١٤

زيري ١١٨: ١٨

زخرف، أم الحكم بن هشام ٤٦٩: ٢

زوي طباطب إبراھيم بن الأشتر ٤٣٥: ٥،

٧، ٦

الزرقاء، أم عمرو بن العاص ٦٥: ٣

الزرقاء، أم مروان بن الحكم ٨٣: ١٩

انظر أيضاً:

مروان بن الحكم

زدياب المثنى ٤٧١: ١، ١٥

زغل ٣٦١: ١٧: ٣٦٢: ٧، ٢٠

انظر أيضاً:

رعل

الرشيد (= هشام بن سليمان بن الناصر)

٢: ٤٩١

انظر أيضاً:

هشام بن سليمان بن الناصر

الرشيد العباسي، انظر:

هارون الرشيد

الرضي (= هشام بن عبد الرحمن بن معاوية

<الداخل> ٤٦٧: ١١

انظر أيضاً:

هشام بن عبد الرحمن بن معاوية

الداخل

رغيبا بنت علي بن عبد الله بن الحارث

٧: ٣١٢

رعل ٣٦١: ٢١

انظر أيضاً:

زغل

رفاعة ١٥٣: ١٥

ركين بن السراج اللخمي ٤٣٣: ٢١

انظر أيضاً:

بكير بن السراج اللخمي

رملة بنت الزبير ٢٢٦: ٤، ٦

رملة بنت عبد الله بن خلف الخزازية ٣١٤:

٣١٦: ١٠، ١١: ٣١٧: ٤، ١

روح بن زنياع الجلسي، أبو زوعة ١٠٢:

٣، ٤: ١٧٦: ٦، ٧: ١٧٥: ١٢

١٣، ١٤، ١٥: ١٧٦: ١٩: ١٣: ١٣

١٩٥: ١٢: ٢٤٤: ١٤

السرور ٥٣: ٤، ١٧: ٢٥٢: ١٨: ٢٥٩: ٩

١١٤: ٣٥١: ٩: ٣٥٢: ١٢: ٤٥٢: ٨

٢٠: ٤٨٥: ١٦: ٤٨٦: ١١: ٤٩٠:

١١

زيد بن أرقم ٩٢: ٦، ٧
 زيد بن ثابت الأنصاري ٢٩: ١٠
 زيد بن عبد الله ٣٧٧: ٥
 زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، أبو الحسين ٣٧٨: ٨، ١٨
 ٤١٤: ٩، ١٠، ١١، ٤١٥: ١١
 ٤٤٨: ٨، ٢١
 زيد بن عمرو ١٩٣: ٢٣
 زين العابدين ٩٢: ١٢
 انظر أيضاً:
 علي الأصغر بن الحسين بن علي
 زينب بنت أبي سلمى (سلمة) ١١٥: ٢، ٢٣
 زينب بنت عبد الله بن عمر بن الخطاب ٣٧٦: ١٣
 زينب بنت حقل بن أبي طالب ٩٦: ١٨
 زينب بنت علي بن أبي طالب (= زينب بنت فاطمة الزهراء) ٨٧: ١٥، ٩٢: ١٣
 ٢٢٢: ١١، ١٢
 انظر أيضاً:
 زينب بنت فاطمة الزهراء
 زينب بنت فاطمة الزهراء (= زينب بنت علي ابن أبي طالب ٩٠: ٦
 انظر أيضاً:
 زينب بنت علي بن أبي طالب
 زينب (بنت محمد رسول الله) ٥٣: ١٣
 زينب بنت موسى الجهمي ٢٩٠: ١٣، ٢٩١: ٢، ٢٩٢: ٩، ١٠، ١٢
 ٢٩٣: ٧، ١١
 زينب (بنت يوسف بن الحكم، انظر الأغاني ٣٩٤: ٣، ٥١٤: ٦

زفر بن الحارث ١٧١: ٦
 زمل بن عمر العلوي ١٢٣: ٢٠، ٢١
 انظر أيضاً:
 زمل بن عمرو العلوي
 زمل بن عمرو العلوي ١٠٢: ١٢٣، ١٥
 ٢١، ٢٢، ١٩٣: ٧، ٢٢
 انظر أيضاً:
 زمل بن عمر العلوي
 زناة ٤٩٩: ١١
 الزنديق (= الوليد بن يزيد بن عبد الملك) انظر أيضاً:
 الوليد بن يزيد بن عبد الملك
 الزهري (محمد بن شهاب، أبو بكر، انظر وفيات الأعيان ٨/١١٥) ١٤٥: ٤، ١٨٣: ٥
 الزهري (= محمد بن عبد العزيز، انظر الأغاني ١/٣٤٢) ٢٠٥: ٩
 زهير بن أبي سلمى ٢١٤: ٤
 زهير العامري عميد الدولة ٥٠٣: ١٠، ٢٥
 زياد بن أبيه (= زياد بن أبي سفيان) ١٣: ١٦، ١٤: ١، ٢٥: ١١، ٢٨: ١٥
 ١١٩: ٢٩، ٣: ٤، ١٥: ٣٠، ١١: ٣٨
 ٨، ٢٣، ٣٩: ١٧، ٢٢، ٤٢: ١٩
 ٥٤: ٩، ١١٥: ٥٥، ٩: ١٠، ٢٠
 ٦٢: ٤
 انظر أيضاً:
 زياد بن أبي سفيان
 زياد بن أبي سفيان (= زياد بن أبيه) ٩٩: ٩
 انظر أيضاً:
 زياد بن أبيه
 زياد بن عبد الله الحارثي ٢٨٧: ٧، ٨

سعد، مولى الوليد بن عبد الملك بن مروان

١ : ٣١٣

انظر أيضاً :

سعيد، مولى الوليد بن عبد الملك

سعد بن أبي وقاص ١٥٤ : ٥ ، ٨ ، ٩

سعد بن زيد مثله بن تميم ٥ : ٢٥

سعد بن عروة الهذلي ١٠٢ : ٤

سعد بن عتبة عبد الله بن عمرو بن عثمان بن

عقاف ٣٧٦ : ١٢ ، ١٣

سعيد، أبو حرة، مولى يزيد بن معاوية

٨ : ١٢٣

سعيد، مولى قائد ٣١٧ : ٥ ، ٢٠

انظر أيضاً :

أبو سعيد، مولى قائد

سعيد، مولى الوليد بن عبد الملك بن مروان

١٦ : ١٥ ، ٣٢٣

انظر أيضاً :

سعد، مولى الوليد بن عبد الملك

سعيد، مولى يزيد بن عبد الملك بن مروان

٦ : ٣٧٧

سعيد بن بشير ٢٥٠ : ٧

سعيد بن جبير ١٨٢ : ١ ، ٢٠

سعيد بن حسان ٤٧٠ : ٢١

سعيد الخوي بن عبد الرحمن بن معاوية

٤٦٢ : ١١ ، ٢٠

سعيد بن العاص (بن أمية) بن عبد شمس

٥٩ : ١٤ ، ٢١ ، ٢٢ : ٦٠ ، ١٦٥

١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٧ ، ١٨ : ١٦٦ ، ١

٢ ، ٤ : ١٦٧ ، ٤ ، ٩ : ١٦٨ ، ٦ ، ١

١٦ : ١١ ، ٣٧٢

سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت

(س)

ساسان ٩ : ٧

سالم، مولى عبد الله بن الزبير ١٩٣ : ٩

سالم، مولى هشام بن عبد الملك بن مروان

٤٢١ : ١١ ، ٢١

سالم، مولى الوليد بن يزيد ٤٢٧ : ٨

سالم بن عبد الله بن عمر ١٠٨ : ١٨

سالم بن محرز، أبو الخطاب، انظر :

سلم بن محرز

سائب خاثر ٢٨٣ : ١ ، ٦

سبا ٢٥٧ : ١٤

السني ٣٤٤ : ٦

السراق (= هشام بن عبد الملك بن مروان)

٣٧٧ : ١٢

انظر أيضاً :

هشام بن عبد الملك بن مروان

سرجون الرومي ٧٧ : ١٩ ، ٢٠ ، ٢١

انظر أيضاً :

سرجون بن منصور النمي

سرجون بن منصور النمي ٧٧ : ١٢ ، ٢٠

٢ : ٢٤٤

انظر أيضاً :

سرجون الرومي

سرجون النصراني ١٣٥ : ٢

السريجي ٢٧٠ : ١١ ، ٣٨١ : ١٨ : ٤٠٢

١١

انظر أيضاً :

ابن سريج

سعد، مولى معاوية بن أبي سفيان ٧٨ :

١٣ ، ١٤

- الأشعري ٤١١: ٧، ٩، ١٠، ١٢،
 ٨٥٥: ٤١٢، ٤٢٤
 انظر أيضاً:
 ابن الحسام
 سعيد بن عبد الملك ٤٢١: ١١
 سعيد القزاز، أبو حاصم ٥٠٣: ١٨
 سعيد بن الوليد ٤٢١: ٢١، ٤٢٢: ١
 سعيد بن يزيد الأزدي ١٠٦: ١٤، ٢٢
 السعدي ٢٨٢: ١، ٢١
 السفاح، أبو العباس عبد الله بن محمد بن
 علي بن عبد الله بن عباس (الخليفة
 العباسي) ٤٣٥: ١٠، ١١، ٢٢،
 ٤٣٩: ١٠، ٤٤٥: ٦، ١٧، ٤٤٦:
 ١٢، ٤٤٩: ١١، ٤٥٠: ١٨، ٤٦٣:
 ٨، ٥٢٦: ٦
 سفيان بن الأبرد الكلبي ٢١٩: ٤، ٦
 سفيان (سفين) الأحوال ١٣٥: ٢، ١٥، ١٦
 سفيان بن عيينة ٢٨٦: ١٣
 سكين بن الحسين بن علي ١٣٩: ١٠،
 ١٤، ١٦، ١٧، ١٧٢: ١٩، ٣٢٩:
 ١٤، ٣٨٠: ٥، ٦، ٧، ١٢
 سلام، مولى يزيد بن الوليد ٤٣٠: ٥،
 ١٨، ١٧
 سلامة القس، جارية يزيد بن عبد الملك
 ٣٥٤: ٨، ١٨، ١٩، ٣٦٥: ١٨، ٤٧:
 ٥، ٣٨٢
 سلم بن محرز ٣٧٤: ١٧
 انظر أيضاً:
 ابن محرز
 عبد الله بن محرز
 مسلم بن محرز
- سلمان بن ربيعة الباهلي ٢٢٠: ١٧
 سلمى ٣٠١: ٣
 سلمى (وردت في شعر لأحوص) ٢٦٣: ١
 سلمى (وردت في شعر لكثير عزة) ٥١٧:
 ١٧، ٥١٨، ٢٤
 سلمى بنت سعيد بن خالد بن عمرو بن
 عثمان ٢٩٨: ٩
 سليم (قبيلة) ٣٦٢: ١٧، ٣٨٣: ٢
 سليم بن خير، انظر:
 سليم بن عتر
 سليم بن عتر ١٥: ١٧، ٢٤: ١٦، ٢٢،
 ٢٧: ١٥، ٢٨: ١٥، ٣٠: ١١، ٥٥:
 ١٧، ٦٣: ٩، ١٩
 سليمان (ورد في شعر لعبيد الله بن قيس
 الرقيات) ٣١٤: ٤
 سليمان بن الحكم (الحاكم) بن سليمان بن
 الناصر المستعين بالله (= الظاهر) ٤٩١:
 ٧، ٨، ٩، ١٠، ١٢، ٢١، ٤٩٢: ١،
 ٢، ٦، ٩، ١٠، ٤٩٣: ٣، ٥، ٦،
 ١٩: ٤٩٥، ٧، ٨، ١٠، ١٣: ٤٩٦،
 ١، ٤، ٩، ١١، ١٤: ٤٩٧، ٢، ٧،
 ٨، ٩، ١٨، ٢٢: ٤٩٩، ١، ٤، ٩،
 ١٠، ١٢: ٥٠٠، ١، ٥، ٧، ١٩، ٢٠
 سليمان (بن داود النبي) ٢٦٠: ٢، ٣٥٨:
 ١٩، ٤٥٣: ١٢، ١٤
 سليمان بن ربيعة الباهلي، انظر:
 سلمان بن ربيعة الباهلي
 سليمان بن سعيد (لعل الأصح: سعد)
 الحشيني (الحشيني) < الأصح:
 الحشيني > ١٢٣: ١٥، ٣٢٢: ٧،
 ١٣، ٢٠
 سليمان بن عبد الرحمن ٢٥٨: ٣، ٢٢

(ش)

الشافعي ٢٥٤ : ١٠

شامي، شامية ١١٤ : ١٥، ١٦، ٣١٧ : ٨

شاهفرند (شاه فرند) بنت فيروز بن كسرى

يزدجرد بن شهريار ٤٧٨ : ١٧، ٧

شبيب بن يزيد بن نعيم بن قيس بن عمرو

الصلت الشيباني ١٧٢ : ١٧، ٢١٧ :

١١، ١٢، ١٣، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢١٨ : ٣،

٥، ١٧ : ٢١٩، ١ : ٢، ٥، ٦، ٧،

١٤، ١٧ : ٢٢٠، ٣ : ٢٢١، ١٢، ٧،

٢، ٤، ٧، ٨، ٩

شرح بن الحارث بن قيس بن الجهم

الكندي (انظر مروج الذهب ٦/٤١٢)

٥٥ : ٣، ٦، ٦١ : ٨، ١١، ١٢، ٢٠

٢٣٤ : ١٢

الشراف الطحاني ٣٥٦ : ٢، ١٤

شريك بن عبد الله الكنانى ١٠٢ : ٦

شطباء، المغيرة ٣٦٨ : ٨، ١٥

شطباء، انظر :

شطباء

شعب ١٨٤ : ١

شعبيون ١٨٤ : ٣

الشعبي عامر بن شراحيل بن عبد بن ذى

كبار، أبو عمرو ٥٦ : ١٥، ٦٠ : ١٦

١٨٠ : ١٨٢، ١٣ : ١٨٣، ١٦،

١٠، ١١، ١٥، ٢٢

شعبيون ١٨٤ : ٢٠

شغوف، أم محمد بن عبد الرحمن ٤٧٢ :

٨، ١٤، ٢٢

انظر أيضاً :

تهتر، تهتر

شمر (الشمر) بن ذى الجوشن ٨٨ : ١١٢

سليمان بن عبد الرحمن بن معاوية، أبو

أيوب ٤٦٣ : ١٩، ٤٦٥ : ٣، ٨، ١٢،

١٣، ٦، ٥ : ٤٦٦، ١٣

انظر أيضاً :

أيوب الشامي

سليمان بن عبد الملك بن مروان، أبو أيوب

(= مفتاح الخير)، الخليفة الأموي

٢٣٠ : ٢٣١، ١٥ : ٢، ٢٣٢ : ١٠،

١٨ : ٢٣٣، ١٩ : ٢٤٥، ١١ : ٢٤٠،

٢٩٠ : ٢٩١، ١١ : ٣٢٣، ٤ : ٢٩٠،

١٨ : ٣٢٣، ١٩ : ٣٢٤، ٨ : ١٠،

٣٢٥ : ٣٢٦، ١٥ : ٣٢٧، ١٦ : ٣٢٨،

١٩ : ٣٢٩، ١٢ : ٣، ٨، ١١ : ٣٣٩،

١٢ : ٣٤٠، ١٩ : ٥٧١، ١٢ : ٥

سليمان بن المستنصر بالله الحكم بن عبد

الرحمن ٤٨٣ : ٦

سليمان بن الناصر لدين الله بن عبد الرحمن

٤٨٠ : ١

سليمان بن نعيم بن سلامة الحميري ٣٤١ :

٣٤٢، ١٠ : ٣٤٣، ١٢ : ١

سليمان بن هشام ٤٣٢ : ١٢، ١٥ : ٤٣٣ :

١ : ٤٣٣، ٣ : ٥

سليمان بن هود ٥٠٣ : ٦

سنان بن أنس النخعي، قاتل الحسين ٩١ :

١٨ : ١٥٥، ١٦ : ١٧، ١٨ : ٢٠،

١٠، ١١ : ٤١٤، ١١

سهيل بن عبد العزيز بن مروان ٣١٧ : ٥،

٧، ٨، ٩ : ٣١٩، ١

السيدة ٤١٩ : ٥

سيف الدولة، انظر :

الحاجب المظفر سيف الدولة

١٤ ، ١١
انظر أيضاً:
صفوان أبو أيوب
صفوان ، مولى يزيد بن معاوية ١٢٣ : ٨ ،
٢٤
صفوان ، أبو أيوب ٧٨ : ٢ ، ١١
انظر أيضاً:
صفوان ، مولى معاوية بن أبي سفيان
صفوايل ٣٢٦ : ١٣ ، ١٩
صفية ، زوجة رسول الله ٨ : ١٠ ، ٢٢ ، ٢٤
صفية بنت أبي حبيد (الله) ١٠٧ : ١٥ : ١٤٨ :
٨
صفية بنت أمية بن عبد شمس ١٤٤ : ١٢
صفية بنت عبد المطلب ١٩٥ : ١٠
صفقات ، مولى مروان بن محمد ٤٥١ : ٧ ،
٢٠
صفلب ، صفالبة ٤٩٤ : ١٦
الصميل بن حاتم الكلبي ٤٦٠ : ١ ، ١٦ : ٤٦١
صناع العرب (= ابن محرز) ٣٧٥ : ٤ ، ٢٠
انظر أيضاً:
ابن محرز
صيني ٤٥٣ : ٦

(ض)

الضحاك بن زمل ٣٢٢ : ١٠
الضحاك بن قيس ٢٥ : ١٤ : ٣٣ : ١٧ : ٧١
٨ : ١٢٤ : ١٧
انظر أيضاً:
الأحشف بن قيس
ضمرة ٢١١ : ٢ ، ٤ ، ٢١

٩٠ : ١٣ : ١٥٥ : ٨ ، ٩
شمردل وكيل عمر بن عبد العزيز ٣٢٤ :
٤ : ٣٢٥ : ١٤
الشفاء بنت هاشم ١٢٩ : ١٢
شهريار ٤٢٨ : ١٨
شهيد بن عيسى ٤٦٨ : ٧
شيبان ٢٢٠ : ١٤
شيخ المضيرة ١٤ : ٩
انظر أيضاً:
معاوية بن أبي سفيان
الشيمة ١٥٠ : ١٨ : ١٥١ : ١٢ : ١٥٢ : ٢

(ص)

الصابئة ٤٥٢ : ٩ ، ١٧ ، ٢٠
صالح بن عبد الرحمن ٣٢٢ : ٧ ، ٢١
صالح بن علي ٤٤٥ : ١٤ ، ١٥
صالح بن كيسان ٢٦١ : ١ ، ٢١
صبية النار (هم بنو أبي معيط) ١٤٥ : ٦
صخر بن أبي الجهم العيني (لعل الأصح :
القيني) ١٠٩ : ٩ ، ١٨
صخر بن قيس بن معاوية بن حصين ٢٥ : ٤ ، ٥
انظر أيضاً:
الأحشف بن قيس
الصروع ٣٥٥ : ٢ ، ١٢ : ٣٥٦ : ٤ ، ١٥
صربع القناني (= يزيد بن عبد الملك بن
مروان) ٣٥٥ : ٢ ، ١٢
انظر أيضاً:
يزيد بن عبد الملك بن مروان
صريم ٢٩٨ : ١٥
صفراء (وردت في شعر) ٢٧٦ : ٢٢
صفراء (وردت في شعر لمفسر بن ريعي)
٥٠٧ : ١٣
صفوان ، مولى معاوية بن أبي سفيان ٧٨ :

عاد ٩٩: ١٠، ٢٠، ١١١: ٦
 حاص بن مسلم ٤٢٧: ٨
 الحاصي (الحاص) بن وابصة المخزومي
 ٣٨١: ١١، ٢٣
 الحاص بن وائل ٦٥: ١، ٢٠
 الحاصي بن أمية بن عبد شمس ١٤٤: ١٢
 حاصم بن يونس المجلي ٤٤١: ١٨
 ٤٤٢: ١
 حامر بن إسماعيل ٤٤٥: ٩، ١٩، ٤٤٧: ١٤
 ٤٤٨: ٥، ١١، ١٤، ١٥، ١٦
 ٤٤٩: ٢
 حامر بن سليمان، انظر:
 حامر بن إسماعيل
 حامر بن مسعود ١٣٠: ١٢، ١٣١: ٣، ٥،
 ١٩، ١٨، ٧
 حائد بن عبد الله بن حمر بن مخزوم ٢٦٩:
 ١٤، ١٣، ٧، ٦
 حائل ٢٦٩: ٨، ١٥
 عائشة (أم المؤمنين، انظر وفيات الأعيان
 ١٤٤ / ٨) ١٩٥: ٤، ١٠
 عائشة بنت أبي بكر ٢٥: ١٥، ٣٩: ١٦
 ٤١: ١٩، ٤٥: ١٠، ٦٨: ١٠
 ١٢٠: ١٣، ١٥، ٢٤
 عائشة ابنة التيمي (= عائشة بنت طلحة بن
 عبيد الله) ٣١٠: ٩، ١٠
 انظر أيضاً:
 عائشة بنت طلحة بن عبيد الله
 عائشة بنت طلحة بن عبيد الله، أم طلحة
 (انظر الأغانى ١ / ٤٥٠) ١٣٩: ١٤،
 ١١٧: ١٤، ١٥، ٢٣٥: ٣، ٤، ١٠
 ١١٧: ١٤، ١٥، ٢٣٥: ٣، ٤، ١٠
 ٢٣٦: ١١، ١٢، ٣٧٦: ٤، ٣٥٤: ١١

(ط)

طارق الخليفة ٤٩٦: ٥، ٦
 طارق بن زياد ٤٥٣: ٩
 الطائع (الخليفة العباسي) ٤٨٣: ٣
 طلحة بن عبيد الله ٣١٠: ١٣
 طويس (= عيسى بن عبيد الله) ٣٨١: ١٨
 ٤٠٢: ٩، ١١، ١٢، ٤٠٣: ١، ٢،
 ٦، ١٢، ١٩، ٢١، ٤٠٥: ٧، ٤٠٨:
 ٩، ١٠، ١١، ١٧، ٤٠٩: ١، ٥،
 ١٠، ٤١١: ٥، ٨، ١١، ١٥، ٢٣،
 ٢٥، ٤١٢: ٦، ١٢، ٤١٣: ٤
 انظر أيضاً:
 عيسى بن عبد الله
 الطيار (= جعفر بن أبي طالب) ٤١٨: ١٠،
 ٤٢٠: ٢
 انظر أيضاً:
 جعفر بن أبي طالب
 جعفر الطيار

(ظ)

الظافر (= سليمان بن الحكم بن سليمان بن
 الناصر المستعين بالله) ٤٩٧: ٩
 انظر أيضاً:
 سليمان بن الحكم
 ظبية (جارية معبد) ٢٨٧: ١٣

(ع)

العماس بن سعيد ٦٣: ٩، ٦٩: ٥، ٨٥:
 ١، ٢١، ١٠٧: ١، ١٣٢: ٢، ١٣٨:
 ١٤١: ٩
 عاتكة بنت يزيد بن معاوية بن أبي سفيان
 ١٧١: ١٤، ١٥، ٢٣٥: ٣، ٤، ١٠
 ٢٣٦: ١١، ١٢، ٣٧٦: ٤، ٣٥٤: ١١

- عائشة بنت معاوية بن المنيرة بن أبي العاص
ابن أمية بن عبد شمس ١٣٥ : ١٠ ، ١١
العباس ، أبو الفضل ٥٨ : ٣
العباس بن الحسن الوزير ٣٣٠ : ٣ ، ٥
العباس بن سهل ١٣٢ : ١٥
العباس بن عبد الله ٤٧٠ : ٢٠
العباس بن عبد المطلب ٥ : ٤ ، ١٧ ، ٦ : ١٠ ، ٧ : ٣ ، ٣٢ : ٣ : ٣٥ ، ٧ ، ٨ ، ١٠ : ١٠ ، ٥٨ : ٣ ، ٣٣٢ : ١٥ : ٣٨٢
العباس بن علي بن أبي طالب ٨٩ : ١٦
عباسية ٤٣٧ : ١٢ : ٤٥١
العباسيون ٤٣٨ : ١٢ ، ٢٤
انظر أيضاً :
بنو العباس
عبد الأعلى بن خالد الفهري ٣٢٦ : ٨ ، ٢١
عبد الجبار بن الناصر لدين الله عبد الرحمن
٤٨٠ : ٢
عبد الحارث بن كلفة ٦٥ : ٣ ، ٤
انظر أيضاً :
الحارث بن كلفة
عبد الحميد (الكاتب ، انظر وفيات الأعيان
١٢٦/٨) ٣٥٠ : ١٢
عبد الحميد بن مغيث ٤٦٤ : ١٨
عبد الحميد بن يحيى ٤٥٠ : ١٢
عبد الخالق بن زيد ٢٥١ : ٦
عبد الدار بن قصى ٣٧٤ : ١٥
عبد الرحمن بن إبراهيم المخزومي ٢٧٥ : ٢ ، ١
عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق ٤٢ : ١٣ : ٤٦ ، ١٧ : ٤ ، ٧ ، ١٠ : ٦٨
- ١١ ، ١٠
عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي ٢٠٦ : ٣
عبد الرحمن بن إسماعيل ٢٥١ : ٢٠
انظر أيضاً :
عبد الرحمن بن يحيى بن إسماعيل بن
عبد الله بن أبي المهاجر
عبد الرحمن بن بخت اليحصبي ٤٦٤ : ٧ ، ١٥ ، ٨
عبد الرحمن بن الحارث بن هشام
المخزومي ٤٠٩ : ١٣
عبد الرحمن بن حبيب الفهري ٤٥٨ : ١٤
عبد الرحمن بن حجيرة ١٤٧ : ١٩
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ٤٠٨ : ١١ ، ١٤ : ٤٠٩
عبد الرحمن بن الحكم بن هشام ، أبو
مطرف ٤٥٩ : ١٨ : ٤٧٠ ، ٨ ، ١٠ ، ١٠ : ١٨ : ٦ ، ١٠
عبد الرحمن بن خالد بن مسافر الفهري
٤٠٧ : ٢٢ ، ٢٣ : ٤١٠ ، ٧ ، ٢٠ : ١١ : ١٧ ، ٢
عبد الرحمن الخولاني ٢١٧ : ٧ ، ٩ ، ١٧ : ٢٣٥ : ١ : ٢٣٨ : ١٣
عبد الرحمن بن سالم الجيشاني ٤٣٦ : ٢١ ، ٢٢ : ٤٣٧ : ١١ ، ١٢ ، ١٩ : ٤ : ٤٤٥ : ١٧ : ٤٤٤ : ٤
عبد الرحمن بن سنو (؟) ٤٩٦ : ٩ ، ١١ ، ١٨
عبد الرحمن بن طريف ٤٦٤ : ١٩ ، ٢٠
عبد الرحمن بن عباس بن ربيعة بن الحارث
ابن عبد المطلب ٢٨١ : ٣ ، ٤
عبد الرحمن بن عبد الله (بن عبد الحكم ،
انظر إلسيف ٢٣) ٢٥٤ : ٩

٥، ٨، ٩، ١٢٥ : ٤٥٨، ١، ٤، ١٥
٤٥٩ : ٢، ١٣، ١٩، ٤٦٠ : ٣، ٥،
٧، ٩، ١٠، ١٢، ١٤، ١٥ : ٤٦١
٢، ٤، ٥، ١٦ : ٤٦٢ : ٢٢، ٤٦٣ :
٤، ١٧، ٢١ : ٤٦٥ : ٤٤ : ٤٧٠ : ١

عبد الرحمن بن المنصور (يعني عبد الرحمن
ابن محمد بن أبي عامر) = الحاجب
الأمون ناصر الدولة ٤٨٩ : ٣
عبد الرحمن بن هشام المستظهر بالله ٥٠١ :
١١ : ٥٠٢ : ٣

عبد الرحمن بن يحيى بن إسماعيل بن عبد
الله بن أبي المهاجر ٢٥١ : ٣، ٤، ٢٠
انتظر أيضاً :

عبد الرحمن بن إسماعيل

عبد الرحمن بن يوسف ٤٦٠ : ٢٣، ٢٤
انتظر أيضاً :

أبو زيد بن يوسف بن عبد الرحمن

عبد شمس بن عبد مناف ٦ : ١٤ : ٧ : ١٣
٨ : ٤٤ : ٩ : ١٤ : ١١ : ١٣ : ١٢ : ١٤
١٣ : ٣، ٤

عبد الصمد بن علي بن عباس ٢٤١ : ١٠،
٢٤ : ٤٤٧ : ٢٠

عبد العزيز بن أبي ثابت عرج (الأصح :
الأعرج) ١٦٥ : ٤، ٢٠

عبد العزيز بن الحارث بن الحكم ٣٤١ : ٥،
٦، ١٥

عبد العزيز بن الحجاج بن يوسف ٤٢٦ :
٨، ٢٣

عبد العزيز بن عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة
٣٢٠ : ٢١

انتظر أيضاً :

ابن عياش

عبد الرحمن بن عبد الله الهملاني ١٥٥ : ١١
عبد الرحمن بن عتبة بن جحلم ١٣٢ : ٢،
١٧، ١٨ : ١٣٣ : ٧
عبد الرحمن بن عقيل بن أبي طالب ٨٩ :
١٥

عبد الرحمن بن عتبة ٣٩٢ : ١٠
عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس
الكندي ٢٣٨ : ١، ٥، ١٧ : ٢٣٩ : ١،
٢، ٢٢، ٢٣

عبد الرحمن بن محمد السعدي ٣٦٨ : ١٩
انتظر أيضاً :

محمد بن السعدي

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله (= الناصر
لدين الله) ٤٧٥ : ١٧ : ٤٧٦ : ١، ٣، ٨،
٩، ١٣، ١٤ : ٤٧٨ : ٢، ٦، ٤٧٩ :
٤، ٨، ١١، ١٢، ١٣ : ٤٨٠ : ١٥
٤٨١ : ١٢ : ٤٨٤ : ١٦

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك بن
الناصر المرتضى بالله، أبو المطرف
٥٠٠ : ١٢، ١٣، ١٤ : ٥٠١ : ١٥
٥٠٢ : ٩، ١١

عبد الرحمن الملني ٧٦ : ١١
عبد الرحمن بن مسعدة الفزاري ١٠٢ : ٦
عبد الرحمن بن معاوية بن أبي سفيان ٧٦ :
٤

عبد الرحمن بن معاوية بن حليج ٢٤٩ :
١٠، ١٨، ٢٠ : ٢٦٢ : ٣، ٢٠
٢٧٤ : ١٢، ١٣، ٢٠ : ٢٨١ : ١٥،
٢٠

عبد الرحمن بن معاوية (الداخل) بن هشام
ابن عبد الملك بن مروان، أبو زيد (لعل
الأصح : زيد) أو أبو المطرف ٤٥٧ : ٤٥٧

- عبد العزيز بن عمران ٢٩٥ : ٢١
انظر أيضاً:
- ابن عبد العزيز
عبد العزيز بن مروان ١٣٢ : ١١٩ : ١٣٣ :
٨ ، ٩ ، ١٣٨ : ٤ ، ٢٠ ، ١٤١ : ٩ ،
١٠ ، ١٤٧ : ١٠ ، ١١ ، ١٥٨ : ١١ ،
١٦٣ : ١٠ ، ١٦٩ : ٩ ، ١٩٤ : ١٢ ،
١٩٧ : ٢ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ١٩٨ : ٧ ،
٩ ، ١٩٩ : ٨ ، ٢٠١ : ٣ ، ٦ ، ١٢ ،
١٣ : ٢٠٢ : ١١ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ،
٢٠٣ : ١ ، ١١ ، ١٣ : ٢٠٥ : ٢ ، ٩ ،
٢٠٦ : ١ ، ٢١٣ : ١٢ ، ٢١٥ : ١٣ ،
٢١٦ : ٣ ، ٢١٧ : ٦ ، ٢٢٢ : ٨ ،
٢٣٠ : ٦ ، ٢٣٤ : ١٥ ، ٢٣٧ : ١٣ ،
٢٣٨ : ١٢ ، ٢٤٠ : ٨ ، ١٠ ،
١١ ، ١٣ : ٢٤١ : ٨ ، ٩ ، ٢٤٢ : ٦ ،
٢٤٦ : ١٢ ، ٢٤٧ : ٣ ، ٢٤٩ : ٢ ،
٢٩٥ : ٢٢ : ١٩
- عبد العزيز بن هشام بن عبد الرحمن ٤٦٨ :
١٤ ، ٢
- عبد الغافر اليماني ٤٦١ : ٢٢
انظر أيضاً:
- عبد الغفار اليحصبي
عبد الغفار اليحصبي ٤٦١ : ٤ ، ٢٢ ، ٢٣
انظر أيضاً:
- عبد الغافر اليماني
عبد الكريم بن عبد الواحد ٤٦٩ : ٤ ، ١٦ ،
٤٧٠ : ١٩
- عبد الكريم بن مهران ٤٦٤ : ١٨
عبد الله بن أبي أمية ٤٠٦ : ١٠ ، ١١
عبد الله بن أبي ثور ١٣٢ : ١ ، ١٤
- عبد الله بن أبي ربيعة (= بحير بن أبي ربيعة =
بحير بن ذي الرمحين) ٢٨٦ : ١ ، ٢ ،
٣ ، ٨ ، ١١ ، ١٢ : ٢٨٧ : ٢
انظر أيضاً:
- بحير بن أبي ربيعة
بحير بن ذي الرمحين
العدل
عبد الله بن أبي فروة ١٣٨ : ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ،
١٦ : ١٣٩ : ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٩ ،
١٧ : ١٨ : ٢٠
- عبد الله بن أبي عمرو بن حفص بن المغيرة
المخزومي ١٠٨ : ١١ ، ١١٠ : ١٠ ، ٢٤
عبد الله بن أبي المهاجر ٢٥١ : ٢٠ ، ٢١
عبد الله بن أرقم الزهري ١٩٣ : ٧ ، ٢١
عبد الله بن إسماعيل البجلي الكوفي ، أبو
مريم ٤٣٨ : ٤
- عبد الله بن بلال ٣٢٢ : ١٠ ، ١١
عبد الله البليسي بن عبد الرحمن بن معاوية
٤٦٣ : ١٠ ، ٢٠ : ٤٦٥ : ٥ ، ١١ ،
١٣ : ٤٦٦ : ٣ ، ٥ ، ٨
- عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ٣٥ :
١٦ ، ١٧ : ٤٣ : ٨ ، ٩ : ١٣٠ : ٤ ،
١٩ : ٢٢٢ : ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ :
٢٢٣ : ٣ ، ٨ ، ٧ : ٢٢٤ : ١٢ : ٢٢٥ :
٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ : ٢٢٦ : ١٥ ،
٢٢٨ : ١ ، ٣ ، ٧ ، ٨ ، ١٩ : ٢٢٩ : ٢ ،
٤ ، ٧ ، ١٣ : ٢٦٩ : ١١ : ٣٨٣ : ١١ ،
٤٠٨ : ٣ ، ٥ ، ٨ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ،
١٤ : ١٥ ، ١٦ : ٤٠٩ : ١٠
- عبد الله بن حبيب الفهري ، انظر :
عبد الرحمن بن حبيب الفهري
عبد الله بن حنبل الحضرمي ٣٤٥ : ٢ ، ٢١ ،

٨، ١٠، ١٢، ١٣، ١٦، ١٦٣ : ٢٤٢
 ٦، ١٢، ١٤٤ : ١٠، ٢، ٤، ٤٨، ١٤٧ :
 ١٠، ١٣، ١٤٨ : ٤، ١٤٩ : ١٠
 ١٣، ١٤، ٢١ : ١٥٠ : ١، ٦، ٧، ٩
 ١٠، ١٢، ١٥٧ : ٤، ٥، ٩، ١٥٨ :
 ٩، ١٤، ١٦٠ : ٥، ١٠، ١٥، ١٦١ :
 ٣، ٩، ١٦٢ : ١٥، ١٦٣ : ٩، ١١
 ١٣، ١٦٤ : ٩، ١٦٩ : ٨، ١١٤ :
 ١٧٠ : ١٩، ٢٠، ١٧١ : ٤، ١٧٤ :
 ٧، ١٨١ : ٩، ١٨٤ : ١٠، ١١٤ :
 ١٨٥ : ٢، ٥، ١٠، ١٢، ١٣، ١٥ :
 ١٩، ١٨٦ : ٥، ١٢، ١٨٧ : ١، ٢ :
 ٣، ١٠، ١٨٨ : ١، ٢، ١٧ : ١٩٠ :
 ٤، ٥، ٧، ١٠، ١٢، ١٤، ١٧، ٢٠ :
 ١٩١ : ٥، ٧، ١١، ١٣، ١٩٢ : ٤ :
 ١٥، ١٩٣ : ١، ١٩٤ : ١١، ١٢، ١٣ :
 ١٩٥ : ٧، ١١، ١٥، ١٩٦ : ١ :
 ٢٣٨ : ١٥، ٢٤٢ : ٤، ٢٤٧ : ١٣ :
 ٢٧٣ : ١٤

عبد الله بن سلم ٣٦٩ : ٢١

عبد الله بن عامر ٦٨ : ١١

عبد الله بن عامر الهملاني ١٠٢ : ٧

عبد الله بن عباس (= البحر) ٣٢ : ١، ٣ :
 ٤، ١٣، ٣٣ : ١١، ٣٤ : ٣، ٤، ٨ :
 ٣٥ : ١، ٧، ١٠، ١٤، ١٧ : ٣٦ : ١ :
 ٥، ١٤، ٣٩ : ٤، ٦، ١٠، ١١، ١٣ :
 ٤٠ : ٨، ٤٢ : ١٤، ١٤٤ : ١٦ : ٤٥ :
 ١٨، ٤٦ : ١، ١٣، ٥٦ : ١٥، ٥٧ : ١ :
 ٥٨ : ٢، ٧، ٩، ٥٩ : ١٦، ٧٧ : ١٥ :
 ٨٤ : ٥٧، ٨٥ : ١٤، ٨٦ : ٣ :
 عبد الله بن عبد الرحمن ٣٤٣ : ٨

عبد الله بن عبد الملك ٢٤٢ : ٢٢، ٢٣

٣٥٢ : ١١، ٣٥٦ : ٦، ١٧، ٣٥٧ : ٢ :
 ١٥، ١٢

انظر أيضاً :

عبد الله بن يزيد بن خنم

عبد الله بن الحكم بن سليمان ٥٠٠ : ٦

عبد الله بن حنظلة الفسيل الأنصاري ١٠٧ :

١٩، ٢٥، ١١٠ : ١٠

عبد الله بن خازم ٤١٥ : ١

عبد الله بن خالد (كاتب عبد الرحمن بن

معاوية، وزير عبد الرحمن بن معاوية)

٤٦٤ : ١٢، ١٧

عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد بن

أسد بن عبد العزيز بن قصي، أبويكر

وأبو خبيب ٣٥ : ١٧، ٤٢ : ١٣، ٤٦ :

٨، ٤٨ : ١، ٢، ٣، ٦١ : ٧، ١١ :
 ٨٣ : ٢، ٤، ٩، ١١، ١٣ : ٨٤ : ٤ :
 ٨، ٨٦ : ٧، ٨، ١٠، ١٠١ : ٥، ٧ :
 ١١، ١٠٢ : ٨، ١٠، ١١ : ١٠٣ : ٣ :
 ٤، ٦، ٨ : ١٠٤ : ١، ٧، ١٠ : ١١٤ :
 ١٠٥ : ١، ٣، ٦، ٧، ٨، ٩ : ١٠ :
 ١٣ : ١٠٧ : ٢، ٤، ٩، ١١ : ١٤ :
 ١٠٨ : ٧، ٩ : ١١٠ : ٤، ٧، ٢١ :
 ١١٢ : ٣، ٩، ١١٦ : ١٠، ١١٧ : ٤ :
 ٦، ١١٨ : ١، ٢، ٦، ١١٩ : ٤ :
 ٥، ١٣، ١٧ : ١٢٠ : ٤، ٦، ١١ :
 ١٢، ١٨ : ٢٠، ١٢١ : ١، ٣ : ١٥ :
 ١٢٧ : ٧، ٨، ١١، ١٣ : ١٩، ١٢٨ :
 ٣، ١٦ : ١٢٩ : ١، ٢، ٤، ٥، ٦ :
 ١٠، ١٣، ١٤ : ١٣٠ : ١، ٤ : ١٣١ :
 ١٤ : ١٣٤ : ١٢، ١٣٧ : ١، ١٣٨ : ٢ :
 ٤، ٦، ١٣٩ : ٢١، ١٤٠ : ١١، ١٢ :
 ١٧، ١٤١ : ٦، ١٩، ١٤٢ : ١، ٢، ٣ :

مسلم بن محرز
عبد الله بن محمد الأمين : ٤٧٤ : ٦ ، ٧ ،
١٦ : ٤٧٥ : ١٢ : ٤٧٦ : ٢
عبد الله بن محمد الثماني : ٢٧٩ : ١٢
عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن
عباس ، أبو العباس السفاح (الخليفة
العباسي) ، انتظر :
السفاح ، أبو العباس
عبد الله بن مروان : ٢٤٢ : ٧ ، ١٤ : ٢٤٦ :
١٩ : ٢٤٩ : ٨ ، ٩ ، ١٨ : ٢٦٢ : ١٢
١١ : ٢٧٤
انتظر أيضاً :
عبد الله بن عبد الملك
عبد الله بن مروان بن محمد بن مروان
٨ ، ٧ : ٤٥٠
عبد الله بن المستنصر بالله الحكم بن عبد
الرحمن : ٤٨٣ : ٦
عبد الله بن مسعود : ١٠٢ : ٥
عبد الله بن مسعود : ٣٢٩ : ١٢
عبد الله بن مسلم : ٢٦١ : ٣
عبد الله بن مسلم بن عقيل بن أبي طالب
١٤ : ٨٩
عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان : ٨٠ : ١٠ ،
٤ : ٨١ : ١٢
عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن
أبي طالب : ٤٣٦ : ١٢ ، ٢٣
عبد الله بن مطيع : ١٠٧ : ١٩ ، ٢٥ ، ١٣٠ :
١٠٢ : ١٣٢ : ٤ ، ٣ ، ١٠٢ : ١٥٢ :
١١ ، ٢٣ : ١٥٣ : ٣ ، ١٥ : ١٥٧ : ٥
عبد الله بن مطيع بن حنظلة ، انتظر :
عبد الله بن مطيع
عبد الله بن حنظلة

عبد الله بن عبيد الله بن أبي ثور (= مقوم
الثاقه) : ١٣٠ : ٨
عبد الله بن عثمان : ٤٦٤ : ١٦
عبد الله بن عضاء الأسعري : ١٠٢ : ٣ ، ٩ ،
١١
عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد
المطلب بن عمرو بن عبد مناف : ٤٤٤ :
١١ : ٤٤٥ : ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٥ :
٤٤٧ : ١٩ ، ٢٠ : ٤٥٧ : ٢ ، ٣ ، ١٦ ،
١٧
عبد الله بن عمر ، انتظر :
عبد الله بن عمرو
عبد الله بن عمر بن الخطاب ، أبو عبد
الرحمن (انتظر أنساب الأشراف / ٥
٤٠٥ : مروج الذهب / ٦ : ٤٢٨) : ٤٢ :
١٣ ، ٤٦ : ١٧ : ٤٧ : ١٣ ، ١٥ : ٨٣ :
٢ : ٨٤ : ١٧ : ١٠٧ : ٥ ، ٨ : ١٠٨ : ١٦ ،
١٣ ، ١٦ : ١٣٩ : ١٢ ، ١٣ ، ١٦ ،
٢١ : ١٤٨ : ٩ ، ١٠ : ١٦١ : ١٠ :
١٨٥ : ١٧ : ١٨٨ : ١٦ : ١٩٠ : ٤
عبد الله (بن عمر بن عبد العزيز) : ٣٥٠ : ١٦
١١ ، ١٠ : ٤٤٤
عبد الله بن عمر العمري : ٣٧٠ : ١
عبد الله بن عمرو : ١٤٦ : ١٧
عبد الله بن عمرو بن العاص : ١٥ : ٥ ، ٧ ،
٢١ ، ٢٢
عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان : ٣٧٦ :
١٣ : ٣٧٩ : ٤
عبد الله بن محرز (= ابن محرز) : ٣٧٤ : ٨
انتظر أيضاً :
ابن محرز
سلم بن محرز

عبد الله بن ميمون الحنظلي ٢٧ : ٣٥٧

عبد الملك بن عبد الواحد بن مغيث ٤٦٧ :

١٦ ، ٣ : ٤٦٨ ، ٤٣

عبد الملك بن عمر بن مروان بن الحكم

٤٦٠ : ٤٦١ ، ٩ : ٤٦١ ، ٦

عبد الملك بن عمير اللخمي ٤٠١ : ٤٠١ ، ١٥

٢٣

عبد الملك بن عمير الليثي ، أبو يزيد ٤٠١ :

٢ ، ٥ ، ١٢ ، ٢٣

انظر أيضاً :

عبد الملك بن عمير اللخمي

عبد الملك الغريفي ، أبو يزيد (أو أبو مروان

أو أبو يحيى) ٣٦٦ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٥

انظر أيضاً :

الغريفي

عبد الملك الماجشون ، انظر :

عبد الملك بن الماجشون

عبد الملك بن الماجشون ٣٧٤ : ١٩

عبد الملك بن مروان بن الحكم ، أبو خبيب

أو أبو ذبيان أو أبو الوليد (= رشع

الحجر = الموفق) ، الخليفة الأموي

٧٥ : ١١١ ، ١٠ : ١١٣ ، ٨ : ١١٥

١٣٣ : ٩ ، ١٠ ، ١١ : ١٣٤ ، ١٧

١٣٥ : ٧ ، ٢٠ : ١٣٦ ، ١ ، ٣ ، ٤ ، ٥

١٠ : ٧ ، ٩ ، ١١ : ١٣٨ ، ٣ ، ٦ ، ٧

١٠ : ١٣ ، ١٤ : ١٣٩ ، ١٣ ، ١٤

١٥ : ١٤٠ ، ١١ ، ١٣ : ١٤١ ، ١٧

١٤٧ : ١٠ ، ١٥٨ : ١١٣ ، ١٩

١٦٨ : ١١ ، ١٦٩ : ١ ، ٨ ، ١٣

١٧٠ : ٢ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ١١ ، ١٤ ، ١٥

١٩ : ١٧١ ، ١٧١ : ٥ ، ٧ ، ٩ ، ١٤

١٥ : ١٧٢ ، ١٥ : ١٧٤ ، ١٧ : ١٧٥

عبد الله بن ميمون الحنظلي ٢٧ : ٣٥٧

٣٦٥ : ٣ ، ٤ ، ٢٠ : ٣٧٦ ، ٤٤ : ٣٧٩

٤ ، ١٦ : ٣٨١ ، ٤ ، ٤٤ : ٣٨٥ ، ٨

٢٠ : ٣٨٧ ، ١١ : ٣٩٢ ، ١ : ٤١٨

٣٩٣ : ١١ : ٣٩٧ ، ١ : ٤١٤

٤٠١ : ٤٠٢ ، ٧ : ٤٠٢ ، ١٩

عبد الله بن يزيد بن حنظل ٣٤٥ : ٢١

انظر أيضاً :

عبد الله بن حنظل الحنظلي

عبد الله (بن يزيد بن عبد الملك بن مروان)

٣٧٦ : ٩

عبد المطلب ، انظر :

المطلب

عبد المطلب بن هاشم ١٣ : ٤٤ : ٦٦ ، ٨

١ : ٦٨

عبد الملك ، والي مصر ١٦ : ٢٦ ، ٢٧

عبد الملك الأكبر بن هشام بن عبد الرحمن

٤٦٨ : ١ ، ١٦

عبد الملك بن رفاعة بن خالد الفهمي ٣٢١ :

٧ ، ٨ ، ١٨ : ٣٢٦ ، ٦ ، ٧ : ٣٢٧

١٩ : ٣٣٩ ، ١٣ ، ١٨ ، ٢٠ : ٣٤٣

١٩ : ٣٤٤ ، ١٦ : ٣٨٥ ، ٧ ، ١٩

٣٨٧ : ٨ ، ١٠ : ٣٩١ ، ١٧ ، ١٨

١٢٢ : ٣٩٣ ، ١٠ ، ١١ : ٣٩٦ ، ١٨

١٢ : ٣٩٧ ، ١ : ٤٠٠ ، ٨ : ٤٢٩

٤٠٢ : ٦ ، ٤٠٤ : ٤٠٤ ، ٧

عبد الملك بن عبد العزيز ٣١٠ : ١

عبد الملك بن عبد الله بن أمية ٤٧٥ : ٢٤

٢٥

انظر أيضاً :

ابن أمية

ابن محمد ٤٨٠ : ٢	١٢، ١٤، ١٧، ٦ : ١٧٦، ١٤، ١٢
عبد مناف بن عبد المطلب ٤ : ٥، ١٦، ٥ :	١٨١، ٩ : ١٨٤، ١٠، ١٣، ١٤
١٠، ٩ : ١٣٠، ٨ : ١٣٢، ٨ :	١٨٥، ١ : ٣، ٤، ١٣، ١٤، ١٨٨
٢٢٣ : ١٢، ٢٢٥ : ١٤	١٧، ١٨٩ : ١، ١٤، ١٦، ٤، ٧
عبد الواحد بن مغيث ٤٦٨ : ٣	٨، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٩، ٢١
عبد الوهاب بن مجاهد ٣٦٩ : ٢	١٩٥، ١ : ٦، ١١، ١٤، ١٦، ١٩٦
عبد بنت معاوية بن هشام بن عبد الملك بن	١٩٧، ٢ : ٣، ٤، ٥، ٢٠٢ : ١٣
مروان ٤٥٧ : ٩	١٧، ٢١٣ : ١٢، ١٥، ١٧، ٢١٤
العيرانيون ٢٥٢ : ٩	٨، ٢١٥ : ١٣، ٢١٦، ١٧، ٢١٧
الميلات ٣٦٦ : ٧	٢١٨، ١ : ٢١٩، ٣ : ٢٢٠، ١٢
عبيد بن أوس الغساني ٧٧ : ١٨، ١٢٣ :	١٥، ٢٢١ : ١٠، ١١، ٢٢٢ : ٨
٢٠، ٥ :	٢٢٣، ١ : ٣، ٩، ٢٢٤ : ٦، ١٢
انظر أيضاً :	٢٢٥، ٤ : ٦، ٩، ٢٢٦ : ٣، ٨، ١٢
عبد بن أيوب الغساني	١٣، ٢٣٠ : ٦، ٨، ١٢، ٢٣١ : ٧
عبد الله بن أويس الغساني	٢٢٢، ٤ : ٢٢٣، ١ : ١٠، ٢٣٤ : ٢
عبد بن أيوب الغساني ٧٧ : ١٢	١٥، ٢٣٥ : ٣، ٥، ٦، ٢٣٦ : ٩
انظر أيضاً :	١١، ١٢ : ٢٣٧، ٤ : ٢٣٨، ١٢ : ١٢
عبد بن أوس الغساني	٢٣٩، ١ : ٦، ٧، ٨، ٩، ١١، ١٢
عبد الله بن أويس الغساني	٢٤٠، ١ : ٨، ١٠، ١٢، ١٩، ٢٤١
عبد بن حنين ٣٧٩ : ٥	١، ٢٤٢ : ٨، ٢ : ١١، ٢٤٣ : ٢٢
عبيد بن سريج، أبو يحيى ٢٦٢ : ١١	٤، ٥، ٦، ٨ : ٢٤٥، ٩ : ٢٤٦ : ١٢
٢٦٤ : ١ : ٢٦٥ : ٣ : ٢٦٧ : ١٤	٢٤٨، ١٢ : ٢٥٩، ١١ : ٢٦٦ : ٣٠٨
٢٧٠ : ١٤	١١، ٢٢٨ : ٣ : ٢٣٠، ١٣ : ٢٣١
انظر أيضاً :	١٩، ٢٣٢ : ١٧ : ٢٣٧، ١ : ٢٧٦ : ١١
ابن سريج	٤٠١ : ٤ : ٩، ٥٢٢ : ١
عبيد الله، أبو عثمان شيخ نقباء دولة عبد	عبد الملك بن مروان التصيري ٤٤٠ : ٣
الرحمن بن معاوية ٤٦٤ : ٣، ٤	٢٠، ٢١ : ٤٤٤ : ٦، ١٩ : ٤٤٥ : ٣
انظر أيضاً :	عبد الملك بن المنصور بن أبي عامر (=
أبو عثمان	الحاجب المظفر، سيف الدولة ٤٨٨ :
عبد الله بن أوس الغساني ٧٧ : ١٩، ١٣٥ : ١٦	١٨، ٦، ٥، ١
انظر أيضاً :	عبد الملك بن المهدي ٤٩٥ : ١٢
	عبد الملك بن الناصر لدين الله عبد الرحمن

عبد بن أوس الفسائي

عبد بن أيوب الفسائي

عبد الله بن المحباب ٣٨١ : ٣٨٥ : ٤٧ : ٣٨٧ : ٤١١ : ٣٩١ : ١٨ : ٣٩٣ : ٤١١ : ٣٩٧ : ٤١ : ٤١٣ : ٤٠١ : ٤٠٢ : ٤٧ : ٤٠٤ : ٧

عبد الله بن خالد، انظر:

عبد الله بن خالد

عبيد الله بن زياد (= ابن مرجانة) ٥٥ : ١١٠

٥٦ : ١ : ٦٢ : ٤ : ٣ : ٤ : ٥ : ١٠ : ١٢

٦٣ : ٣ : ٤ : ٤ : ٥ : ٦ : ٨ : ٦٩ : ٤٣

٨٢ : ١٣ : ٨٥ : ٢ : ١٠ : ١١ : ٨٦

٨٧ : ٥ : ١٢ : ١٤ : ١٦ : ١٨ : ٨٨

١٠ : ١٦ : ٨٩ : ٥ : ١١ : ٩٢ : ٥ : ٧

١٨ : ٩٣ : ١ : ١٧ : ٩٩ : ٦ : ٧ : ١٨

١٤٩ : ٦ : ٧ : ١٥٦ : ١ : ١٤ : ١٦

٣٣٢ : ٢ : ٤٠١ : ٦ : ٤٤٨ : ٩

انظر أيضاً:

ابن مرجانة

عبيد الله بن ظبيان ١٧٠ : ١٠ : ١٤

عبيد الله بن عباس ٣٢ : ٥

عبيد الله بن عثمان ٤٦٦ : ٢ : ٢١

عبيد الله بن مروان بن محمد بن مروان ٤٥٠ : ٧ : ٨

عبيد الله بن معاوية بن هشام بن عبد الملك

ابن مروان ٤٥٧ : ٨

عبيد الله بن الناصر لدين الله عبد الرحمن بن

محمد ٤٨٠ : ٢

عتبة بن أبي سفيان ١٥ : ٧ : ٨ : ٢٢ : ٢٤

١٥ : ٢١ : ٢٧ : ١٣ : ٢٣ : ٢٤ : ٣٠

١٤ : ١٥ : ٣١ : ١ : ٣

عتبة بن أوس ١٢٣ : ٢١

عتيق (= ابن أبي عتيق) ٢٩١ : ١٤

انظر أيضاً:

ابن أبي عتيق

عثمان (= أبو مسلم الخراساني) ٤٤٠ : ٩

انظر أيضاً:

أبو مسلم الخراساني عبد الرحمن بن مسلم

إبراهيم بن عثمان بن يسار بن شلوس

عثمان، كاتب يزيد بن عبد الملك بن مروان

٣٧٧ : ٥

عثمان بن إبراهيم الخاطبي، انظر:

عثمان بن إبراهيم الخاطبي

عثمان بن إبراهيم الخاطبي ٣٠٠ : ١٧ : ٢١

عثمان بن أبي عاتكة ٢٥١ : ٩

عثمان التيمي ٤٥١ : ٥ : ١٩

عثمان بن حفص ٢٠٦ : ٣

عثمان بن عفان، أبو عبد الرحمن أو أبو عبد

الله ١٨ : ١٨ : ٢١ : ١٠ : ٢٥ : ١٢

٣٢ : ١٠ : ٣٣ : ١٠ : ٣٩ : ١٦ : ٤١

١٥ : ٥٧ : ١ : ٢ : ٧٠ : ١٦ : ٧١ : ٤٣

١٠٩ : ٤ : ١١٣ : ١٣ : ١١ : ٧ : ١٢

١١٧ : ١ : ١٣٣ : ١ : ١٢ : ١٦٢ : ٤٦

١٧٤ : ٢ : ١٨٣ : ١٤ : ٢٤٣ : ١٦

٢٢ : ٢٦٠ : ١٢ : ٢٧٠ : ١ : ٢٨٧

٤٣ : ٣٧١ : ١٤ : ٣٧٢ : ٧ : ١٠ : ٩

١١ : ١٢ : ١١٦ : ٣٧٤ : ١٢ : ٤٠٣ : ١٠

انظر أيضاً:

نمئل

عثمان بن علي بن أبي طالب ٨٩ : ١٦

عثمان بن قيس ١٥ : ٨

العراقى ١: ٣١١

الحرب، أحرابي، الأحراب، عربية، أحرابية

٤: ٩، ١٤: ٥: ٧: ١٢: ٩: ١٧

١١: ١٣: ١٢: ٢٦: ١٤: ١٥

٣٩: ٨، ٩: ٤٣: ٥٠: ١٠: ٥٣

١٠: ٦٤: ١١: ٧٤: ١٧: ٨٢: ٤

٩: ١٤٢: ١٦: ١٤٩: ١١: ١٥٦

٢: ١٧٠: ١٧: ١٧٢: ٩: ١٧٣: ١٤

١٧٥: ٨: ١٩٧: ٩: ٢٢٧: ٦

٢٢٩: ١: ٧: ٩: ٢٣٠: ١٦: ٢٣١

١٧: ٢٣٢: ١٤: ٢٣٣: ٢: ٢٤٦: ١١

١٤: ٢٤٧: ٤: ٢٦٧: ١٣: ٢٧١

٩: ٢٩٠: ٤: ٢٩٤: ١٢: ٣٠١

١٥: ١٨: ٣٠٢: ١٣: ٣٣٥: ٤: ١٤

٩: ٣٥٩: ١٢: ٣٦٠: ١٤: ١٦: ٣٧٥

٤: ٣٩٨: ٢٦: ٤٣٤: ٨: ٤٥٠

١١: ٤٥١: ١١: ٤٥٣: ١٦: ٤٧٤: ١١

انظر أيضاً فى فهرس

الاصطلاحات:

العربية (اللغة)

عروة بن الزبير ١٠٤: ١٢٥: ١٣٩: ١٣

١٥: ١٤٦: ١٠: ١٨٩: ١٥: ١٩٤

٧: ١٢: ١٣: ١٤: ١٦: ١٩٥

٢: ٣: ٧: ٨: ١٤: ١٥

الريان بن الهميم بن الأسود ١٥٤: ١٦

عزل، انظر:

عرار بن عمرو بن شاس

عزة (بنت جميل بن وقاص، انظر الأغانى

٩/ ٢٨٩) ٢١١: ١١: ٢٧٥: ١٢: ١٣

١١: ٢٣١: ١٧: ٢٣٢: ١٠: ٢٣٣

٨: ١٠: ١١: ١٣: ٣٣٤: ٨: ١٩

١١: ٢٣٦: ٧: ٢٣٧: ٤: ٢٣٥

عثمان بن محمد بن أبى سفيان ١٠٨: ١٢

٢٢

عثمان بن الوليد بن يزيد ٤٢٧: ١١: ٤٢٩

١٣: ٤٣٢: ١٢

عثمانى ١٤٩: ٥

عجلان ٥٣: ١١: ١٤

المجلىون ٤٤٢: ٧

انظر أيضاً:

بنو عجل

المعجم، حجمة ٣٩: ٨: ٩: ٧٤: ١٧

١٣٩: ١١: ٤٥٠: ١٥: ٤٥١: ٢

انظر أيضاً فى فهرس الأماكن:

بلاد المعجم

العدل ٢٨٦: ٢: ٧

انظر أيضاً:

عبد الله بن أبى ربيعة

الوليد بن المغيرة

عدوية ٢١١: ٢

انظر أيضاً:

جدوية

عدى ٣٤: ١١: ٦٤: ١٠

انظر أيضاً:

بنو عدى

عدى بن أوطاة ٣٤٥: ١١: ١٢: ٣٤٦

١٢: ٣٤٨: ١٣: ٨: ٦

عدى بن حاتم الطائى ٥١: ١٢: ٢٣١: ١٤

عدى بن كعب ٧٩: ١

عدى بن كلب، انظر:

عدى بن كعب

عرار بن عمرو بن شاس ٢٣٧: ١٩: ٢١

٢٠: ١٨: ١٧: ١٦: ٢٣٩

١٦٦ : ٥٧ ، ٦ ، ١١ ، ٢٣٣ ، ٦٠ : ١٢
٦٤ : ١٣ ، ٦٦ ، ١٠ ، ١١ ، ١١٤ : ٦٧
٢ : ٧١ ، ٣ ، ١٨ ، ٧٥ : ٨ ، ٨٩ : ١٧
٩٥ : ١٢ ، ١٤٥ ، ٧ ، ١٩ : ١٥١ : ٢
١٥٣ : ١١ ، ١٥٦ ، ٦ ، ١٨٠ : ٦ ، ١٩
٨ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ :
١٨٣ : ٤ ، ٢٨٩ ، ٨ ، ٤٠٣ : ١١
على بن أحمد بن حزم ، أبو محمد ٥٠٢ : ١
انتظر أيضاً :
على بن أحمد بن سعيد بن حزم ، أبو
محمد
على بن أحمد بن سعيد بن حزم ، أبو محمد
٥٠٢ : ١٤
انتظر أيضاً :
على بن أحمد بن حزم ، أبو محمد
على بن جعفر ٣٦٨ : ٨ ، ٩ ، ١١
على (الأصغر) بن الحسين بن علي ٩٢ :
١١ : ٩٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ١٧ ، ٢٤ : ٩٥
٢ ، ١٤ : ١١٣ ، ١٥ : ١١٤ ، ١٨ : ١٥٥
١٥ : ٥٢١ : ١٢
انتظر أيضاً :
زين العابدين
على الأكبر بن الحسين بن علي ٨٩ : ١٨
٩٠ : ٢
على بن حمزة بن عمار بن يسار الأصبهاني
٤٤٣ : ١٠ ، ١١
على بن حمود بن ميمون بن أحمد (حمود)
ابن علي بن عبد الله بن عمر بن إدريس
ابن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن
علي بن أبي طالب ٤٩٩ : ٥ ، ٦ ، ٧
١١ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ : ٥٠٠ : ١

عمر بن شأس الأسدي	٨٠١ : ٧٠٨
انتظر:	علي بن سالم، أبو الزعيزعة ١٣٥ : ٩٠
عمر بن شأس الأسدي	١٤٤ : ٢٤٤ : ٢، ٣، ١٤، ١٥
عمر بن شبة ١٤٥ : ٩ : ٢٨٩ : ٦، ١٢	علي بن عبد الله بن عيس ٣٣٢ : ٣
عمر بن شراحيل ٤٦٤ : ٧، ٢٠	علي بن محمد ٧٠ : ١٠، ١١
عمر بن عيس ٧٨٨ : ٤٤، ٧، ٩، ١٠، ٢١	علي المرتضى ٩٥ : ١١، ١٢
عمر بن عبد الرحمن بن إبراهيم، انتظر:	انتظر أيضاً:
عمر بن عبد الرحمن بن إبراهيم	علي بن أبي طالب
عمر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام	علي بن يزيد ٢٥١ : ٩
١٥٧ : ٩، ١٠، ١٥٨ : ٢	عمارة بن حمزة بن عبد الله بن الزبير بن
عمر بن عبد العزيز بن مروان، أبو حفص (=	العوام بن خويلد ١٩٢ : ٩، ١٠
راعب بن أمية) ٧ : ١٥، ١٣٩ : ٥٠	عمارة بن الوليد بن المغيرة المخزومي
٦، ١٧، ٢٥٣ : ١٥، ٢٦٠ : ١٦، ٢٣	٤١٢ : ٧، ١٤، ٢٤
٣٢١ : ١٢، ٣٢٤ : ٨، ٩، ١٣	عمر بن بلال الأسدي ٢٣٥ : ٧، ١٨
٣٤٠ : ١، ٣٤٢ : ٣، ١٧، ٣٤٣ :	٢٣٦ : ٣، ٩
٣، ٦، ٩ : ٣٤٤ : ١، ٣، ٦، ٧	عمر بن الخطاب (= عمر الفاروق)، أبو
١١٦ : ٥، ١٢ : ٣٤٦ : ٤	حفص ١٥ : ٩، ١٠، ٢٥ : ١١، ١٢
٣٥٠ : ٢، ٣٥١ : ٦، ٣٥٢ : ٩	٣٤ : ١٨، ٣٥ : ٧، ٤٨ : ١٠، ١١
٣٥٣ : ١٢، ١٤، ٢٢ : ٣٥٩ : ١١	٥٦ : ١٢، ٦١ : ٩، ٧١ : ٢، ١٢٦ :
٤١١ : ٥، ٨ : ٤٤٣ : ١٢، ٢٣	١٢٩ : ٤، ١٢٦ : ٥، ١٦ : ١٣١ : ٨، ١٤٢ :
انتظر أيضاً:	١٢ : ١٤٩ : ١، ١٨٣ : ١٠، ٢٦٠ :
العمران	١٢ : ٢٨٣ : ٩، ٢٨٨ : ٢، ٣٣١ :
عمر بن عبد الملك بن عمر بن مروان بن	١٣ : ٣٤٢ : ٥، ٣٤٣ : ١٠، ١١
الحكم ٤٦٠ : ١١	٣٧١ : ٦، ٧، ١٠، ١١، ١٧ : ٣٧٢ :
عمر بن عيل (؟) ١٨٠ : ٥	١، ٨، ٤٠٣ : ٩، ١٠
عمر بن عبيد الله بن عمر ٣١٦ : ١١، ١٢	انتظر أيضاً:
٦ : ٣١٧	العمران
عمر بن عمرو بن عثمان ٣٧٣ : ١	عمر الركاء ٢٨٨ : ٤، ٢١
عمر بن مهاجر، انتظر:	عمر بن سعد بن أبي وقاص ٨٨ : ٢٢،
عمر بن مهاجر	٢٥ : ٩٠، ٢٣ : ٩١، ١٩ : ٩٢ : ١٧،
عمر بن هيرة ٣٧٧ : ١٦	٢٠ : ١٥٤ : ٤، ٥، ٦، ٩، ١١، ١٥
عمر بن يزيد الأسدي ٢٣٥ : ٢٢	١٨، ١٦

١٠٠، ٦، ٢٥، ٢٧، ١٧، ١٤، ٢٢،
٨، ١٥، ٢٤، ٢٤، ١١، ٥٣، ١٤،
١٥، ٦٤، ١٤، ١٥، ٦٤، ١٦، ٦٦،
٢، ٣، ١٣٦، ١١، ١٢، ١٣، ٢٥٣،

٩

انظر أيضاً:

ابن النابغة

عمرو بن عبد الرحمن بن إبراهيم ٢٥٢: ١٥

عمرو بن عبد الله بن الزبير، انظر:

عمرو بن الزبير

عمرو بن عبد مناف (= عمرو العلي) ٦: ١٧

١٠: ٧، ٩، ١٩، ٢١، ٢٢

انظر أيضاً:

هاشم بن عبد مناف

عمرو بن عثمان بن عفان ١١٣: ٦، ٩،

٢٤، ٣٧٣، ١

عمرو بن عقبة (= ابن الماشطة) ٢٨٣: ٣

عمرو العلي (= عمرو بن عبد مناف) ٦: ١٧

٧: ١٠

انظر أيضاً:

هاشم بن عبد مناف

عمرو بن القاري بن عدي ٤٢٣: ١٠، ٢٠

عمرو بن معدى كرب ١٨١: ١١، ١٢،

٢٣

عمرو بن مهاجر ٢٥٨: ١٥، ١٩

عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط ١٦٣:

١٣، ١٦٤، ١

عميد الدولة زهير العامري ٥٠٣: ١٠

عمير بن الحباب ١٧٢: ٦

عمير بن سعد ٢٧٣: ١٤

عتير الخادم ٤٩٤: ٩، ١٤

العمران (= عمرو بن الخطاب وعمرو بن عبد

المزني) ٣٤٣: ١١

انظر أيضاً:

عمر بن الخطاب

عمر بن عبد العزيز

عمران بن عبد الرحمن بن شراحيل

(الأصح: شرحبيل) ٢٨٤: ١، ١٧

عمران بن عبد المزني ٢٩٠: ١٤

عمرو (٢) ١٢٣: ٩، ٢٢

عمرو (ورد في شعر لنصيب بن رباح)

٢٠٠: ٥

عمرو (في شعر عتيان بن وصيلة) ٢٢١: ١

عمرو بن أمية بن عبد شمس ١٤٤: ١٣

انظر أيضاً:

أبو عمرو ذكوان

عمرو بن الحقيق ١٥٣: ١٧، ٢٣

عمرو بن ختاب (لعل الأصح: حجاب) أو

«خطاب» أو «جناب» ٩٧: ٧، ١٨

عمرو بن الزبير ١٣: ١٦، ١٨، ١٤، ١

٣، ١٠٥: ٨، ٩، ١١، ١٠٤: ١٦

عمرو بن سعد بن أبي وقاص ١٥٤: ٢٠

انظر أيضاً:

عمر بن سعد بن أبي وقاص

عمرو بن سعيد بن العاص (= الأشدق)

٢٢، ٢٣، ٦٩: ١، ٢، ٨٢

١١، ٨٤، ١١١: ٨٥، ١٠٤

٩، ١٠٥: ٦، ٩، ١١١: ١٦٥

١٥، ١٦٧: ٦، ١٦٨: ٨، ٧

عمرو بن شأس الأسد ٢٣٧: ١٨، ٢٠

عمرو بن العاص (= ابن النابغة) ١٤: ١٧،

٢٣، ٢٤، ١٥: ١، ١١، ١٤، ١٦

غزالة (زوج شبيب الخارجي) ٢١٨ : ٨،
١١، ١٥، ١٦، ٢١٩ : ١٤٨ : ١٣

ضمان ٩ : ٣

الشمر بن يزيد بن عبد الملك ٣٨٢ : ١٤

(ق)

القاتك (الوليد بن يزيد بن عبد الملك)

٤٢٢ : ١٠

انظر أيضاً :

الوليد بن يزيد بن عبد الملك

فاتن ٤٨٨ : ٢١

انظر أيضاً :

فاتن الخادم

فاخته (= أم خالد بنت أبي هاشم بن حبة بن

ربيعة بن عبد شمس = أم هاشم) أم

معاوية بن يزيد بن معاوية ١٢٤ : ٥

فاخته بنت قرظة (زوجة معاوية، انظر تاريخ

الطبري، كتاب الفهارس ٤٤٢) ٧٦ :

١٠، ٤

فارعة بنت ثابت ٤٠٩ : ١٢

الفارعة بنت مسعود الثقفية ١٧٤ : ١٨، ١٩

الفارعة بنت مسعود الثقفية، انظر :

الفارعة بنت مسعود الثقفية

فاطمة (البنتول، انظر وفيات الأعيان ٨/

١٧٦) ٥٢٢ : ٢

فاطمة (الزهرام) ابنة رسول الله ٢٨ : ١٥

٥٣ : ١٢، ٩٥ : ١٢، ٣٢٤ : ٢

فاطمة بنت عبد الملك بن مروان ٣٠٧ : ٦،

١٧ : ٣٠٨، ١ : ٩، ١٠ : ٣٠٩، ٣ : ٤

فاطمة بنت هشام بن إسماعيل بن هشام بن

المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم

العوام (بن خويلد) ١٤٤ : ١١، ١٩٣ : ٢

هوانة ٢٨٨ : ١٣، ٤٠٦ : ١٠

هوانة بن الحكم ٣٤٥ : ٤، ٤١٤ : ١٠

عون بن عبد الله بن جعفر الطيار ٨٩ : ١٥

عياش بن أبي ربيعة ٢٨٦ : ١١

عياض، قاضي مصر ٣٤٣ : ٨، ٢٢

عيسى بن أبي عطاء ٤٢٥ : ١٠، ١١، ٢٢١

٤٣٦ : ١٠، ١١، ٤٣٧ : ١١

عيسى بن عبد الله، أبو نعيم (أبو عبد

النسيم) طويس ٤٠٣ : ٢

انظر أيضاً :

طويس

عيسى ابن مريم ٤٢٠ : ٧

عيسى بن المصعب بن الزبير ١٧٠ : ٨

عيسى بن معقل بن عمرو ٤٤١ : ٧، ٨،

١١، ١٣، ١٥ : ٤٤٢ : ١، ٢، ٣، ٤،

١٠، ٥

عيسى بن مقسم ٤٢٧ : ١٠

العيص بن أمية بن عبد شمس ١٤٤ : ١٢

(غ)

غالب (= ابن مسعود)، مولى هشام بن عبد

الملك ٤٢٢ : ٤، ١٩

غالب القائل ٤٧٩ : ٨

غالب بن عبد الرحمن ٤٨٤ : ١٥

الغرض عبد الملك، أبو مروان أو أبو يحيى

أو أبو يزيد ٢٣٧ : ٢، ١٣، ٢٧٠ : ١٣

٢٧٥ : ١٧، ٢٧٦ : ١، ٢، ١٠، ٢٧٧

٢، ١٣، ٢٨٢ : ١١، ٣٦٥ : ٨، ١٥

٣٦٦ : ١، ٢، ٣، ٥، ٦، ١٨ : ٣٦٧

٦، ١٧، ٣٦٨ : ١٢، ٣٧٩ : ١٦، ٣٨١

١٠، ٤، ٣٨٤ : ٦

ابن بقطعة بن مرة بن كعب بن لؤي بن
غالب ٣٧: ١، ٢، ٣
الفاكه بن المغيرة، أبو عبد مناف ٧٨٥: ١١
فائق الخادم ٤٨٨: ٦، ٨
انظر أيضاً:
فاتن
القسي (= جعفر الصقلي) ٤٨٣: ٧، ٢٢
انظر أيضاً:
جعفر الصقلي
قتيلة ٢٨: ٥، ٢١
انظر أيضاً:
قتيلة
الفرج بن مرة ٤٦٥: ٩، ١٠
فردلند ٤٩٢: ١٥، ٢٠
الفرس ١٩١: ١٠، ٣٧٥
فرعون ٦٤: ١٣، ٢٧٩: ١٩، ٢٨١: ٢٢
٢٩٨: ١٧، ٣٢٩: ١٦، ٤٤٥: ١٦
الفرنج ٤٦١: ١٣، ٤٦٦: ١٢، ٤٨٥: ١١
٤٩٣: ٢، ٤، ١٢، ١٩
انظر أيضاً: الإفرنج
(بنو) فزارة ٢٤٥: ١١
الفضل بن المهلب ٣٤١: ٥
انظر أيضاً:
المفضل بن المهلب
الفضل بن يحيى ٢٦٨: ٨
فطيس بن سلمة ٤٦٨: ٢١
انظر أيضاً:
فطيس بن سليمان
فطيس بن عيسى
فطيس بن سليمان ٤٦٨: ١٨، ٤٧٠: ٢٠،
٢١

انظر أيضاً:
 فطيس بن عيسى
 فطيس بن سلمة
 فطيس بن عيسى ٤٦٨: ٨، ٢١
 انظر أيضاً:
 فطيس بن سلمة
 فطيس بن سليمان
 نوريون ٤٥٩: ١
 (ق)
 القادر بالله (الخليفة العباسي) ٤٨٩: ١٦
 القاسم، أبو عبد الملك ٢٥١: ٩، ١٠، ٢٣
 انظر أيضاً:
 القاسم بن عبد الرحمن
 القاسم بن حمود ٥٠١: ٧، ٨
 القاسم بن عبد الرحمن ٢٥١: ٢٣
 انظر أيضاً:
 القاسم، أبو عبد الملك
 القاسم بن هبيد الله بن الحجاب ٤٠٤: ٤٨
 ٤٠٦: ١٧ ٤٠٨: ١١ ٤١٠: ١٧
 ٤١١: ٣، ٤٤ ٤١٤: ١٧ ٤١٥: ١٥
 ٤١٦: ١٣، ٤١٨ ٣
 (القاسم) العجلي، أبو دلف ٤٤١: ١٥، ٢٣
 قاطبة بنت بشر بن عامر، انظر:
 قطبة بنت بشر بن عامر
 قطبة بنت بشر بن عامر
 قاتل ٣١٧: ٥
 القادم بأمر الله العباسي (الخليفة العباسي)
 ٩٠٥: ٣

١٦ : ٣١ : ١٤ : ٣٥ : ٤٨ : ٣٧ : ١٢ ،
 ١٥ : ٣٨ : ٤١ : ٣٩ : ٤ ، ٧ : ١٤ : ٤١ :
 ٢ : ٤٥ : ٤٧ : ٤٦ : ١٧ : ٥٣ : ١٧ : ٥٤ :
 ٢ : ١٨ : ٥٦ : ٤٦ : ٦٤ : ١٨ : ٦٧ : ٤٤ :
 ٨٦ : ١٥ : ١١٠ : ٢٢ : ١١١ : ١٤ :
 ١١٧ : ١٢ : ١١٩ : ٤٩ : ١٢٤ : ٤٤ :
 ١٤٠ : ١٠ : ١٤٤ : ٤٥ : ١٦٤ : ٤٤ :
 ١٦٧ : ٤ : ١٧٠ : ٤٩ : ١٨١ : ١٠ :
 ١٩١ : ٤ : ١٩٩ : ٤٢ : ٢١٠ : ٤٨ :
 ٢٢٤ : ٤ : ٢٢٥ : ٢٢٥ : ١٤ : ٢٦٧ :
 ١٢ : ٢٨٦ : ٤٢ : ٢٨٨ : ١١ : ٢٩٠ :
 ٤ : ٢٩٥ : ١٥ : ٣١٣ : ٢ : ٣٧٣ : ١٥ :
 ٢٨٤ : ١٥ : ٣٩٥ : ١٣

قسي (اسم ثقيف، انظر تاريخ الطبري،
 كتاب الفهارس) ٢٢٣ : ١٣ ، ٢٥

٢ : ٢٢٤

انظر أيضاً:

ثقيف

قصص ٦٨ : ١

قصي بن كلاب ١٢٧ : ٨ ، ٩

قطبة بنت بشر بن عامر بن ملاحب الأستة بن
 مالك بن جعفر بن كلاب ٢٠٤ : ١٢ ،

١٣

قطري، مولى الوليد (بن عبد الملك) ٤٣٣ :

١٨

انظر أيضاً:

قطن، مولى الوليد

قطري، مولى الوليد بن يزيد ٤٢٧ : ١٠ ،

٢٠

قطري، مولى يزيد بن الوليد ٤٣٠ : ٥ ، ١٨

قطري بن الفجاءة ١٦٩ : ١٥ ، ١٦

قطن، مولى الوليد ٤٣٣ : ٢٤

القياح (= الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة،
 انظر أنساب الأشراف ٥ / ٤١٥) ١٦٠ :

٩ ، ٨

قيس، انظر:

أبو قيس

قبيصة بن ذؤيب ٢٤٤ : ٤ ، ١٤ ، ١٥

١٠ : ٣٢٢

قحادة ٢٥٠ : ٧

القتبي ١٢٥ : ٢١

قتيبة بن مسلم ٢٢٢ : ٩ ، ١٨ : ٢٣٠ : ١٩

١٨ : ٢٣٥

قتيلة ٢٨ : ٥ ، ٢١

انظر أيضاً:

قتيلة

قتيلة بنت الحارث ١٤٥ : ١٠ ، ٢٢

قثم بن عباس بن عبد المطلب ٣٢ : ٥ ،

١٣ : ٥٣ : ١٩

القحطاني ٢٣٨ : ٢

انظر أيضاً:

عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث

قدامة بن موسى الجمحي ٢٩٠ : ١٥

فرطند الرومي، انظر:

فرطند

القرشي (= ابن عياش القرشي) ٤٧٥ : ١

انظر أيضاً:

ابن عياش القرشي

قصة بين شريك ٢٧٤ : ١٢ : ٢٧٩ : ١٢

٢٨١ : ١٤ : ٢٨٣ : ٢٠ : ٢٩٩ : ١٣

٣١٢ : ١٧ : ٣٢١ : ٧ : ٣٢٢ : ٩

قريشي، قريش، قريشية ٩ : ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ،

١٠ : ١١ : ١٢ : ١٣ : ١٤ : ١٥ : ٢٦

انظر أيضاً:

قطرى، مولى الوليد

قطن، حاجب يزيد بن الوليد ٤٣٠ : ٥ ، ١٧
قطية بنت بشر بن عامر بن ملاحب الأستة بن
مالك بن جعفر بن كلاب ٢٠٤ : ١٢ ، ١٣

القمعاق بن خليل العيسى (= ابن جبلة)

٥ : ٣٢٢

انظر أيضاً:

ابن جبلة

قعنق (من الخوارج، انظر وفيات الأعيان

١٨٦ / ٨ : ٢٢١

القوط، القوطا ٤٥٤ : ٨ ، ٩ ، ١٩ : ٤٥٥

٨

قوهية ٣١٩ : ٨ ، ١٣ ، ٢٠

قيس بن الأشعث ٩٧ : ٥ =

قيس بن سعد بن عبادة الأنصاري ٦١ : ١٧

١٤ : ٣٣٢

قيس بن سعيد بن عبادة، انظر:

قيس بن سعد بن عبادة

قيصر الفتى ٤٩١ : ١٤ : ٤٩٢ : ٢

(ك)

الكاكالية ١٤٤ : ٣

انظر أيضاً:

ابن الكاكالية

كتوة بنت قرظة ٧٦ : ١٧

كتود بنت قرظة، انظر:

كتوة بنت قرظة

كردم بن معبد ٣٨٢ : ٤ ، ١٣

الكردي (= مروان بن محمد بن مروان =

أحمر ثمود = المرتد = مروان الجمعي

= مروان الحمار ٤٣٤ : ١٧ : ٤٣٥ : ٤

انظر أيضاً:

مروان بن محمد بن مروان

كردية ٤٣٥ : ٤

كعب الأحيار ٢٥١ : ٧

كلب ٢٢٦ : ٧

كليب (= الحجاج بن يوسف) ١٧٥ : ٥ ، ١١

١١

انظر أيضاً:

الحجاج بن يوسف

كليب (= مسلمة بن عبد الرحمن بن معاوية)

٤٦٣ : ١٠ ، ١١ ، ٢٠

انظر أيضاً:

مسلمة بن عبد الرحمن بن معاوية

كتانة ١٩٣ : ١

كوفى ٩٧ : ١٤ : ١٨٣ : ٢

(ل)

لبابة بنت الحارث ٣٤ : ١٤

لبانة بنت الحارث، انظر:

لبابة بنت الحارث

لبنى (انظر الأغاني ٣٩٦ / ٩ : ٥١٥ : ٢ ، ٦

لحريق، لوفريق ٤٥٢ : ١١ ، ٢٢ ، ٢٣

٤٥٣ : ١ ، ١١ ، ٢٤ ، ٢٥

انظر أيضاً:

رذريق

لقمان بن عاد ٢٦ : ١٣ : ٣٥٨ : ٩

ليث بن أبي رقية ٣٤١ : ٢

ليث بن سليمان ٤٣٠ : ٢

ليث بن قرة ٣٥٣ : ٨

محفوظ بن أحمد الكلوزاني، أبو الخطاب،
 شيخ الإسلام ناصح الإسلام ٣٤٥: ٤، ٣، ٤
 محمد، رسول الله ٢: ٤٨: ٤: ٤٤: ٨: ١٠،
 ٢٢، ٢٣، ١١: ٨، ١٩: ٢٥: ٦، ٨،
 ١١: ٢٨: ١، ١٦: ٣١: ٢، ١٣: ٣٤:
 ١٠: ٣٥: ١٢، ١٦: ٣٨: ٢، ٥، ١٧،
 ٣٩: ٩، ١٣: ٤٠: ١٠، ١١، ١٣:
 ٤٦: ٨، ٩، ١٣، ١٨، ١٩: ٤٨:
 ١١: ٤٩: ١٠: ٥٣: ١٣: ٥٤: ١٣:
 ٥٧: ٤، ٥، ٥٨: ٣، ٨، ١٠، ١٨:
 ٦٠: ١١: ٦٤: ١، ٦، ٨، ١٢: ٦٨:
 ١٠: ٧١: ١٢، ١٣: ٧٩: ٨، ٨٣:
 ١٩: ٨٩: ٣، ١٢: ٩٢: ١٦: ٩٨: ١٥:
 ١٠٣: ١٢: ١١٤: ١٣، ١٦: ١٢٠:
 ١٤، ١٥: ١٢١: ١٧: ١٢٥: ٦، ٩،
 ١٠، ١٤: ١٢٧: ٨، ١٠، ١١، ١٣:
 ١٢٨: ١٦: ١٢٩: ١١: ١٣٢: ١٨:
 ١٣٣: ١٢: ١٤٥: ٣، ٤، ٥، ٩:
 ١٤٦: ٨، ١٢، ١٣: ١٤٧: ١١:
 ١٥٤: ١١: ١٥٧: ١٣: ١٥٩: ٢٣:
 ١٦٢: ٩، ١٦٤: ٤: ١٨٣: ١٨:
 ١٨٩: ١٠، ١١، ١٢: ١٩٥: ١٠:
 ١٩٨: ١٥: ٢١٦: ١١: ٢٢٨: ٢:
 ٢٣٤: ١: ٢٤٥: ١٥: ٢٤٨: ١٢:
 ٢٦٠: ٩، ١٠، ١١٤: ٢٦١: ٦:
 ٢٨٦: ٢، ١٣: ٢٨٧: ١، ٢: ٣٢٤:
 ١٢: ٣٤٣: ٢، ٣: ٣٤٦: ٦، ١٧:
 ٣٤٩: ١١: ٣٧٠: ١١: ٣٧١: ١٢:
 ٤٠٣: ١٩: ٤٠٦: ١١: ٤٠٧: ١٦:
 ٤٤٨: ١١: ٥٢٦: ١٠

محمد بن أبي بكر ٤٥: ١١

محمد بن أبي الجهم ١١٥: ١٥، ١٦

ليلى (وردت في شعر لكثير حزة) ٢٧٥:
 ١١: ٥١٧: ١٦: ٥١٨: ٤، ٦، ١٦:
 ليلى (أم عبد العزيز بن مروان، انظر الأغاني
 ١/ (٤٨٠): ٢١٢: ٨، ٧:
 ليلى العامرية (بنت سعد، انظر الأغاني ٢/
 (٤٧٣): ٥١٠: ٥، ١٧: ٥١١: ١، ٢،
 ٩، ١١٠: ٥١٢: ٤، ١١، ١٤، ٢١:
 ٥١٣: ٥، ٦، ١٩: ٥١٤: ١

(م)

مارة القبطية ٣٨: ٣
 مالك، أبو المخارق ٧٨: ١٥
 مالك (بن أبي السمح، المغني، انظر
 الأغاني ١/ (٤٣٦): ٢٧٠، ٤، ١٣:
 ٢٧٩: ٤، ٥
 مالك بن أنس ٣١٢: ٨
 مالك بن شراحيل الخولاني ٢٣٨: ١٣
 مالك بن النسير ١٥٥: ١٢
 مالك بن هبيرة السلولي ١٠٢: ٤، ٢٣
 مالك بن هيثم، انظر:
 مالك بن هيثم
 مالك بن هيثم ٤٣٧: ١٧
 المأمون (الخليفة العباسي) ٢٥٤: ٣، ٤
 ٢٦١: ٤: ٤٢٩: ١٧: ٤٥٥: ١٢
 المتقلب (= هشام بن عبد الملك بن مروان)
 ٣٧٧: ١٢
 انظر أيضاً:
 هشام بن عبد الملك
 مجاهد ٤٩٣: ٢
 المجبرون ٩: ٩، ١٠، ١٦، ٢٢، ٢٤
 انظر أيضاً:
 بنو عبد مناف
 معمر بن جعفر ٣٧١: ٥

- محمد بن أبي عامر المعافري (= المنصور)
٤٨٤ : ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ٤٨٧ : ١٠ ، ٤٨٤
٤٩١ : ١٣
محمد بن أحمد بن هارون (= العاملي)
٢٥٩ : ٢٥
انظر أيضاً:
محمد بن هارون بن بكار
محمد بن الأشعث ١٥٨ : ١٤ ، ١٥٩ : ١١
١٧٧ : ١٠ ، ٢٠ ، ٢٤٧ : ١٣ ، ٢٤٨ :
١٠ ، ٢٨١ : ٤ ، ٥
محمد بن حبيب ٣٠٩ : ٣
محمد بن الحجاج ١٨١ : ٤
محمد بن الحنفية (= محمد المهدي) ١٣٠ :
١١ ، ١٥٠ : ١٥ ، ١٧ ، ١٥١ : ٨ ، ١١١ :
١٥٢ : ٦ ، ٣ ، ١٨ ، ١٥٤ : ١١ ، ١٥٥ : ٤
انظر أيضاً:
محمد المهدي
محمد بن خالد ١١٨ : ٦
محمد بن خلف وكيع ٣٦٩ : ٢٠
محمد بن الخليل بن فارس العنسي، أبو
المشائر ٢٥٨ : ٢٢ ، ٢٣
محمد بن السعدي ٣٦٨ : ٨ ، ١٩
انظر أيضاً:
عبد الرحمن بن محمد السعدي
محمد بن سلام ٣٦٦ : ٨
محمد بن السليم، أبو بكر ٤٧٧ : ٢٥
محمد بن سليمان بن الحكم بن سليمان
٤٩٩ : ١١ ، ٢٤ ، ٥٠٠ : ١٠ ، ٢٠
محمد بن سيرين ٩١ : ٢١ ، ٢٢
محمد بن الفضال ٣٢٠ : ١٣
محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام،
- أبو عبد الله (= الأمين) ٤٧٢ : ٦ ، ٧ ،
٤٧٣ : ١٨ ، ١٩ ، ٤٠ ، ٤١
محمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن
الناصر (= المستكفي بالله) ٥٠٢ : ٢ ،
١٧
محمد بن عبد الرحمن بن معاوية ٤٦٣ :
١١ ، ٢١ ، ٢٢
محمد بن عبد الله بن جعفر العليار ٨٩ : ١٥
محمد بن عبد الله بن حارثة ٤٢١ : ٢٢ ،
٤٢٢ : ١ ، ٢
محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن
علي بن أبي طالب ٤٣٨ : ١٢ ، ١٣ ،
١٤ ، ١٨
محمد بن عبد الله بن الحسين بن الحسن بن
علي بن أبي طالب، انظر:
محمد بن عبد الله بن الحسن بن
الحسن بن علي بن أبي طالب
محمد بن عبد الله الرازي، أبو الحسن
٢٥٥ : ٢٣
محمد بن عبد الله الرازي، أبو الحسين
٢٥٥ : ١٤ ، ٢٣
انظر أيضاً:
أبو الحسن محمد بن عبد الله الرازي
محمد بن عبد الله بن محمد الأمين ٤٧٥ : ٦
محمد بن عبد الملك ٣٧٦ : ٣ ، ١٨
٣ : ٣٧٩
محمد بن عبد الواحد القضاير البصري، أبو
الحسين (الأصح: الحسن) ٣٥٥ : ١٠ ،
١٤
محمد بن عروة بن الزبير (= الدياج) ١٩٦ : ٨
محمد بن علي الباقر ٦٧ : ٦ ، ٢٠
محمد بن علي بن أبي طالب ٨٩ : ١٦ ،

- ٧٠٦ : ١٠٨
محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ٤٤٢ :
٢١
انظر أيضاً:
إبراهيم بن علي بن عبد الله بن عباس
محمد بن القاسم، أبو جعفر ٣٣٠ : ٢
محمد بن مروان بن الحكم بن أبي العاص
٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤ : ٤٣٦ : ٩
محمد المصطفى ١٧ : ٨ : ١٢ : ٢٠ : ٢٦ : ٥٧ : ١١ : ٩٥ : ١١ : ٢٢ : ١٥١ : ١٤
انظر أيضاً : -
محمد رسول الله
محمد بن المظفر عبد الملك بن المنصور
٤٩٥ : ١٤ : ١٥
محمد المهدي (= محمد بن الحنفية) ١٥٢ :
٣
انظر أيضاً:
محمد بن الحنفية
محمد الثاني، أبو القاسم ١٥٩ : ١٠ : ٢٣
محمد بن هارون بن بكار ٢٥٩ : ٦ : ٢٥
انظر أيضاً:
محمد بن أحمد بن هارون
محمد بن هشام بن إسماعيل المغزومي
٣٧٣ : ٨ : ٩
محمد بن هشام بن عبد الجبار بن الناصر
المهدي بالله ٤٨٩ : ٨ : ١١ : ١٢ : ٤٩٠ : ١١ : ٤٩١ : ٢ : ٣ : ٤ : ٦ : ١١ : ١٤ : ١٦ : ٤٩٢ : ٨ : ٤٩٣ : ١ : ٧ : ٨ : ٩ : ١٢ : ٤٩٤ : ١ : ٧ : ٩ : ٤٩٥ : ٦ : ٨ : ٤٩٦ : ٨ : ٥٠١ : ٩
محمد بن يوسف بن عبد الرحمن، أبو
- ٢٥ : الأسود ٤٦٠ : ١٥ : ٢٥
المختار ١١٨ : ٢
المختار (من الموالى) ٧٨ : ٣ : ١١ : ١٣ : ١٥
المختار بن أبي عبيد الثقفي، أبو إسحاق
١٠٧ : ١٥ : ١٤٨ : ٢ : ٣ : ٧ : ١٠ : ١٣ : ١٥ : ١٩ : ١٤٩ : ٢ : ٥ : ٦ : ٧ : ٩ : ١٥٠ : ١ : ٢ : ٧ : ١٠ : ١١ : ١٢ : ١٥١ : ٩ : ١٠ : ١١ : ١٥٢ : ١ : ٢ : ٤ : ٩ : ١٣ : ١٥٣ : ٣ : ٥ : ٩ : ١٠ : ١٥٤ : ٣ : ١١ : ١٢ : ١٦ : ١٥٥ : ١ : ٣ : ٥ : ٩ : ١٠ : ١٣ : ١٦ : ١٧ : ١٥٦ : ٣ : ٤ : ٦ : ١٠ : ١٥٧ : ٤ : ١٠ : ١١ : ١٥٨ : ٢٤ : ١٥ : ١٣ : ١٤ : ١٩ : ١٥٩ : ٥ : ٦ : ٧ : ٩ : ١٣ : ١٦٠ : ٢ : ١٢ : ١٦١ : ٨ : ٩ : ١٦٩ : ١٣ : ١٨٩ : ٢٣ : ٤٠١ : ٧
مخلد بن يزيد بن الهلب ٣٥٩ : ١٣ : ٣٦٠ : ٤ : ١٣ : ١٤ : ٣٦١ : ١ : ٥ : ١٣
المخلوع (= إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك
ابن مروان) ٤٣١ : ١ : ٤٣٣ : ١٢
انظر أيضاً:
إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك بن
مروان
مفنى، مثنيان ٢٧٠ : ٣ : ٤
المرتد (= مروان بن محمد بن مروان =
أحمر ثمود = الكردى = مروان الجعدي
= مروان الحمار) ٤٣٥ : ٢
انظر أيضاً:
مروان بن محمد بن مروان
المرتضى (= الحكم بن هشام) ٤٦٩ : ١٤

انتظر أيضاً:

الحكم بن هشام

الموتفى بالله (= عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك بن الناصر) ١٢: ٥٠٠

١١: ٥٠٢ ١٥: ٥٠١ ١١: ٩

انتظر أيضاً:

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك ابن الناصر

مرة بن كعب ١٢٧: ١٠

مروان ٤٩٨: ١٠

مروان الجمعدى (= مروان بن محمد بن مروان = أحمر ثمود = الكردى = المرتد

= مروان الحملى) ٤٢٩: ١٠

انتظر أيضاً:

مروان بن محمد بن مروان

مروان بن جناح ٢٥٨: ٢١

مروان بن الحجاج ٢٥٨: ٢١

انتظر أيضاً:

مروان بن جناح

مروان بن الحكم بن أبى العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، أبو الحكم

(أبو عبد الملك، أبو القاسم) - خيط باطل - الوزغ، (الخليفة الأموى) ١٤:

٣، ١٦: ٢٤ ١٦: ٣٠ ١٢: ٤٤ ١٤:

١٤، ٥٥: ١٨ ٦٥: ٢ ٦٦: ٥٣

٨٣: ٦، ٧، ١٧: ٨٤ ١: ٢، ١٠:

١٠٤: ١١، ١٢: ١٠٨ ١٣: ١٥

١٦، ١٩: ١٠٩ ٤: ١١١ ١٠:

١٢٣: ٨، ١٥: ١٢٤ ١١: ١٢

١٢٦: ٢، ١٣٢: ٣، ٤، ٦، ٧: ١٢٢

١٣٤: ٢، ٣، ٨، ١٥، ١٦: ١٣٨

١٤١: ٨، ١٥٨: ١٢ ٤: ٩٠٤

٢٠٥: ١١، ٢٢١: ١١ ٢٤٢: ١٨

٣٧٦: ١١، ٤٠٥: ٢، ٢٠

مروان الحملى (= مروان بن محمد بن مروان

= أحمر ثمود = الكردى = المرتد =

مروان الجمعدى) ٤٢٩: ١٣، ٤٤٨: ١٥

انتظر أيضاً:

مروان بن محمد بن مروان

مروان بن محمد بن مروان بن الحكم بن أبى

العاص، أبو عبد الملك (= أحمر ثمود

= الكردى = المرتد = مروان الجمعدى =

مروان الحملى) ٩٧: ٩، ٤٢٩: ٣،

١٠: ٤٣١، ٨: ١٠، ٤٣٢: ٨، ١١،

١٢: ٢٠، ٤٣٣: ١، ٦، ٧، ٨: ١٠،

١١: ٤٣٤، ٣: ٥، ٦، ١٨: ٤٣٥

٢، ٦، ٧، ١٧: ٤٣٦، ١١: ٤٣٧،

١٠: ٤٣٨، ٢: ٤٣٩، ٤:

٤٤٠: ٢، ٤٤٤: ٦، ٩، ١١، ١٢:

٤٤٥: ١٤، ٢٢: ٤٤٦، ٦: ٤٤٧

٤٤٧: ٢، ١١، ١٥، ١٦، ١٩: ٢١

٤٤٨: ٥، ٦، ٧: ٤٤٩، ٣: ١٤

٤٥٠: ١٤، ١٥: ٤٥٧، ٣: ٤، ٢٤:

٤٥٩: ١

مروان بن هشام (= الرشيد) ٤٩١: ١١

مزاحم، مولى عمر بن عبد العزيز، حاجب

عمر بن عبد العزيز ٣٥٣: ١

مزاحم، مولى عمر بن عبد العزيز، كاتب

عمر بن عبد العزيز ٣٥٣: ٨

مسافر بن سعيد بن نمران ١٥٧: ١٣، ١٥،

١٦١: ٢

المستظهر بالله (= عبد الرحمن بن هشام)

٥٠١: ١١، ٥٠٢: ٣

١٥، ٥	انتظر أيضاً:
انتظر أيضاً:	عبد الرحمن بن هشام
مسرف	المستمعين بالله (= سليمان بن الحكم
مسلم بن عقيل ٨٥: ٦، ١٠، ١٢، ١٤٩:	<الحاكم> بن سليمان بن الناصر)
٩، ٤٤٨، ٤٦، ٥	٤٩١: ٤٩٢، ١١، ٤٩٣: ١٠، ٤٩٣: ٤٩
مسلم بن قتيبة، انتظر:	٤٩٥: ٤٩٦، ٧، ٨، ١٠، ١٣، ٤٩٦: ٤١
قتيبة بن مسلم	٤٩٧: ٤٩٨، ٧، ٨، ١٢، ١٣، ٤٩٩: ٤١
مسلم بن محرز، أبو الخطاب ٣٧٤: ٦	٥٠٠: ١٢، ١٠، ٩، ١٩، ٧، ٢٠
انتظر أيضاً:	انتظر أيضاً:
ابن محرز	سليمان بن الحكم (الحاكم) بن
سلم بن محرز	سليمان بن الناصر
عبد الله بن محرز	المستكفي بالله (= محمد بن عبد الرحمن بن
مسلم بن هشام ٤٢١: ١٩	عبد الله) ٥٠٢: ٢
انتظر أيضاً:	انتظر أيضاً:
مسلمة بن هشام	محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن
مسلمة بن إبراهيم ٣١٣: ١٤، ٢٣	الناصر المستكفي
مسلمة بن سليمان بن الحكم بن سليمان	المستمع بالله الحكم (الحاكم) بن عبد
٢٠، ١٠، ٥٠٠	الرحمن (الناصر لدين الله)، أبو العاصي
مسلمة بن عبد الرحمن بن معاوية ٤٦٣:	(أبو المطرف) ٤٨٠: ٢، ٤، ٦، ١٦،
٢٠، ١١، ١٠	٤٨١: ٣، ١١، ١٤، ١٥
مسلمة بن عبد الملك بن مروان ٣٢٣: ١٨	٤٨٢: ١، ٤، ٧، ١١، ١٣، ٤٨٣: ١
٣٥٧: ٤٤، ٣٧٣، ٤٧، ٣٧٦: ٩	انتظر أيضاً:
مسلمة بن مخلد الأنصاري ٣١: ١٣، ٢٢	الحكم بن عبد الرحمن
١٨، ١١، ٨٥، ١٤، ٦٩: ٥٥	مسرف (= مسلم بن عقبة) ١٠٩: ١٠
٢١، ١٣، ١٠٦	انتظر أيضاً:
انتظر أيضاً:	مسلم بن عقبة
مسلمة	مسلمة بن عمرو ٣١٨: ١١
	مسلم بن عقبة (= مسرف) ١٠٩: ١٠،
	١١٢: ١١٠، ١١: ١١١، ١٦: ١١٢:
	١١٣: ١٠، ٣، ١١٤: ٩،
	١١٧: ١١٥، ١: ١١٦، ٨، ٩: ١١٧:

٤٠١ : ٤٢١ ٤٨ : ٤٣١ ٤١ : ٤٢

٥ : ٤٣٥

مصعب بن عبد الله ٣١٦ : ١٠

مصعب (بن عبد الله الزبيري، انظر الأخاني

١ / ١٢٠) ٢٩٦ : ٢

المصعب بن عمران الهملاني ٤٦٤ : ٢٠

٩ : ٤٦٨

مضر ١٧٢ : ٤٤ ٢٧٤ : ٣

مطرف (المطرف) بن عبد الله بن محمد

الأمين ٤٧٥ : ٦ ٩

مطروح بن سليمان بن يقظان الأعرابي

٤٦٦ : ٩، ١٨، ١٩

المطلب ٩ : ٢٢

معاوية ١٠١ : ١٢، ٢٤

معاوية بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية

ابن عبد شمس بن عبد مناف، أبو عبد

الرحمن (= شيخ المغيرة)، الخليفة

الأموي ٤ : ١، ٣، ٤، ٨، ١٥

٥ : ١٦، ٦ : ١١، ١٣ : ٧ : ١، ١٥

١٢ : ١٤، ١٣ : ٨، ٢١ : ٢٣، ١٤ : ١

١، ٢ : ٨، ١٥ : ١٥، ٧ : ١٤، ١٥

٢١ : ٢٣، ١٦ : ٦، ١٠ : ١٢، ٢٠

٢٥ : ٢٦، ٢٧ : ١٧ : ١، ١٥ : ١٧

٢٤ : ٩، ١٥ : ٢٥، ٢ : ١٦، ١٥

١٧ : ٢٦ : ١، ٤ : ٨، ٧ : ٢٧ : ٥

٧ : ١٣، ١٤ : ٢٨ : ٢، ١٤ : ١٥

٢٩ : ٢٧، ٢ : ١٧ : ٣٠ : ٩، ١٢ : ١٥

١٦ : ٣١ : ١١ : ٣٢ : ١، ٢ : ٣٤ : ٢

٣٧ : ١١ : ١٣ : ٣٨ : ٩ : ١٠ : ٣٩

٢ : ٣، ٥ : ١٠ : ١٢ : ٤١ : ١٢ : ٤٢

١، ٨ : ١٠ : ١٨ : ٢٤ : ٤٣ : ٨ : ١٢

١٣ : ١٤ : ٢ : ٤٤ : ٣ : ١٤ : ١٦

مسلمة بن هشام بن عبد الملك ٣٧٦ : ١٠

٥ : ٤٢١

انظر أيضاً :

مسلم بن هشام

المسور بن مخرمة ١١٠ : ١٤، ١٥ : ١١١

١٩، ١

المسيح (= عيسى ابن مريم) ١٦٣ : ١

مسيلة ٨٥ : ٢١

انظر أيضاً :

مسلمة بن مخلد الأنصاري

المصحفى ٤٨٤ : ٨

انظر أيضاً :

جعفر بن عثمان المصحفى

المصريون ٣٥٦ : ١٨

مصعب (الراوى) ٣٧٣ : ١٥

المصعب (مصعب) بن الزبير ١٢٩ : ١٧

١٣٠ : ٣، ٤ : ١٣٢ : ١، ١٥ : ١٣٨

٣، ٨ : ٩، ١٠ : ١١، ١٣ : ١٥، ١٦

٢٢ : ١٣٩ : ١، ٢، ٣ : ٩، ١٠ : ١٢

١٣ : ١٦ : ١٤٠ : ١، ٦ : ٧ : ٨

١٤١ : ٨ : ١٤٧ : ١٢ : ١٣ : ١٤٨

١٣ : ١٥٣ : ١١ : ١٥٨ : ١٠ : ١٣

١٥ : ١٥٩ : ٤ : ٤ : ٥ : ٨ : ١٦٠ : ٣

٤ : ٦ : ١٧ : ١٦١ : ١ : ٢ : ٦ : ٩

١٦٢ : ٥ : ٨ : ١٠ : ١٢ : ١٥ : ١٦

١٦٣ : ١٠ : ١٦٦ : ٣ : ١٦٩ : ٩

١٢ : ١٣ : ١٦ : ١٧٠ : ١ : ٦ : ٧

١٠ : ١٨ : ٢١ : ١٧١ : ١ : ٥ : ٦ : ٨

١١ : ١٤ : ١٧٢ : ٢ : ٨٠ : ٩ : ١١

١٤ : ١٧٣ : ٣ : ١٧٤ : ٢

١٨٤ : ١٣ : ١٨ : ٣١٠ : ٢ : ١٣

٢٢، ٢١، ١٩، ١٧	٤٥: ٢، ٦، ١١، ١٤، ١٨، ٤٦: ٣
معاوية بن عبد الله بن جعفر ٢٢٢: ١٥	٥، ١٤، ١٥، ١٦، ١٩، ٤٧: ١، ٥
٢٢٧: ٣، ١	٦، ٨، ١٥، ١٨، ٤٨: ٤، ٨، ٥
معاوية بن هشام بن عبد الرحمن ٤٦٨: ١	١٠، ٤٩: ٢، ٣، ٥٩، ٥٠: ٢، ٣
معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان	٤، ٩، ١٤، ٢٥، ٥١: ٧، ١٢، ١٢
٤٥٧: ٢١، ٦	١٥، ٥٢: ٥، ١٢، ٥٣: ٩، ٥٤: ٢
معاوية بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان	٩، ١٠، ١٠، ٥٥: ١٠، ١٧، ٥٦: ٥، ٦
صخر بن حرب بن أمية، أبو عبد	١٢، ٥٧: ١، ٦، ٥٨: ٢، ٥٩، ٥٩
الرحمن وأبو مروان وأبو ليلى (الخليفة	٥، ١٢، ٦٠: ٦، ١١، ٦١: ٤، ٦٢
الأموي) ١٢٤: ١، ١٠، ١٧، ١٢٥:	٢، ٥، ١١، ١٢، ١٥، ٦٣: ٤، ٤
١٢٦: ٣، ٧، ١٤، ٢٢، ٢٤	٥، ١٥، ٦٤: ٢، ٦٦: ١، ٦٧
معاوية بن يوسف الحضرمي ٤٦٤: ٢٢	١٣، ١٤، ٦٨: ١٧، ٦٩: ٧، ١٣
انظر أيضاً:	٧٠: ٦، ٨، ١٤، ١٩، ٧١: ١، ١٢
معاوية بن صالح الحضرمي	٧٣: ٢، ٧٥: ١١، ٧٦: ٩، ١١
معيد بن وهب (أوابن قطن، أوابن قطن)،	٧٩: ٢، ٦، ٩، ٨٠: ٩، ١٢، ٨١
أبو عباد ٢٧٠: ٤، ١٠، ١٣، ٢٧٩:	١، ١٠، ١١، ١٦، ١٩، ٨٢: ١٤
١١، ٣٦٧: ١٢، ٣٧٩: ١٧، ٣٨٠:	٨٣: ٣، ٨، ١٦، ١٠٧: ٧، ١١
٤، ٣٨١: ٧، ٨، ٩، ١٠، ١٨:	١١١: ١٦، ١١٤: ٧، ١٢٥: ٨
٣٨٢: ٢، ١٧، ٣٨٣: ٣، ٨، ١٢:	١٢٦: ١٢٧، ١٢٦: ١٣٦، ١١
٣٨٤: ٤، ١٠، ٣٨٥: ٩، ٣٨٧:	١٢، ١٣٩: ١٥، ١٦٥: ١٤، ١٦٦
١٢، ٣٨٨: ٣، ٥، ٦، ١٠، ١٥:	١٧، ١١، ٢٣٥: ١١، ٢٣٦: ٧
١٦، ٣٨٩: ٧، ٨، ٩، ١٧، ٣٩٠:	٢٤٥: ٩، ٣٤٦: ١٩، ٣٨١: ١١
٤، ٣، ١، ١٦، ٣٩١: ١، ٢، ٣، ٤:	٢١، ٤٤٦: ٥
٤٠٢: ٩، ١١، ٢١، ٤٢٣: ١١	
١٣، ٤٢٤: ٩، ٣	
المعتد بالله، انظر:	
هشام بن محمد بن عبد الملك بن	
الناصر	
المعتد بالله	
المعتصم، أبو إسحاق ٣٠٢٥: ٤	
المعتصم بالله (محمد بن هارون) الرشيد	
(انظر كنز الدرر ٥/٤٧٣)، الخليفة	
	معاوية بن حرب ٦٧: ٣
	معاوية بن سليمان بن الحكم بن سليمان
	٢٠: ٥٠٠
	معاوية بن صالح الحضرمي
	(الحمص) ٤٦٤: ٦، ٧، ١٩، ٢٢،
	٢٣
	انظر أيضاً:
	معاوية بن يوسف الحضرمي
	معاوية بن عبد الرحمن بن معاوية ٤٦٣

- المحبس ١٢، ٩، ٧، ٥، ٣٥١ : ١٢
- ١ : ٣٥٢
- معد (= المعز)، أبو تميم ٣ : ٤٧٩
- المعز (= أبو تميم معد) ٥، ٣ : ٤٧٩
- انظر أيضاً:
- أبو تميم معد
- مقل بن سنان الأشجى ١٠، ٨، ٧ : ١١٥
- مقل بن حمير ٥ : ٤٤٢
- محو، انظر:
- معاوية بن أبي سفيان
- المحمدي ٢٦٢ : ١٣، ٣٢٨ : ١٤، ٣٣٠ : ١٤
- ١٤
- مفاور المامري ٥ : ٤٩٦
- المثود ٢١ : ٤٤٧
- المغيرة بن شعبة ١١ : ٣٠، ١٢ : ١، ٢٩ : ١٢، ٩، ٨ : ٤٢، ١٢ : ١١، ١٧٤ : ١٢
- المغيرة بن عبد الرحمن بن معاوية ٤٦٣ :
- ١١، ٢١، ٢٢
- المغيرة (بن عبد الله بن حمير بن سخزوم، انظر الأختى ١/ ٤٨٦) ١٢ : ٢٨٥
- ١٤ : ٢٨٦
- المغيرة بن عبيد الله الفزاري ١٧ : ٤٤٠
- المغيرة بن الناصر لدين الله عبد الرحمن بن محمد ٤٨٠ : ١، ٤٨٤ : ١، ١٩ :
- المغيرة بن الوليد بن معاوية ٧ : ٤٦٣
- مفتاح الخير (= سليمان بن عبد الملك بن مروان) ٦ : ٣٢٣
- انظر أيضاً:
- سليمان بن عبد الملك بن مروان
- المفضل بن المهلب ١٤، ١٥ : ٣٤١
- ٤١٤ : ١١، ٢٢ : ١، ٤١٥ : ١
- انظر أيضاً:
- القنبل بن الهلب
- مقلار، مولى مروان بن محمد ٢٠ : ٤٥١
- مقزم الناقة ١١، ٩ : ١٣٠
- انظر أيضاً:
- ابن أبي ثور
- عبد الله بن عبيد الله بن أبي ثور
- مكحول ٧ : ١٨٣
- مكي، مكيان، مكبون ١٤، ٣ : ٢٧٠
- ٦ : ٣٦٦، ٣٧٤ : ٦
- مثال بن سعيد الجلوطي ١٤، ١٤ : ٢٤
- ٢٣، ٧ : ٤٨١، ٣ : ٧
- المنذر بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام
- ابن عبد الملك بن مروان ١٩ : ٤٥٧
- ٢٠، ١١ : ٤٦٣
- المنذر بن محمد الأمين، أبو الحكم ٤٧٣ :
- ١٣، ١٢٤ : ٤٧٤، ٧
- المنذر بن هشام بن عبد الرحمن الداخل
- ١٠، ٨ : ٤٦٩
- منذر بن يحيى ١٣ : ٥٠٣، ١ : ٥٠١
- المنصور، أبو جعفر ١٣، ١٤ : ٤٣٨
- المنصور، (أبو جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس، انظر كنز الدرر / ٥٧٤)، الخليفة العباسي
- ٥ : ٤٥٠، ٩ : ٤٦٣
- منصور، قتي عبد الرحمن بن معاوية ٤٦٤ :
- ١٩، ١٨
- المنصور (= محمد بن أبي عامر المعافري)
- ٤٨٤ : ٧، ٩، ١٥، ٢٣ : ٤٨٧، ١٠ : ٤٩٠
- ٢ : ٤٩٠
- انظر أيضاً:
- محمد بن أبي عامر المعافري

٤٨٩ : ٢، ٤، ٥، ٨، ١٤ : ٤٩٠ : ٤،
١٢، ١٣ : ٤٩٢ : ٨، ١٠ : ٤٩٣ :
١٣ : ٤٩٤ : ٥، ٦، ٩، ١٠، ١١،
١٢، ١٥ : ٤٩٥ : ٤، ١٤ : ٤٩٦ : ١٥ :
٤٩٧ : ٤، ١٥ : ٤٩٩ : ١، ٩ : ٥٠٠ :
٧، ٣

ميسون بنت بحدل بن منيف بن دلجة (أنيف)
ابن ولجة) بن قنافة بن عدى بن زهير بن
حارثة بن حباب (الأصح: جناب)
الكلبي (الكلاية أو الكلبة أو بن هبل)
٧٦ : ٢، ٦، ١٣ : ٧٨ : ٩، ٢٠ : ٧٩ :
١٠ : ٨٠ : ١١

ميكائيل الملك ١٥٣ : ١٦

ميمون، قاضي مصر ٤٠١ : ١٩
انظر أيضاً:

عبد الله بن ميمون

(ن)

الناصر لدين الله (= عبد الرحمن بن محمد)
ابن عبد الله ٤٧٥ : ١٧ : ٤٧٦ : ١ : ١٨ :
٤٧٨ : ١٢ : ٤٧٩ : ٤، ٨ : ٤٨٠ : ١٣ :
١٥ : ٤٨١ : ٢ : ٤٨٤ : ١٦ :
انظر أيضاً:

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله

نافع الأزرق، انظر:

نافع بن الأزرق

نافع بن الأزرق ٢٨٨ : ١٥ : ١٧

نافع بن عبد الرحمن ٤٤٧ : ٨ : ٩

ناقص الوركين (= يزيد بن الوليد بن عبد

الملك) ٤٢٨ : ٥

انظر أيضاً:

يزيد بن الوليد بن عبد الملك

منظور بن زياد ١٤٢ : ٦

منيف بن دلجة ٧٨ : ٢١

انظر أيضاً:

أنيف بن ولجة

المهدي (الخليفة العباسي، انظر معينة

دمشق، الترجمة الفرنسية لإليسييف

٢١ : ٢٥٣ : ١١ : ٢٦١ : ٣

المهدي بالله (= محمد بن هشام بن عبد

الجبار بن الناصر) ٤٨٩ : ٨ : ٤٩٠ :

١ : ٤٩١ : ٢، ٣، ٤، ١١، ١٤، ١٦ :

٤٩٢ : ٨ : ٤٩٣ : ١، ٧، ٨، ٩، ١٢ :

٤٩٤ : ١، ٧، ١١ : ٤٩٥ : ٦، ٨ :

٤٩٦ : ٨ : ٥٠١ : ٩

انظر أيضاً:

محمد بن هشام بن عبد الجبار بن
الناصر

المهلب بن أبي صفرة، أبو سعيد ١٥٨ :

١٥ : ١٥٩ : ٢، ٣، ٧ : ١٦٩ : ١٦ :

١٧٠ : ٦، ٢٣ : ٣٥٨ : ٣ : ٣٥٩ :

٣

موسى النسي ٦٤ : ١٤ : ٩٧ : ٣ : ١٠٠ :

١٣ : ١٥٦ : ٩ : ٢٥١ : ١١ : ٢٦٠ :

١٤ : ٣٤٩ : ١٣

موسى بن نصير ٤٥٣ : ٩

الموفق (= عبد الملك بن مروان) ١٩٤ : ٤،

٢١

انظر أيضاً:

عبد الملك بن مروان

المؤيد بالله (= هشام بن الحكم بن عبد

الرحمن) ٤٨٣ : ٨ : ٤٨٤ : ٧ : ١١٢ :

٤٨٧ : ٤، ٧، ١٠ : ٤٨٨ : ٢، ١٤

نوفل بن عبد مناف ٩ : ٦

(هـ)

هارون الرشيد (الخليفة المباسي) ١٢ : ١٦

١٣ : ١٥ : ٢٤١ : ١١ : ٣٢٥ : ١٠

٤٥٠ : ٢٢ : ٤٦٧ : ٧ : ٤٩٧ : ٩ : ١٠

٢٣

هارون (بن عمران النبي) ٦٤ : ١٤

هارون (الملكني، انظر الأغاني ١/ ٣٣)

١ : ١٦٨

هاشم (في شعر حبان بن وصيلة) ٢٢١ : ١

هاشم بن عبد مناف ٤ : ١٨ : ٧ : ٩٣ : ٩

١٢ : ١٠ : ١٢ : ٢٣ : ١١ : ١٤ : ١٢

١٤ : ١٣ : ٣ : ١٦ : ٦٨ : ١

انظر أيضاً:

عمرو بن عبد مناف، عمرو العلي

هاشمي، هاشم، هواسم، هاشمية ١٢٦ :

١١٣ : ٢٢٨ : ٥ : ٦

انظر أيضاً:

بنو هاشم

هامان ٢٩٨ : ١٦

هريرة (عشيقة الأعشى، انظر الأغاني ٩/

٤٠١) ٣٧٠ : ١٣

هشام ٢٨٥ : ٢

هشام بن الحكم بن عبد الرحمن المؤيد بالله

٤٨٣ : ٨ : ٤٨٤ : ٢ : ٤ : ٥ : ١٣

٤٨٧ : ٤ : ٥ : ٧ : ١٠ : ٤٨٨ : ٢ : ٤

٤٨٩ : ٢ : ٤ : ٥ : ٨ : ١٤ : ٤٩٠ : ٤

٤٩٣ : ٥ : ١٢ : ١٣ : ٤٩٢ : ٨ : ١٠ : ٤٩٣

٤٩٤ : ٥ : ٦ : ٨ : ٩ : ١٠ : ١١

١٢ : ١٥ : ٢٠ : ٤٩٥ : ٤ : ٥ : ١٤

٤٩٦ : ٥ : ٤٩٧ : ٤ : ٥ : ٤٩٩ : ١

مائلة بنت حمارة الكلية ٧٦ : ٥ : ١٥

النيطي (= الوليد بن عبد الملك) ٢٤٤ : ١٢

انظر أيضاً:

الوليد بن عبد الملك

نسيط الفارسي، مولى عبد الله بن جعفر

٣٨٣ : ١ : ٥

نصر بن ميثار اللبي ٤٣٧ : ١٤ : ٤٣٨ : ٥٥

٤٣٩ : ٤ : ٥

نصراني، نصرا ٤٢٠ : ٤٧٢ : ١٢

٤٩٠ : ١٣

النضر بن الحارث بن كلفة ١٤٥ : ٨ : ١٠

١٤٦ : ١ : ٧ : ١٩

النعتلي، انظر:

النعتلي، نعتل

النعتلي، نعتل (= عثمان بن عفان) ١٨ :

١٢ : ١٦ : ١٧ : ١٨

انظر أيضاً:

عثمان بن عفان

نعم ٢٨٨ : ٨

نعمه، أم إبراهيم بن الوليد بن عبد الملك

٤٣١ : ٣

انظر أيضاً:

خشف

النعمان بن بشير الأنصاري ٦٩ : ٤٤ : ٧٦

٨٢ : ١٣ : ٨٥ : ٣ : ٧ : ١٨ : ١٠٢

٩ : ٧ : ٢

النفاشي ٤٥٥ : ٢

التوار بنت أميين ١٤١ : ١١ : ١٤٢ : ٨

نور الدين (= الملك المعادل) ٢٥٦ : ٢٢

نوفل بن الحارث، نوفلي ٢٦٦ : ٧ : ١٢

٢٦٧ - ١٤

مسلم بن عقيل
 هشام (بن محمد، انظر تاريخ الطبري ٢/
 ١٩٨) ٧٠: ٩
 هشام بن محمد بن عبد الملك بن الناصر
 المعتد بالله ٥٠٢: ١٠، ١١، ٥٠٣:
 ٩، ٥، ٢٣
 هشام بن المروة ٢٧٠: ٦
 هشام بن المستنصر بالله الحكم بن عبد
 الرحمن ٤٨٣: ٦، ٢٣
 هشام بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن
 مروان ٤٥٧: ٨
 هشام بن المغيرة، أبو جهل ٢٨٦: ١٠
 هشام بن المغيرة (بن عبد الله، انظر الأخاني
 ١/ ٤٩٠) ٢٨٥: ١٢، ١٣، ٢٨٦:
 ١١، ١٠
 هند (وردت في شعر تميم بن مقبل
 ١٩، ٨
 هند بنت الحارث المروة، انظر الأخاني ١/
 ٤٩٠) ٢٩٨: ٧، ١٣، ٣٠٢:
 ٤، ٧، ٣٠٣، ١٣
 هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن
 عبد مناف ٤: ٥، ٧، ١٠، ١٤، ١٧:
 ٦، ١٢، ١١، ٤: ٢٨، ٥
 هندي، هنود، هندية ٣٢٥: ١٢، ٤٤٧:
 ٤
 هود النبي ٢٥٢: ٤
 الهيثم بن الأسود ١٥٤: ١٥، ١٨٤: ١٦
 الهيثم بن علي ١٠٧: ٤، ٢١، ١٥٤:
 ١٥، ٢٤٦: ١١، ٢٩٨: ١٤، ٣٤٥:

١٩: ٥٠٠، ٣، ١٧، ٥٠٤:
 هشام بن سليمان بن عكرمة ٣١٨: ٢١
 انظر أيضاً:
 عكرمة بن خالد المخزومي
 هشام بن سليمان بن الناصر (عبد الرحمن)
 = الرشيد ٤٩١: ١، ٢، ٣، ١٥، ١٩
 هشام بن عبد الرحمن بن معاوية (الداخل)،
 أبو الوليد ٤٦٣: ١٠، ٢٠، ٤٦٤: ٩
 ٤٦٥: ١، ٥، ٦، ١٠، ١٣، ١٨
 ٤٦٦: ١، ٢، ٤، ٦، ٧، ٨، ١٠
 ٤٦٨: ١٢، ١٤
 هشام بن عبد الملك ٢٥٢: ٦، ٢٩٠: ٩، ٢٤
 انظر أيضاً:
 هشام بن حروة
 هشام بن عبد الملك، أبو تقي ٢٥٢: ١٨
 هشام بن عبد الملك بن مروان، أبو الوليد
 (= السزاق)، الخليفة الأموي ٢٧٠:
 ١، ٣٧٦: ٩، ٣٧٧: ٩، ١١، ٢١
 ٣٧٩: ٢، ٣٨١: ٢، ٣٨٤: ٢
 ٣٨٥: ٦، ٣٨٧: ٨، ٣٩١: ١٧
 ٣٩٣: ١٠، ٣٩٦: ١٢، ٤٠٠: ٨
 ٤٠١: ٢، ٣، ١٠، ٤٠٢: ٦، ٤٠٤:
 ٦، ٤٠٦: ٦، ٤٠٧: ١٣، ٤١٠: ٦
 ٤١١: ٢، ٤١٤: ٦، ٤١٥:
 ١٤، ٤١٦: ١٢، ٤١٨: ٢، ٤١٩:
 ١٢، ٤٢٠: ١٦، ٢٣: ٢٣، ٤٢٣:
 ٩، ٤٤٨: ٢١، ٢٢، ٤٦٧: ١٠
 هشام بن حروة ٢٩٠: ٢٤
 انظر أيضاً:
 هشام بن عبد الملك
 هشام بن عقيل، انظر

(و)

واضح (الفتي) العامري ٤٩١: ١٣، ١٢٣

:E9E 1Y :E9Y 07 0Y 01 :E9Y
 +1A 010 01E 01Y :E90 1E 01
 Y :E9Y

وجه القلي

وجه القلب ٤٢٧ : ١٤

وردان، مولیٰ ابراهیم بن الولید ۴۳۳: ۱۸،
۲۴

الوزغ (= مروان بن الحكم - خيط باطل)
٢١٤١٠٠١٣٤

نظراً لهذا

مروان بن الحكم

وشبكة، جارية ٤٤١ : ٥

ولادة بنت العباس بن حزو (جزء) بن
الحارث بن زهير العبسي ٢٤٤: ١١٢
١: ٣٢٤

الوليد بن رفاعه ٣٩١ : ٢٣ : ٢٤ : ٤٠٤ :
١٧ : ٤٠٦ : ١٦ : ٤٠٧ : ١٣ : ٢١ :
٤١٠ : ١٩ :

الوليد بن سليمان بن الحكم بن سليمان
٢٠٠: ١٠

الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن
أبي العاص بن أمية، أبو العباس (=)
(المنظ)، الخليفة الأموي، ١٩٦: ٤،

11 19 : 220 11A : 202 17 20
 11 : 227 110 113 112 111
 : 232 11A : 231 11V 110 : 230

419 410 : 720 47 : 737 10
 419 411 4 : 722 12 43 724
 477 4 : 727 41 47 : 720 47

4YE 1A 10 6A 1 : YEV 41Y
60 1 70Y 4A 7E9 10 : YEA

الوليد بن عتبة بن أبي سميان، ٦٩: ٣،
١٦: ٨٢، ١٢: ١٨، ٨٣: ٢، ٣: ٦،
٨، ١٥، ١٧: ٨٤، ١: ٣، ٧: ١٠،
١٠٤: ١١، ١٢٤: ١٠، ٢١

الوليد بن عقبة بن أبي سفيان، انظر:

الوليد بن عتبة بن أبي سفيان

الوليد بن خاتم ٤٧٣ : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٥

الوليد بن مسلم ٢٥٨ : ٢٦٠ - ١٥

الوليد بن المغيرة ٢٨٦ : ٧

انتظر أيضاً:

العسل

الوليد بن المغيرة بن عبيد الله بن الفزاري
٢٠: ٤٤٠

الوليد بن هشام، أبو ركة ٤٨٧: ٩، ٢١،
٢٢

انظر أيضاً:

أهـ زكاة

الوليد بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية
(الداخل) ٤٦٨ ٧

١٦، ١٥، ١٤
انظر أيضاً:
عبد الله بن ميمون الحضرمي
يحيى بن يزيد التجيبى ٤٦٤: ١٩، ٢١، ٢١
انظر أيضاً:
يحيى بن يزيد اليحصي
يحيى بن يزيد اليحصي ٤٦٤: ٢١
انظر أيضاً:
يحيى بن يزيد التجيبى
يزيدجرد ٤٢٨: ٥
يزيد، مولى معاوية بن أبي سفيان ٧٨
٤: ٨٠، ١١
يزيد بن أبي كبشة ٣٢٢: ١٠
يزيد بن أبي مسلم، أبو العلاء ٣٢٨: ١،
٨، ٥، ٢، ٣٢٩: ١٥، ٨، ٥، ٢
يزيد بن أبي يزيد ٣٦٥: ٣، ١٦، ٣٧٦
٤، ١٤، ٣٧٩: ٣، ١٥، ٣٨١: ٣
يزيد بن بكر بن حباب الليثي ٤١١: ٦، ٧،
٩، ١٠، ١٣، ٤١٢: ٩
يزيد بن عبد الرحمن بن خلدش ٤٠٢: ٨،
١٨
يزيد بن عبد الله بن زمة بن الأسود ١١٥: ٢
يزيد بن عبد الملك بن مروان، أبو خالد (=)
صرع القناني، الخليفة الأموي ٢٣٥:
٥، ١١، ٢٣٧: ٢، ٣، ٨، ٢٧٣: ٧،
١٢، ١٣، ٢٢٤: ٤، ١٦،
٣، ٢٤٣: ٣، ٤، ٣٥٣: ٢، ٣٥٤: ١،
٣، ١٢، ٣٥٦: ٤، ٥، ١٣، ٣٥٧
٢، ٣٦٥: ٢، ٥، ١٢، ٣٧٦: ٥، ٢، ٥،
١٠، ١١، ٣٧٨: ٥، ٣٨٢: ٥، ٦،
١٢، ٤٢٣: ٥

الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان بن
الحكم، أبو العباس (= خليف بن مروان
= الفاتك = الزنديق)
٢٩٤: ٢٦ (انظر الأغانى ١/ ٤٩١)
٢٩٧: ١٧، ٢٩٨: ١٨، ٣٨٢: ٢،
٣، ٤، ١٤، ١٥، ٤٢٢: ٧، ٨،
٩، ١٠، ٤٢٣: ١١، ١٢، ١٣، ١٢، ١٣،
٤٢٤: ٣، ٤، ١٢، ١٣، ١٢، ١٣،
٤٢٥: ٢، ٩، ٢١، ٤٢٦: ٢١،
٤٢٧: ١٢، ١٦، ٢٢، ٤٢٩: ٢،
٤٣٠: ١٦، ٢٣، ٤٣٢: ٩، ١٠،
٤٣٣: ٢، ١٨، ٢٤، ٤٤٨: ٩
وهب بن منبه ٢٥٢: ٩

(ي)

يحيى بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن
إسماعيل بن عامر بن مطرف بن موسى
ابن ذي النون، أبو الحسن (الأصح:
الحسين) ٤٥٥: ١٣، ١٤، ١٥، ١٩
يحيى بن أكرم ٢٥٤: ٣، ٦
يحيى بن جابر ٢٥٠: ٢
يحيى بن زيد ٤٤٨: ٨، ٢٢
يحيى بن عبد الرحمن بن معاوية ٤٦٣:
١١، ٢٠
يحيى بن علي بن حمود ٥٠١: ٨
يحيى بن محمد بن عبد الله بن ثوبان ٢٨٧:
٢٠
انظر أيضاً:
ابن ثوبان
يحيى بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن
مروان ٤٥٧: ٨، ٩، ٢٤، ٢٥
يحيى بن ميمون الحضرمي ٣٥٧، ١٣

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| يونس الكايب ٣٦٧ ١٠ ٣٦٨ ٠٦ | يونس، قاضي مصر ٢٤٢ ١٠ : ٢٤٤ |
| ٢١ : ٣٨٧ ١٢ | ١٦ : ٢٤٦ ١٠ : ٢٤٩ ٩ : ١٦ |
| يونس بن محمد الكاتب ٢٧٠ : ١٢ | يونس بن عطية الحضرمي ٢٤١ : ٩ |

فهرس الأماكن والبلدان

إضم ٣٨٨ : ١٣ ، ٢٢	(١)	آزه، انظر:
إفرنجة، انظر:		وادی آزه
بلاد إفرنجة العلوى		
إفرنسة، انظر:	(١)	
بلاد إفرنسة		
إفريقية ٤٠٤ : ١٨ : ٤٧٩ : ٣ ، ٩		الأبله، انظر:
أنليس ٥٠٢ : ١٧		نهر الأبله
أفانيس الأعظم (= البحر الأعظم = بحر		الأكيل ١٤٥ : ٩ ، ١٠ ، ١٢
الظلمة) ٤٥٥ : ٤٧ : ٤٥٦ : ١٣		الأخشب ٣١١ : ٨
انظر أيضاً:		أفريجان ٤٤١ : ٧ ، ١٢
البحر الأعظم		أريوة ٤٦٦ : ١٢ ، ١٢٤ : ٤٦٧ : ٤
بحر الظلمة		الأردن ١١٨ : ١٠ ، ١١ : ١٢٥ : ٣
أكشنة، انظر:		أرمينية ٤٣٢ : ٩
أكشونية		أسامة، انظر:
أكسونية		نهر أسامة
أكسونة ٤٩٩ : ١٧		إسكندرية، الإسكندرية ٢٥٤ : ١١ : ٣٠٠
أكشونة ٤٩٩ : ١٤ ، ١٦		٤٧٩ : ٢ ، ٥
الأكرارح ٤٦٢ : ١٥ ، ١٦		انظر أيضاً:
ألبنت (= ألبنت = بنت = البونت)، انظر:		منارة إسكندرية
البونت		إشبيلية ٤٥٤ : ١٨ : ٤٥٦ : ٩ : ٤٥٨ : ١٩
إلبيرة ٤٥٨ : ١٨		٤٦٠ : ١٠ : ٤٧٨ : ١١ : ٤٩٩ : ٥
إمارا، انظر:		أشموين ٤٤٥ - ١٨
دار إمارة		إصهان ٤٣٦ : ١٣ : ٤٤١ : ١٦

باقه (٢) ٤٨٥ : ٢	الأنلس ٢٥٤ : ١٣ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢٠
انظر أيضاً :	٤٢٦ : ١٢ : ٤٥١ : ١٢ : ٤١٤
باغة	٤٥٢ : ٥٠ : ٤٧ : ١٢ : ٤٥٣ : ٤٧
بيشتر ٤٧٢ : ١٢ : ٢٥ : ٤٧٤ : ٢٠ : ٤٥	٤٩ : ١٠ : ٤٥٤ : ١٠ : ٤٦ : ١٣ : ٤١٥
٤٧٦ : ١٥	٤٢١ : ٥٥ : ٤٥ : ١٢ : ١٣ : ٤١٥
انظر أيضاً :	٤٥٦ : ٣ : ٤ : ٨ : ١٠ : ١١ : ٤١٢
حصن بيشتر	٤١٤ : ١٥ : ١٨ : ٤٥٧ : ٢٥ : ٤٥٨
البحر الأعظم (= أقيانس = بحر الظلمة)	٤٦٧ : ٤ : ٤٦٦ : ٨ : ٤٦٦ : ٤٦٧
٤٥٥ : ٤ : ١ : ٢	٤ : ١١ : ٤٦٨ : ٤ : ٤٧١ : ١ : ٤٧٢
انظر أيضاً :	٨ : ١١ : ١٣ : ٤٧٥ : ٢ : ٤٧٦ : ١٢
أقيانس	٤٨٠ : ١٠ : ٤٨٩ : ١ : ٤٩١ : ٤٩
بحر الظلمة	٤٩٣ : ١١ : ٤٩٩ : ٢ : ٥٠٣ : ١٣
بحر الأنلس ٤٢٠ : ٦	٥ : ٥٠٤
البحر الجنوبي ٤٥٦ : ٥	الأهواز ١٦٩ : ١٥ : ٢١٩ : ١٧ : ٣٨٧
بحر الروم ٤٥٥ : ٣	١١٤ : ٣٨٨ : ٦ : ٤٧ : ٣٩١ : ١٠ : ٥
البحر الشمالي ٤٥٦ : ٦	(ب)
بحر الظلمة (= أقيانس = البحر الأعظم)	باب بنى شيبه ١٨٨ : ٩
٤٥٥ : ٢	باب الجاية (بدمشق) ٧٧ : ٧
انظر أيضاً :	انظر أيضاً :
أقيانس	الجاية
البحر الأعظم	باب الجزيرة ٤٧٩ : ٩
بخارا ٣٢٦ : ٩ : ٣٢٧ : ٣	باب الدرب ٤٨٥ : ١١ : ١٥
بلر ٦٥ : ١٠ : ١٤٥ : ٣	باب دمشق ٩٤ : ٤
البربر ، انظر :	باب الساعات ٢٥١ : ٤ : ٢٢
بلاد البربر	باب الصغير (بدمشق) ٧٧ : ٧
برنسه (٢) ٤٩٥ : ١ : ١٦	باب الفرديس ٤٢٩ : ٦
البصرة ٢٩ : ١ : ٣ : ١٥ : ٣٠ : ١ : ٣٢ : ١٥	باب القنطرة (بقرطبة) ٤٧٥ : ٤ : ٢٠
٣٣ : ١٦ : ٤٢ : ١٩ : ٦٩ : ١٣ : ٨٢	بابل ٣٧٩ : ٩
١١٢ : ٨٥ : ٢ : ١٢٩ : ١٧ : ١٣٢ : ٤١	باجة ٤٩٩ : ٥ : ١٧
١٤٧ : ٢١ : ١٤٨ : ١ : ١٥٣ : ٥	بادية بنى جعفر ٢٠٤ : ٥
	باجة ٤٨٥ : ١٨

[illegible]

الحرم	باب الجابية (بدمشق)
الكتبة	الجامع الأموي، انظر:
بيت المال: ٢٥٨: ٤، ١١: ٤٣٣ ٥	جامع بني أمية
بيت المقدس ١٤٠: ٢٣: ٢٥٠: ٤، ٩، ٢٢، ٢٣، ٢٥١: ٢٥٣: ١١	الجامع بدمشق، انظر:
١: ٢٥٤ ١٥	جامع بني أمية (= الجامع الأموي = الجامع بدمشق = جامع دمشق = مسجد دمشق)
انظر أيضاً:	٢٤٥: ١٥: ٢٤٩: ١١: ٢٥٠: ١
جبل بيت المقدس	٨، ٩، ٢٢، ٢٥٢: ٤، ٧، ١١، ١٢
طور تينا	٢٥٣: ٧، ١٣: ٢٥٤: ٣، ٤، ١٥
مسجد بيت المقدس	٢٥٦: ٢، ٨، ٢٥٧: ١، ٢، ١٢
بئر عروة ١٩٦. ١٠	٢٥٨: ١، ٦، ١٤: ٢٥٩: ٩، ١٣
بئر القصب ٢٧٩: ١٣، ٢١	٢٦٠: ٤، ٥، ٦، ٣٢٧: ٩، ٤٢٩
يش ٢٦٣: ٣، ١٧	٦، ١٧: ٤٥٤ ٥
(ث)	جبانة السبع ١٥٣: ٥
تلمر ٤٢٦: ٣، ٩، ٢١، ٤٦٢: ١٩	جبل بيت المقدس ٢٥١: ١١: ٢٥٢: ١
التفاح، انظر:	انظر أيضاً:
وادي التفاح	بيت المقدس
تل بونا ٥٢١: ١٥	جبل قاسيون ٢٥١: ١٠
انظر أيضاً:	الجحفة ٣٥٢: ٢، ١٧
دير بونا	الجحفل ١٨: ٢١
تهامة ١٨٦: ١٠: ٢٠٠: ٦: ٢٦٧: ١٣	الجزع ٢٧٢: ٩، ٢١
تيماء ٥١١: ١٨	الجزيرة ٢٢٠: ١٤: ٤٣٨: ٢
التيمة ٢٥: ٧، ١٨	الجزيرة، انظر:
(ث)	باب الجزيرة
تهلان ٣٦٨: ١، ١٦	جزيرة الأنلس ٤١٨: ١٣، ١٤: ٤٥١
(ج)	١٢: ٤٥٢: ١٥: ٤٥٤: ٦: ٥٠٤: ٦
الجابية ١٥: ١٣٣: ٤، ١٥	الجزيرة الخضراء (= الخضراء) ٤٥٦: ١٥
انظر أيضاً:	٤٥٨: ٨، ٢٠
	الجسر الأكبر (بالبصرة) ١٥٩: ٢٠
	جسر دجيل ٢١٩ ٧

حجر الكعبة ١٠٢ : ١١٨ : ١٢٠ : ١٦	جلقية ٤٦١ : ١٨٠ : ٣
١٣ : ١٢٠ : ١٢٦ : ١٢٨ : ١٣١ : ١٣٦ : ١٤٦ : ١٤٨	الجليل ٤٦٢ : ١٧
الحجون ١٨٩ : ١٥ : ٢٨٠ : ١١ : ٢٣	الجماء ١٦٥ : ٩ : ١٣ : ٢٨٤ : ٢٨٦ : ٢٨٦
الحرم ١٠٣ : ٢ : ١٢٠ : ١٢٠ : ١٢٨	٤٠٧ : ٦ : ٧
١١ : ٣٦٧ : ١١	التجند ٢٠٢٨٧
انظر أيضاً	جنوب المصلى ١٦٦ : ١٦
البيت	الجوبة (= المنيّة) ٣٨٤ : ١٣ : ٢٠
الكعبة	انظر أيضاً:
الحرمان ١١٩ : ١٦ : ١٤٩ : ١٣ : ٢١٣ : ١٣	الملجّة
الحرة ١٠٧ : ١٢٤ : ١١٠ : ١١١ : ١٤٠ : ١	جيان ٤٦٥ : ٩ : ٢١ : ٤٧٦ : ١٣
١١٦ : ١٥ : ١٣ : ١١٧ : ١٥ : ٧ : ٢	حبرون (بدمشق) ٦٠ : ٥٠ : ٢٤ : ١٦٥ : ٩
حديثة، انظر.	١١٦ : ٢٥٧ : ٩ : ٢٨٤ : ٢٨٦ : ٢٨٦ : ٦
دير حبة	٢١
حصن يشتر ٤٧٦ : ١٥٠	(ج)
حصن البونت ٥٠٣ : ١	حبس دمشق ٤٣٢ : ١٤
حصن مرطاة ٤٧٨ : ١٥	الحبشة، انظر:
حضر موت ٥١١ : ٢٧	بلاد الحبشة
خيل ١٠٩ : ١ : ٢٠	الحجارة، انظر:
حليات، انظر:	رادي الحجارة
بطن حليات	
حمص ١٢١ : ١٣ : ١٨٨ : ١٩ : ٢٥٣ : ١٨	الحجاز ١٦ : ٨ : ٢٦ : ١٧ : ٣١ : ١٤
١١ : ٤٣٢ : ١٢ : ٣٥٢	٣٣ : ١٧ : ٤١ : ١٨ : ٤٢ : ١١١ : ٥٤
انظر أيضاً:	١١٢ : ٩٧ : ١٠ : ١٤ : ١٣٨ : ٤٢
مسجد حمص	١٤١ : ١٦ : ١٥٨ : ٩ : ١٦٥ : ٤٢
حما، انظر:	١٩٤ : ١٣ : ١٩٧ : ٤ : ١٩٩ : ١١١
دير حما	٢٠٦ : ١٦ : ٢٢٣ : ١٠ : ٢٧٩ : ١١٦
حما، انظر	٢٨٧ : ١٨ : ٣٦٩ : ١٥ : ٣٧٠ : ١ : ٩
دير حما	٣٧٩ : ٦ : ١٤ : ٣٨٥ : ١٠ : ٢٨٧
حنين ٢٨٧ : ٢	١٣ : ٢١ : ٢٨٨ : ١١ : ١٥ : ٣٩١
حوارين ١٢١ : ١٣	٤ : ١١ : ٣٩٥ : ١١١ : ٥٢١ : ١٠
حوان، انظر	الحبر الأسود ١٩٠ : ١٢ : ٢٩٤ : ١٨ : ٢
	مجر أمهات المؤمنين ٢٦٠ : ١٥

ماخولان

حوران ٧٢: ٢٧٦: ٨

حوف مصر ١٩٩: ١٦: ٢٥٠: ٢٠٠: ١

المصرة ٤٦٢: ١٤: ١٥

انظر أيضاً:

نهر الحيرة

(خ)

خراسان ٥٦: ١٤١: ١٧: ٢٢٢: ٥٩

٢٣٠: ١٧: ٢٣٥: ١١: ٢٨١: ٥٧

٢٥٩: ١٧: ٤٢٧: ١٤: ٤٣٨: ٥٥

٤٣٩: ٥٥: ٤٤٢: ١٦: ٤٤٥: ٥٦

١: ٤٤٧

الخضراء، انظر:

الجزيرة الخضراء

الخضراء، انظر:

دار الخضراء (بدمشق)

الخليج الرومي ٤٥٤: ١٥

خم، انظر:

خديو خم

خنصرة ٢٦٥: ١٨: ٢٥٢: ٢٢: ٢٤

الخولاني، انظر:

مسجد عبد الرحمن الخولاني

الخيف ٤: ٢٩١: ٣: ١٩: ٣١٤: ٥٣

٥١٠: ٥١٣: ٢٤

الخليل، انظر:

دار الخليل

(د)

دابق ٣٣٩: ١٤: ٣٤٢: ٨

دار الإمارة ٨٥: ١٢: ٢٥٦: ٤

دار الخضراء (بدمشق) ٢٥٦: ١

دار الخيل (بدمشق) ٢٥٦: ٢: ٢١

دار ذكر وجعانة (بدمشق) ٢٥٦: ٦

دار سجن (بدمشق) ٢٥٦: ٥

دار طيبة (بدمشق) ٢٥٦: ٤

دار كرب ولاء ٨٧: ١٥

دار المطبق (بدمشق) ٢٥٦: ١: ٢٠

دار المعلى ٢٧٥: ٣

دار المنقل ٢٧٥: ٤

دار الملك ٢١٥: ١٠: ٥٠١: ١٣

دجيل ٢١٧: ١١: ١٨: ١٩: ٢١٩: ٥٧

١٠: ٢٠

انظر أيضاً:

جسر دجيل

الدوب، انظر:

باب الدوب

الدوب القري ٤٨٥: ٧

دمشق ٢٧: ١٣: ٩٤: ١٤: ١٣٤: ٣

١٤: ١٥٨: ١١: ١٦٥: ١٦: ١٩٧:

٢: ٢١٥: ١٣: ٢٢٣: ١٩: ٢٢٥: ١٨

٢٤٥: ١٥: ٢٤٩: ١١: ٢٥١: ١٧

٢٥٢: ١: ٤: ١٧: ٢٥٣: ١١

١٣: ٢٥٤: ٣: ١٥: ٢٥٥: ١٩

٢٥٧: ٦: ٢٥٨: ١٢: ٢٥٩: ١٦

١٢: ٣٠٧: ١٤: ٣١١: ١٤: ٣٢١:

١٢: ٣٢٢: ١١: ٣٧٦: ١٥: ٣٨٢:

١٣: ٤١٦: ١١: ٤٢٩: ١٦: ٤٣٧:

١٤: ٤٣٣: ٣: ٤٣٤: ١٦: ٤٣٧:

١٨: ١٣: ٦

انظر أيضاً:

الجامع الأموي

جامع بنى أمية

قلعة رباح	الجامع بدمشق
رضي شقعة ٤٦٩: ٦، ٧، ١٩	جامع دمشق
الرحب ٢٧٢: ٩، ٢٢	مسجد دمشق
الردم ٢٨٥: ٩	الدوحر ٤٧٦: ٢١
رسول الله، انظر:	دومة الجندل ١٩: ٤، ١٨، ٢٠
مسجد رسول الله	الدويرة ٤٧٣: ٦
الرصافة ٤٢١: ١٣، ٤٢٣: ٣	دير يونثا ٥٢١: ١، ١٤، ١٦
الرقبتين ٥١١: ١١، ٢٧	انظر أيضاً:
الرقبة ٤١٦: ١	تل يونثا
الركن ٣١٠: ٤	دير حبيبة ٤٦٢: ١٣
الرملة ٣٢٣: ٩، ١٠، ١٩، ٣٤١: ٣	دير حنا ٤٦٢: ٦، ١٢، ١٨
الرمط ١٥: ١٣	انظر أيضاً:
الروضة (قصر بقرطبة) ٤٩٠: ١٤، ١٩	دير حنة
السرورم ١٣: ١٣٥، ١٢: ١٢، ١١٠: ١٥	دير حنة ٤٦٢: ١٤
٢٥١: ١٦، ٢٥٤: ١٢، ٢٧٣: ١٧	انظر أيضاً:
٤٥٤: ١٧، ٤٥٧: ١٧، ٤٧٧: ١٢	دير حنا
٤٧٨: ١٤، ٤٨٢: ١٥، ٤٨٥: ١٧	دير سمعان ٣٥٢: ١٢، ١٣، ١٢٤، ٣٥٣
٤، ١٤، ١٥، ٤٨٨: ١٣	١٥
رومة ٤٦٩: ١٣	دير مرزان ٣٢١: ١٢
رومية ٤٥٦: ١٤، ٤٧٠: ٢	ديلم ١٦٠: ١٥
(ز)	(ح)
الزباب ٤٢٠: ١٦، ٤٣١: ٩، ٤٤٥: ١٧	ذات الزيتون ٤٥٧: ٦، ١٨، ٤٥٨: ١
٤٥٧: ٢٤	ذات مرق ١٤٣: ٩، ٢٣
الزبليان ٤٥٧: ٩، ٢٣	ذكر وعبداء، انظر:
الزعرورة ٤٨٧: ٣، ١٩، ٢٠، ٤٨٨: ١٢	دلو ذكر وعبداء
٤٨٩: ٩، ٤٩٠: ٦	فو خشب ١٠٩: ١، ٤، ٢٠
الزلاوية (من البصرة) ٢٨١: ٧	فوشعين ١٨٣: ١٢٣، ١٨٤: ٢٠
الزقاق ٤٥٤: ١٦	(و)
ززم ٩٥: ٧	رباع، انظر:
الزهره ٤٧٧: ٤، ٤٧٨: ٨، ٤١٠	
٤٧٩: ١٦٤، ٤٨٠: ١١، ٤٨١: ١١	

شاطبة ٤٩٣: ٥، ١٠، ١٦، ٢١، ٢٦، ٣١، ٥٠١

٧

الشم، الشام ٩: ٢، ٣، ١٠، ١٩، ١٦

١٨، ١٧: ١٧، ٣١، ٤٢، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧

٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧

٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧

٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧

٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧

٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧

٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧

١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧

١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧

١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧

١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧

١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧

١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧

١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧

١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧

١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧

١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧

٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧

٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧

٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧

الشرق ١٤١: ٧

الشرى ٢٧٧: ١٠، ١٨، ٢٤، ٢٥

شقتة، انظر:

رعى شقتة

شنت ٥٠٢: ١٦، ١٨

انظر أيضاً:

سموت

شنت مرة

الشبة ٤٩٩: ١٧

شنت مرة ٥٠٢: ٦، ١٦، ١٩، ٢٠

٤٨٨: ٢، ٣، ٤٩٣، ٤٩٦، ٤٩٧، ٥٠٠

(س)

سلم ٤٨٧: ٣، ١٨، ٤٨٨، ٤٩١، ٤٩٢

٤٩٣، ٤٩٤، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩

ساوة ٤٣٩: ٦

السيح، انظر:

وادي السباح

سبة ٤٧٧: ١، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩

سجلمة ٤٧٧: ١

سجن ٢٥٦: ٥، ١٦

سجن، انظر:

دار سجن

السرة ٣٧١: ٩، ٢١

سرسطة ٤٩١: ٦، ٥٠١، ٥٠٢

سريته (٢)، انظر:

وادي سريته (٢)

سعيد بن العاص، انظر:

قصر سعيد بن العاص

الصفح ٣٠٢: ١، ١٦، ١٧

سمعان، انظر:

دير سماعيل

سنورة ٤٦٩: ١١، ١٢، ٢٠

سموت ٥٠٢: ٢٠

انظر أيضاً:

شنت

شنت مرة

سنجد ٤٤١: ١

السودان ٢٧٦: ٦

السويلاء ٤٠٥: ١٠، ٤١١، ٤١٢

(ش)

طيرة ١١٥ ١١	انظر أيضاً:
طرش ٤٥٨ ١٨	شممت
طركوة ٤٧٨ ١٥ ٢٢	سموت
طليطة، طليطة الحنية ٤١٨ ١٢ ٤٥٤	شوش، انظر:
٤٩ ٤٥٥ ٧ ٤٥٦ ١٤ ٤٥٨	وادي شوش
٤٧٢ ٤٦٠ ١٣ ٤٦٥ ٤ ١٢ ٩	
٤٦٦ ٢ ٤٨٩ ١٨ ٤٩٢ ٩	
٤٩٣ ١١ ٤٩٤ ٢ ٤٩٥ ١٢	
طنجة ٤٥٤ ١٦ ٤٩٩ ٢٣	(ص)
طور تيماننا (= مكة) ٢٥٠ ٣ ٥	الصخرة (= قبة الصخرة) ١٤٠ ١٣
انظر أيضاً:	٢٥٤ ١
مكة	صرخد ٥٢٥ ١٣
طور تينا ٢٥٠ ٣ ٤	صعيد مصر ٤٤٥ ١٠ ١٦ ١٧
طور زيتا ٢٥٠ ١١ ١٣	الصفاء ٩٥ ١٧ ١٨٨ ١٢ ٢١١ ١٦
طور زيتا، انظر	٣ ٢١٢
طور زيتا	صفين ١٤ ١٧ ٢٥ ١٤ ٣٢ ٣
طور سيناء (= طور موسى ويسى إسرائيل)	١١١ ٢٣ ١ ٣٩ ١٥ ٤١ ١١
٢٥٠ ٣ ٤	٥٠ ٥٠ ١٦ ٨١ ١٤
انظر أيضاً:	صفلية ٤٧٩ ٦
طور موسى ويسى إسرائيل	صور ٤٥٥ ١
طور سينين ٢٥٠ ٩ ٢٥١ ١	(ط)
طور لبنا ٢٥٠ ٥ ١٣ ٢٣	طالقة، طالقة الحنية ٤٥٤ ٧ ٢٣ ٢٤
طور موسى وينى إسرائيل (= طور سيناء)	انظر أيضاً:
٢٥٠ ٤	طائف الحنية
انظر أيضاً:	الطائف ٤ ١٨ ٢٨٢ ٢ ٢٢ ٣٠٣
طور سيناء	١٨ ٣١٢ ١١ ١٢ ١٣ ٣١٣
طية، انظر	١١ ٤٠٦ ٥٥
دار طية	انظر أيضاً:
	مرج الطائف
(ع)	طائف الحنية ٤٥٤ ٢٣
العاصرية، انظر	انظر أيضاً
	طالقة الحنية

٧١٨ : ٤٢ : ٢٢٠ : ١٧ : ٢٢٥ : ٤١
٢٢٧ : ٤١٥ : ٢٤٠ : ٤٩ : ٢٤١ : ٤٩
٢٤٦ : ٤١٠ : ٢٢٧ : ٤٤ : ٢٧٤ : ١٢
٤٤١ : ١٧

حرج الطائف ٢٢٧ : ٤٤ : ٤٠ : ٢١

المرجة ١٦٥ : ١١٢ : ١٢٧ : ١

انظر أيضاً:

قصر (سعيد بن الحسن بالمرجة)

عرقات (= حرة) ٣٩٢ : ١١

حرة ١٤٠ : ١٤٤ : ١٨٥ : ١٢ : ٣٠٣ : ١٧

عروة، انظر:

بئر عروة

حقة البئر ٤٩٣ : ٢ : ١٧

انظر أيضاً:

حقة التتر

حقة التتر ٤٩٣ : ١٨

الحقيق ١٦٤ : ١٣ : ٢٠٧ : ٩ : ١٢ : ٢٨٣

٤٤ : ٤٠٥ : ١٧ : ٢٢ : ٤٠٨ : ٥

حكاك ٢٨٤ : ٤١٠ : ٢٨٥ : ٦

الحياه ٤٦٢ : ١٩

عمان ٢٧٦ : ٦

(ج)

الناضرية (= الناضرية) ٩٢ : ١٨ : ٢٥

خلوة، انظر:

وادي خلوة

غير خم ٢٠ : ٢١

الغرب ٢٧٧ : ١١ : ٤١٨ : ١٠

غرناطة ٤١٨ : ١١ : ٤٥٦ : ٤٩ : ٥٠١ : ٣

النور ٢٨٨ : ١٣ : ٢٢

الفرقة (بمشرق) ٢٤٢ : ٤٨ : ٣٢٤ : ٨

الناضرية

الناضرية

الناضرية (= الناضرية) ٩٢ : ٢٥

عيد الرحمن الخولاني، انظر:

مسجد عيد الرحمن الخولاني

عيد الله، انظر:

مسجد عيد الله

السجم، انظر:

بلاد السجم

العلوة ٤٦٦ : ٨ : ١٧ : ٤٩٩ : ٩ : ٨

طبر، انظر:

وادي غدر

الطبيب ٢٧٢ : ٩ : ٢٢

المرواق ٩ : ١٣ : ١٦ : ١٧ : ١٨ : ١٥

٢٢١ : ٢٩ : ١٧ : ٤٢ : ١١ : ٥١ : ٩

١١ : ٥٤ : ١٦ : ٦٢ : ٦ : ٤٦ : ٨٦

٧ : ٨ : ١٢ : ١٠١ : ١١ : ١٠٤ : ٤١

١٢ : ١٢٩ : ١٧ : ١٢٨ : ٢ : ١١٦

١٣٩ : ٩ : ١٤٤ : ١٤١ : ١٦ : ١٤٩ : ٤١

١٤ : ١٢٣ : ١٧ : ١٦ : ١٢٣ : ١١

١٧١ : ١٨ : ١٧٢ : ٣ : ٤١٠ : ١٧٢ : ٨

١١٣ : ١٨٠ : ١٨٤ : ١٤ : ٢٠٢ : ٧

٧ : ١٢١ : ٤٢ : ٢٢١ : ١٥ : ٢٢٢

٤٩ : ٢٧١ : ٤٤ : ٣٠٠ : ١٣ : ٣١٥ : ١٣

٣١٦ : ٤١ : ٢٧٠ : ١٩ : ٢٧٩ : ٦ : ١٤٤

٤٢٩ : ٤٥٧ : ٣

المرواق ٢٩ : ٢١ : ٤٣ : ٥٤ : ١٢ : ٥٦

٤١ : ٤٢ : ٨٥ : ٢ : ١٢٨ : ١٣ : ١٣

١٤١ : ١٤٧ : ١٢ : ١٥٨ : ١٢ : ١١٣

١٦٩ : ١٦٤ : ١٦٦ : ١٧٦ : ١١٥ : ١١٥

١٩٧ : ١٢ : ٢١٣ : ١٢ : ٢١٦ : ٦ : ١٧

(ق)

قاسم ٢٢: ٤٤٢ ١٧: ٤٤٢ ١٣: ٤٤٢
قاسم ٢٥: ٥٦ ١١: ٥٦ ١١: ٣٧٤ ١٠: ٥١
١: ٤٢٧
قاسم ١: ٤٧٧
قراييس، انظر:
باب القراييس
القراييس ١٨: ٢٢ ٨٨: ٢٢ ١٢١: ٩٠: ٢٠
١٢١: ٤٠٨ ١٢٠: ٤٤٧ ٢: ٢٤
قرع الكتيب ٢٧٧: ١٠: ٢٤
قراييساً:
قرع قيت
قرع قيت ٢٧٧: ٢٤
قراييساً:
قرع الكتيب
قراييسه انظر:
قراييس
قراييس ٤٤١: ٤٠: ٤٠: ٢٠
قراييس، انظر
قراييس
قراييس ٤٤٠: ١٨: ٤٥٨ ١:
قراييس ٢٠٧: ١٧، ١٧
قراييس ٤٤٥: ١٦، ١٧

(ق)

قراييسه انظر:

قراييس

قراييس ٢٥: ٧

قراييسه انظر:

قراييس

قراييس ٣: ١٦٤

قراييس رسول الله (= قراييس محمد = القراييس المطهر

الشرقي = قراييس النبي) ٥٤: ١٤ ١٦٤:

٢٢، ٥: ٢٩٢ ١١: ٢١٦ ٤٤

قراييس محمد، انظر:

قراييس رسول الله

القراييس المطهر الشريف، انظر:

قراييس رسول الله

قراييس النبي (بالمدنية، انظر الألفاظ ٩٨/١

حاشية ١)، انظر:

قراييس رسول الله

قراييس ٧٦: ١٠

قراييس ١٩٢: ١٠، ٢٧، ٢٨

القراييس ١٦٤: ١٦ ١٦٥: ١٠، ١١

٧: ٢٨٦

قراييس ٤٧٨: ١٥، ٢٢

قراييس ٤٥٤: ١١: ٤٥٦ ١٩: ٤٥٨ ١٢:

١٢: ٤٥٩ ٣: ٤٦٠ ١٤: ٤٦٠ ٥: ٤٦٠ ٢: ٤٦٠ ١٢:

١٢: ٤٦١ ٥: ٤٦٥ ١١: ٤٦٥ ١٢: ٤٦٥ ١٢: ٤٦٥ ١٢:

٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢:

٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢:

٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢:

٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢:

٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢:

٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢:

٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢:

٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢:

٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢:

٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢:

٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢:

٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢:

٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢:

٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢: ٤٦٧ ١٢:

قصر الإمارة (بالكوكة) ٧ : ٢١٨

انتظر أيضاً:

قصر الكوكبة

قصر (سعيد بن الماسن بالمرصة) ٣ : ٦٠

٥ : ٢٤ : ١٦٥ : ٩ : ١٢ : ١٣ : ١٦٦

٤ : ١٦٧ : ١١ : ٣٨٤ : ٩ : ٣٨٦ : ٦

قصر قرطبة ٤٥٨ : ١٣ : ٤٦٧ : ١٦ : ٤٦٩

١٨ : ٤٧٢ : ١١ : ٤٧٣ : ٢ : ٤٧٤

١٨ : ٤٩٠ : ٥ : ٤٩٤ : ١٧ : ٤٩٧

١٨ : ٤٩٩ : ١٢ : ٥٠٠ : ٢ : ٥٠٣

قصر الكوكبة، القصر (بالكوكة) (= قصر
الإمارة بالكوكبة، انتظر لطائف المعارف

١٤٢ : ٥٤ : ١٧ : ١٥٢ : ١١ : ١١٣

١٥٦ : ٤٤ : ١٦٠ : ١٣ : ٤٠١ : ٤

١٠

انتظر أيضاً:

قصر الإمارة

قلعة رياح ٤٨٩ : ١٠

تفسير ٣٣٩ : ١٥ : ٤٢١ : ١٣ : ٤٦٢ : ١٢

القطرقة، انتظر:

باب القطرقة

التيروان ٤١٧ : ١٧ : ٤٥٨ : ٤ : ٤٧٩ : ٣

(ك)

كبا ٤٠٥ : ٥ : ١٨

الكنج ٢٥٦ : ٢٠

كيبك ٣٠٣ : ١٧

الكتب ٢٧٢ : ٩ : ٢١

كريلاه ٨٧ : ١٤ : ١٥ : ٩٢ : ١٣ : ٩٦ : ١

كرب وبلاد، انتظر:

دار كرب وبلاد

كرمان ٤٣٧ : ١

كساف (٢) ٤٤٥ : ٧ : ١٣

الكمبة، الكمبة المحرام ٤٥ : ١٩ : ١١٩

١٥ : ١٢١ : ١٩ : ١٢٥ : ١٥ : ١٨٥

١ : ١٨٧ : ١٢ : ١٩٠ : ١١ : ١١٤

١٩١ : ٣ : ٤ : ٢٤٧ : ١٨ : ٢٤٨ : ١٤

١ : ٢٧٢ : ١٣ : ٢٨٦ : ٣ : ٢٠

٢٩٤ : ١٧ : ٣١٦ : ١٢ : ٣٢٠ : ١١

٣٧٤ : ١٨ : ٣٩٣ : ١٢ : ٤٢٨ : ٦

انتظر أيضاً:

البيت

الحرم

كلية ١٩٨ : ١

الكوكبة ١٣ : ٨ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٤ : ١٦٦

٢٩ : ١ : ٢ : ١٣ : ٣٠ : ١٢ : ٢٣ : ٥٧

٤٢ : ١٩ : ٦١ : ١٩ : ٦٩ : ٤ : ٨٢

١٣ : ٨٥ : ٢ : ٣ : ٤ : ٧ : ١١٤ : ٨٦

٤ : ٨٨ : ١٤ : ٩٢ : ١٠ : ١٢٦ : ٩٧

١١ : ١٠٤ : ١٢ : ١٢٩ : ٢٤ : ١٣٠

١ : ١١ : ١٢ : ١١٣ : ١٣١ : ١٧ : ١٣٢

٢ : ١٤٨ : ١٥ : ١٤٩ : ١٦ : ١٥٠ : ١٣

١١٥ : ١٥١ : ١٢ : ١٥٢ : ١١ : ١٥٣

١٢٠ : ١٥٥ : ١٥٦ : ١٤ : ١٥٧ : ٥

١١٠ : ١٥٨ : ١٠ : ١٥٩ : ٤٥ : ١٦٠

١٣ : ١٨٣ : ٦ : ١٢ : ١٤ : ١٨٤ : ١٣

١٢٠ : ٢٠٣ : ١٥ : ٢١٨ : ٤ : ٢٠٥ : ٦

١٨ : ٢١٩ : ٤ : ٢٢٠ : ١١ : ٢٨١ : ١٦

١٨ : ٣٧٨ : ١٨ : ٣٩٣ : ١٢ : ٤٠١ : ١٠

٤١٥ : ٢ : ١٦ : ٤٣٥ : ١٠ : ٤٣٨

١٢٥ : ٤٤١ : ٣ : ٦ : ١٨ : ٤٤٢ : ١٦

٤٤٧ : ١٢٢ : ٤٦٢ : ١٥

٣٧٨ : ١١٢ : ٣٨٠ : ١١٥ : ٣٨٣ : ١١٥
 ٣٨٥ : ١٢ : ٣٨٧ : ١٤ : ٣٩١ : ١١٣
 ٣٩٣ : ١٦ : ٣٩٦ : ١٨ : ٤٠٠ : ١٥
 ٤٠٢ : ١٢ : ٤٠٤ : ١٢ : ٤٠٦ : ١٢
 ٤٠٧ : ١٩ : ٤١٠ : ٢ : ٤١٤ : ١٢
 ٤١٥ : ١٠ : ٤١٦ : ١٧ : ٤١٧ : ١
 ٤١٣ : ١٠ : ٤١٩ : ١٨ : ٤٢٠ : ١٣
 ٤٢٥ : ١٢ : ٤٣٢ : ١٥ : ٤٣٥ : ١٢
 ٤٣٦ : ١٥ : ٤٣٧ : ١٢ : ٤٣٩ : ١٣
 ٤٤٤ : ٢ : ٤٤٥ : ١٦ : ٤٤٥ : ١٠

(هـ)

هولة : ٢٨١ : ٨

حملان : ١٨٣ : ١٢ : ١٨٤ : ١

الهند : ٢٨١ : ٨

(و)

وادي لكة : ٤٩٣ : ٦ : ٢٣

انظر أيضاً :

وادي لكة

وادي الضاح : ٤٧٦ : ١٣

وادي الحجارة : ٤٦٥ : ١٠ : ٤٧٣ : ٢٣ : ٤٩١ : ١٢

وادي السباع : ١٩٣ : ١ : ٢٠

وادي سريته (؟) : ٤٩٢ : ٣ : ١٧

وادي الشرى، انظر :

الشرى

وادي شوش : ٤٩٥ : ٧

وادي علر، انظر :

وادي غدر

وادي غدر : ١٢٢ : ١٤ : ٢٧٤ : ٣

وادي القرى : ١٠٩ : ١١٢ : ١١٣ : ١١٣ : ٨

النسر (في جامع بني أمية) : ٢٥٩ : ٢٦

نعمان : ٣٠٣ : ١٧

انظر أيضاً :

بطن نعمان

النقاب : ٣٠٩ : ٧ : ٢٠

النمرة، انظر :

التيمة

نهر الأبله : ٣٨٨ : ٩

نهر أسامة : ٣٧٧ : ٤

نهر الحيرة (في الكوفة، انظر أنساب الأشراف / ٥ (٤٣٨) : ١٥٠ : ١٣

نيسابور : ٤٣٩ : ٩

النيل، النيل المبارك : ١٤ : ١١ : ٢٤ : ١١

٢٧ : ١٩ : ٢٨ : ١٠ : ٢٩ : ١٢ : ٣١

١٧ : ٢٧ : ١٥ : ٣٨ : ١٣ : ٤٢ : ٤٩ : ٤٤

١١٥ : ١٥ : ١٨ : ٥٤ : ٥٥ : ١١٣

٥٩ : ١٨ : ٦١ : ١٤ : ٦٣ : ١١ : ٦٧

١٨ : ٦٨ : ١٢ : ٧٠ : ١٢ : ٨٤ : ١١٣

١٠٦ : ١٩ : ١١٢ : ١١ : ١١٦ : ٤٤

١٣١ : ١٠ : ١٣٣ : ١٢ : ١٣٧ : ٤٩

١٤١ : ١٢ : ١٤٧ : ١٦ : ١٥٨ : ٥٥

١٦٣ : ١٥ : ١٦٩ : ٤٤ : ١٨٤ : ٤٦

١٩٣ : ١٣ : ١٩٦ : ١٢ : ٢١٣ : ١٨

٢١٥ : ١٩ : ٢١٧ : ١٢ : ٢٢٢ : ٤٤

٢٣٠ : ١٢ : ٢٣٤ : ١٨ : ٢٣٧ : ١٠

٢٣٨ : ١٨ : ٢٤٠ : ٤٤ : ٢٤١ : ١٥

٢٤٦ : ١٥ : ٢٤٩ : ٤٤ : ٢٦١ : ١٦

٢٧٤ : ١٧ : ٢٧٨ : ١٢ : ٢٨١ : ١٠

٢٨٤ : ١٢ : ٢٩٩ : ١٩ : ٣١٢ : ٤٣

٣٢١ : ١٢ : ٣٢٦ : ١٢ : ٣٢٧ : ١٥

٣٣٩ : ١٨ : ٣٤٤ : ١٢ : ٣٥٢ : ١٥

٣٥٦ : ١٩ : ٣٦٤ : ١٦ : ٣٧٥ : ١١

وكان ١٩٧ : ٩ : ٢٤٠٥ : ١٤ : ٢١

(٢)

اليمامة ٣٤٩ : ١٧ : ٥١١ : ١١

البحر ٩ : ١٦ : ١٥ : ١٨ : ٣٢ : ١٥ : ٣٣ : ١٦

١٣٨ : ١٥٨ : ١٩ : ١٨٣ : ١٢

١٨٤ : ١٣ : ٢٤٨ : ١٣ : ٢٥٥ : ٢٢

١٥ : ٢٨٦ : ٨ : ١٠ : ٣١٨ : ١٢

٩ : ٤٥٨

وادي لدة ٤٩٣ : ٢٣

انتظر أيضاً :

وادي آره

وادي المنفس ٣٠٣ : ١٧ : ١٨

واسط ١٧٦ : ١٢٢ : ٢٤٥ : ١٥ : ٣٠٠ : ٤

وَج ١٣٢ : ١٩ : ٢٦٣ : ١٧

انتظر أيضاً :

بطن وج

فهرس المصطلحات والكلمات

مفتی

A : ۱۴۸

• ٧١ : ٥

أدب، آداب ١٢ : ١٥ : ٧٥ : ٩١ : ١٨١ :

117 49 : 117 : 10 : 111 47

444 - 441 42 : 470 411 : 474

10 : TK : 17 : 200 110 : 29V

$$= 27A + 7B + 3C = 229 + 17 + 9 = 255$$

1:271 10

أحب، أحب، ٧٤ : ١٦ ، ٤٤١ : ٤٩٧ =

5

[illegible]

أوليات التاربخ، أوليات التوارب: ٩١: ٩٤

۱۴:۴۲۴، ۱۱:۴۲۲، ۸:۱۹۰

خط انعام:

أهل التاريخ

أرواب الصدقات ٢٥٩ : ٢

أرض خروقة ٦٦: ٢٠

١٢ : ١٢٧

انتظر أيضاً:

رضیام

آیت ۱۷۷ : ۱۶ ، ۱۷۸ : ۲۲

• أمانة (18) :

١٧:٥٣ ١٨:٤٧ ١٩:٤٣: ٢٠:٤٧

: 127 17 : 9A 123 : 9V 12 : 09

:111 10 :1VT 1V :111 19.7

● = EVA 6Y

آكله سه نام ۹۰۲:۰۰

گريست و سجد: ۹۲:۱۱

11-11-2008
11-11-2008

• 116 618 : 86 611 : 04 (51.30) 3 J

١١٤ ١١١ : ٧٢ ١١١ : ٥٨ (الفرمان)

7:50:00

11:57 48:40 49:10 50:14

أو حيلة (= ذئب) 17A : 1، 5، 12، 13

انظر أيضاً:

قَب

أبو الحمير: (= ثعلب) ١٧٨ : ٢ ، ٣ ، ١٤ ، ١٤

18.11.199

انظر أيضاً:

تعلب

١٠ : ١١٨٢٠٠

انظر أيضاً:

٢٣٤ : ٩ ، ١٠ : ٢٣٧ : ١١ ، ١٢ : ٢٣٨ : ٩ ، ١٠ : ٢٤٠ : ١٦ ، ١٧ : ٢٤٦ : ١٦ ، ١٧ : ٢٤٩ : ١٦ ، ١٧ : ٢٦١ : ١٦ ، ١٧ : ٢٧٨ : ١٩ ، ٢٠ : ٢٨١ : ١١ ، ١٢ : ٢٨٤ : ١٣ ، ١٤ : ٢٩٩ : ١٠ ، ١١ : ٣١٢ : ١٥ ، ١٦ : ٣٢١ : ٣ ، ١٤ : ٣٢٦ : ١٦ ، ١٧ : ٣٣٠ : ١٣ : ٣٣٩ : ٩ ، ١٠ : ٣٤٤ : ١٣ ، ١٤ : ٣٥٢ : ١٧ ، ١٦ : ٣٥٦ : ١٠ ، ١١ : ٣٥٨ : ١٢ : ٣٦٤ : ١٧ ، ١٨ : ٣٧٥ : ١٢ : ٣٧٨ : ١٣ ، ١٤ : ٣٨٠ : ١٦ ، ١٧ : ٣٨٣ : ١٣ : ٣٨٥ : ٣ ، ٤ : ٣٨٧ : ١٦ ، ١٧ : ٣٩١ : ١٤ ، ١٥ : ٣٩٣ : ١٨ ، ١٩ : ٤٠٠ : ١٠ ، ١١ : ٤٠٢ : ٣ ، ١٤ : ٤٠٤ : ١٦ ، ١٧ : ٤٠٧ : ١٠ ، ١١ : ٤١٠ : ٣ : ٤١٠ : ١١ ، ١٢ : ٤١٤ : ١٦ ، ١٧ : ٤١٨ : ٣ : ٤١٦ : ١٠ ، ١١ : ٤١٧ : ١٤ ، ١٥ : ٤١٩ : ٩ : ٤٢٥ : ١٠ ، ١١ : ٤٢٠ : ١٣ : ٤٢٥ : ١٧ ، ١٨ : ٤٢٣ : ١٩ : ٤٣٢ : ١٧ ، ١٨ : ٤٣٧ : ١٧ ، ١٨ : ٤٣٩ : ١٤ ، ١٥ : ٤٤٤ : ٣ ، ٤ : ٥١٣ : ١٨

أصحاب الحجاج ١٨٨ : ٦

أصحاب رسول الله ، أصحاب النبي محمد ،
صاحب رسول الله ٢ : ١١ : ٣٥ : ١٢ : ٥٣ : ١٥ : ١٨٣ : ١٨

إزار ٢٣١ : ١٢ : ٢٨٤ : ٧

أستار الكعبة ١٩١ : ٣

أسد ، أسود ٢٢ : ٨ ، ١٤ : ٢٤ : ٥٧ : ١٢٥ : ١٤٨ : ١٦ : ١٧٧ : ١٦ ، ١٧ : ١٧٨ : ٢ : ٩ ، ١٠ ، ١١ : ١٣ : ١٧٩ : ٢ : ٩ ، ١١ ، ١٤ : ١٦ : ٢١٨ : ١٤ : ٢٤٨ : ١٤ : ٢٨٥ : ١٥ : ٢٢٣ : ٣٣١ : ٢ ، ١٦ : ٣٨٥ : ١١ : ٣٨٦ : ٨ ، ١٢ : ٤٤٣ : ٢٣ : ٤٤٠ : ١٨

أسطول ٤٧٩ : ٦

أسقف ١٦٢ : ١٥

أسير ، أسراء ، أسرى ١٦٠ : ١١٢ : ٣٥٢ : ٤٢٣ : ١١ : ٤٧٨ : ١٤ : ٤٨٦ : ١

إصبع ، إصبعان ، أصابع ١٤ : ١٢ : ١٣

٢٤ : ١٢ : ١٣ : ٢٧ : ١٠ : ١١ : ٢٨

١١ : ١٢ : ٣١ : ٨ : ١٩ : ٣٧ : ١٧

٣٨ : ١٤ : ١٥ : ٤٢ : ١٥ : ١٦ : ٤٩

١٦ : ١٧ : ٥٢ : ٩ : ١٠ : ٤٩ : ١٦

١٧ : ٥٢ : ٩ : ١٠ : ٥٤ : ١٧ : ٥٥

١٤ : ١٥ : ٥٩ : ٩ : ١٠ : ٦١ : ١٥

١٦ : ٦٣ : ١٢ : ١٣ : ٦٧ : ٩ : ١٠

٦٨ : ١٣ : ١٤ : ٧٠ : ٣ : ٨٤

١٤ : ١٥ : ١٠٦ : ١٠ : ١١ : ١١٢

١٢ : ١٣ : ١١٦ : ١٥ : ١٦ : ١٣١ : ١١

١٢ : ١٣٣ : ١٣ : ١٤ : ١٤ : ١٣٧

١٠ : ١١ : ١٤١ : ٣ : ١٤٧ : ١٧

١٨ : ١٥٨ : ١٧ : ١٦٣ : ١٧ : ١٧

١٦٩ : ١٥ : ١٦٤ : ١٦ : ١٨٤ : ١٨ : ١٩٣

١٤ : ١٥ : ١٩٦ : ١٣ : ١٩٩ : ٢١٩

٩ : ١٠ : ٢١٥ : ٩ : ٢١٧ : ٣

٤ : ٢٢٢ : ١٥ : ١٦ : ٢٣٠ : ٤

أَم الكتاب ٤٠٥ : ٣	٥٢٦ : ١٠
انتظر أيضاً :	انتظر أيضاً :
القرآن	صاحب، أصحاب
أَم المؤمنين (أمهات المؤمنين) ٤٥ : ١٦	صاحب رسول الله
٦٨ : ١٠ : ٢٦٠ : ١٥	الصحابه
أَم ولد ٣٧٣ : ١ : ٤١٤ : ١٠ : ٢١	أصحاب الرقيم ٢٥٤ : ٢٣
٤٣١ : ١ : ٢ : ٤٢ : ١٧ : ٤٦٥	أصحاب المعامات ٢٦١ : ١٣ : ١٤
٤٦٩ : ٤٢ : ٤٧٠ : ١١	أصحاب الكهف والرقيم ٢٥٤ : ١٧
إسارة ٨ : ١ : ٦٢ : ١٤ : ٢١٨ : ١٧ : ٤٣١	أصنام الكواكب ٤٥٢ : ٩
٤	الأصحى ٤٢٩ : ١١ : ٤٥٨ : ١٢ : ٢٣
إمام، أئمة ٢ : ٢٤ : ٥٩ : ٦ : ٤٧ : ١٩	١ : ٤٥٩ : ٢٤
١٦ : ٦١ : ١٣ : ١٥١ : ١٣ : ١٧٤ : ١٢	انتظر أيضاً :
٣٣١ : ١٣ : ٣٤٢ : ١٥ : ٣٤٥ : ١٣	ليلة الأضحى
٣٤٩ : ١ : ٣٨٢ : ١٨ : ٤٤٢ : ٦	يوم الأضحى
١٢ : ١٤ : ١٥ : ٤٥٠ : ١ : ١٢	أطلس ٦١ : ١٩٣ : ٥
٤٧٩ : ١٣	أصبوية ٤٠١ : ٤
إمام أهل الصنعة ٣٨٢ : ١٨	أصمى، عميان ٢٦١ : ١٣
إمام الهندي ١٥١ : ١٣	أحيان ١١٠ : ١٨ : ٣٠٠ : ١٨ : ٤١٨ : ٨
أمان ١١٤ : ١ : ١٧٢ : ١٠ : ٤٧٠ : ١	أحيان الناس ٤١٨ : ٨
الأمر بعهد ٣٤٢ : ١٠	أغنية، أغان ٣٧٥ : ١٣ : ٣٨٨ : ٤
أمر الجيش ١٧٥ : ١٧	إفطار ٦٠ : ١٢ : ٤٤٧ : ٣
إمرة ٤٢٩ : ٩	إقليم، أقاليم ١٧٧ : ١٣ : ٣٩٧ : ١٣ : ٤٥٣
أمل ٥٥ : ٣	١٤ : ٤٥٥ : ١٠ : ٤٥٦ : ٨
أمن ٤٨٦ : ١٢ : ٤٨٩ : ١	إكسبر ٤٥٤ : ٣
أقعة، أسم ٣٩ : ١٩ : ٥٣ : ١٨ : ٧٤ : ١٧	أكل ٣٢٤ : ٦ : ٤٢٣ : ٦
١٦١ : ٣ : ١٨ : ٢٦٦ : ١١ : ٤٧٨ : ٤	انتظر أيضاً :
أمة محمد ٣٩ : ١٩ : ٤٦ : ١٣ : ١٨ : ١٩	ماكل
٥٢ : ١٤ : ١٠٣ : ١٢ : ١٢٥ : ١٦ : ٣٤٣	ماكول
٢ : ١	الأكلة ١٩٦ : ٤
أتمن ١٠٠ : ١١ : ٢٣	أمة، إمام ٩١ : ١٧٣ : ١٨ : ٣٦٠ : ١٤
أمير، أمراء ٤٧ : ١٤ : ١٢٢ : ٥٥ : ١٦ : ٦٢	٣٦٢ : ١١ : ٣٧٠ : ١٣ : ٤٣١ : ٢
١٢ : ٦٩ : ١١ : ٨٢ : ٨ : ١١١ : ٨٣	

١١١ : ١٣٣ ١٥ : ١٣٢ ١٨ : ٢٣١
٢٣٦ ١٣ ١١١ ١٠ : ٢٣٥ ١٥
١٣ : ٢٣٩ ١٩ ١٧ ١٤ ١٣ ١١
١٣ ١٩ ١٣ ٢ : ٢٤٧ ١٥ : ٢٤٣
٢٥٣ ١١ ١٠ ١٨ ١٤ ٢ : ٢٤٨
١٤ : ٢٥٩ ١٩ : ٢٥٨ ١٨ : ٢٥٤ ١٣
١٨ : ٢٦٦ ١١ : ٢٦٥ ١٣ : ٢٦٢ ١٥
١٤ ١٢ ١١ ١٠ ١٤ ١١ : ٢٦٧
٢٨٩ ١٣ ١١ ١٠ : ٢٨٢ ١٧
١١ : ٢٣٥ ١٥ ١٤ : ٢٢٤ ١٨
١٥ : ٢٣٠ ١١ ١٩ ١٥ : ٢٢٨
١١ : ٢٤٣ ١٩ : ٢٣٩ ١١ : ٢٣٦
٢٥١ ١٤ ١٣ : ٢٥٠ ١٦ ١٤ : ٢٤٦
١٥ : ٢٥٧ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣
١٩ ١٤ ١٣ : ٢٥١ ١٦ ١٧ : ٢٧١
١٥ : ٢٤٩ ١٤ : ٢٤٨ ١١ : ٢٣٣
١١ : ٢٥٣ ١٣ ١١ : ٢٧٩ ١٧
١٥ : ١٥١
إنشاء آنية ٢٥٣ : ١٤
إنجيل ٩٧ : ١٣ ١٧ ١٤ : ٢٢٠ ١١
الأنصار، انظر :
أنصارى
أنصارى، الأنصار ١١ : ١١ ١٩ : ٢٣٩ ١١
١٤ ١٢ : ٢٥٢ ١٢ : ٢٥٠ ١٣ : ٢٤١ ١٨
١١ : ١١٧ ١٧ : ١٠٧ ١١ ١٠ : ١٠٢
١٨ : ٢٣٠ ١١ : ٢٢٩ ١٩ ١٨ : ١٢٩ ١٣
١٩ : ١١٧ ١٢ : ١٠ : (اللغة)
١٥٦ ١٨ ١٦ : ١٣٧ ١٢ : ١٣٤
١٢ : ٢٣١ ١٢ : ٢٢٩ ١٧ ١٥
١٢ : ٢٣٤ ١٨ : ٢٢٨ ١٦ : ٢٤٠
٢٠ : ٢٤٤ ١٨ : ٢٣٥ ١٢
١ : ٢٧١ ١١ : ٢٧٥
١٣١ : ١٣١ ١٩ : ١١٥ ١٨ : ١٠٥ ١١
١٣ : ١٦٠ ١١ : ١٥٢ ١٣ : ١٤٧
١٤ : ١٧٢ ١٩ : ١٧١ ١٢ : ١٦٢
١٦ : ١٧٨ ١٤ ١٦ ١٥ ١٢ : ١٧٧
١١٥ ١٨ : ١٨٢ ١٧ ١٥ : ١٨٠
١٢ : ١٩٩ ١٢ : ١٩٢ ١٦ : ١٩١
١٤ ١١ ١٨ ١٥ ١٤ : ٢٠١ ١٤
١٢ : ٢٠٣ ١٤ ١٦ : ٢٠٢ ١١٥
٢٨٧ ١٢ : ٢٤٧ ١٧ ١٦ : ٢٢١ ١٤
١١٠ : ٢٣٧ ١٥ : ٢٥٤ ١٦ : ٢٢٩ ١٨
١٣ : ٢٨٦ ١٩ : ٢٨٥ ١٧ : ٢٦٨
: ٢٥٥ ١٧ : ٢٤١ ١٢ ١٢ : ٢٤٠
٥ : ٢٦٠ ١٣
٢٣٠ ١٩ ١٤ : ٢٦ ١٦ : ١٧
١٣ : ٢٤١ ١٣ : ٢٧ ١٤ : ٢١ ٢٥
١٠ : ٢٥٢ ١٥ : ٢٥٠ ١٦ : ٢٤٨ ١١ : ٢٤٤
١١٥ : ٢٣ ١١ : ٢٥٤ ١١ : ٢٥٣ ١٤
١٨٠ ١٤ : ٢٣ ١٤ : ٢٨ ١٣ : ٢٦
١٤ ١٢ ١٩ ١٧ ١٦ ١٥ : ٢٨١ ١٥
١١٥ : ١٠٤ ١٣ : ٢٨٣ ١٨ ١٧ ١٥
١٠ : ١١٤ ١٢ : ١١٣ ١٢ : ١١١
١٠ : ١١٦ ١٦ ١٣ : ١١٥ ١٧ ١٦ ١٢
١٤ : ١٣١ ١١ ١٠ ١٨ ١٧ : ١١٧
١٠ : ١٥٣ ١٧ : ١٤٥ ١٢ : ١٤٣
١٢ : ١٧١ ١٢ : ١٧٠ ١٦ : ١٥٧
١٨ ١٥ : ١٧٥ ١٨ ١٦ ١٥ : ١٧٢
١٦ : ١٨٠ ١٢ ١٩ ١٨ ١٧ : ١٧٦
١٦ : ١٨٨ ١٠ : ١٨٥ ١١ ١٠ ١٨
١٨ : ١٩٥ ١٦ : ١٩٤ ١٢٠ ١٩
١٩ ١٣ : ٢١٩ ١٢٠ ١٠ ١٩ : ٢١٦
: ٢٢٤ ١٣ ١٩ ١٨ ١٧ ١٢ : ٢٢١
١٧ : ٢٣٠ ١٢ : ٢٢٦ ١٩ ١٩ ١٧

يرص ٧ : ٩٧
 يرق ٢ : ٥٢٤
 يرك ٤٢٣ : ١٢، ١٣ : ٤٢٤
 يرتس، يرتس ١٥٥ : ١٣ : ٢٤٢ : ١٠ : ٤٨٧
 يرتد ٧٢ : ١، ١٣ : ١٥٩ : ٢، ١٣ : ٢٠٢ : ٢، ٣ : ١٩ : ٢١٩ : ١٠ : ٤٢٣ : ١١ : ٤٧٧ : ٩، ١١ : ٥٢٠ : ٥، ٩ : ١٣٦ : ٣، ٤
 يرك ٩ : ٦٠
 يرك ٨٠ : ٢٧ : ١٦٤ : ٤
 يرك ٢٠ : ٢٢ : ٢٥ : ٦ : ٢٥
 يرك ١ : ١٨٤
 يرك ١٧٢ : ١٤ : ٢١١ : ٢
 يرك ١٢ : ٦، ٩ : ٢٠٣ : ١٢ : ١٣ : ٣٠٢ : ٧ : ٣٣١ : ١١ : ٣٦٢
 يرك، يرك، يرك ١١٤ : ١٢ : ٢٥٨ : ١٢ : ٤٨٦ : ٤ : ٥٠٠ : ١
 يرك، يرك ٣٦١ : ٨ : ٣٦٢ : ١١
 يرك، يرك، يرك ٣٢٤ : ١٥ : ٤٨٥ : ١٤ : ٣٩٤ : ١٢
 يرك ٣٥٨ : ٤، ٥، ٦ : ٧
 يرك ١٩ : ١٦ : ٢٣ : ٢٣ : ١٨ : ٢
 يرك، يرك ١٩١ : ١٠ : ٤٧٨ : ٨ : ٩
 يرك، يرك ٤٧٣ : ٧
 يرك المال ٢٥٨ : ٤، ١١ : ٤٣٣ : ٥
 يرك ٣٨٩ : ١٤
 يرك ٥٨ : ٥
 يرك ٣٤٠ : ٢
 يرك ٤٢ : ٢٤ : ٤٤ : ١٣ : ٤٥ : ١٥ : ١٦

أهل البيت ٥٥ : ١١ : ٦٤ : ٨
 أهل التاريخ ٩٣ : ٥ : ١٢٥ : ٥
 انظر أيضاً :
 أرباب التاريخ
 أهل الجنة ٤٦ : ٦
 أهل الحرمين ١٤٩ : ٣
 أهل الدين ٨٢ : ٢٢
 أهل الرض ٤٦٩ : ٩
 أهل السماء ٣٢٦ : ١٣
 أهل الشورى ٥٢ : ٣
 أهل الصناعة ٣٨٢ : ١٨
 أهل العلم ٢٥٩ : ٧
 أهل القبلة ١٦١ : ١١
 أهل مشورة ٤٦٤ : ٣
 أهل مكة ٥٨ : ٧
 الأركان ٢٥٦ : ١
 أويش ٤٦١ : ١٤
 إيمان ٥٠ : ١٠ : ٥٦ : ١٤

(ب)

البادية ٤٩٠ : ٢
 باز ١٣٦ : ١٢ : ٣٠٤ : ٣
 بجاد ٢٦ : ٨، ١٠، ١٣ : ١٤
 برك ٢٢٧ : ١١ : ٣١٧ : ١٣ : ٤٠٩ : ٩
 برك ٣٠١ : ١٣
 برك ٤٦٦ : ٨
 برك ١٨٥ : ١٧
 البراق ٩٥ : ٨
 برج، أبراج ٤٦٢ : ١٧ : ٤٧٧ : ٦
 برك ٣١٧ : ١٣ : ٣٧٠ : ١٦ : ٤٤٨ : ١٣
 برك ٥١٣ : ١٠
 برك ٣٤٦ : ٩

جائزة، جوائز : ٤٦ : ٤٨ : ٤٦ : ١٨٢ :
 ٤٨ : ٢ : ٢٠٥ : ٢٠٣ : ٤٤ : ٢ : ٤٨ :
 ٤٨ : ٢٣٧ : ٤٩ : ٢١١ : ٤١ : ٢٠٦ :
 ٢ : ٢٤٠ :
 جاية : ٤٧٧ : ١٨ :
 جبة طيالة : ٢١٩ : ١٧ :
 جبرى : ٣٢٢ : ٢ :
 جلى : ٣٢٤ : ١٥ :
 جزء، أجزاء : ٧٣ : ١٨ : ٥٥ :
 جزء : ١٣٦ : ٤٤ : ٢٠ :
 جزية : ٤٧٧ : ١٧ :
 جسر : ١٥٩ : ٤ :
 جلس، جلساء : ٥٣ : ٤٩ : ١٥٤ : ١١٢ :
 ٥ : ١٧٢ :
 جمان : ٤٧١ : ٤٩ : ٥٠٦ : ١٢ :
 الجمعة : ٣٤٣ : ١٣ :
 انظر أيضاً :
 يوم الجمعة :
 الجمل : ٢٥ : ١٥ : ٣٢ : ١٠ : ٣٣ : ١١ :
 انظر أيضاً :
 وقعة الجمل :
 يوم الجمل :
 الجن : ٢٦٧ : ١٧ : ٢٧٣ : ١٧ : ٣٤٩ : ١٨ :
 ٢٢ : ٣٥٠ :
 جناز، جنازة : ١٩١ : ٥٥ : ٢٤٨ : ٤ :
 جنده، أجناد : ٨٧ : ١٢ : ١٦ : ٨٩ : ١١ :
 ١١٤ : ١٥ : ٢٥٩ : ٤٢ : ٣٢١ : ١٧ :
 ٤٨٥ : ٤٣ : ٤٨٧ : ٤١ : ٤٨٩ : ٤٦ :
 ٤٩١ : ٤١ : ٥٠ : ٤٩٦ : ٧ :
 الجنة : ٤٦ : ٥٠ : ٥٧ : ٦٤ : ١١٤ : ٨٧ :
 ١١ : ٨٩ : ٤١ : ٩٨ : ٢٥ : ٩٩ : ٣ : ٢ :
 ٤٤ : ١١٥ : ٤٩ : ١٣٩ : ١٦ : ٢٠ :

ثوب، ثوبان، ثياب : ٩٨ : ٤٤ : ١٠٨ : ٤٤ :
 ١٤٦ : ١٣ : ١٥٠ : ١٣ : ١٦٢ : ٤٣ :
 ٤٤ : ١٧٢ : ٧ : ٤١ : ٢٠٧ : ٦ : ٤١ :
 ٢٣٥ : ١٧ : ٢٤٣ : ٤٩ : ٢٨٨ : ٤٦ :
 ٢٩٢ : ١٤ : ٢٩٣ : ٥٥ : ٤٨ : ٣٠٢ : ٤٩ :
 ٣٠٧ : ١٣ : ٣٢٠ : ١٢ : ٣٢٥ : ٤١ :
 ٣٣١ : ٤٢ : ٣٤٤ : ٤٤ : ٣٦٢ : ١٤ :
 ٣٧٢ : ٥٧ : ٣٨٤ : ٥٧ : ٣٨٨ : ٤١ :
 ٣٩٩ : ١٤ : ٤٠٨ : ٤٩ : ٤٢٤ : ٥٥ : ٤٦ :
 ٤٨٦ : ١٤ :

(ج)

جارية، جاريتان، جوار : ١٧١ : ١٥ : ٢٠٨ :
 ٥٥ : ٢٢٠ : ١٣ : ٢٣٠ : ٤٨ : ٢٣١ : ٤٤ :
 ٢٣٢ : ٤١ : ١١ : ٢٣٣ : ٧ : ١٠ : ١٤ :
 ٢٣٤ : ٤٢ : ٢٣٥ : ١٠ : ٢٤٧ : ٤١ : ٥٢ :
 ٢٤٨ : ١٤ : ٢٧٤ : ١٣ : ٢٨٢ : ٤٦ :
 ٢٩٠ : ١٢ : ٢٩٧ : ٦ : ٧ : ٤١ :
 ٣١٠ : ٥٥ : ١٧ : ٣٤٠ : ١٥ : ٣٥٤ : ٤٨ :
 ٣٥٧ : ١٥ : ٣٦٨ : ٤٨ : ٣٨٢ : ٥٥ :
 ٣٨٧ : ١٢ : ٤١٣ : ٣٨٨ : ٢ : ١٠ :
 ٤١٢ : ١٦ : ٣٨٩ : ٩ : ٤١١ : ٣٩٠ : ٤٣ :
 ٤٤ : ١٥ : ٣٩١ : ٤١ : ٥٥ : ٦ : ٤١ :
 ٤١٣ : ٤٤ : ٤٤١ : ٥٥ : ٦ : ١٣ : ٤٨٧ :
 ١١ :

جالية، جوال : ٤٧٧ : ٣ : ٤٧٧ : ٤٩٠ : ١١ :
 جامع : ٢١٨ : ٤٩ : ٢٤٩ : ١١ : ٢٥٥ : ٤١ :
 ٢٥٨ : ١٤ : ٢٥٩ : ٩ : ١٣ : ٢٦٠ : ٥ :
 جاهلية، الجاهلية : ٥ : ١٤ : ١١ : ٨ : ٢١ :
 ٣٣ : ٤٤ : ٦١ : ٤٩ : ١٤٤ : ١٥ : ١٧٤ :
 ١١ : ٢٨٦ : ١٩ : ٢٠ : ٣٦٢ : ١٢ :
 ٥٠٥ : ٢٠ : ١ :
 جاية : ٤٧٧ : ١٨ :

حاشنة: ١٤٠: ٧، ٤٣: ٢٣٥، ٩: ٢٩٣
 حاشية: ١٠: ٣١٧، ٤٤
 حاكم، حكام: ١١: ٢، ١
 حاض: ٦٠: ٧
 حباري: ٤٠٠: ١٢
 حبر، أحبار: ١٣٥: ١٢، ١٣٦: ٥٥، ٢، ٩، ٦
 حبيب: ١٤٩: ٨، ٣٥٩: ١١، ٤٢٩: ٤٣، ٤٣٢: ٤، ٤٣٧: ٤
 حج، حجة: ١٤٠: ١١، ١١٢: ٢٧١، ٤٢: ٣٠٤، ١١: ٣٠٨، ١١٢: ٣١١، ٢: ٦، ٣٦٩: ١٨، ٣: ٣١٤، ١٤: ١٨، حجاب: ٢٦: ٤
 حجابية، حجب: ٤٦٤: ١، ٤٦٨: ٤٤، ٤٨٤: ٦، ٨، ١٠، ١٢، ١٤، ١٦، ٤٨٧: ١١، ٤٨٨: ٧، ١٢: ٤٨٩، ١٤: ٤٩٥، ١٣: ٢
 حجلة، حجال: ٢٩٠: ١٧، ٣٠٩: ١٠
 حلة: ٤٠٠: ١، ١٢
 حليت: ٨: ١٢٣، ١١: ٣٥، ٤: ١٤، ٤: ٢٣: ١٨٩
 حليت صحيح: ١٨٩: ٢٣
 حوز: ٣٩٩: ٤، ٢٦، ٢٨، ٢٩
 حرام: ١٨٥: ٨
 حروب: ١٨: ٤٤، ٢٣: ٢٤، ٢٦: ٤٣، ٢٨: ١٥، ٥٧: ١٣، ١٢٦: ٧٥، ٤٣: ٨٩، ١٩: ١٠٥، ١٧: ١٠٦، ٤٣: ١٢٦، ١٤: ١٥، ١٤٠: ٢٢، ١٥٠: ١١٧، ١١٢: ١٩٢، ٤٧: ٢١٨، ١: ١٢، ١٤: ٢١٩، ١: ٢٣٨، ١٣: ٢٣٩، ٥٥: ٢٤٨، ١٤: ١٢٣، ٢٧٤: ١١٢، ٢٨٤: ١٧، ٥٥: ٢٨١، ١١: ٢٢١

١٨٩: ١٢، ١٩٥: ١٩، ٣٤٤: ١٠
 جهنم: ١١٥: ٩، ٣٢٨: ٩، ٣٦٢: ١٤، ٤٢٤: ١٦
 جومر، جواهر: ٦: ٨، ١٣٩: ١، ٤٣: ٣١٩، ١٣: ٤٥٣، ١٣: ١١٥، ٤٥٨: ١٢، ٤٧٧: ١٢
 جيش، جيشان، جيوش: ٦: ٤٤، ٥٧: ٤٤، ٨١: ١٥، ٨٨: ٥٥، ١٠٨: ١١، ١٠٩: ١١٣، ١٧: ١١٢، ١٠: ١١٧، ١٣: ١٥٧، ٤٤: ١٥٩، ٧: ٨، ١٩: ١٦٠، ٢: ١٧٥، ١٧: ١٨، ١٩: ١٧٦، ١١: ٢١٩، ١٤: ٢٢٠، ١٣: ٢٣٩، ١: ٢٣٨، ٤: ٤٣٢، ١١: ٤٣٣، ١: ٤٣٥، ١٢: ٤٤٥، ١٨: ٤٥٩، ١٣: ٤٦٠، ١٣: ٤٦١، ١٧: ٤٦٨، ٤: ٤٧٤، ٨: ٤٧٦، ١٧: ٤٩١، ١٤: ٤٩٦، ١٢: ٤٩١

(ح)

حاج، حجاج: ١٨٥: ١٠، ١٨٨: ١٦، ٢٧١: ٥
 حاجب، حجاب: ٧٨: ١، ١٢٣: ١٢، ١٧: ١٢٣، ١٣: ١٣٥، ١٣: ١٧٧، ١٠: ١٩٣، ١٨: ٢٠١، ٥٥: ٢٠٣، ١٦: ٢٢٤، ٦: ٢٤٤، ٤٤: ٢٢٢، ١١٢: ٣٤١، ١٧: ٣٥٣، ١٩: ٣٧٧، ٤٤: ٤٢٩، ١٩: ٤٢٧، ١٣: ٤٣٣، ١٧: ٤٣٣، ١٦: ٤٥١، ١٦: ٤٦٤، ١: ٤٧٤، ١٧: ٤٦٨، ١٣: ٤٦٩، ٤٤: ٤٨١، ١٢: ٤٨٣، ١٧: ٤٨٩، ١٧: ٤٨٣
 حادثة، حوادث: ٣٥٦: ١٩
 حاشية: ٧٤: ١٥، ١٧٦: ١، ٦: ١١، ١٣: ٢١٦، ١٤: ٤٨٧، ٤

الحكماء ١٩: ٢٠	١٧: ٣٤٤ ١٦: ٣٤٣ ١٧: ٣٢٦ ١٨
حكمة ٥٠: ١٠: ١٢٨ ١١	١٣: ٣٨١ ١٨: ٤: ٣٥٩ ١٦: ٣٥٦
حكومة ١٨: ١٩: ٥١: ١٣	١٨: ٣٩١ ١٠: ٣٨٧ ١٧: ٣٨٥
حكيم، حكماء ١٧٥: ١٧: ١٧٩ ١٨: ١٩٦: ١٤: ٣٣٨ ٥	١٧: ٤١٤ ١١: ٤٠٨ ١٦: ٤٠٦
حلف ٨٠: ٢١	١١: ٤٢١ ١٦: ٤٢٤ ١١: ٤٣٧ ١١
حلة ١٣٨: ١٥: ١٣٩ ١٣: ٢١١ ١٦: ٢٣٨	١٠: ٤٣٨ ١٨: ٤٤٠ ١٣: ٤٦١ ١٢
١٦: ٢٣٨ ١٦: ٢٥٩ ١٥: ٢٧٣ ١١	١١: ٤٦٦ ١٣: ٤٦٩ ١٩: ٤٩٦ ١٧: ١١
١٢، ٩	حرس ٧٨: ٣: ١٢، ١٣، ١٤
حلو ٦٠: ٧	١: ١٥٥
حليف، حليفان، حلفاء ٧٢: ١٦: ١١١	حرم رسول الله ٨٩: ١٠
١٣: ١٧ ١٧: ٤٧٤ ١٥	حرمه ٤٩٤: ١٣
حمار، حمر، حمير ١٨: ١٦: ٤٢١ ٥٠	حرير ١٥٦: ١٨: ١٥٩ ١٣
١٣: ٨١ ١٦: ١١٦ ١٧: ١٧٧ ١٠	حريم ٩١: ١٧: ٤٩٩ ٤
١٦: ١٧ ١٢٣: ١٧٨ ١٤: ٢٠٧	حزب، أحزاب ٤٥: ١٤
٩: ١٢٢ ٢١٦: ١١: ٢١٤ ٤٣٤	حساب ١٤: ١
١٢: ٤٤٨ ١٦: ٤٨١ ١٠: ١١٣	حسام ٢١: ١٢٨ ٢٤: ٢١
٤٨٢: ١: ٢٠	حتى ١٧٧: ١٦: ٢٣
حمام، حمامة، حمام ١٠٢: ١٢: ١٣	حصار ١١٣: ١٤: ١١٦ ١٠: ١١٧ ٤
١٥: ٣٧٥ ١٦: ٣٩٩ ١٨: ٥٠٨	١٦: ١٥٠ ١٠: ١٧٤ ١٧: ١٨٤
١٩: ٥١٢ ٨	١٢: ١٨٥ ١٦: ١٩٠ ١٢: ٤٦٦
حمام ٤٩٤: ٧	١١
حمرة ٩١: ٢: ٢١، ٢٢	حصان ٤٢٦: ٤، ١٩، ٢٠
حميم ١١٥: ١٠	حصن، حصون ٤٧٦: ٨، ٩، ١٥
حذاء ٧٧: ١٠	٤٧٨: ١٥: ٤٨٢ ١٧: ٤٨٩ ١١
حنيف، حنفاء ٥٦: ١٤	١: ٥٠٣
حواري ١٢٨: ٥	حضر ٣٠١: ١٣
حواري رسول الله ٤٦: ٨	حظية، حظايا ٤٧٨: ١٣
حي، أحياء ١٧٥: ٢٢: ٣٠٢ ١٥: ٣٠٣	حكاية ٣٠٣: ١٨: ٣٣٨ ١٣: ٣٤٠ ١٤
١٣: ٣٠٥ ١٢: ٣٠٩ ١٨: ٣٤٩ ٥	١٥: ٣٦٩
١١: ٣٥٩ ١٢: ٣٦٣ ١٢	حكم ٥٢: ١٣: ٦٨ ١٢: ٨٩ ٥٥: ١٦٠
حيوان، حيوانات ٤٥٤: ١	١٣: ٢٠٩ ١٤: ٢٢٥ ١: ٤٠١ ٢٠
	٤: ٤٢٢ ١٦: ٤٢١ ١٣: ٤٨٢ ٤

6A : TAO 12 : Y : TAI 12 : TVV
6I : 2-A 1V : 2-7 6IA : YAI
6IY : 2IY 1V : 2I2 12 : 2II
6II : 2YI 6YI : 2Y0 6I : 2YI
17 : 10 : V : 22I 1Y : 220

خوردل ۵۰۵ : ۱۱

خط، خطوط ۲۵۹: ۱۱، ۱۲، ۳۲۷: ۱۸
۱۶: ۸۵۳

خط یونانی ۴۵۳: ۱۶

خطاف ۲۹۹: ۲، ۲۱

خطبة، خطب : ١٥ : ١٥ : ٢٨ : ٤٥ : ٤٥ : ١٤ : ٩٥ : ١٧ : ١٢٥ : ١١ : ١١ : ١٤ : ٩٥ : ١٧ : ١٢٨ : ١٣ : ١٣ : ١٣ : ١١ : ١٧ : ١٢٨ : ٢٢٣ : ١١ : ٢٤٦ : ١٢ : ٢٤ : ١٧ : ١٣ : ٤٨٧ : ١١ : ٤٧٧ : ١

خطیب، خطبہ ۹۴: ۱۱۳، ۱۲۶: ۱۲۴
 ۱۲۸: ۱۱۲، ۱۵۲: ۱۱۳، ۱۷۳: ۱۳
 ۱۹۱: ۱۶، ۱۹۲: ۱۱، ۲۲۱: ۱۱۴
 ۲۴۵: ۱۷، ۲۶۶: ۱۲، ۳۴۵: ۸

حُف، حُفّاف ۱۰۸ : ۴، ۵

خلاصہ ۱۲:۲۸۱

٤٥٠ ١٣٣ ١٩ ٤٩ ١٣ ٤١ ٤٤ ٤٤
١٣ ٧١ ٤٤ ١٣ ٧٠ ١٣ ٤٧
٤١ ٤٤ ٨٧ ١٧ ٨١ ٤٦ ٧٨
١١٥ ٤٩ ٩٧ ٤١ ٨٦ ٤٥ ٨٥
٤٦ ١٧٤ ٤١ ١٧٢ ٤٥ ١١٩ ٤٤
١٣٧ ١٧٤ ٤١ ٤٥ ١٣٦ ١٣ ٤٧
٤٤ ٤١ ١٣٣ ٤٩ ٤٤ ١٣٢ ٤٥
٤٦ ١٣٧ ٤٧ ١٣٥ ٤٣ ١٣٤
١٨٣ ٤١ ٤٢ ١٤٣ ٤٥ ١٣٩
٤٣١ ٤٨ ١٧٤ ٤٤ ١٨٤ ٤١
٤٧٤ ٤٣ ٤٤١ ٤٤ ٤٧٦ ٤٨

(c)

خليفة ١٣١ : ٢

خاتم، خواتم ۱۹ : ۷۸ ۱۸ : ۱۲۳ ۱۴
 ۱۰ : ۱۲۷ ۴ : ۱۸ ۱۳۵ : ۵۰
 ۱۹۳ : ۱۰ : ۲۴۵ ۶ : ۲۷۳ ۱ : ۹
 ۱۳ : ۲۲۳ ۲ : ۳۴۱ ۹ : ۳۵۳
 ۱۱ : ۲۷۷ ۱۷ : ۲۲۲ ۵ : ۲۲۲
 ۲۷ : ۲۲۹ ۱۱ : ۲۳۰ ۶ : ۲۲۷
 ۲۰ : ۲۳۵ ۱۱ : ۲۰۱ ۱۸ : ۲۱۳ ۴ : ۲۶۷
 ۲۷ : ۱۲

خادم، خادمان، خادعة، خادمتان ۱۸ : ۶۹
:۲۳۵ ۱۲ : ۲۶۱ ۱۴ : ۲۲ ۲۲۵
۱۵ : ۲۴۷ ۱۶ : ۲۷۳ ۱۸ : ۲۷۷

خازن بیت المال ۲۵۸ : ۱۱

خاصة، خواص: ٦٢ : ١١٥ : ٧٣ : ١٦ : ٧٤ :
 ١٤ ، ١٦ ، ١٢٣ : ٧٣ : ١٦ : ٧٥ : ١٨ :
 ١٤٥ : ١٥ : ٢٣٥ : ١٧ : ٢٧٥ : ١٧ :

Y : EAA

خیابان، آفتاب ۲۲۵: ۸، ۱۱، ۱۲: ۳۸۵
۹: ۳۸۶: ۱۱

خیز، خیز: ۲۶۳؛ ۲۹۶: ۱۲

خیمیں ۶:۴۴

خارجية: ١٢٢٧ : ١٨٠٥

611:320 67:277 68:208 خـ
 6A:477 68:477 69:487
 67:498

خراب الدنيا ٢٥١ : ٧ ، ١٢

خارج ١٦ : ٢٨١ : ١٠٧ : ١١
٢٧٤ : ١١٢ : ٢٨٤ : ١١
١١٧ : ٢٢٦ : ١٧ : ٢٤٢
٢٥٦ : ١٦ : ٢٥٧ : ١١

:٢٤٢ ٤٨ :٢٤٠ ٤١٢ :٢٣٨ ٤١٣
 ٤٢٢ :٢٥٦ ٤٨ :٢٤٩ ٤٩ :٢٤٦ ٤٢
 ٤٨ :٢٢٢ ٤١ :٢٦٢ ٤١١ :٢٥٩
 :٢٤١ ٤١٠ ٤٦ :٢٣٠ ٤١٦ :٢٢٥
 ٤٣ :٢٧٢ ٤٤ :٢٦٦ ٤٧ :٢٦٣ ٤٨
 ٤١٤ :٢٨١ ٤٢ :٢٧٩ ٤١١ :٢٧٤
 ٤١٣ :٢٩٩ ٤١٢ :٢٩٨ ٤٢٠ :٢٨٣
 ٤٢ :٣٢٤ ٤٦ :٣٢١ ٤٧ :٣١٢
 ٤١٩ :٣٢٧ ٤٦ :٣٢٦ ٤١٣ :٣٢٥
 ٤٦ :٣٤٥ ٤١٦ :٣٤٤ ٤١٢ :٣٣٩
 :٣٥١ ٤١٢ ٤٩ :٣٤٩ ٤٢ :٢٤٦
 :٣٥٦ ٤٩ :٣٥٢ ٤٢٣ :٤١٧ ٤١٥
 ٤٢ :٣٧٩ ٤٢ :٣٧٦ ٤٢ :٣٦٥ ٤١٣
 ٤٦ :٣٨٥ ٤٢ :٣٨٤ ٤٢ :٣٨١
 ٤١٠ :٣٩٣ ٤١٧ :٣٩١ ٤٨ :٣٨٧
 ٤٦ :٤٠٢ ٤٨ :٤٠٠ ٤١٢ :٣٩٦
 ٤٦ :٤١٠ ٤١٣ :٤٠٧ ٤٦ :٤٠٤
 :٤١٥ ٤٦ :٤١٤ ٤١٨ ٤٢ :٤١١
 :٤١٩ ٤٢ :٤١٨ ٤١٢ :٤١٦ ٤١٤
 ٤٢١ ٤٩ :٤٢٥ ٤١٦ :٤٢٠ ٤١٢
 ٤١٠ :٤٣٧ ٤٩ :٤٣٦ ٤٦ :٤٣٢
 ٤١٢ :٤٤٣ ٤١ :٤٤٠ ٤١١ :٤٣٩
 ٤٥ :٤٤٦ ٤٢ :٤٤٥ ٤٦ :٤٤٤
 ٤١٢ :٤٧٩ ٤٣ :٤٦٣ ٤١٠ :٤٥٨
 ٩ :٤٩١

خليفة الإسلام ٥٦ :١٣

خمار ٣٥٤ :٤

خمر، خمرة، خمور ٥ :٤٧ ٤١١
 ٤١٢ ٤٥ :١١٠ ٤١ :١٠٣ ٤٦ :١٠١
 ٤١٣ ٤٧ :١١٥ ٤٢٢ ٤٨ :١١٢ ٤١٤
 ٤١١ :١٧٢ ٤٦ :١٣١ ٤١ :١١٦
 ٤١٤ :١٨١ ٤٧ :١٧٧ ٤١٨ :١٧٦

٤٧ :٢٤٥ ٤٩ :٢٤٤ ٤١٦ :٢٤٣ ٤٤
 :٢٧٣ ٤١٢ :٢٦٠ ٤٧ :٢٤٨ ٤٥ ٤٤
 :٣٢٣ ٤١٠ :٣٢١ ٤٥ :٢٨١ ٤١٥
 ٤١ :٣٤٢ ٤١٣ ٤٢ :٣٣٠ ٤١٢ ٤٤
 :٣٥١ ٤١٣ ٤١ :٣٤٩ ٤٦ :٣٤٤ ٤٩
 :٣٧١ ٤٥ :٣٥٧ ٤٧ ٤١ :٣٥٤ ٤٥
 ٤١٨ :٤١٥ ٤٤ :٣٧٨ ٤٩ :٣٧٧ ٤٦
 :٤٢٩ ٤١٩ ٤١ :٤٢٨ ٤٧ :٤٢٢
 ٤٧ :٤٣٣ ٤٤ :٤٣١ ٤٨ :٤٣٠ ٤١٠
 ٤٦ :٤٤٦ ٤١٠ :٤٣٥ ٤٩ ٤٣ :٤٣٤
 ٨ :٥٢٦ ٤٦ :٤٩٤ ٤٩ :٤٥٠

خلف، خلاخل ٢٢٦ :٦

خلع ١٠٧ :١١٤ ٤٦ :١١٥ ٤١٥ :٤٧٥
 ١٠ :٤٧٥

خلعة، خلع ٢٦٦ :٦

خلق، أخلاق ٧٣ :١

خليفة، خليفة، خليفة، خلفاء ١٤ :١٤
 ٤١٥ :٢٤ ٤١٣ :٢٧ ٤١٥ :٢٨ ٤١٤
 :٣٧ ٤١١ :٣١ ٤١٧ :٣٠ ٤١٧ :٢٩
 :٥٠ ٤٧ :٤٩ ٤١٨ :٤٢ ٤٢ :٣٩ ٤٩
 ٤١٧ :٥٥ :٩ :٥٤ ٤١٢ :٥٢ ٤٢
 :٦٧ ٤١٥ :٦٣ ٤١٢ :٥٩ ٤١٣ :٥٦
 ٤٤ :٧٢ ٤١ :٧١ ٤٦ :٧٠ ٤١٨ ٤١٢
 ٤٢ :١١٣ ٤١٣ :١٠٦ ٤١٧ :٨٤
 :١١٩ ٤١٢ ٤٨ :١١٦ ٤١٥ :١١٥
 :١٣١ ٤٢ :١٣٠ ٤١٦ :١٢٩ ٤١٢
 ٤٢ :١٣٨ ٤١١ ٤٧ ٤٢ :١٣٤ ٤١٤
 ٤١٠ :١٤٧ ٤١٥ ٤٦ :١٤١ ٤١٧
 ٤١٤ ٤٩ :١٦٣ ٤١٧ ٤٩ :١٥٨ ٤١٥
 :١٩٤ ٤١٠ :١٨٤ ٤١٧ ٤٨ :١٦٩
 :٢١٥ ٤١٢ :٢١٣ :٢ :١٩٧ ٤٢
 :٢٣٧ ٤١٥ :٢٣٤ ٤٦ :٢١٧ ٤١٣

: ٢٢٩ ٤٣ : ٢٠٤ ١١٣ : ٢٠٢ ٤١٩
 ٤١٦ : ٣٢٨ ٤٥ : ٣٠٧ ٥٧ : ٢٦٦ ٤٨
 ٤٦ ٤٥ : ٣٥٠ ٤٩ : ٣٤٦ ٤١ : ٣٢٩
 ١١٣ : ٤٤٢ ٤١٠ : ٤٢٤ ٤٦ : ٤٠٥
 ٩٢ : ٤٩٦ ٤١١ : ٤٩٠
 النرويجية (قارن فوات الوفيات ٤٦٩/٢)
 ٢٣ : ٣٥٥
 ٩ : ٤٣٩ دقت
 دقت الخلافة : ٨٢ : ٩ : ١٠
 دماء : ٤٨٧ : ١٣
 دقق : ٢٧١ : ٤ : ٢٢٢ : ٢٧٥ : ٤١٠ : ٢٧٦
 ٤١٣ : ٤١١ ٥٧ : ٤٠٣ ٤٩ : ٣٦٦ ٤٧
 ٧ : ٤١٣ ٤١٣ : ٤١٢
 دقيق : ٣٢٩ : ٢
 دقيقة : ٤٥٥ : ٩
 التأثير المين : ١٥ : ١١
 انظر أيضا :
 دينار
 النسيان : ٤٣ : ٤١٠ : ٤٧ ٤١١ : ٤٠ : ٤٨ : ٥٠
 ٤٦ : ٩٨ ٤٥ : ٥٩ ٤١٦ : ٥٣ ٤١٠
 ٤٩ : ١٢٦ ٤١ : ١٢٥ ٤١١ : ١٢٢
 ٤٧ : ١٥١ ٤١ : ١٤٠ ٤١٨ : ١٢٧
 ٤٦ : ١٩٠ ٤٢ : ١٧٤ ٤٥ : ٤ : ١٧٣
 : ٣٤٨ ٤٧ : ٢٦١ ٤١٢ : ٤٧ : ٢٥١
 : ٤٢٠ ٤١٦ : ٤١٥ ٤١٣ : ٣٧٩ ٤١٠
 ٤١٨ ٤٨ : ٥١٤ ٤١١ : ٤٦١ ٤٨
 ٢٤ : ١٢ : ٥١٧ ٤١٠ : ٥١٦
 دمن : ٣٢٥ ٤٦ : ٥٧ : ١٤
 دولة، دول : ٣ : ١٨٦ ٤٥ : ٢٤٨ ٤٤ : ٤٧
 ٤٢ : ٤٣٧ ٤٢ : ٣٨٢ ٤١٣ : ٣٨١
 ٤١١ : ٤٧٢ ٤٤ : ٤٦٤ ٤١ : ٤٥١
 ٤٤ : ٤٩٥ ٤٩ : ٤٨ : ٤٩٣ ٤٨ : ٤٨٦

٢٧٩ ١٣ : ٣٠٨ ١٨ : ٢٧٦
 : ٤٨٢ ١٦٠ : ٤٨٠ ١١٢ : ٤٢٣ ١٩
 ٨ : ٥١٩ ١٢١ : ٥١٤ ١٤ : ٤٨٩ ١٠
 ٦ : ٤٠٣
 خنزير ٧ : ٣٣٣
 خنفس ٩ : ٤١٧
 خياط ١٠ : ٣٦٦
 خيل ١٠ : ٦٥٥ ١٦ : ١١٢ ١١ : ٨٩
 ٧ : ٤٥٣ ١٨ : ٤٤٧ ١٨ : ١٥٩ ١٢
 ١٢ : ٥٢٢ ١٣ : ٣١٧
 خيمة، خيام
 (د)
 دابة، دواب ١١ : ٢٠٧ ١١ : ٤٠٨ ١٦ : ٤٧٠
 ٤ : ٤٨٦ ١٩ : ٤٧٥ ١٣
 دار الإمارة ٤ : ٢٥٦ ١٢ : ٨٥
 دار الملك ١٣ : ٥٠١ ١٠ : ٢١٥
 دارج ١٢ : ١٥٧
 دافع، دعة ٩ : ٤٤٢
 دجاجة، دجاجات ١٦ : ٣٢٥ ١٦ : ١٨٥
 ٢٠، ٣ : ٣٩٨
 دق ١٧ : ١٧١
 درب ١٥، ١١، ٧ : ٤٨٥
 درجة ٩ : ٤٥٥ ١٠ : ٤٥٦ ٧، ٥
 درع ١٤ : ١٢ ١٢ : ١٨٨ ١٣ : ٢١٩ ١٨
 ٥ : ٣٥٩ ١٣ : ٢٤٦ ١٢ : ٢٣١
 درهم، دراهم ١٣ : ١٩ ١٢ : ١٤ ١٢ : ١٥
 ١٢ : ٤٢ ١٢ : ٦٨ ١٨ : ٦٩ ٢٠
 ٨٦ : ٥٥ ١١ : ١١٠ ١١ : ١٣٠ ١١
 ١٣٧ : ٥٥ ١٦ : ١٤١ ١٤ : ١٤٢
 ١٦٦ : ١٠٣ ٤٤ : ١٥٥ ١١ : ١٥٧
 ١٣ : ٢٦٦ ١٢ : ١٦٧ ٤٤
 ١٦٨ : ٤٩ ١٧٠ : ١٩ ١٢ : ١٨٢ ١٠
 ١٨٥ : ١٦ ١٧ : ١٩٧ ٥٥ : ١٨

٢٤٣. ١١٥ ٢٥٤ ١٥ ٢٥٦ ١٢
٤٥٣: ١٣ ١٥ ١٦ ٤٧٧ ٨
١٢ ٤٧٨ ٧

قلب ١٧٧ ١٥ ١٢٢ ١٧٨ ١٠ ١٢ ١١
١١ ١٢ ١٥ ١٦ ٢٣ ٢٥
١٧٩: ٢ ١٣ ١٥ ١٨٠ ١١
٣٩٧- ٢٠
انظر أيضاً.
أبو جملة

(ر)

راجل، رجالة ٨٧: ١٦ ٨٩: ٣
راحلة، راحل ١٤٣: ١٣ ١٥٠: ١٤
١٦٦: ١٠
راكب، راكبان ٢٧١: ١٦ ٣٠٤: ١٢
٣١٢: ١٢
رامع ١٥٧: ١٢
راعب ٣٤٣: ١٦

راو، راوية، روة ٣٥: ١٤ ٩٣: ١٧
١٠١: ١٠ ١٣١: ١٣ ١٤٢: ١٧
١٦٣: ١٢ ١٩٠: ١٨ ١٩١: ١١
١٩٩: ١٤ ٢٠٣: ١٠ ٢١١: ١٩
٢٤٥: ٣ ٢٧٥: ١٤ ٣٤٥: ٤
رأية ١٥٩: ١٢ ١١٣: ١١ ١٧١: ١٠ ٤٨٥: ٣
رب العالمين ٥٢٦: ١٠
رب الكعبة ٣١٦: ١٢ ٣٢٠: ١١ ٣٩٣: ١٧
٢

رباط ٣١٣: ١٢

ريش ٤٦٩: ٩ ٤٩٤: ٥

رتبة ٤٦٤: ١١ ٤٨٤: ١٤

رحل ٤٤٩: ١٠ ٥

رخام، رخامتان ٢٥٤: ٦ ٢٥٧: ١٥

١٤٧ ١٧ ١٥٨ ٦ ١٦٣: ١٦
١٦٩ ١٥ ١٨٤ ١٧ ١٩٣: ١٤
١٩٦ ١٣ ٢١٣ ١٩ ٢٢٥: ١٠
٢١٧ ١٣ ٢٢٢ ١٥ ٢٣٠: ١٣
٢٣٤ ٩ ٢٣٧ ١١ ٢١٢: ١١
٢٣٨ ٩ ٢٤٠ ١١ ٢٤١: ١٥
٢ ١٦ ٢٤٦ ١٧ ٢٤٩: ١٧
٢ ١٦ ٢٦١ ١٧ ٢٧٤: ١٨
٢٧٨ ١٣ ٢٨١ ١١ ٢١٢: ١١
٢٨٤ ١٣ ٢٩٩ ١٠ ٣٠٣: ١١
٢ ١٦ ٣١٢ ١٤ ٣٢١: ٣
٢ ١٦ ٣٢٧ ١٤ ٣٣٠: ١١ ٣٣٩: ١٦
١٩ ٢٣٤ ١٣ ٣٥٢: ١٦ ١٧
٢٥٦ ١٠ ١١ ٣٦٤: ١٧ ١٨
٢٧٥ ١٢ ٣٧٨ ١٣ ١٤ ١٢٢: ١٢
٢٨٠ ١٦ ١٧ ١٨ ٣٨٥: ٣
١٥ ٢٨٧ ١٥ ٢٩١: ١٦ ١٤ ١٥
٢١ ٢٩٣ ١٧ ٢٩٤: ١٢ ٢٩٦: ١٢
١٩ ١٧ ٢٩٩ ١٨ ٢٩١: ١٦ ٤٠٠: ٦
٢٦ ٢٨ ٢٩٢: ٣ ٤٠٤: ١٣ ٤٠٤: ١٣
٢ ٢٩٤: ١٦ ٣٠٦: ١٤ ٤٠٧: ١٥
١٠ ١١ ٤١٠: ٣ ٤١١: ١١ ٤١٢: ١٥
٤١٤ ٣ ٤١٥: ١١ ٤١٦: ١١
٩ ٤١٧ ١١ ٤١٨: ١٢ ٤١٩: ١٠
١٠ ٤١٦: ١٣ ٤٢٠: ١٣ ٤٢٥: ١٧
٢٣ ٤٢٣: ١٦ ٤٢٧: ١٧
١٨ ٤٢٩: ١٤ ٤٤٤: ٣ ٤١٧: ١٦

ذكر ٣٨١: ٦

فتة، فتمس ٩: ٣ ٢٣٤: ١١ ٥٠٥: ١١

١١

ذهب ٩١: ١١ ٢١٤: ١١ ٢٣٠: ١١

٢١٧ : ٢٢٢ ٤٣ : ٢٣٠ ٤٥ : ٢٣٠ : ٢٣٠
 ٢٣٤ : ٢٣٧ ٤٩ : ٢٣٧ : ٢٣٨ ٤٩ : ٢٣٨
 ٢٤٠ : ٢٤١ ٤٥ : ٢٤١ : ٢٤١ ٤٦ : ٢٤١
 ٢٤٩ : ٢٦١ ٤٥ : ٢٦١ : ٢٦١ ٤٨ : ٢٦١
 ٢٧٨ : ٢٨١ ٤١٣ : ٢٨١ : ٢٨١ ٤١١ : ٢٨١
 ٢٩٩ : ٣١٢ ٤١٠ : ٣١٢ : ٣١٢ ٤١ : ٣١٢
 ٣٢٦ : ٣٢٧ ٤٣ : ٣٢٧ : ٣٢٧ ٤١٦ : ٣٢٧
 ٣٤٤ : ٣٥٢ ٤١٣ : ٣٥٢ : ٣٥٢ ٤٦ : ٣٥٢
 ٣٦٤ : ٣٧٥ ٤١٧ : ٣٧٥ : ٣٧٥ ٤١٢ : ٣٧٥
 ٣٨٠ : ٣٨٣ ٤١٦ : ٣٨٣ : ٣٨٣ ٤١٧ : ٣٨٣
 ٣٨٧ : ٣٩١ ٤١٠ : ٣٩١ : ٣٩١ ٤١٤ : ٣٩١
 ٣٩٦ : ٤٠٠ ٤٩ : ٤٠٠ : ٤٠٠ ٤٦ : ٤٠٠
 ٤٠٤ : ٤٠٦ ٤٣ : ٤٠٦ : ٤٠٦ ٤٣ : ٤٠٦
 ٤١٠ : ٤١٤ ٤٣ : ٤١٤ : ٤١٤ ٤١١ : ٤١٤
 ٤١١ : ٤١٦ ٤٩ : ٤١٦ : ٤١٦ ٤١٤ : ٤١٦
 ٤٩ : ٤٢٠ ٤١٣ : ٤٢٠ : ٤٢٠ ٤١٦ : ٤٢٠
 ٤٣٦ : ٤٣٧ ٤٦ : ٤٣٧ : ٤٣٧ ٤١٧ : ٤٣٧
 ٤٤٤ : ٤٤٤ ٤٣ : ٤٤٤

زئبق ٤٧٧ : ١٣

زيت ٦١ : ٢

الزيتون ٢٥٠ : ٨، ٩، ٢٤

(س)

سابقة رئاسة ٥٠٣ : ٥

سادة المسلمين ٤٨ : ١٥

ساعات الانصار ١٢٩ : ٩

الساعات الطلس ٦١ : ٦١ : ١٩٣ : ٤

سادن، سدة ٣٧٤ : ٨

ستر ٤٢٣ : ٤٢٤ : ١٣ : ٣

سجج، اسجاج ١٤٨ : ١٢

سجن ٣٧٣ : ١٠ : ٤٣٢ : ١٣ : ٤٣٣ : ٧

٤٤١ : ١٨ : ٤٤٢ : ٥ : ٨ : ١٠

٤٧٣ : ٦

رمضان ٣٠٠ : ٤٤ : ٣٢٧ : ٤٩ : ٣٤٧ : ١٠

٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٧ : ١٤

رمل، أرمال ٣٦٧ : ٧

رواية، روايات ٢٩ : ٢٣ : ٦٠ : ٢٢ : ٩٤

٤١٢ : ١٠٦ : ٢ : ٤٤ : ١٦٤ : ١٥

٢٢٧ : ٤١ : ٥ : ٤٦ : ٢٤٢ : ٤٤ : ٢٦٢

٢٧٣ : ٢٨٧ : ٣ : ٤١٢ : ٢٨٩

٢٧٨ : ٤١١ : ٥

روضة ٣١٠ : ١٠

رومية (اللغة) ١٣٧ : ٦

رئيس، رؤساء ٦٢ : ٤٥٤ : ١٣ : ١٣

٤٩٣ : ٤٩٥ : ١٣ : ٩

(ز)

زاهد، زهاد ٣٧٠ : ١

الزبور ٤٥٣ : ١٥

زقاق الخمر ٢٧٦ : ٧، ٨، ١٦

زناء ٣٦٢ : ١٢ : ١٣ : ٣٦٥ : ١٣ : ٤٨٩

١

زنديق ٤٣٤ : ١٤

الزهره ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٣ : ١٠

زى ٢٧١ : ٢٨٨ : ١١ : ٣٩١ : ٩

الزيادة (مقياس النيل) ١٤ : ١٢ : ٢٤ : ١٢

٢٧ : ١٠ : ٢٨ : ١١ : ٣١ : ١٨ : ٣٧

٣٨ : ٤١٤ : ٤٢ : ٤٩ : ١٦ : ٤٩

٥٢ : ٥٤ : ٥٥ : ٥٦ : ٥٧ : ٥٨ : ٥٩

٦١ : ٦٣ : ٦٤ : ٦٥ : ٦٦ : ٦٧ : ٦٨

١١٣ : ٧٠ : ٥٣ : ٨٤ : ١٠٦ : ١٠

١١٢ : ١١٢ : ١١٦ : ١١٦ : ١١٦ : ١١٦ : ١١٦

١٣٣ : ١٣٣ : ١٣٣ : ١٣٣ : ١٣٣ : ١٣٣ : ١٣٣

١٤٧ : ١٥٨ : ١٦ : ١٦٣ : ١٦ : ١٦٣

١٦٩ : ١٨٤ : ١٧ : ١٩٣ : ١٦٩ : ١٦٩

١٩٦ : ٢١٣ : ٢١٣ : ٢١٣ : ٢١٣ : ٢١٣ : ٢١٣

سميد ٣٢٥ : ٢٠	سحاب ٥٧٤ : ٤
سنة ٣٨ : ٥٥ : ٧٥ : ٩٠ : ١١٥ : ١٦٤	سحينة ٢٦ : ٩ : ١٥ : ١٧
١٣٠ : ١٢ : ١٥٠ : ١٥٧ : ١٥٣	سكرة المتهى ٩٥ : ١٠
٨ : ٢٦١	سرحان ٣٩٧ : ١١ : ٢٠
سهم، أسهم، سهام ١٩ : ١٠٢ : ١٤	سرة ٧٦ : ١٦
١١٤ : ١٥ : ٢٠٣ : ١٩ : ٣٣٢ : ١٢	سروال، سراويل ٩٧ : ١٨ : ٤٤٧ : ٤ : ٣
٣٤٦ : ١٥ : ٣٦١ : ١٧ : ٣٦٢ : ١٦	سرية، سرايا ٤٨٥ : ١٤ : ١٦
٤٧١ : ١٥ : ٥٠٩ : ٩	سهر، أسعار ٢٦ : ١٧ : ٢١٦ : ١٢ : ٤١٨
سواد ٢٠٦ : ٨ : ١١ : ١٣ : ٢٠٧ : ٤ : ٦	٢ : ٤٩٧ : ٢
٩ : ٢٣٩ : ١٣	سفلة ٤٦١ : ١٤
سواك ١٧٥ : ٢	سفينة ٦٦ : ١١٤ : ١٠١ : ١٤ : ٣٨٨ : ٧ : ٦
سورة، سورتان ٧٩ : ٣ : ٤ : ٦ : ٧	٤٩ : ٣٩٠ : ٤٣ : ٣٩١ : ٥
١٠٣ : ١٠ : ٢١٨ : ٩	سقاء، سقاية ٣٨٣ : ١٠ : ٢١
سورة آل عمران ٢١٨ : ٩	سكة ٤٨٤ : ١٨ : ٤٨٧ : ١٣
سورة الأعراف ١٠٣ : ١٠	سكة الدنانير والدرهم ١٩٧ : ٥
سورة البقرة ٢١٨ : ٩	سكباچ ٣٤٠ : ٧
سورة يس ٤١٦ : ٢	سكر ١٤ : ١٦ : ٦٠ : ١٠ : ٣٢٥ : ٥
سوط، أسواط، سياط ١٠٥ : ١٢ : ١٥٤	سُكَّر ٤٢٦ : ١٨
٦ : ٧ : ٢٢ : ٢٣ : ١٦٦ : ٢١ : ١٦٩	سلاح ٨٧ : ١٢ : ١١٤ : ١٥ : ١٤٠ : ٣ : ١٤
١٨ : ٨ : ٤٧٣ : ٢	٢٤٧ : ٤ : ٢١
سوق، أسواق ١٦٩ : ١٥ : ٢٤٥ : ١٤	سلت ٣٨٦ : ٩
سويق السلت ٣٨٦ : ٩	سلطان ١٣٨ : ١٤ : ١٣٩ : ١٢ : ١٤١
سيادة ٣٦ : ١٢ : ٣٦٠ : ١٣	١٦ : ١٤٩ : ١٤ : ١٥٨ : ٩ : ١١
سياسة ٧٥ : ١٨ : ٣٣٠ : ٤ : ٣٧٨ : ٩	١٦٩ : ١٦٤ : ١٣ : ١٨٤ : ١١٥
سيد، سادات، سيلة ٤ : ٤ : ٢٥ : ٦ : ١٣	١٩٢ : ١٨ : ٢٢٥ : ١٣ : ٣٤٣ : ١٦
١٣ : ٢٦ : ٦١ : ٦ : ٧٩ : ١١	٤٩٨ : ١٧ : ١٠
١٢٤ : ٩١ : ٩٣ : ١١ : ١٠ : ١٤	سم ٤٣ : ١٥ : ٣٩٢ : ٦ : ٧٠٥٠٢
١٢٩ : ١٩ : ١٧٣ : ٤ : ١٧٥ : ٤	سمانة ٣٩٩ : ٣ : ١١ : ١٢
١٩٣ : ٤ : ٢٢٩ : ١١ : ٢٣٠ : ١٢	سماني ٣٩٩ : ١ : ٨ : ٩
٢٤٥ : ١٥ : ٢٦٠ : ١٩ : ٢٨٦ : ١٢	سمر ٣٦٢ : ٣
٣٢٤ : ٢ : ٣٤٨ : ٤ : ٣٦٠ : ٦	سمين ٢٦ : ١٢ : ٦١ : ٢٢٥ : ٤
٣٧٢ : ١٨ : ٣٨٢ : ١١ : ٣٩٠ : ٥	٢ : ٣٣٣

٤٤ : ٣٢٠ ٤٢٣ ٤١٥ ٤١١ : ٣١٠
 ٤١٩ : ٣٤٢ ٤١٢ : ٣٣٧ ٤٩ : ٣٣٣
 ٤٥ : ٣٥٥ ٤٦ : ٤٤ : ٣٤٦ ٥٥ : ٣٤٥
 ٤١١ ٤٨ ٤٣٦٥ ٤١٠ : ٣٥٨ ٤١٠
 ٤٣ : ٣٧٥ ٤٤ : ٣٧٤ ٤١٢ : ٣٧٠
 : ٣٨٨ ٤١٣ : ٣٨٣ ٤٧ : ٣٧٩ ٤٨
 ٤٣ : ٣٩٢ ٤١٧ ٤٨ : ٣٨٩ ٤١٥
 ٤٨ : ٣٩٧ ٤١٢ ٤٢ : ٣٩٥ ٤١ : ٣٩٤
 : ٤١٢ ٤١٢ ٤١١ : ٤٠٩ ٤٧ : ٤٠٥
 ٤٤ : ٤٤٣ ٤١٠ : ٤٣٨ ٤١٣ ٤٠٤ : ٤١
 ٤١٠ : ٥٠٤ ٤٩ : ٤٩٧ ٤١٠ : ٤٧٢
 ٤ : ٥٧٣

شعير ١٧ : ١٨٥ ٤١٤ : ٦٠

شك ١ : ٥٩

شفت ١٣ : ٧٧٧ ٤١٠ : ٧٠٤ ٤٦ : ٧٠٤

شهادة ١٦ : ٦٤ ٤١٦ : ٧٤ ٤١٥ : ٧٤ ٤١٦ : ٧٤

٤١٢ : ١٧٣ ٤٦ : ٤٠ : ٤٤ : ١٦٧ ٤٢

١١ : ٨ : ٢٨٧ ٤١٤ : ٨ : ١٨١

شهيد، شهلاء ٨٧ : ٨٧ ٤١٧ : ٨٩ ٤١٢ : ٩٥

١٠ : ٦ : ٢٨٧ ٤١٨ : ٢٨٠ ٤١٣ : ١٢

شورى ٤٧ : ٤٨ ٤٦ : ٤٨ : ٤٤ : ٤١٢ ٤١٣ : ٥٢

٣ : ١٢٦

انظر أيضاً :

حمرة

شيخ، شيوخ ٤ : ٤٨ : ١٤ ٤١٨ : ١٤ ٤١٩ : ٤٧

٤٩ : ٩٣ ٤١٩ : ٩٧ ٤١٤ : ١٧٥ ٤١٧ : ١٠

٤٧ : ٢٠٧ ٤١٧ : ١٣ ٤١٩ : ٤٤ : ١٧٧

٤٦ : ٢٥٩ ٤١٧ : ٢٥٦ ٤١٣ : ٢٢٥

٤٣ : ٣٤٥ ٤٤ : ٣٣٢ ٤١٥ : ٢٩٥

٤١٠ : ٤٥٩ ٤٤ : ٤٦٤ ٤١٠ : ٤٥٩

١٨ : ٢ : ٥٢١

شيخ للمح ٧ : ١٧٥

٤٩ : ٢٧١ ٤١٨ : ٤١٢ ٤١٢ : ٤٢٣ ٤٦

١٨ : ٥٢١ ٤١ : ٥٢١ ٤١

انظر أيضاً :

مشروب

شرط، شرط، شرط ١٠٥ : ١٠٥ ٤١٩ : ١٧٥ ٤١٢ : ١١٥

٨ : ٤٨٤ ٤١٠ : ٢٤٩ ٤١٨ : ٢١٧

شرك ٥٨ : ١٣

شريعة ٤٥٢ : ٩

شريف، أشرف ١٧١ : ١٧١ ٤١٧ : ١٩٢ ٤١٩

٤٦ : ٤٢٣ ٤٢ : ٤١٢ ٤١٥ : ٣٠٥

١٨ : ٥٢١ ٤١ : ٥٢١ ٤١

شعر، أشعار ٥ : ٦٤٧ ٤١٩ : ٢٤ ٤١٣

٤١١ : ٩٩ ٤١٥ : ٧٥ ٤١١ : ٧٥ ٤١١ : ٩٩

٤٢ : ١٢٧ ٤١٧ : ١٢٢ ٤١٨ : ١٠٠

٤٩ : ١٥٣ ٤١٩ : ١٤٥ ٤١٣ : ١٤٤

٤١٦ : ١٥ ٤١٤ : ١٣ ٤١٩ : ١٦٤

٤٥ : ١٩٤ ٤١٩ : ١٨٩ ٤١٥ : ١٦٥

٤١٦ : ٩٠ ٤١٤ : ٣٠ ٤١٨ : ١٩٨ ٤١٧ : ١٩٧

٤٢٤ : ١٥ ٤١٤ : ١٣ ٤١٥ : ١٩٩

٤٢٠ : ٢٠٣ ٤١٣ : ١١ ٤١٩ : ٨ ٤١٥ : ٢٠١

٤١٠ : ٢٠٦ ٤١٢ : ١٠ ٤١٤ : ٢١٠ ٤١٢ : ٢١٠

٤١٤ : ٢١١ ٤١٤ : ١٣ ٤١١ : ١٠

٤١٣ : ٢١٣ ٤١٦ : ٢٢٩ ٤١٩ : ٢٣٦

٤٢٥ : ٢٤٠ ٤١١ : ٢٤٣ ٤١٤ : ٢٦٤ ٤١٢

٤١٤ : ٢٦٦ ٤١٧ : ٢٦٥ ٤١٥ : ٢٦٢

٤١٦ : ٢٦١ ٤٢٠ : ١٣ ٤١٣ : ٢٦٨

٤١٠ : ٢٧٥ ٤١٤ : ٢٧٤ ٤١٦ : ٢٧٢

٤١٢ : ٢٧٧ ٤١٣ : ٢٧٧ ٤١٣ : ٢٧٦

٤١٣ : ٢٨٣ ٤١٦ : ٢٨٤ ٤١٤ : ٢٨٧

٤١٣ : ٢٩٠ ٤١٥ : ٢٩٠ ٤١٨ : ٢٩١

٤١٢ : ٢٩٣ ٤١١ : ٢٩٥ ٤١٧ : ٢٩٦

٤١٣ : ٢٩٧ ٤١١ : ٣٠٤ ٤١١ : ٣٠٨

صاحب الخيل ٢: ٤٥٩
 صاحب رسول الله ٨: ٤٦
 صاحب الراويل الأحمر ٢: ١٨٠
 صاحب عسكر الفرنج ٤: ٤٩٣
 صاحب العلم ٤: ١٨٨
 صاحب المسجد ٢١٧: ٢٢٨ ١٧: ١٤
 ٧: ٢٤٢
 صائفة ٥٣: ١١: ٨١: ١٥: ١٢٣: ٢٢٣
 ٢: ٤٨٥ ١٧: ٤٥٧ ٤٨
 صبر ٣: ١٨٧
 صبي، صبيان، صبية ٩٤: ١٠: ١٢٩: ٦:
 ٨، ١١، ٢٣: ١٤٥: ٤٥: ٦: ٢٠٨:
 ٣، ٤: ٢٢٩: ٢: ٢٧٥: ٦: ٤٨٦:
 الصحابة ٣٤: ١٢: ٤٥: ١٢: ٥٣: ١٢:
 ١٠: ٥٨: ١١٠: ٥٦
 صاحب رسول الله، انظر:
 أصحاب رسول الله
 صحبة ٣٤٥: ١٢: ٤١١: ٦:
 صحن ٢٥٨: ١٤: ٢٥: ٢٦٧: ٤٠:
 صحيفة ٧٢: ١٤
 صخرة ٢٥١: ٤
 صلف، أصلاف ٦: ٨
 صلقة، صلقات ٥١: ٤: ١١: ٢٥٨:
 ١٤، ٢٥: ٢٥٩: ١٢: ٢٦٧: ١٤
 ٨: ٤٤٩
 صراط ٧٩: ٥
 صرد، صردان ٣٩٨: ١، ٩
 صفائح مندية ٤٤٧: ٦
 صفة ٧٧: ٨: ١٢٣: ١: ١٢٧: ١:
 ١٣٤، ٨، ٢١: ١٥٤: ١٥: ١٩٣:
 ٤٣: ٢٤٣: ١٢: ٢٩٨: ١٢: ٣١٤:

شيخ المغيرة ١٤: ٩
 شيخ التقية ٤٦٤: ٤
 شيخ الوزراء ٤٥٩: ١٠
 شيطان ١٤٨: ١٤: ٢٩٢: ٣، ٤٥: ٣٥٠:
 ١١: ٤٧٨: ٣
 الشيعة الخراسانية ٤٤٢: ٧

(ص)

صاحب، صاحبان، صاحبة، أصحاب،
 صاحب ٨٣: ١٤: ٨٤: ١٨: ٨٧: ٥٥:
 ١٤، ٢٢: ٨٨: ١٧: ٩٢: ١: ١٣:
 ١٠٤: ١٧: ١٠٨: ١٧: ١١٨: ١١:
 ١٢٩: ١٧: ١٥٢: ١٢: ١٥٦: ١٩:
 ١٥٧: ١٥: ١٦٠: ١٢: ١٦١: ٦:
 ١٩: ١٧٧: ١٠: ٢٠: ١٨٦: ٥: ٦:
 ١٣: ١٨٨: ٦: ١٧: ٢٠٢: ١٥:
 ١١: ٢١١: ١٩: ٢١٩: ٦: ١٩: ٢٧٣:
 ١٥: ٢٧٩: ١٢: ٢٨٣: ٤: ١٠:
 ٢٨٧: ١٣: ٢٩٤: ١١: ٣٠٠: ١٠:
 ١٢: ٣٠٣: ١١: ٣٠٤: ١٦: ٣١٨:
 ١: ٣٣٥: ١٣: ٣٤٣: ١٢: ٣٨٤:
 ١٢: ٣٨٨: ٨: ٤٠٨: ١٨: ٤٣٧: ١٣:
 ٤٦٠: ١٤: ٤٦١: ١١: ٤٧٤: ١٢:
 ٢: ٤٨٦
 انظر أيضاً:
 أصحاب...
 أصحاب رسول الله، صاحب رسول الله
 الصحابة
 صاحب الأرض ٤٥٩: ١٦
 صاحب الإنجيل ٩٧: ٣
 صاحب البيت ٥٨: ٢٣
 صاحب الحرس ١٥٥: ١

صيحان ١١٧ : ١٩، ٧	١١٢ : ٣٤٠ : ٤١ : ٣٢٢ : ٤٤ : ٣١٧ : ٤١
صيقل ١٢٨ : ٥٠ : ١٠ : ٢١	٤١ : ٣٥٣ : ٤٣ : ٣٧١ : ٤٢ : ٣٧٧ : ٤١
(ض)	٤٦ : ٤١٧ : ٤٨ : ٤٢٠ : ٤٧ : ٤٢١ : ٤٦
ضرب ٣٧٤ : ٩	٤١٢ : ٤٢٧ : ٤٤ : ٤٢٤ : ٤١٣ : ٤٣٣ : ٤١٢
ضرب ٣٤ : ٢٥ : ٣٤٨ : ٨	٤٥٠ : ٤٤٣ : ٤٤ : ٤٥٣ : ٦
ضبعة، ضباع ١٥ : ١٣ : ٢٤٥ : ١٣	صفحة، انظر :
٧ : ٤٦٦	صفائح هندية
(ط)	صقر، صقور ٧٩ : ١١١ : ٣٣١ : ٤٤ : ٣٩٩
طاعون ٢٩ : ١١ : ١٤٧ : ١٣ : ١٤٨ : ٢٢	٢٩، ٣
١١ : ٤٢٩ : ١٢	صك ١٦٧ : ٤، ٥
طالب ٤٦٩ : ٧	صلوة، صلوات ١٤ : ١٨ : ١٥ : ٦٩ : ٤٦
طائر، طير، طيور ٧٩ : ١١١ : ٢١٨ : ١٥	٤٢ : ١١٨ : ١٧ : ١٢٤ : ١١ : ٤٢١
١١٠ : ٢٢٩ : ٤٥ : ٢٧١ : ١٤ : ٢٩٦ : ١١٠	١٧٤ : ١٣ : ٢٥٨ : ١١٠ : ٢٦٠ : ٤٦
٤٩ : ٣٣١ : ٤٤ : ٤٥ : ٣٨٤ : ٨ : ٣٩٧ : ٤٩	١١٨ : ٢٦٤ : ١١٠ : ٣٢٧ : ٤٥ : ٣٢٨
٤١٥ : ٢١ : ٣٩٨ : ٨ : ٩ : ١٠ : ١٥	٤٢١ : ٣٣٩ : ٤٢١ : ٤١٩ : ١٣ : ٤٢٥
٤٢١ : ٢٤ : ٣٩٩ : ١٧ : ١١ : ١٢ : ٢١	٤٢٢ : ٥٠٥ : ٣
١٢٣ : ٢٤ : ٢٦ : ٢٨ : ٤٠٠ : ١٢ : ١١٣	صلاة الجمعة ٢٢٩ : ١٦
١٥ : ٥٠٦ : ١٧ : ٥٠٩ : ٢٠ : ٥١٠ : ١٥	صلاة الظهر ٧٤ : ٥
١٠ : ٥٢١	صلاة العصر ٧٤ : ٨ : ٩
طائفة ٤١٩ : ٤٥ : ٤٢٠ : ٤ : ٨٠٧	صلاة العيد ١٥ : ٤٨٦ : ١٢ : ١٣
طب ٢٩٢ : ١١	٤٨٦ : ١٢ : ١٣
طبّاخ، طبّاخة، طبّاخات ٣٢٤ : ٥٥ : ٣٢٥	صلاة الغداء ١٧٤ : ١٣
٦ : ٤٣٥ : ٥	انظر أيضاً :
طبرزد ٦٠ : ١٠ : ٣٢٥ : ٥	غداء
طبقة، طبقات ٦٠ : ٤٢ : ١٦٦ : ٥٣ : ٢٤٢	صلاة الفجر ٧٣ : ٤
١٩ : ٥٠٧ : ٤٩ : ٥٠٩ : ١٧ : ٥١٠ : ١٠	صلاة المغرب ٧٤ : ١٠
طبقات الكرمل ٦٠ : ٢	صلاح ٣٤٣ : ١٢ : ٣٤٤ : ٥
طبيب، أطباء، أطبيون ٥٥ : ١١٦ : ٤٢	صالح ٤٦٠ : ٤
١٥ : ١٧٩ : ١٨ : ٢١٠ : ١٦ : ٢٩٢	صاصل ٣٩٨ : ٣ : ١٩ : ٢١
١١ : ٥١١ : ١٣	الصلوات الخمس ٢٦٠ : ١٨
طراز ٣٧٨ : ١٩ : ٤٨٧ : ١٣	صنم، أصنام ٤٥٢ : ٩
	صيام ١٠٤ : ٤ : ١٦ : ٣٢٧ : ٥

٢٨٧ : ٢٧ : ٤٣٧ : ٤١ : ٤٤١ : ٤٤ : ١٦٦	طعام، أطعمة ١٨٩ : ١٠ : ٢١٠ : ٤٩
٤٥٣ : ١٠ : ٤٥٤ : ١٧ : ٤٦٠ : ١٠	٢٨٧ : ١ : ٣٢٥ : ٦ : ٣٣٢ : ١٢
٩ : ٤٨٢ : ١١	٣٨٠ : ٨ : ٤٠٩ : ١ : ٤٤ : ٤١٨ : ١٣
عامل البلد ٤ : ٤٤١	٣ : ٤٤٩
عانة ٧٥ : ٨	طلم، طلسمات ١ : ٤٥٤
عامود، عامودان ٢٥٩ : ٧	الطلاق ٤٥ : ١٣ : ٥٢ : ١٥ : ٦٤ : ١٠
عبادة، عبادات ٤٥٢ : ١	طنبور، طنابير ١١٠ : ١٩
عبد، عباد ٢ : ١٤ : ٢٠١ : ١٧ : ٢٢٩	طنسة ١١٥ : ٨
١٥ : ١٧ : ٢٦٣ : ١٠ : ٢٦٥ : ١٥	الطوائف ٤٥٤ : ١٤
١٢ : ٥٢٥	انظر أيضاً :
عبد، عبيد ٨٧ : ١٥ : ٩١ : ٨ : ٢٢٦ : ١١	ملوك الطوائف
٢٨٦ : ١٢ : ٤٩١ : ٤٦ : ٤٩٣ : ١٥	طول ٢٤٣ : ١٣ : ٢٨٤ : ١٩ : ٣٢٩ : ١٠
٤٩٤ : ١ : ٤ : ١٦ : ٤٩٩ : ١٢ : ٥٠١	١١٦ : ٣٣١ : ١٢ : ١٤ : ٣٣٢ : ٣
٧	٧ : ٤
عجائب الدنيا ٢٥٤ : ١٠	طير، انظر :
انظر أيضاً :	طائر
عجبة	طينة ٢٥٦ : ٨
عجل، عجول ٤٨٦ : ٤	
عجلة ٤٩٢ : ٣	(ظ)
عجبية، عجائب ٢٤١ : ٢٥ : ٢٥٤ : ١٠	ظبي، ظباء ١٧٧ : ٢٣ : ١٧٨ : ١٥ : ١٨
١٥	٣٠٤ : ٩ : ١٥ : ٣١٠ : ١٠ : ٥٢١ : ٢
عدل ٤٨٩ : ١	ظفر، أظفار ٧١ : ١٣ : ١٥
عدل (عدول) ٣٢٧ : ٨	الظهور (يعنى صلاة الظهر) ٧٤ : ٥ : ٢٢
عداب الله ٩٨ : ٦	
عربي، العربية (اللغة) ١١٧ : ١٩ : ١٣٧	(ع)
١٩٧ : ٥ : ١٨ : ٢٤٣ : ١٧	العالم، عالمون ٤١ : ١٢ : ٤٢٤ : ١٢
٥ : ٤٠٣ : ٦ : ٣٢٢	١٠ : ٥٢٦
انظر أيضاً (في فهرس الأعلام) :	عالم، علماء ١٨٣ : ٦ : ٤٢٦ : ٧ : ٢٢١
العرب	١٦ : ٤٨١
عرش ٢٥٧ : ١٣ : ١٤ : ٢٦٤ : ١٣	عام الجماعة ٧٠ : ١٧
انظر أيضاً :	عامل، عمال ٢٩ : ١ : ١١٠ : ٨ : ١٥
عرش	٢٥٦ : ١١ : ٢٥٧ : ٦٤ : ٢٦٢ : ١٦

٧ : ٣٦٢ ١٧ : ٣٦١
علم، علوم ٢٥ : ١٤ : ٢٩ : ١٨ : ٣٤ : ١١
١٣ : ١٨٣ ١١٦ : ١٣٩ ١٣ : ٣٦
١٧ : ٢٥٩ ١٣ : ٢٦١ ١٧ : ٢٦٥
١١ : ٢٨١ ١٢ : ٣٥٥ ١٨ : ٤١٩ : ٤٤٤
٩ : ٤٤٤
علماء التاريخ ٢١ : ٧ : ٢١
انظر أيضاً:
تاريخ
عمارة ٣ : ٢٤٦
عمارة الضياع ١٣ : ٢٤٥
عمامة، حياكم ٩٧ : ١٥ : ١٠٨ : ٢ : ١٥
١٠ : ٣٤٥ ١٤ : ٣٠٢ ١٥ : ٢٥٩
٤ : ٤٥٣ ١٧ : ٤٥٩ : ٢٥
عمرة ٢ : ١٢٦
انظر أيضاً:
شورى
عمل، أعمال ١٤١ : ١٧ : ١٧٦ : ١١٦
١٧ : ٢١٧ ١٨ : ٢٤٠ ١٢ : ٢٤٢ : ٢٢٢
١٨ : ٥٠٢ ١٢٠ : ٤٦٢ : ١٨ : ٦
عمل دمشق ١٨ : ٦ : ٤٦٢
عميد الجماعة ٢٣ : ٥٠٣
عناق ٢ : ٤٠٩ : ١٥ : ٤٠٨
عنبر ١٢ : ٣١٩
المنصرة ٥ : ٤٧٤
عهد، عهد ٦ : ٩١ : ٩١ : ٣ : ٤ : ٥
١٧ : ٤١ : ٤٢ : ١٠ : ٤٢ : ١١٠ : ٤٦ : ١٢
١٠ : ١٠٨ ١١ : ١٢٤ : ١٥ : ٢٤٥ : ٢ : ١٩
١٨ : ٣٧٥ ١٣ : ٣٤٢ ١٤ : ٢٦٨
١٦ : ٤٥٧ ١٥ : ٣٩٥ ١٥ : ٣٧٨
٤٩٣ : ٤٩٥ : ١٣ : ٤٩٩ : ١٠
خود ٧ : ٤٠٣ : ١٨ : ٣٦٦

عريش ١٤ : ٢٦٠
انظر أيضاً:
عرش
عسكر، عسكران، عساكر ١٥ : ٥٠
١١٤ : ١١٠ : ١٧٥ : ١١٤ : ٣٨٢ : ١٤
٤٣٢ : ٤٣٣ : ١١ : ٤٤٥ : ٥٥
٤٤٧ : ٤٦٠ : ١١ : ٤٦١ : ١١٠
٤٦٥ : ٤٧٢ : ١٢ : ٤٧٤ : ١٣ : ٤٨
١٣ : ٤٨٥ : ١٤ : ٤٨٨ : ١١ : ٤٨٩
١٠ : ٤٩٣ : ١٤ : ٥٠٠ : ١
عمل ٨ : ١١٥
عشاء ٧٣ : ١٧ : ٧٤ : ١٠ : ١١ : ١٣
١٧٤ : ١١٤ : ١٧٨ : ٤ : ١٨
العشاء (يعنى صلاة العشاء) ٧٤ : ٢٢
عشيرة، عشائر ٦٨ : ١٣ : ١٥٢ : ١٧١ : ١٣
١٣
العصر (يعنى صلاة العصر) ٧٤ : ٨ : ٩
عصفور، عصفورة ٣٩٨ : ٢ : ١٢ : ١٣ : ١٣
٣ : ٥١٩ : ١١ : ٥٠٩
عطاء ٣٧٧ : ١٢ : ٣٧٨ : ١
انظر أيضاً:
عطية
عطار، عطارة ٢٨٦ : ١٩ : ٣٠٤ : ٦
عطر ٢٤٨ : ١٥ : ٢٨٦ : ١٠
عطية، أمطيات ٤٢٨ : ٤ : ١٤ : ١٥
انظر أيضاً:
عطاء
عقاب ٣٩٨ : ٢٣
عقد ١٣٩ : ٤ : ٦ : ١٧ : ٣١٩ : ١٣
عقوبة ٨ : ٤٧
عقيلة، عقائل ٢٢٥ : ١٣ : ٣١٤ : ١٥

العبد، انظر:
صلاة العبد
صيد الفطر ١٥: ٥
صيد النحر ٢١٩: ١٩
انظر أيضاً:
يوم النحر
حين خرخارة ٦٦: ٢٠
حين خواراة ٦٦: ٢٠
(خ)
خار ١٨٩: ١١
خارة، غارات ٤٧٥: ٩، ٣
خدا ٧٣: ١٧، ٤: ١٧، ٤: ١٣
١٧٨: ٤، ١٨: ٢٠، ٣: ٤، ٣٢٤
١٤
الخدا، الخلة (يعني صلاة الخدا) ١٧٤:
١٣، ٢١٨: ١٠
انظر أيضاً:
صلاة الخدا
خراب، خرايان ٢٧١: ١٣، ٣٩٩: ٢
١٦، ١٥
خز ٣٩٨: ١٥، ٣٩٩: ٢، ١
خوقد ١٠٩: ١٢، ٢٤
خوب ٣٦٤: ١١
خوبه، خرايب ٣٢٧: ١٢
خريم، خرام ١٦٧: ٣
خزات، خزو، خزوة، خزوات ٥٣: ١٣
١٦١: ١١، ١٧١: ١٧، ٤٦٢: ١٦
٤٦٦: ١٢، ٤٦٧: ٤، ٤٦٩: ١٦
٤٧٧: ٢، ٤٨٥: ١، ٤: ٢، ٤٨٦: ١١، ٣
١١، ١٣، ١٤، ١٥، ٤٨٨: ١١
٤٨٩: ٧، ١٣
انظر أيضاً:

١١٧ : ١٩٠ : ١٣ : ٢١٢ : ٤ : ٣٥٨ : ٣
٤٤٦ : ٤٨ : ٤٥٤ : ١٢ : ٤٧٢ : ١٣
٤٩٤ : ١٤ : ٤٩٦ : ٣ : ١٤
فتى، فتاة، فتیان، فتية ٨٣ : ١٤ : ١١٧
١٤٦ : ١٥ : ١٦٧ : ٧ : ١٩ : ٢٠٢ :
١٦٦ : ١٩ : ٢٩٠ : ٢٩٥ : ١٣ : ٣٠٦ :
١٥ : ٣١٠ : ١١ : ١٢ : ٣٤٠ : ١٩ :
٣٦٢ : ١٣ : ٣٧٤ : ١٢ : ٣٩٥ : ١٣ :
٤٢٣ : ١٥ : ٤٦٤ : ١٩ : ٤٧٦ : ٣ :
٤٩١ : ١٤ : ٥٢١ : ١٨ : ٤٢ :

فتيت ١٠ : ١٠ : ١١

الفجر (يمنى صلاة الفجر) ٧٣ : ٤

فجور ٤٧ : ١١ : ١١٠ : ١٥ : ٤٨٩ : ٤

فرخ ٣٩٨ : ٨٠ : ١

فروس، الفراس ٩١ : ١٥ : ١٤٣ : ١٣ : ١٨٥ :
١٦٦ : ٢١٩ : ١٨ : ٢٥٩ : ١٥ : ٣١٣ :
٤ : ٣١٧ : ١٢ : ١٧ : ٣٢٠ : ١٧ :
٣٧٥ : ١١ : ٣٩٧ : ١٩ : ٣٩٨ : ١٥ :
١٦ : ٢٩ : ٣٠ : ٣٩٩ : ٦ : ٩ : ١١ :
١٣ : ١٤ : ٢٣ : ٢٥ : ٢٦ : ٢٨ :
٤٠٠ : ١٣ : ٤٨٨ : ٨ :

فرسخ، فراسخ ٢٥٤ : ١٤ : ٤٤١ : ٢

فروسية ٢١٩ : ١٥

فريضة، فراطس ٢٣٦ : ١١

فستق ٦٠ : ١٠

قسطاط ٩٠ : ١٧ : ٩١ : ٥ : ٦ : ١٨ : ١١٤ :
١٠ : ٣٣٢ : ٥

قسق ٤٨٩ : ٤

قسقام ٢٥٢ : ١٧

قضية ٩١ : ١١ : ١٠١ : ٨ : ١٠٤ : ١٠

١٩٧ : ١٨ : ٢٥٦ : ١٢ : ٤٥٣ : ١٧

٤٧٨ : ٧ : ٥

٣٦٧ : ٤ : ٨ : ١٥ : ٢١ : ٢٢ : ٣٧٤ :
٤ : ٣٧٥ : ٥ : ١٤ : ١٩ : ٢١ :
٣٨١ : ١٩ : ٣٨٢ : ١٧ : ١٨ : ٣٨٣ :
٦ : ١٣ : ١٤ : ٣٨٤ : ١٣ : ٣٨٦ : ١٣ :
٣٨٧ : ١٦ : ٣٨٨ : ٢ : ٤ : ١٥ : ١٦ :
٢٠ : ٣٨٩ : ١ : ٢ : ٨ : ١٠ : ١٧ :
٣٩٠ : ٤ : ٦ : ١٤ : ٢٢ : ٣٩٢ : ١٧ :
٣٩٥ : ٩ : ٤٠٣ : ١٣ : ٤١٢ : ٦ :
١٢ : ١٣ : ٢٠ : ٤١٣ : ١٣ : ٤٢٤ :
١٨ : ١٧

خنتم، أخنم ٣٦٤ : ١٢ : ٣٨٣ : ١٤ : ٤٤٣ :
١٨ : ٤٨٥ : ١٤

خنى ٦ : ٢

خنمة، خناتم ٤٨٥ : ١٧ : ٤٨٦ : ٥ : ١

(ف)

فار ٤١٧ : ٢ : ٦ : ١٧ : ٤١٨ : ٤

فارس، فرسان، فوارس ٦٦ : ١٤ : ٨٧ :
١١ : ١٦ : ٨٩ : ٢ : ١٥٧ : ١٢ :
١٨٤ : ١٦ : ٢١٨ : ١٦ : ٢٢٣ : ٢١٩ :
٢ : ١٦ : ٢٤٨ : ١٣ : ٢٧٢ : ١٣ : ٣٠٤ :
١٣ : ٣٧٣ : ١٧ : ٣٧٤ : ١٠ : ٣٩٩ :
٢٢ : ٤٧٦ : ٨ : ١٣ : ٤٩٣ : ٥

الفارسية (اللغة) ١٣٧ : ٧ : ١٤ : ٣٢٢ : ٦
فاضل، فضلاء ٧٤ : ١٦

فاكهة، فواكه ٣١٢ : ١٣ : ٣٢٤ : ٩ : ١١ :
١٣ : ٢٠ : ٣٩٤ : ١٤ : ٤١١ : ١٢ :
٤٧٧ : ١٠

فتاة، انظر:

فتى

فتنة، فتن ٢٤ : ١٥ : ٤٩ : ٣ : ١٨ : ٦١ :
١١ : ٩٥ : ١٣ : ١١١ : ٢ : ١٤٩ :

قصر قرطبة	القد الهاشمي ٤٩٦ : ١٣
القصر (بالكوفة)	قدح، قذاح ١٧١ : ٢
قصص ١٥ : ١١	قُدْر ٣٤٨ : ١٣ ، ٢٥
قصة الحرّة ١١٠ : ١	السقرآن ٥٦ : ١٨ ، ١٠٤ : ١٥ ، ٢٥١ : ١٥
انتظر أيضاً (في فهرس الأماكن وفي فهرس المصطلحات):	٢٧٩ : ١١ ، ٣٤٣ : ١٠ ، ١٤ : ٤٠٥
الحرّة	٣
ورقة الحرّة	انتظر أيضاً:
تصيلة، قصائد ١٦ : ١٢ ، ٢٦ ، ٢٧ : ١٧	أم الكتاب
١٤ : ١٦٤ ، ١٦ : ١٩٨ ، ١٥ : ٢١٢	كتاب الله
١١ : ٢٢٠ ، ١٦ : ٢٨٩ ، ١٥ : ٢٩٠	قرود، قروء ٤٧ : ١١ ، ١٠١ : ١٦ ، ١١٠ : ٦
١٥ : ٢٩٨ ، ١ : ١٢ ، ٢٩٩ : ١٣	قرط، قرطان ٩١ : ٢٧٧ ، ٧ : ٢٧٧ ، ١ : ٨٠٧ ، ٩
١٥ : ٣٠٣ ، ١٨ : ٣٠٨ ، ١٣ : ٣١٠ ، ١٥ : ٣١٨	قرطاس ٣١٩ : ١٣
١٩ : ٣٢٣ ، ١٢ : ٣٢٠ ، ١٣ : ٣٤٦	قصاص ١٦٠ : ١٤ ، ١٨٠ : ٩
١٣ : ٣٩٧ ، ٨ : ٤١٢ ، ١٤ : ٤٨٢ ، ١٣ : ٥١٠	قصة ١٧٦ : ٢٢
القضاء ١٥ : ١٠٧ ، ١٩ : ٦٣ ، ١٠ : ١٤١	قصر، قصور ١٥٢ : ١١ ، ١٣ : ١٥٦ ، ١٤ : ١٦٠
١٤ : ٢٣٨ ، ١٤ : ٢٤١ ، ١٩ : ٢٤٩	١٦٠ : ١٣ ، ١٦٥ : ١١ ، ١٦٦ : ١٩
١٠ : ٢٦٢ ، ٢٠ : ٢٧٤ ، ١٨ : ٢٨٤	١٦٧ : ١١ ، ٢١٨ : ١٧ ، ٢٤٣ : ١٣
١٢ : ٣٥٦ ، ١٧ : ٣٤٣ ، ١٨ : ٣٦٩ ، ١٩ : ٤٠٢ ، ١٧ : ٤٠٤	٢٤٥ : ١٤ ، ٢٤٦ : ١٢ ، ٢٥٤ : ١٥
١٩ : ٤٠٦ ، ٢٠ : ٤١٤ ، ١٨ : ٤٣٦ ، ٢٠ : ٤٤٥	٢٨٥ : ١٩ ، ٣٢٩ : ٩ ، ١٢ : ١٣ ، ١٠ : ٣٣٠
١٢ : ٤٤٥ ، ١٢ : ٤٤٥ ، ١٢ : ٤٤٥	١٥ : ٣٣٠ ، ١٥ : ٣٨٤ ، ١٩ : ٣٨٦
٣ : ٤٨١ ، ١٢ : ٤٦٣	١٦ : ٤٠١ ، ٣ : ٤٠٤ ، ١٠ : ٤٥٨ ، ١٣ : ٤٦٧
القضاء والقدر ١٨٠ : ٦	٤٦٥ : ١٤ ، ٤٦٧ : ١٦ ، ٤٦٩ : ١٨
قضية، قضايا ١٤ : ٣٨ ، ١٧ : ٧٣ ، ٤ : ٩٢	٤٧٢ : ١١ ، ٤٧٣ : ٢ ، ٤٧٤ : ١٨
١٤٩ : ٩٢ ، ٩٤ : ٩٣ ، ١٦ : ٩٤ ، ١٢ : ٩٤	٤٧٧ : ١٩ ، ٤٨١ : ٦ ، ٤٨١ : ١٢
١٨ : ١٦٢ ، ١٦ : ٢٧٦ ، ١٢ : ٣٦٦ ، ١٩ : ٣٦٦	٤٩٠ : ٥ ، ٧ : ١٩ ، ٤٩٣ : ١٣
	٤٩٤ : ٢ ، ٤٩٧ : ١٨ ، ٤٩٩ : ١٢
	٥٠٠ : ٢ ، ٥٠٣ : ٢
	انتظر أيضاً (في فهرس الأماكن):
	قصر الإمارة
	قصر (سعيد بن العاص بالمرصة)

١٣ : ٤٢١ : ١٠ : ٤٢٧ : ١٧ : ٤٣٠ : ٤١

٤٢٣ : ١٥ : ٤٥٠ : ١١ : ٤٦٤ : ١٥

٨ : ٤٩٠ : ٨ : ٤٦٨

كأس ذعاف ٢٢٣ : ١٣ : ٢٢٤ : ٣

كافور ٣١٩ : ١٢

كبير النخير ٣٥١ : ١٠ : ١٤

كبير قرطبة ٥٠٣ : ٢٣

كتاب، كتابة، كتب ١٤ : ٢ : ٣٧ : ١٧

٦٩ : ١٥ : ٨٣ : ٦ : ١٦ : ٨٥ : ٥٥

١٤ : ٨٦ : ١ : ٨٧ : ١٨ : ٨٨ : ١ : ٤٤

٥ : ٦ : ١٠٩ : ١٦ : ١١١ : ١٢ : ١٣٧ :

١٩ : ١٥٧ : ٨ : ٣ : ١٥٢ : ١٩

١٦٨ : ١٢ : ١٧١ : ٨ : ١٩٤ : ١٣

٢١٦ : ١٧ : ٢٢٣ : ١٠ : ٢٢٤ : ١٤

٢٢٥ : ١٧ : ٢٣٩ : ١٧ : ٢٥٢ : ٨

٢٥٥ : ١٤ : ٢٥٧ : ١٦ : ٣١٦ : ٧

١٩ : ٣١٩ : ٤ : ٣١٢ : ١٢ : ٣٢٦ : ١٩

٣٢٧ : ١٧ : ٣٤٦ : ١٩ : ٣٥٠ : ١٢

١٣ : ٤٣٨ : ١٥ : ٤٣٧ : ١٦ : ١٣

٤٤٩ : ١٧ : ٤٦٨ : ١٤ : ٤٧٩ : ١٤

٤٨٢ : ١١

كتاب الله ٤٠ : ١ : ٤٢ : ٢ : ٤٢ : ١١ : ٥٨ : ١١

١١٥ : ٤ : ١١٦ : ١٣٠ : ١٢ : ١٥٠ : ١٧

١٥٣ : ١٢ : ٢٦١ : ٨

انظر أيضاً :

القرآن

كتابة نقش ٢٥٢ : ٨

كتم ٧٧ : ١٦

كثية، كتاب ١٩٦ : ٣

كثيب ٢٧١ : ٢ : ١٠

كرامة، كرامات ٩٧ : ١٤ : ٢٦١ : ٦

كرامة الله ٢٦١ : ٦

٣ : ٤٤٨ : ١٢ : ٢٩٦ : ١٣ : ٣٨٣

قط ٤١٧ : ٨

قطاة ٣٩٩ : ٤ : ٥٠٦ : ١٣ : ٥١٠ : ٨

قطر، قطار ٣٩٧ : ٦

قطين ٢٩١ : ٢٠

قعب ٤٤٨ : ٤

قفل، أقفال ٤٥٢ : ١٠ : ٤٥٣ : ٢ : ٥٣ : ٥

قلمة ٤٨٩ : ١٠

قلنسوة ٤٩٤ : ١٢

قميص ٣٠٧ : ١٧ : ٩٧ : ١٤ : ١٣ : ٧١

١٢ : ١٣ : ٣٥١ : ٦ : ٨ : ١٠ : ١٢

٦ : ٥٠٨ : ١٥ : ١ : ٣٥٢ : ١٥

قناة ٤٥٩ : ٤ : ٥٠ : ٦ : ٩

قوت، أقوات ٩ : ١٥ : ٤٨٥ : ١٤ : ٤٨٦

#

قوس، قوسان، قسي ٩٥ : ١٠ : ٢٤

١٠٢ : ١٤ : ١١٢ : ١٥ : ١٥ : ٢٠٣

١٣ : ٢٤٦ : ١٩

قوس حربة ٢٤٦ : ١٣ : ١٤

قومية ٣١٩ : ٨ : ١٣ : ٢٠

قيادة ٤٦٤ : ٢

قيامة، انظر :

يوم القيامة

قصر ٩ : ٢

قبة، قيان ١١٠ : ١٣ : ٢٩٨ : ١٦

(ك)

كاتب، كتاب ٧٧ : ١١ : ١٢٣ : ١٤ : ١٢٧

٣ : ١٧ : ١٣٥ : ١ : ١٧٥ : ١٢

١٩٣ : ١٦ : ٢٢٥ : ١٦ : ٢٤٤ : ١١

٣٢٢ : ٤ : ٣٢٦ : ١٦ : ٣٢٨ : ٢

١٥ : ٣٤١ : ١ : ١٥ : ٢٣٥٣ : ١٧ : ٣٧٧

انتظر أيضاً:	كرسى، كراسى ١٥٦: ٥، ٨٠٦، ١١،
لبس	١٣: ١٠٨، ١: ٢٠٨، ٥: ٣٠٦
ملبس	كرم، كروم، كروم الحنوب ٤٧٧: ١٠،
لبس، لبسة ٢٤٢: ١٠، ٣٠١: ١٥	٤٨٠: ١١، ١٠
انتظر أيضاً:	كزمة ٢٥٨: ٤، ٢٤
لباس	كساء ٢٩٣: ١٩، ٣٧٠: ٦
لبن ٣٦٣: ١٥	كعك ١٠: ١٠، ١١
لحم، لحوم ١٠: ١٠، ٦٠: ٤٩، ٢٠٤	كفن ٤٨٦: ١٥
١٠: ٣٢٩، ١: ٣٤٧	كلب، كلبه، كلاب ١٣: ١٣، ١٠١: ١٦
لحن، ألحان ١٢٢: ١٧، ١٨٢: ١٥	١١: ١١، ٦: ١١٣، ١٨: ٢٠٣، ١٣
٢٧٧: ١١، ٢٧٩: ١٧، ٣٦٥: ٨، ١٠	١٧: ٢٢٦، ١٦: ٢٣١، ١٦: ٢٣٣، ١٩
١٥: ٣٦٧، ١٥: ٣٧٤، ٢٠: ٣٧٥	٣٥٥: ١٨، ٥٢٣: ٧
١٤: ١٤، ٢٨٣: ٦، ٨: ٢٠، ٣٩٢	كلمة العليا ١٠، ١٥
١٥: ٣٩٥، ٣: ٢٩٥	كلمة الله ٥٩: ١٥
لجة القبق ٢٥٦: ٢١	كلية، كلى ٣٢٥: ١٧، ١٨
لفظ، لفظه، ألفاظ ١٠: ١٠، ١١: ٧، ١٣	كنية ١٤٤: ١٨، ٢٣٥: ٢٢، ٣٦٦: ١٥
١٢: ١٠، ١٣: ٢٤، ١٧: ١٤٨، ١٢	٣٧٧: ١١، ٤٠٣: ١٣، ٤٢٨: ١٣
٨: ٢٧٩، ١٠: ٢٠٨	٤٣٠: ١١، ٤٣٤: ١٥، ٤٥٩: ١٤
لقب ١٤٤: ٩، ١٢٢: ٢٢٤، ١٢: ٣٦٦	٤٦٥: ١٠، ١٣: ٤٦٩، ١٢: ٤٧٢، ١٨
٢: ٤٠٣، ٢	٤٨٠: ١٥، ٥٠٠: ١٤
لواء ٤٥٩: ٤، ٦، ٧، ٨	كنيسة، كنائس ٢٥٩: ٩، ١٢: ٣٧٩
لوح ٤٥٣: ١٧، ١٩	١٢: ٤٤٧، ١٠: ٤٤٩، ١: ٤٤٩
ليث ٤٩٨: ٢	كسرة ١٧٦: ٢١، ٤٤٥: ١٨، ٤٥٨
ليلة الأضحي ٤٥٨: ٢٣	١٢: ٤٦٢، ١٨
انتظر أيضاً:	كوكب، كواكب ٤٥٢: ١٩، ٤٩٨: ١٥، ١٥
الأضحي	٤٥٤: ٣، كيماء
ليلة القدر ٤١٦: ١٥، ٤٤٦: ١٠	(ل)
(م)	اللائت ٣٦٤: ١٩
الماء القديم (مقياس النيل) ١٤: ١٢، ٢٤	لأل ٣١٤: ١٥، ٢١
١١: ٢٧، ١٠: ٢٨، ١١: ٢٩، ١٤	لامية ١٦: ١٢، ١٨: ١٧، ١٩
	لباس ٢٠٧: ١٦، ٢٤٨: ١٥، ٣٥١: ١٧
	٧: ٤٩٤

انظر أيضاً:

أكل

ماكول

ماكول ٤١٧ : ٤٩٢ ٤

انظر أيضاً:

أكل

ماكول، مأكّل

سأل، أسوال ٩ : ١١٧ : ١١ : ٤٢ ١٢ : ١١١

٤٤ : ٤٦ : ٤٦ : ٤٦ : ٥٨ : ١٣ : ٨٦ : ١٠

٨٩ : ١٤ : ١٠٩ : ١١ : ١١٤ : ١٥ : ١١٥

٤ : ٤٦ : ١٣٦ : ١٦ : ١٥٨ : ٢ : ١٦٠

٤٦ : ١٦٢ : ١٢ : ١٦٦ : ٩ : ١٦٧ : ١١٣

١٢ : ١٧٢ : ١٩ : ١٩٤ : ١١٢ : ٢١٤ : ٢٦

٢١٧ : ٢١٢ : ٢٢٢ : ٢٢٢ : ٢٢٢ : ٢٢٢ : ٢٢٢

٢٢٩ : ١٦ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠

٢٥٣ : ٢ : ١٧ : ٢٥٨ : ٩ : ١١٢

٢٥٩ : ٢ : ٢٦٣ : ٩ : ٢٨٢ : ٢٢٢

٢٨٦ : ٢ : ٢٨٢ : ٢٨٢ : ٢٨٢ : ٢٨٢ : ٢٨٢

٣٥٩ : ١١٣ : ٣٦٠ : ٣٦٠ : ٣٦٠ : ٣٦٠ : ٣٦٠

٣٧٣ : ١١ : ٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣ : ٣٧٣

٤٥٨ : ٢ : ٤٦٦ : ٢ : ٤٦٦ : ٢ : ٤٦٦

٤٧٦ : ٦ : ٤٧٨ : ١٠ : ٤٧٨ : ١٠ : ٤٧٨

٤٩٤ : ١ : ٤٩٩ : ٣

مائلة سليمان بن داود ١٢

مباينة ١٥٠ : ٨ : ١١٥ : ٤٩١ ١١

مبداً، مبدىء ٣٩٥ : ٢ : ١٧

متول، متولون ٧٠ : ٢٠ : ٢٦٠ : ٢٦٠ : ٢٦٠

٣٨٧ : ٩ : ٣٩٧ : ٢ : ٤٠٤ : ١٧

٤٦٤ : ١٠ : ٤٦٨ : ١٠ : ٤٧٠ : ٨

مشل ٣٥ : ١٩ : ١٧٧ : ١٧٧ : ١٧٧ : ١٧٨

١٨ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠ : ٢٢٠

٣١ : ٢٧ : ٢٧ : ٢٧ : ٢٧ : ٢٧ : ٢٧

٤٩ : ٤٩ : ٤٩ : ٤٩ : ٤٩ : ٤٩ : ٤٩

١٤ : ١٤ : ١٤ : ١٤ : ١٤ : ١٤ : ١٤

٦٣ : ٦٣ : ٦٣ : ٦٣ : ٦٣ : ٦٣ : ٦٣

٢٣ : ٢٣ : ٢٣ : ٢٣ : ٢٣ : ٢٣ : ٢٣

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢ : ١٢

ماء صديد ٢٤ : ٢٠

ماتم، ماتم ٣٦٧ : ١٦

مائرة، مائر ٦ : ٩ : ١٠

ماشية، مواش ٤٤١ : ٣

ماكول، مأكّل ٧٥ : ٣٢٤ ٤

٨، ١٠، ١١، ١٢، ١٣ : ٤٥٣ : ٣
١١ : ٤٥٤ : ٩، ١١، ١٣ : ١٤
٤٥٥ : ٨، ١٥ : ٤٦١ : ١١، ٤٦٢ :
٤٦٧ : ٩، ٤٦٩ : ١٣ : ٤٨١ :
١٦ : ٤٨٧ : ١٤ : ٤٩٣ : ١٩، ٢٠ :
٤٩٨ : ٩، ٥٠٤ : ٦

انظر أيضاً:

ملوك...

ملك الروم، الملك الرومي ٩ : ٢، ١٣
٢٥٩ : ١٧، ٣٥١ : ٧، ١٠ : ٤٥٤ : ٩
٥٨ : ١٧، ١٦٠ : ١٥
ملوك الأندلس ٤٥٥ : ١٥
ملوك بني أمية ٤٣٤ : ٤٤ : ٤٥١ : ١٠
ملوك الطوائف ٤٥٤ : ١٤
ملوك مصر ٣٩٧ : ٥

مملكة ٤٥١ : ١١، ٤٥٧ : ١، ١٣ : ٤٥٩ :
١٢ : ٤٦١ : ١٢ : ٤٦٥ : ١٦ : ٤٦٧ :
١٨ : ٤٧٠ : ١٦ : ٤٧٢ : ٤ : ٤٧٣ : ١١ :
٤٧٤ : ٤ : ١٢ : ٤٧٥ : ١٤ : ٤٧٩ :
٤ : ٤٨٢ : ٩ : ٤٨٣ : ٤ : ٤٨٤ :
١، ٢ : ١٥ : ٤٨٧ : ١٥ : ٤٨٩ : ١٦ :
٤٩٢ : ١٠ : ٤٩٣ : ١٦ : ٤٩٥ : ١ : ١٢ :
٥٠٠ : ١٧ : ٥٠١ : ١٤ : ٥٠٢ : ١٧ :
٥٠٣ : ٨، ٦

المملكة الإسلامية ٤٥١ : ١١

مملوك، ممالك ٢٠٣ : ٦ : ٤٨٧ : ١

مناد ٩٦ : ٨

منارة ٢٥٤ : ١١

منافرة ١٠ : ١٥

انظر أيضاً:

محاكمة

مناقب ٣٦ : ١٤

مقدمة الجيش ٤٦١ : ٧

مقصورة ١٣ : ١٢ : ٧٣ : ٩

مقطع، مقاطع ٣٩٥ : ٢

مكتبة ٨٤ : ١٠

مكتب ٤٣٨ : ١٥ : ٤٤١ : ١٤

مكيال ١٦٠ : ٨

ملاحة ٤٢٤ : ٣

ملاح ٣٨٨ : ٨

الملائكة المقربون ١٥٤ : ١٤

ملبس، ملابس ١٣٨ : ١٤ : ٣٢٥ : ١٥

انظر أيضاً:

لباس

ملح ٩ : ٦٠ : ١٤

ملحمة، ملاحم ١١ : ١٧

نك، ملائكة ٩٥ : ١١ : ١٥١ : ١٣ : ١٥٣ :

١٤ : ١٥٤ : ٩

نك ٢٣ : ١، ١٧ : ١٣٨ : ١٦ : ١٤٠ : ٩ : ١٧٣

١٧٣ : ٤، ١٥ : ١٧٤ : ١٣ : ٢١٥ : ١٣

٢٣٠ : ١١ : ٢٦٣ : ٩ : ٢٦٥ : ١١

٢٦٦ : ٩ : ٣٥٨ : ٩ : ٤٣٤ : ١٠

٤٤٦ : ١٠ : ٤٥٢ : ١٢ : ٤٥٤ : ٨

١٠، ١١ : ١٢ : ٤٥٥ : ١٣ : ٤٨٧ :

١٣ : ٥٠١ : ١٦ : ٩ : ٤٩٨ : ١٣

ملك، ملكان، ملوك ٤ : ٩ : ١٠ : ٢ : ٣،

٥ : ١٦ : ٧٤ : ١٧ : ٧٥ : ١٣ : ٧٩ : ١١

٩٧ : ١٠ : ١٣٩ : ١٢ : ١٧٠ : ١٣

١٧٩ : ١٤ : ١٧٨ : ١٣ : ١٧٤ : ١٧

١٨٠ : ١٢ : ١٨٦ : ١٢ : ١٨٧ : ١٤

١٩٨ : ١٦ : ٢٣٠ : ١١ : ٢٥٩ : ١٧

٣٢٥ : ١٣ : ٣٢٦ : ١٣ : ٣٥١ : ٧

٣٩٧ : ١٥ : ٤٣٤ : ١٤ : ٤٤٣ :

١٥ : ٤٥١ : ١٠ : ١٤ : ٤٥٢ : ١٦ : ٤٦ :

مؤدب، مؤدبون ٨٠: ٤٤: ١٨١: ٤٣

١٦: ٢٠٢

مؤذن ٩٥: ١٤

مؤرخ، مؤرخون ٢٤١: ١٢: ٤٧٦: ٤٣

٤: ٤٦٢

موسم، مواسم ٤٠٠: ٢: ١٨

موقعة ١٧٨: ٨

مركب ٣١١: ١٠

مولاة، انظر:

مولى

مولد، مولدون ٣٦٦: ١٧: ٣٧٣: ١٥

٤٠٣: ١٨: ٤٢١: ١٧: ٤٧٢: ١٨

٤: ٥٠٥

مؤلف ٣٣٨: ١٢: ٣٥٦: ١٩: ٥٢٥: ١٦

مولى، مولاة، موليان، موال ٣٨: ١: ٤٣

٧٨: ٣: ١٢: ١٣: ١٤: ١٥: ١٠٩

٧٣: ٨: ١٢٣: ١٤: ١١٧: ١٧: ٧

١٣٥: ٤: ١٨: ١٩: ١٦٧: ١٥

١٦٨: ٤: ١٨٨: ١٤: ١٩٣: ١٩

١٩٧: ١٨: ١٩٨: ٤: ٢٠٠: ١٠

١١: ٢٠٧: ٧: ١٣: ٢٠٨: ١٦

٢٢٠: ٨: ٢٣٠: ١٠: ٢٣٤: ١٤

٢٣٥: ١٩: ٢٤٤: ٥: ١٧: ١٨

٢٥٣: ١٤: ٢٦٦: ١٧: ٢٦٧: ١

٢٦٩: ٤: ٥: ١٦: ٢٧٣: ١٤

٣١٧: ١٥: ٣٢٢: ٧: ١٥: ٣٢٣

١٥: ١٦: ٣٣٥: ١٠: ٣٥٣: ١٠

٢٢٢: ٣٦٥: ١٦: ٣٦٦: ١٦: ١٣: ١٤

٣٦٨: ١٩: ٣٧٤: ١٦: ٣٧٧: ١٦

٣٨٠: ١٥: ٣٨١: ١٠: ١١: ٢٠

٣٨٣: ٢١: ٢٨٣: ٤: ٢: ١٨

٣٨٨: ١٦: ٤٠٣: ٤: ٤١٣: ١٦

متبر، متابر ١٣: ١٣: ٢٠: ٢٨: ١٧: ٤٢

٤٥: ١٦: ٤٨: ١٣: ٤٩: ١٠: ١٢

٥٤: ١: ٩٤: ١٣: ٩٥: ٢: ٤٤

١٠٤: ١٢: ١٠٧: ١٥: ١٢٥: ١٧

١٢٦: ١٢٤: ١٢: ١٥٣: ١٠

١٦٢: ١٠: ١٧٣: ١: ١٩١: ١٦

٢١٦: ١١: ٢١٨: ٢٣: ٢٢١: ١٤

٢٤٥: ١٧: ٢٧٥: ١٥: ٢٧٨: ١٥

٣٥٢: ١٧: ٣٧١: ١١: ٤٤٩: ١٣

٤٨٢: ١٦: ٢١: ٢٢: ٤٩٤: ١٦

١٠: ٥٠٤: ٦

منبر رسول الله ٢١٦: ١١

منجنيق، مناجنيق ١١٨: ٤: ١٠: ١٣

١٦: ١٨٥: ٥: ١٢: ١٨٦: ٩: ١٢

١١: ١٩٠

انظر أيضاً:

أبو فروة

منشد ١٦٤: ١٣

منطق ١٥٠: ٤: ١٧٣: ١٣: ٢٦٢: ١٢

٤: ٤٤٣: ١٣: ٤٤٢

منطقة، مناطق ٤٧٧: ٨

منظرة ٤٨١: ٨: ١١

منكر ٥٦: ٨

منهل ٥٠٥: ١٢

مهاجر، مهاجرون، مهاجرات ٣٤: ١٠

٤١: ١٣: ١٢: ٥٠: ٥٢: ١

٤: ١٧: ١٠٢: ١١: ١٠٧: ١٧

١١٥: ١٣: ١٢٩: ١٢: ٢٢٩: ١

مهاجرة ٢٢٠: ١

مهر ٣٧٢: ١: ٣

المهرجان، انظر:

يوم المهرجان

١٣ : ١٠٦ : ١١٣ : ٤٢ : ١٣١ :
٦ : ٣٩٧ : ٤٢ : ٣٨٤ : ٢١٨ : ١١٤

نبوة : ٦٨ : ٣

نبي، أنبياء، نبينون : ٢٨ : ٤ : ٥٧ : ١١ :
٢ : ٥٢٢ : ٤٧ : ١٥١ : ٤٢ : ٩٧

النبي (محمّد) : ٨ : ٢٣ : ١١ : ١٨ : ٤٩ : ٢٥ :

٦ : ٨ : ٢٨ : ٤١ : ٣٥ : ١٦ : ٣٨ : ٤٥ :

٤٣ : ٤٦ : ٤١ : ٢ : ٤٩ : ٥٣ : ٥٧ : ٤٥ :

١١ : ٦٠ : ٤١ : ٦٤ : ٤٨ : ٧ : ٦٤ : ١٣ :

٦٩ : ٦٦ : ٨٩ : ٤٧ : ١٠٠ : ١٣ : ١١٥ :

٤ : ١٦ : ١٢١ : ٤٦ : ١٢٧ : ١١ : ١٣ :

١٢٩ : ١ : ٤١ : ١٣٠ : ٤٩ : ١٤٥ :

١٤٦ : ١٨ : ١٤٧ : ٤١ : ١٥٠ : ١٧ :

١٥١ : ١٤ : ١٥٣ : ٤٣ : ١٥٩ : ٢٣ :

١٩٨ : ١٥ : ٢٢٨ : ٤٢ : ٣٤٩ : ٤١ :

٤٠٦ : ١١ : ٤٠٧ : ٤٦ : ٥٠٥ : ٣ :

انظر أيضاً (في فهرس الأعلام) :

محمد رسول الله

النبي المصطفى : ٥٧ : ١١

نيك : ٣٤٠ : ٨

نثر : ٤٥٠ : ١٤

النجاشي الأكبر : ٩ : ٥

نجم، نجوم : ٤٩ : ١١١ : ٣١٣ : ٤٢ : ٣٣٠ :

٤٦ : ٤١٥ : ١٦ : ٤١٦ : ٤٤ : ٤٤٩ :

١١٢ : ٥١٤ : ١

نحر، انظر :

عيد النحر

يوم النحر

نحل : ٥٠٧ : ٦

نخل، نخلة : ١٥١ : ٤٣ : ٢٦٠ : ١١ : ٣٦٦ :

١

نديم، نلماه : ٧٤ : ١٦ : ٣٢٤ : ١٠

٤٢١ : ٤٢٢ : ١١ : ٤٢٦ : ١٧ : ٤١٧ :

٤٢٧ : ٤٣٠ : ٤٢٠ : ١٧ : ١٠ : ٨ : ٣ : ٤٢٧ :

٤٣٢ : ٤٣٣ : ١٨ : ١٧ : ٤٣٣ : ١٨ :

٢٣ : ٤٤٩ : ٤٥٠ : ١١٠ : ٤٥٠ : ١٢ :

٤٥١ : ٤٥٣ : ٤٥٨ : ٤٩ : ٤٥٨ : ٦ :

٤٦١ : ٤٦١ : ٤٨٤ : ١٠ : ٤٨٤ : ١٥ :

مومة : ١٧٢ : ٣

مؤمن، مؤمنون : ٢٦٤ : ١٠

مؤيد ومكر : ١٣٨ : ٤٥ : ٦

ميراث رسول الله : ٤٤٨ : ١

ميزان، موازين : ٢٥٩ : ٢٣ : ٢٤ :

انظر أيضاً :

قيان

مئزر : ٣١٤ : ٦ : ١٥

ميسم، مواسم : ٤٠٠ : ٢ : ١٨

ميل، أميال : ٢٧١ : ١٣ : ٣٠٧ : ١٤ : ٤٢٦ :

٣ : ٩ : ٢١ : ٤٥٤ : ١٦ : ٤٧٧ : ٥ :

(ن)

نادرة، نواذر : ١٧٦ : ١٦ : ٢٨٤ : ٤

النار : ٦٤ : ١٤ : ١٠٩ : ٣

ناسك : ٢٨٧ : ٤

ناصر الإسلام : ٣٤٥ : ٣

ناصية الدولة العربية : ٤٥١ : ١

ناقعة، نوق : ١٣٠ : ١١ : ١٤٣ : ٤٦ : ١٩٠ :

٤ : ٢٠٥ : ١٤ : ٢٣٤ : ٤١ : ٣٦٢ : ١٨ :

٨ : ٥٠٦ : ٣٧٠ : ٤٧ : ٣٦٤

ناهض : ٣٩٨ : ٤ : ٢٢ : ٢٣

نائب، نواب : ٣١ : ١١ : ٣٧ : ٤٩ : ٣٩ : ١٢ :

٤٢ : ١٨ : ٥٠ : ٥٢ : ١٢ : ٥٤ :

٤٩ : ٥٩ : ١٢ : ٦٢ : ٤٢ : ٦٣ : ١٥ :

٦٧ : ١٢ : ٦٨ : ١٧ : ٦٩ : ١٤ : ٨٢ :

نكاح المقت ١٤٥ : ٣٠٢	نسب، أنساب ٤ : ٢٠١٣ : ٦١٣ : ٢٥٨
نكتة، نكت ٩٧ : ٢٠ : ١٢٦ : ٢٠ : ٢٨٤	٤٨ : ٧٨ : ٨٨ : ٧ : ٢٠ : ٣٨ : ٥٥ : ٤٨
١١٤ : ٣٢٤ : ٧ : ١٩ : ٤٠١ : ١١٥	١٢٤ : ١٢٧ : ٥٧ : ٥٥ : ١٣٢ : ١٢٠
٤٦٣ : ١٨٠٥	٤٩ : ١٧٤ : ١١٠ : ٩٠ : ٧ : ١٣٥ : ١٦ : ٤٨
نيابة ٧٠ : ٢٠	١٠ : ١٧٥ : ١٦ : ٢٦٩ : ١٣ : ٢٨٤
(٥)	٣ : ٣٤٢ : ٥٥ : ٢٢٣ : ٢٢٦ : ٨ : ٤٠٣
عامة ٣٩٧ : ٢٠	٣٥٤ : ٣٦٦ : ١١ : ٣٧٧ : ١١
هجرة ٧١٧ : ٢٠ : ٢٢٠ : ٢٠	٤٠٣ : ٤١٨ : ١٣ : ٤٢٨ : ١٧ : ٤٠٣
هجرة الإسلام ٢٤٨ : ١	٤٢٢ : ٤٣١ : ٢٢ : ٤٣٠ : ١٠ : ٤٢٢
هزج، أعزاج ٣٦٧ : ١٧ : ٤٠٣ : ١٣	٤٣٤ : ٤٤٠ : ١٦ : ٨٠٥ : ١١ : ٢٥
هلال ٣١٤ : ٤٠ : ١٢٠ : ٤٩٨ : ٦	نسبة ١٨٣ : ١٥٥ : ١٨٤ : ١
هيكل، هياكل ٤٥٢ : ٩٠ : ٤٥٥ : ١٠ : ١٣	نسخة ٢٥٩ : ١١١ : ٣٥٥ : ٩
٤٥٦ : ١٠	نسر ٣٩٧ : ١١ : ٢١
هيكل الزهرة ٤٥٥ : ١٣ : ٤٥٦ : ١٠	نسب ١٩٧ : ١٢ : ٢٩٥ : ١٦ : ٣٧٤ : ١
(٦)	نصرانية ٤٥٢ : ٢١
الرواية ١٦٧ : ٢	نطاق، نطاقان ١٨٩ : ٩٠ : ١١ : ١٢
وال، ولا ٣١٤ : ١٢ : ٥٥ : ٢٣ : ٧١ : ١١	نعامة ٣٩٨ : ١٠ : ١٧ : ٥٠٧ : ١٢
٨٥ : ١٧ : ١٥٨ : ١٣ : ١٦٠ : ١٦	نعل، نعال ١٩ : ١٧ : ٦٧ : ١٠ : ١٠٨ : ٥٥
٣٢١ : ١٥ : ٣٩٧ : ١٢ : ٤٢٢ : ١٩	١٨٩ : ١٨ : ٣٣٥ : ٨
٤٣٧ : ١٤ : ٤٤١ : ١٧ : ٤٥٨ : ١٤	نعم ٣٢٥ : ٣
٤٦٥ : ٤٠ : ٤٧٩ : ١٦ : ٤٩٥ : ١٢	نقط ٩٨ : ٢ : ٤
وياء ٣٠٠ : ١٠ : ٤١٧ : ٤	نفقة ١٤٣ : ١٢ : ٣٨٠ : ١
ورقة ٢٢٧ : ٤	نقد ٤٧٢ : ١٠
ورد ٥٢٠ : ٩	نقش الخاتم ٧٨ : ٤٤ : ١٢٣ : ١٠ : ١٢٧
ورد ١٩٦ : ١٧ : ٣٤٣ : ١٣	١٨٨ : ١٣٥ : ٥٥ : ١٩٣ : ١٠ : ٢٤٤
ورق ١٥ : ١٢	١٦ : ٢٢٣ : ١٢ : ٣٤١ : ٩ : ٣٥٣ : ١١
وزارة ٤٦٤ : ١٢ : ٤٦٨ : ٤ : ٤٨٤ : ٧	١٢ : ٣٧٧ : ١٧ : ٤٢٢ : ٥٥ : ٤٢٧
وزير، وزراء ٧٣ : ١٦ : ٧٤ : ٦ : ١٥ : ١٩	١١ : ٤٣٠ : ٦ : ١٢٠ : ١٣٤ : ١١
١٥١ : ١٥ : ٣٣٠ : ١ : ١٣ : ٨٠ : ٤٥٩	٤٥١ : ١٨ : ٤٦٣ : ٤ : ٤٦٧ : ١٢
١٠ : ٤٦٤ : ١١ : ٣ : ١٦ : ٤٦٨ : ٦	نقيب، نقيباء ٤٤٢ : ٦ : ١١ : ١٢ : ١٥
١٠ : ٤١٨ : ٤٧٠ : ٩ : ١٩ : ٤٧٥ : ١٨	٤٦٤ : ٤
	نكاح ١٤٥ : ١٠ : ٢٢٣ : ٢

١١٣ : ٤٢ : ٢٥ : ٨١ : ١٠ : ١١
١٢٤ : ١٥ : ٢٤٠ : ١٠ : ١١ : ٤٣٣
١٠ : ٤٧٢ : ١٦ : ٥٠٠ : ١٠

(٥)

ياسمين ٥٢٠ : ٩ : ١٩ : ٢٠
ياقوت، يواقيت ٣١٩ : ١٣ : ٤٧٧ : ١٢
يقيم، أيتام ٥٦ : ١٣ : ٤٨٦ : ٩
يوم الأضحى ٤٥٨ : ١٢ : ٤٥٩ : ١
انظر أيضاً:

الأضحى

يوم بدر ٦٥ : ١٠ : ١٤٥ : ٣
يوم التحالقي والنحر ٢١٢ : ٨
يوم الجمعة ٢٢٩ : ١٨
انظر أيضاً:

الجمعة

يوم الجمل ٣٢ : ١٠ : ٢٣ : ١١
انظر أيضاً:

الجمل

وقعة الجمل

يوم الحصرة والتلادة ٢٥٣ : ١ : ٢
يوم حشر ٤٢٥ : ٢
يوم خم ٢٠ : ٧ : ٢١
يوم الدين ٥٧ : ١٥ : ٩٣ : ١٣
يوم الزاب ٤٣١ : ٩
يوم الزايبين ٤٥٧ : ٩ : ٢٣
يوم صفين ٣٢ : ١١
يوم عاشوراء ٨٩ : ١١ : ٩٩ : ٦ : ٥
يوم عرفة ١٤٠ : ١٤
يوم حكاظ ٢٨٤ : ١٠ : ٢٨٥ : ٦
يوم العصرة ٤٧٤ : ٥

٤٩٠ : ١٢ : ٥٠٠ : ٣ : ٥٠٢ : ١١
٥٠٣ : ٤ : ٢٢
وصية ١٣٨ : ٤ : ١٥٨ : ١١ : ٢٢٧ : ٢
وفادة ٢٢٣ : ٩ : ٢٦٢ : ١١
وفد، وفزد ١٦ : ٧ : ١٨ : ٢٥ : ٩
وفرد الله ١٨٥ : ٨
وقعة الجمل ٢٥ : ١٥
انظر أيضاً:

الجمل

يوم الجمل

وقعة الحصرة ١١٠ : ٣ : ٤ : ١١١ : ١٥
١١٧ : ٢ : ٧
انظر أيضاً:

قصة الحصرة

وقعة الخزرج ٩٣ : ٩

وقعة سمرة ٤٦٩ : ١١

الوقعة على كساف (٢) ٤٤٥ : ٧

وكيل ٣٢٤ : ١٣ : ٤٧٣ : ٢ : ١٨ : ٤٨١ : ٨٠٦

ولا ١٩٧ : ١٠ : ٢٠٠ : ١٠

ولاية ١٤ : ١٨ : ١٩ : ٦٣ : ١٥ : ٨٤ : ١٧

٨٥ : ٢ : ١٠ : ١٢٤ : ١٨ : ١٢٩

١٦ : ١٣٨ : ٢ : ١٣٩ : ٥ : ١٣

١٧١ : ١٨ : ٢١٦ : ١٧ : ٢١٨ : ٢ : ١٣

٢٤٦ : ١٠ : ٣٢٧ : ٢٠ : ٣٩١ : ٢٤

٤٠٥ : ١١ : ٤٣٥ : ٢١ : ٤٤٩ : ١٥

٤٥٣ : ١ : ٤٥٨ : ١٧ : ٤٦٣ : ١١

٤ : ٤٨٨

ولاية الأمر ١٢٩ : ١٦

ولاية العهد ٤٣ : ١٣ : ١٣٣ : ١٩ : ٤٨٠

١٤ : ٤٨٣ : ٩

ولى العهد، ولى عهد، ولى عهدى ١٣

يوم منى ٤٩٤ : ٢٤ : ٤٩٥ : ٥ : ٢١	يوم قديد ١٩٢ : ١٠ : ٢٧
٥٠٣ : ٢	يوم القيامة ٢٦ : ١ : ١٨ : ٢٥٣ : ١١
يوم المهرجان ٤٩١ : ٤ : ٢٠	٤٨٢ : ٣ : ١٧
يوم النحر ٢٢٠ : ١٨ : ٤٥٩ : ١٤ : ١٥	يوم القيمة، انظر:
انظر أيضاً:	يوم القيامة
عيد النحر	يوم مرج راط ٤٥٨ : ١٣
يوم النحر ٢٣ : ٨	

فهرس الشعراء والمؤلفين والكتب

ابن خلكان ٤٤٠ : ٦ ، ٧
 ابن حريد، انظر (في فهرس المصطلحات):
 الدريدية
 ابن الدواقرى، أبو بكر بن عبد الله بن أبيك
 ٥٢٥ : ١٢
 انظر أيضاً:
 الدواهدارى
 ابن الرقيق، الكاتب ٤٩٠ : ٨ ، ١٦ ، ١٧
 انظر أيضاً:
 تاريخ ابن الرقيق
 ابن الزبيرى ٥ : ٢٣
 ابن السكيت، انظر:
 يعقوب بن السكيت
 ابن صاعد الأندلسى ٤٥٢ : ١٣ ، ٢٣
 ٤٥٥ : ١١ ، ١٢ ، ١٦ ، ٤٥٦ : ٤
 ابن صخر الهللى، انظر:
 أبو صخر الهللى
 ابن ظفر المكي، أبو هاشم ٢٢٧ : ٦ ، ٢١
 ابن عدي ربه ٦٣ : ١٧
 ابن عساكر دمشق ٢٢١ : ١٩ ، ٢٠
 ابن قتيبة ٢٥ : ٨ ، ١٩٦ : ٧
 ابن قزمان، حبيد الله ٤٧١ : ٢ ، ٧ ، ١١ ،
 ١٣ ، ٢١

(١)

أوارت ١٦ : ٢٤ ، ١٧ : ١١

(١)

إبراهيم بن عبد الله (انظر تاريخ التراث
 العربى ٧ / ٤٥٤ ، ٤٥٥ (٤٣٨ : ١٤
 ابن أبى ربيعة، انظر:
 عمر بن أبى ربيعة
 ابن أبى فروة ٥٢٠ : ٣ ، ١٧
 ابن الأسود الدؤلى، انظر:
 أبو الأسود الدؤلى
 ابن الأعرابى ٥٠٧ : ٨
 ابن بطريق ١٩٠ : ١٠ ، ١٧
 انظر أيضاً:
 تاريخ ابن بطريق
 ابن بلطية، الأسعد ٤٩٦ : ١٧
 ابن الجوزى، أبو الفرج ٢٤١ : ٢٤
 ابن الجوزى (= سبط بن الجوزى) ٤١٦ :
 ١٦ ، ٤
 ابن حزم، أبو محمد ٤٦٣ : ٢ ، ١٦
 انظر أيضاً:
 وسائل ابن حزم
 ابن الخطفى، انظر:
 جرير بن عطية بن الخطفى

انظر أيضاً:

عبد الله بن فرناس

ابن قيس الرقيات، انظر:

عبد الله بن قيس الرقيات

ابن الكلبي (مشم) ٤٤٠: ٢٥

ابن مقبل، تميم بن أبي (انظر تاريخ التراث

العربي ٢/ ٢٤٨، ٢٤٩) ٥٠٥: ٦

ابن وكيع (انظر تاريخ التراث العربي ٢/

٦٥٧: ٣٣٨)

أبو الأسود الدؤلي ٩٩: ١٥، ٢٤، ١٦٠:

٢٢، ٩

أبو بكر الزبيدي ٤٨٠: ١٣، ٤٨١: ١

أبو الحسن التهامي (انظر وفيات الأعيان ٨/

٧٩: ٣٥٦)

أبو الحسن علي بن عبد الواحد الفقيه

البغدادي، انظر:

أبو الحسن محمد بن عبد الواحد

أبو الحسن محمد بن عبد الواحد القضاير

البصري الفقيه البغدادي (= ذو الرقاعتين

= صريع الدلاء = قاتل الفواشي، انظر

تاريخ التراث العربي ٢/ ٥٢٢) ٣٥٥:

٤، ٣، ١٩

أبو الحسين أحمد بن الزبير ٣٥٥: ١٨

أبو الخطاب (= عمرو بن أبي ربيعة) ٢٧٣:

١٥، ٢٩٩: ١٧، ٣٠٠: ١٢، ١٣

٣٠١: ١١، ١١٢: ٣٠٤

انظر أيضاً:

عمر بن أبي ربيعة

أبو دلف المعجلي، القاسم بن عيسى بن

إدريس (انظر تاريخ التراث العربي ٢/

٦٣٣، ٦٣٢) ٤٤١: ٨، ١٥، ٢٣،

٢٤

أبو دعلج الجهمي (انظر تاريخ التراث

العربي ٢/ ٤١٩، ٤٢٠) ١٠٥: ٢٠

انظر أيضاً:

وهب بن وهب بن زمة

أبو الرقعمق، (أبو حامد أحمد بن محمد،

انظر تاريخ التراث العربي ٢/ ٦٥٧-

٦٥٩) ٣٥٥: ٥، ٢٠

أبو صخر الهللي ٢٠٥: ١٢، ٥١٩: ١١

١٢

أبو العباس الأعمى = المسائب بن فروخ

(انظر تاريخ التراث العربي ٢/ ٤٢١)

١٠٣: ٨، ٤٤٩: ١٧

أبو العتاهية (انظر تاريخ التراث العربي ٢/

٥٣٤) ٤٧١: ٢٠

أبو الفداء، انظر:

تاريخ أبي الفداء

أبو الفرج الإصهاني ١١٠: ١، ١٢: ١٦٥:

١٦: ٢٧١

أبو الفرج بن الجوزي ٢٤١: ٢٤

أبو قطيفة، انظر:

أبو قطيفة

أبو قطيفة عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي

معيط (انظر الأغانى ١/ ٤٤٧: تاريخ

التراث العربي ٢/ ٤٢٤، ٤٢٥) ٦٠:

٣، ١٦، ١٦٤: ٩، ١٣: ١٦٥: ١٦

١٦٨: ١١، ٢٨٤: ٢٢

أبو محجن (= نصيب بن رباح) ٢٠٨: ١٧

٢٠٩: ٨، ٢٣، ٢٤: ٢١٠، ٢: ٣

انظر أيضاً:

نصيب بن رباح

- أبو محمد بن حزم ٤٦٣: ١٦، ٢
أبو المتهال الخارجى (= عتيان بن أصيلة)
١١، ١٠: ٢٢١
انظر أيضاً:
عتيان الحرورى بن أصيلة
أبو نخيلة الحمصانى (انظر تاريخ التراث
العربى ٢/ ٤٦٥) ٢٧٢: ٦
أبو نعيم ٢٥: ١٨، ٧، ٤٣: ١٢
انظر أيضاً:
تاريخ أبى نعيم
أبو الوليد (= أرطاة بن سهبة) ٢٤٣: ٣، ٥،
٢١
انظر أيضاً:
أرطاة بن سهبة
أحمد بن الزبير، أبو الحسين ٣٥٥: ١٨
الأحوص (بن محمد بن عبد الله بن حاصم
بن ثابت بن الأفلح، انظر الأغاني ١/
٤٤٨) ١٠٩: ١٢، ٢٠٧: ٤٨، ٢٦٢:
١٥، ٢٦٤: ١١، ٢٦٦: ١٣، ٢٦٧:
٥، ٧، ٤٨، ٣٠١: ١٨، ٣٤٨: ١٢،
٣٩٢: ١١، ٣٩٤: ٣، ٨، ١٣، ١٨،
١٢١: ٥١٥، ٨
انظر أيضاً:
شعر الأحوص الأنصارى
الأخبار الطوال (للدينورى) ١٦: ١٦، ١٧،
١٩، ٢٠، ٢١، ٢٣
أخبار مجموعة ٤٥٩: ٢٠، ٤٦٠: ١٧،
٢١، ٢٥، ٤٦١: ١٧، ٢٤، ٤٦٢:
١٢، ٤٧٨: ٢٣
الأخطل غياث بن غوث (انظر الأغاني ٨/
٣٩٨) تاريخ التراث العربى ٢/ ٣١٨-
٣٢١
٢٣١ (٣٢١): ٢٣١، ٢٧٦: ١٣، ٢٤٧:
٤٨، ٥٢٣: ٣
انظر أيضاً:
شعر الأخطل
الأدكياء، انظر:
كتاب الأدكياء
الإرشاد (للمفيد) ٢٨: ١٨، ٤٣: ٢٠،
٩١: ٢١، ٩٢: ١٨، ٩٦: ١٥، ١١٩:
٩٧، ٢١:
أرطاة بن سهبة، أبو الوليد (انظر تاريخ
التراث العربى ٢/ ٣٨٧، ٣٨٨) ٢٤٢:
١١، ٢٤٣: ٣، ٥، ٢١، ٥٠٧: ٧
إسبانيا، انظر:
تاريخ إسبانيا لليفي - برونسفال
الأسعد بن بلطة ٤٩٦: ١٧
الإصابة (لأبن حجر العسكلى) ٧٩: ١٦،
١٢٠، ٩٨: ٢٥، ٤٠٦: ٢٣
إصفهان، انظر:
تاريخ إصفهان
إصلاح حركات النجوم، انظر:
كتاب إصلاح حركات النجوم
إصلاح المنطق، انظر:
كتاب إصلاح المنطق
الأعشى بنى تغلب (انظر تاريخ التراث
العربى ٢/ ٣٣٥) ٥٢٣: ١٩
الأعشى ميمون بن قيس (انظر تاريخ التراث
العربى ٢/ ١٣٠-١٣٢) ٢١٤: ١١،
٢٣٣: ٢
أعشى همدان (انظر تاريخ التراث العربى ٢/
٣٤٥) ١٥٦: ١٢
الأحلام (للزركلى) ٥: ١٥، ١٧، ٢٢:

١٤٦ : ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣
 ٢٤ ، ٢٥ : ١٦١ ، ١٦٢ : ١٦٣
 ١٦٣ : ١٧ ، ١٧ ، ١٧ : ١٦٤
 ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ : ١٦٥ ، ١٨
 ١٩ : ١٦٦ : ١٦ ، ١٧
 ١٨ ، ١٩ : ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣
 ١٦٧ : ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٠
 ٢٢ ، ٢٣ : ١٦٨ ، ١٦٥ ، ١٨
 ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ : ١٦٩ ، ١٩٠
 ١٩١ : ٢١ ، ٢٤ : ١٩٧ ، ٢٠ ، ٢٣
 ٢٤ : ١٩٨ : ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١
 ٢٢ ، ٢٣ : ١٩٩ : ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥
 ٢٠٠ : ٢٣ : ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٠
 ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ : ٣٥ : ٢٠١ : ٢١
 ٢٢ ، ٢٣ : ٢٠٢ : ٢١ : ٢٠٣ : ٢١
 ٢٢ ، ٢٣ : ٢٠٤ : ١١ ، ١٢ ، ١٤
 ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ : ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣
 ٢٤ : ٢٥ : ٢٠٥ : ١٦ ، ١٨ ، ١٩
 ٢٠ ، ٢١ : ٢٠٦ : ١٩ ، ٢٣ : ٢٠٧
 ١٧ ، ١٨ ، ١٩ : ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣
 ٢٠٨ : ١١ ، ١٦ ، ١٩ : ٢٠ ، ٢١
 ٢٢ ، ٢٣ : ٢٠٩ : ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٤
 ٢٥ : ٢١٠ : ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢
 ٢٣ : ٢١١ : ١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢
 ٢٣ : ٢١٢ : ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣
 ١٨ ، ٢٠ : ٢١٣ : ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢
 ٢٣١ : ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٠
 ٢٢ ، ٢٣ : ٢١٤ : ١٩ ، ٢٠ ، ٢١
 ٢١ ، ٢٢ : ٢١٥ : ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١
 ٢٤ : ٢٥ : ٢١٦ : ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢
 ٢٣ : ٢٤ ، ٢٥ : ٢١٧ : ١٨ ، ١٩
 ٢٠ ، ٢١ : ٢١٨ : ١٦ ، ١٧ ، ١٨

١٩ : ١٩ ، ٢٢ : ٥٦ : ١٩ : ٦٠ : ٢١
 ٦٧ : ٢٠ ، ٢٢ : ٨٨ : ١٥٣ : ٢١
 ٢٢٢ : ١٨ : ٢٣٠ : ١٩ : ٢٦١ : ٢١
 ٣٢٢ : ١٣ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٩ : ٢١
 ٣٣٥ : ١٨ : ٣٥٥ : ١٥ : ٣٧٨ : ١٩
 ٣٧٩ : ٢٠ ، ٢٤ : ٣٨١ : ٢٠ : ٤٠٩ :
 ٤١٧ : ٤١٤ : ١٩ ، ٢٢ : ٤٣٦ : ٢٣
 ٤٤١ : ٢٣ : ٤٧١ : ١٥ : ٤٧٨ : ٢١
 ٥٠٢ : ١٦ : ٥١٩ : ١٢

أحلام النساء (لكحالة) : ٤ : ١٧ : ٥ : ١٣
 ٢٩ : ٢٣ : ٣٤ : ١٤ ، ١٧ ، ٢١ ، ٢٢
 ٢٤ : ٦٠ : ٢١ : ٦٣ : ٢٢ : ٦٥ : ١٧
 ٢٣ : ٢٥ ، ٢٦ : ٦٦ : ١٨ ، ١٩ ، ٢٠
 ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ : ٦٧ : ١٥ ، ١٩
 ١١٥ : ٢٣ : ١٢٨ : ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢
 ١٤١ : ٢١ : ١٤٢ : ٢٤ : ٢٢٥ : ٢٣
 ٢٢٦ : ١٩ ، ٢٠ : ٣٥٤ : ١٣ ، ١٧
 ١٩

الأخاني (لابن الفرج الإصفهاني) : ٨ : ١٥

٢٠ : ٣٦ : ٢٥ : ٤٠ : ٢٢ ، ٢٣ : ٦٠
 ٢٤ : ١٠١ : ٢٣ : ٢٤ : ١٠٢ : ١٧
 ١٨ ، ٢٣ : ٢٤ : ١٠٣ : ١٢ ، ١٥
 ١٧ ، ١٨ : ١٠٧ : ١٩ ، ١٣ ، ١٩
 ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ : ٢٤ ، ٢٥ : ١٠٨
 ٢٢ : ١٠٩ : ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢٠
 ٢٣ : ٢٤ : ١١٠ : ٢ : ٢٠ ، ٢٢ : ١٢٢
 ١٧ ، ١٨ : ٢٠ : ١٤٠ : ٢٠ : ١٤١
 ٢٢ : ١٤٢ : ١٩ ، ٢٤ ، ٢٥ : ٦٦
 ١٢٣ : ١٦ ، ١٧ : ١٨ ، ١٩ : ٢٠
 ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ : ٢٤ ، ٢٥ : ٦٦
 ١٤٤ : ١٦ ، ١٩ : ٢١ ، ٢٢ : ٢٣
 ١٤٥ : ١٧ ، ١٨ : ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢

[illegible]

١٢٠ : ٤٧١ : ٤١٨ : ٥١٠ : ١٢ : ١٤
 ١٦ : ١٨ : ٢٠ : ٢١ : ٥١١ : ١٦
 ١٢٥ : ٥١٢ : ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٥١٣ :
 ١٣ : ١٥ : ١٦ : ١٧ : ١٨ : ٢٠ : ٢١ :
 ٢٢ : ٢٤ : ٥١٤ : ١١ : ١٤ : ١٦ :
 ١٧ : ١٨ : ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ٥١٥ :
 ١٣ : ١٤ : ١٥ : ١٧ : ١٨ : ٥١٦ :
 ١٣ : ١٧ : ١٩ : ٢١ : ٢٤ : ٢٥ :
 ١٤ : ١٥ : ١٦ : ١٨ : ١٩ :
 ١٣ : ١٤ : ١٥ : ١٨ : ١٩ :
 ٢١ : ٥٢١ : ١٤ : ٢٠ : ٢٢ : ٥٢٣ :
 ١٧ : ١٨ : ١٩ : ٢٠ : ٥٢٤ : ١٦ :
 ١٩ : ٥٢٥ : ١٤ : ١٨

إفتح الأتلس، انظر:

تاريخ إفتح الأتلس

إلسيف : ٢٥٠ : ٢١ : ٢٥٥ : ٢١ : ٢٥٨ : ٢٤ :
 الأمل (للقالي البغدادي، أهر علي) :
 ١٧ : ٣٤ : ١٧ : ٢٢ : ٢٤ : ٢١٤ :
 ٢٤ : ٢١٥ : ١٦ : ١٨ : ١٩ : ٢٠ :
 ٢١ : ٤٨٠ : ١٣ : ٢٠

أمل المرتضى : ٥ : ١٨ : ٢٤ : ٦ : ٢١ : ٢٣

أمر القيس : ٨ : ٣

إنالجب : ٥١٠ : ١٩ : ٢٣

أنباء نجيها الأبناء (لابن ظفر المكي) : ٤ :

١٨ : ٢٠ : ٥ : ١٨ : ٢٤ : ٦ : ٢٤ : ٧ :

١٦ : ٨ : ١٤ : ١٥ : ١٦ : ١٨ : ١٩ :

١٢ : ٢٣ : ٣٤ : ١٧ : ٢٠ : ٣٥ : ٢٢ :

٣٦ : ١٥ : ١٦ : ٧٩ : ١٦ : ١٩ : ٨٠ :

١٣ : ١٩ : ١٧٧ : ٢١ : ١٢٨ : ٢١ :

٢٢ : ١٣٥ : ٢٢ : ٢٢٢ : ٢٢ : ٢٢٣ :

١٧ : ١٨ : ١٩ : ٢٤ : ٢٢٧ : ٢١ :

٢٢٨ : ٢٠ : ٣٥٨ : ١٧ : ١٧ : ٢٠ :

١٩ : ٣٦٧ : ١٦ : ١٨ : ٢٠ : ٢١ :
 ٢٢ : ٢٣ : ٣٦٨ : ١٥ : ١٦ : ١٧ :
 ١٨ : ١٩ : ٢٠ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٤ :
 ١٧ : ١٨ : ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ٣٦٩ :
 ١٥ : ١٦ : ١٧ : ١٩ : ٢٠ : ٢٢ : ٢٣ :
 ١٨ : ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٣٧٢ : ٢٠ :
 ٢١ : ٢٢ : ٣٧٣ : ١٩ : ٢٠ : ٢١ :
 ٢٢ : ٢٣ : ٣٧٤ : ١٥ : ١٧ : ١٩ :
 ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ٣٧٥ : ١٦ : ١٨ :
 ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٣٧٩ : ٢٠ : ٢٢ : ٢٣ :
 ١٨ : ١٩ : ٢٠ : ٢٢ : ٢٣ : ٣٨١ :
 ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ٣٨٣ : ٢١ : ٣٨٤ :
 ١٧ : ١٨ : ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ٣٨٥ :
 ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٣٨٦ : ١٧ : ١٩ : ٢٠ :
 ٢٢ : ٢٣ : ٣٨٧ : ٢١ : ٢٢ : ٣٨٨ :
 ١٨ : ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٤ : ٣٨٩ :
 ١٩ : ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٤ : ٣٩٠ :
 ١٩ : ٢٤ : ٢٥ : ٢٦ : ٢٧ : ٢٨ : ١٩ :
 ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٤ : ٢٥ : ١٩ :
 ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٤ : ٢٥ : ١٣ :
 ١٤ : ١٦ : ٤٠٢ : ٢١ : ٤٠٣ : ١٧ :
 ٢٢ : ٤٠٥ : ١ : ١٤ : ١٥ : ١٧ : ٢٠ :
 ٢٢ : ٤٠٦ : ١٠ : ١٣ : ٢٢ : ٤٠٧ :
 ١٤ : ١٥ : ١٦ : ١٧ : ١٨ : ٤٠٨ : ٣ :
 ٢٢ : ٢٣ : ٤٠٩ : ١٦ : ١٧ : ١٨ :
 ١٩ : ٤١١ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٤ : ٤١٢ :
 ١٨ : ١٩ : ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ٤١٣ :
 ١٧ : ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٤٢٣ : ٩ :
 ١٠ : ١٧ : ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٤٢٤ : ٢١ :
 ٢٤ : ٤٢٥ : ١٢ : ١٤ : ١٦ : ٤٢٨ :
 ٢٠ : ٢٢ : ٤٤٥ : ٢٣ : ٤٤٧ : ١٧ :
 ١٨ : ١٩ : ٢٠ : ٤٤٩ : ١٧ : ١٨ :

بشرين قطية الأسدي ٣٥٧: ٢١	٣٥٩: ٢٠، ٢١، ٣٦١: ٢٢، ٢١
بلاشر ٤٥٤: ٢٣	٣٦٢: ٢٠، ٣٦٤: ٢١
بوسووث ٥: ١٣٤، ٢١، ١٣٤: ٢٣، ١٣٧	الأنلس، انظر:
١٥، ١٧، ١٥٦: ١٥، ١٧، ٣٢٩	تاريخ الأنلس
١٢٢، ٣٣١، ٢٢٢: ٤٠١، ١٦، ٤٢٨	أنساب الأشراف (للبلادي) ١٥: ١٨، ١٥
١٨، ٤٣٤: ٢٠، ٤٣٥، ١٨، ٤٤٤	٢٤، ٢٥، ٦: ٢١، ٢٣، ٣٥: ٢١
١٧، ٤٤٨: ٢١	٣٦: ١٨، ٧٩: ٢٠، ٨٢، ٢٠، ٨٤
البيان (للجاحظ) ٨٢: ٢٠، ٢٢، ١٨١	١٩، ٢١، ٨٥: ١٨، ١٠٣: ٢٢
١٩، ٣٤٤: ٢١	١٠٤: ٢٥، ١٠٥: ٢٠، ٢٢، ٢٣
البيان المغرب (لابن حنبل) ٤٤٦: ١٧	١٠٦: ١٨، ١٩، ١١٠: ٢٢، ١١١
٤٥٢: ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٤٥٨: ١٦	١٩، ١١٢: ١٤، ١٧، ١٨، ٢٤
١٧، ٢١، ٢٤، ٤٥٩: ٢١، ٤٦٠	١١٣: ٢١، ١١٤: ٢١، ٢٢، ١١٥
١٧، ٢٥، ٤٦١: ٢٠، ٢٢، ٢٤	١٩، ٢٣، ٢٤: ١١٦، ٢١، ١١٧
٤٦٢: ١٢، ١٣، ١٩، ٢٧، ٤٦٣	١١٧، ١٢٣: ١٩، ١٢٦: ٢٢، ١٣٠
١٤، ١٧، ٤٦٤: ١٢، ١٦، ٢٤	١٨، ١٩، ٢١، ١٣١: ١٨، ١٩
٤٦٥: ٢٠، ٢١، ٤٦٦: ١٧، ٤٦٧	١٣٢: ٢٣، ٢٤، ١٤٠: ١٩، ٢١
٢٤، ٤٦٨: ١٢، ١٣، ١٨، ٢١	١٤٨: ٢٠، ١٤٩، ١٩، ١٥٢، ٢٣
٤٧٠: ١٦، ١٩، ٤٧٢: ١٦، ٤٧٣	٢٤، ١٥٣: ٢٠، ١٥٤: ١٨، ٢١
٢٢، ٤٧٥: ١٧، ٤٧٦: ١٨، ٤٧٧	٢٢، ١٥٥: ٢٢، ١٥٦: ١٨، ٢١
٢٠، ٢٤، ٤٧٩: ٢٢، ٤٨٠: ١٧	٢٤، ١٥٧: ٢٤، ١٥٨: ١٩
٤٨٣: ٢١، ٤٨٤: ٢٠، ٤٨٨: ٢٤	١٥٩: ١٥، ٢٠، ٢١، ٢٣: ١٦٠
٤٩٠: ١٥، ١٨، ٤٩٣: ١٦، ١٩	٢٢، ٢٣، ١٦١: ١٧، ١٨، ٢٠، ٢٢
٢٤، ٤٩٧: ١٥، ١٩، ٢١، ٤٩٨	٢٣، ١٦٢: ١٩، ٢٠، ٢٢، ٢٥، ٢٦
١٦، ١٨، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٤٩٩	١٦٩: ١٩، ١٧٠: ٢٦، ١٧١: ٢٠
١٧، ١٩، ٥٠٠: ١٨، ٥٠٢: ١٥	٢٢، ٢٣، ٢٤، ١٧٢: ٢١
٥٠٣: ١١، ١٢، ١٤	١٧٣: ٢١، ٢٢، ١٨٤: ٢٣، ١٨٥
بيوركمان ٧٧: ٢٠، ١٢٣: ٢٢، ١٢٧	٢٠، ١٨٦: ١٦، ٢٠، ١٨٧: ٢٠
١٧، ١٣٥: ١٧، ٢٤٤: ١٦، ٣٢٢	١٨٨: ٢٢، ١٨٩: ١٩، ٢١، ١٩٠
٢٣، ٣٤١: ١٣، ٣٥٣: ٢٠، ٣٧٧	١٩، ٢٠، ١٩٣: ٢٠، ٢١، ١٩٤
١٧، ٤٢١: ٢٢، ٤٢٧: ١٩، ٤٣٠	٢٥، ٢٦، ١٩٥: ٢٠، ٢١.
٢٢، ٤٣٣: ٢٢	

(ب)

البداية (لابن كثير) ٥: ١٩

(ت)

تاريخ ابن بطريق ١٩٠ : ٢٢

تاريخ ابن الرقيق ٤٩٠ : ٩

تاريخ أبي الفداء ٥٩ : ٢٠

تاريخ أبي نعيم ٤٣ : ٢١

تاريخ إسبانيا للفي - برونسال ٤٥٧ : ١٤٠

٤٦٢ : ١٧ : ٤٦٣ : ٢٤ : ٤٦٦ : ١٨

٢٤ : ٤٧٥ : ٢٠

التاريخ الإسلامي في الأندلس ليهويزريخ

٤٩٧ : ٢٥ : ٤٩٨ : ١٧ : ٤٩٩ : ١٨

٢١ : ٢٢

تاريخ إسفهان (لأبي نعيم) ٢٥ : ٨

٢٢

تاريخ افتتاح الأندلس (لابن قوطبة) ٤٥٢ :

٢٢ : ٢٣ : ٤٧١ : ١٦ : ١٨ : ٢٢

٢١ : ٤٧٥ : ١٨ : ٤٧٣

تاريخ الأندلس ٤١٨ : ١١ : ٤٢٠ : ٢١

٢٠ : ٤١

تاريخ التراث العربي (لفؤاد سزكين) ٩٩ :

٤١٢ : ٢٤ : ٤١٥ : ١٩ : ٥١٩

١٢

تاريخ ثابت بن سنان ٣٣٠ : ١

تاريخ الطبري ٥ : ١٩ : ٩ : ٢٢ : ٢٤

١١ : ١٣ : ٢٤ : ١٢ : ١٤ : ٢٣ : ١٨

١٢ : ١٦ : ٢٩ : ٢١ : ٤٢ : ٢٣ : ٥٤

٢١ : ٧٠ : ١٨ : ٢٣ : ٧١ : ٢٣ : ٢٤

٧٢ : ١٣ : ١٤ : ١٥ : ١٧ : ١٨ : ١٩

٧٦ : ١٧ : ٢٠ : ٢٢ : ٧٨ : ٢١ : ٢١

٧٩ : ١٢ : ٨٢ : ٢٣ : ٨٥ : ١٨ : ١٩

٢٣ : ٨٦ : ٢٢ : ٢٣ : ٨٧ : ٢٢ : ٨٨

٢٢ : ٨٩ : ٢٤ : ٩١ : ٩٢ : ٢٣ : ٢٥

٢١ : ٩٣ : ٩٤ : ٩٥ : ٩٦ : ٩٧ : ٩٨

٢٢ : ٩٦ : ١١ : ١٢ : ١٥ : ١٩ : ٢٢

٩٧ : ١٢١ : ١٠٣ : ٢٣ : ١٠٤ : ٢٢

٢٤ : ١٠٦ : ١٨ : ٢٣ : ٢٠ : ١١٢

١٨ : ٢١ : ٢٣ : ١١٣ : ٢١ : ٢٢

١١٦ : ٢٠ : ١١٧ : ١٦ : ١٨ : ٢١

١١٩ : ٢٤ : ٢٥ : ١٢٣ : ٢٤ : ١٢٥

٢٢ : ١٢٣ : ١٩ : ١٣٤ : ١٤ : ١٣٧

١٩ : ١٤٩ : ٢٢ : ١٥٣ : ٢١ : ١٥٤

١٨ : ٢٤ : ١٧٢ : ٢٣ : ١٨٨ : ٢٢

٢٣ : ١٩٣ : ١٧ : ٢١٧ : ١٨ : ٢٣٨

١٨ : ٢٣٩ : ٢٢ : ٢٤٠ : ١٨ : ٢٤١

١٩ : ٣٢٢ : ١٤ : ١٥ : ١٩ : ٣٢٦

٢٢ : ٣٤١ : ١٥ : ٣٥٢ : ١٦ : ٣٧٦

٢٠ : ٢٣ : ٤١٤ : ٢١ : ٤٢٤ : ٢٢

٢٢٧ : ٤١٥ : ٤٣٠ : ١١ : ١٤ : ٤١٥

٤٣٣ : ٢٠ : ٤٣٦ : ٢٣ : ٤٣٧ : ٢٠

٢١ : ٤٣٨ : ٢٠ : ٢٢ : ٤٤٢ : ٢١

٤٤٥ : ٢٠ : ٤٤٧ : ٢١ : ٢٣

تاريخ هتيق ٣٥٦ : ١

تاريخ القضاة ٧٧ : ١٨ : ٧٨ : ١١ : ١٦

٨٨ : ٢٢ : ١٢٣ : ٩ : ٢٠ : ٢٣ : ٢٥

١٢٤ : ٩ : ١٨ : ٢٠ : ١٢٥ : ٢ : ١٩

٢٣ : ١٢٧ : ١٨ : ١٢٢ : ٢٣ : ١٢٣

١٥ : ١٣٤ : ١٦ : ١٣٥ : ١٥ : ١٨

١٣٦ : ١٣ : ٢٣ : ١٣٧ : ٤ : ١٤ : ٢١

١٤٧ : ٢١ : ١٩٢ : ١٠ : ٢٣ : ١٩٣

٢٢ : ٢٤٢ : ١٦ : ٢٤٤ : ١٤ : ١٧

١٩ : ٢٤٥ : ٢٠ : ٣٠٠ : ٥ : ٢٠

٢٢١ : ٢٠ : ٢٢٢ : ٩ : ١٧

٢٢ : ٢٢٣ : ١٥ : ٢٣ : ٢٤٠ : ٢٠

٢٤ : ١٣ : ١٨ : ٢٤٢ : ١٥ : ١٨

٢٢ : ٣٥٢ : ١٦ : ٢٢ : ١٨ : ٣٥٢

- ١٨ : ٣٥٦ : ٣٧٦ : ٣٨ : ٢٤ ، ٢٤
١٢٥ : ٣٧٧ : ١٦ ، ١٩ ، ٢٠ : ٣٧٨ :
١٦ : ٤٢١ : ٨ ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٠ :
٤٢٢ : ١ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢١ : ٤٢٣ :
١٩ : ٤٢٦ : ١٥ ، ٢٥ ، ٢٧ : ٤٢٧ :
١٨ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٨ : ٤٢٩ :
١١ ، ٢٠ ، ٢٣ : ٤٣٠ : ١٧ ، ١٩ :
٤٣١ : ٢ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢١ : ٤٣٢ :
٢٠ ، ٢١ : ٤٣٣ : ١٩ ، ٢١ ، ٢٣ :
٤٣٤ : ١٦ ، ٢٣ : ٤٣٥ : ٢١ ، ٤٤٥ :
١٤ ، ١٥ ، ٢٨ : ٤٤٦ : ١٧ ، ١٨ :
٤٥٠ : ٢٤ ، ٢١ : ٤٥٠
- تاريخ القيروان ٤١٧ : ١٨ ، ٧ :
تاريخ (مدينة) دمشق (لابن عساكر
الدمشقي)، انظر :
مدينة دمشق
- تاريخ اليعقوبي ٢٤ : ١٩ : ٣٤١ : ١٦ ، ١٧ :
التذكرة الحمداوية (لابن حمدون) ٦٠ :
٢٥ ، ٢٦ ، ٦١ : ٢٢ ، ٢٣ ، ٧٦ : ٢٣ ،
٢٤ : ١٠٣ : ١٣ ، ٢٠ ، ١١٠ : ٣ ،
٢١ : ١١١ : ١٦ ، ٢٠ ، ١٢٦ : ٧ ،
٢١ : ١٨٥ : ١٨ ، ٢٤ : ١٩٠ : ٧ ،
٢١ : ١٩٢ : ٢٤ : ٣٥٩ : ٢٣ ، ٢٤ :
التعريف بطبقات الأهم، انظر :
كتاب التعريف بطبقات الأهم
- تميم بن أبي بن مقبل (انظر تاريخ التراث
العربي ٢/ ٢٤٨ ، ٢٤٩) ٥٠٥ :
التهامي، أبو المحسن (انظر وفيات الأعيان
٧٩/ ٨) ٣٥٦ : ١٧ :
تهذيب التهذيب (لابن حجر المصقلاني)
٣٤١ : ١٧ :
تواريخ مدينة مكة (انظر فيستفد) ١٠ : ٢٥
- تواريخ المصريين ٣٥٦ : ١٨ :
(ث)
ثابت بن مئان ٣٣٠ : ١ :
انظر أيضاً :
تاريخ ثابت بن مئان
الشعالي، أبو منصور ١٣٤ : ١٠ ، ٢٢ :
٣٣٢ : ٨ ، ٢٠ : ٤٣٤ : ١٠ ، ٢٠ :
٤٣٥ : ٧ : ٤٤٤ : ٨ :
(ج)
المجاط، عمرو بن بحر (انظر تاريخ التراث
العربي ٢/ ٧٣٢) ١٤٠ : ١٥ ، ١٦ :
٤٣٥ : ٣ ، ١٩ : ٤٦٣ : ٣ :
انظر أيضاً :
رسائل المجاط
كتاب حجة قطان على عدنان
كتاب نظم القرآن
- جب ١٩٢ : ٢١ : ٢٤٣ : ٢٣ :
جيرل بن بختيشوع المتطبب ٣٢٧ : ١١ :
انظر أيضاً :
كتاب جيرل بن بختيشوع
الجحاف السلمي ٤٤٧ : ١٧ :
جيرل بن أوس، انظر :
الحطية
- جيرير بن عطية بن الخطفي (انظر تاريخ
التراث العربي ٢/ ٣٥٦ - ٣٥٩) ٢٣٠ :
١١٧ : ٣٣١ : ٨ ، ٣٤٥ : ١٣ :
٣٤٨ : ١١ ، ١٢ ، ١٤ : ٣٤٩ : ١٤ :
٣٥٠ : ٣ ، ٥ ، ١٨ : ٣٩٣ : ١٢ : ٣٩٤ :
١ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٨ : ٣٩٥ :
١ ، ٦ ، ٨ ، ١٤ : ٣٩٦ : ١٣ : ٣٩٧ : ١٨ :
٥٢٢ : ١٠ : ٥٢٤ : ١٠ : ٥٢٢

١٥ ، ٢٢ : ٢٣١ ، ٤ ، ١٩ ، ٢٠

٢٣٢ : ١ ، ٢٣٣ : ٧ ، ٢١ ، ٤٠٥ : ١٨

١٧ : ٤٠٩

الحسن البصري ١٨٠ : ١٨٣ : ٥ ، ٧

١٦ : ٣٢٩ : ١١

الخطبة (انظر تاريخ التراث العربي ٢/ ٢٣٦)

١٧ : ١٠ ، ٣٣٠ (٢٣٨)

حكام مصر لقيسقلد ١٥ : ١٧ ، ٢٣ : ٣١

١٩ : ٦٣ : ١٩ ، ١٣٢ : ٢٠ ، ١٣٣

١٨ ، ٢١ : ٢٤٠ : ٢٣ ، ٢٤٢ : ٢٦

٢٤٩ : ٢٠ : ٢٨٤ : ١٨ ، ٣٢١ : ١٩

٢٣٩ : ٢٢ : ٣٤٤ : ٢١ : ٣٥٧ : ١٣

١٦ : ٣٧٦ : ١٧ : ٣٧٩ : ١٩ : ٣٨٧

٢٠ : ٣٩١ : ٢٥ : ٤٠٢ : ١٩ : ٤٠٤

١٩ : ٤٠٦ : ١٩ : ٤٠٧ : ٢٣ : ٤١١

١٨ ، ١٩ : ٤٢٥ : ٢٣ : ٤٣١ : ١٩

٢٠ : ٤٣٦ : ١٤ : ٤٤٠ : ٢١ : ٢٢

٢٥ : ٤٤٥

حلية الأولياء (لأبي نعيم الإصفهاني) ١٢٨ :

٢٣

حلية القوسان (لأبي خليل) ٣٩٧ : ١٥

٨ ، ١٤ ، ١٩ ، ٢٧ : ٤٠٠ : ١٠

الحماسة الشجرية (لأبي الشجري) ٥١٦ :

١٣ ، ١٤ ، ٢١ ، ٢٣ : ٥١٧ : ٢٣

٢٤ ، ٢٥ : ٥١٨ : ١٤ ، ١٥ ، ١٦

حمزة بن بيض (انظر تاريخ التراث العربي

٢/ ٣٣٣ ، ٣٣٤ : ٣٦٠ : ٥

حميد بن ثور الهلالي (انظر تاريخ التراث

العربي ٢/ ٢٤٧ ، ٢٤٨ : ٥٠٦ : ٢

(خ)

خالد بن الأعم ١٠٥ : ٢٣

الغبار البلدي (= أبو بكر محمد بن أحمد بن

الجلجولة ١٦ : ١٣

جمال، عادل سليمان ١٠٩ : ١٤ ، ١٥

٢١ : ٥١٥ : ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ : ٥١٦

١٦ ، ١٨ ، ٢٠ : ٢٤

الجمحي، أبو دعل ١٠٥ : ٢٠

انظر أيضاً :

وهب بن وهب بن زعة بن أسيد...

جمهرة أنساب العرب (لأبي حزم) ٤٥٧ :

١٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٣ : ٤٦٣

٢١ : ٤٦٨ : ١٥ : ٤٧٠ : ١٨ : ٤٧٢

٢١ : ٤٨٣ : ٢٢ ، ٢٣ : ٤٩٩ : ٢٤

١٩ : ٥٠٠

جمهرة النسب لأبي الكلي ٤٤٠ : ٢٥

انظر أيضاً :

كتاب الجمهرة

جميل بنية، انظر :

جميل (بن عبد الله) بن معمر

جميل (بن عبد الله) بن معمر العلوي (انظر

تاريخ التراث العربي ٢/ ٤٠٦) ٢٨٢ :

١٣ : ٢٩٤ : ١٢ : ٣٠١ : ١٨ : ٣٤٨

٢٦ : ٣٩٢ : ٥٠٨ : ٤

جنادة العلوي ٣٠٠ : ١٣ : ٣٠١ : ١

الجنان، انظر :

كتاب الجنان

الجوهري ١٨٤ : ١

(ح)

حجة قطان على عدنان، انظر :

كتاب حجة قطان على عدنان

الحريزي (القاسم بن محمد) ٢٢٠ : ٧

٢١ ، ١٢ : ٤٠٣ : ٢١

حسان بن ثابت الأنصاري ٣٦ : ٣٣ : ٥٢

الدول المقطعة، انظر:

كتاب الدول المقطعة

ديبغ ٣٠٠: ١٢

ديوان أبي الأسود ٩٩: ٢٠، ٢١، ٢٣

ديوان الأعشى ٢١٤: ١٨، ٢٣٣: ١٩

٢١: ٣٧٠

ديوان امرئ القيس ٨: ١٦، ٢٠

ديوان تميم بن مقبل ٥٠٥: ١٩، ٢٠

ديوان جرير ٢٣١: ١٦، ٢٢٢: ٢١، ٣٥٠

ديوان جميل بثينة ٢٨٢: ٢٤، ٢٩٥: ١٩

١٦، ١٥، ١٣، ١٢، ٥٠٨

ديوان حسان بن ثابت ٣٦: ٢١، ٢٣، ٢٤

٢٣١: ١٥، ٢٣٢: ١٧، ١٨، ٤٠٥

١٩

ديوان حميد بن ثور ٥٠٦: ١٦

ديوان ذئب الرمة ٥٠٦: ١٨، ١٩، ٢٠

٢١، ٥٠٧: ١٩، ٢٠، ٢١

ديوان زهير بن أبي سلمى ٢١٤: ١٩

ديوان الشريف الرضي ٣٦٠: ٢٢

ديوان شمر ذئب الرمة ٥٠٦: ١٤، ١٧

ديوان الطرمات ٥٢٤: ١٦

ديوان العباس بن الأحنف ٤٧١: ١٩

٢١: ٤٩٧

ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ١٤٤: ٢٠

١٩: ٣١٤

ديوان علي بن الرقاق ٥٢٤: ٢١

ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢٦٨: ٢٣، ٢٦٩

١٨، ١٩، ٢٠، ٢٧٧: ٢١، ٢٢

٢٨٤: ٢١، ٢٨٨: ٢٤، ٢٩١: ١٥

١٦، ١٨، ٢٣، ٢٩٣: ١٨، ١٩

٢٠، ٢١، ٢٩٥: ١٨، ٢٠، ٢٢

٢٩٩: ١٨، ٣٠٢: ٢١، ٢٣، ٢٤

حمدان ٩٩: ١١، ٢٥، ١٠٠: ٨

(د)

دائرة المعارف الإسلامية الجريدة ٣٧٤:

١٨، ١٦

درر التيجان (لابن الدواكلى) ٢٨: ٢٣

٣٨: ٢٤، ٤٩: ٢١، ٧٠: ١٨، ٢١

٨٥: ٢٠، ١٢٦: ٢٣، ١٣٣: ١٩

١٦٣: ١٨، ٢٠: ١٧٨، ١٩: ٢١

١٩٧: ١٨، ٢٢٧: ٢٢، ٢٣٤: ٢٠

٢٤٩: ١٤، ٢٧٤: ١٧، ٣٨٠: ١٨

١٩، ٢٠: ٣٥٥، ١٧: ٣٧٨، ٢٠

٢٢، ٣٨٣: ٢٢، ٢٣: ٣٨٥، ١٥

١٦، ١٧: ٣٨٧، ١٨: ٣٩١، ٢١

٣٩٣: ١٥، ١٦: ٣٩٦، ١٧: ١٨

٤٠٠: ٢٦، ٢٧: ٤٠١، ١٩: ٤٠٢

١٣، ١٤: ٤٠٤، ١٤: ٤٠٥، ١٦

٤٠٦: ١٤، ١٥، ١٧: ٤٠٧، ١٩

٢٠، ٤١٠: ١٥، ١٦، ١٨، ٢٢

٢٣، ٢٤: ٤١٤، ١٤: ٤١٦، ١٦: ٤١٥

٢١، ٢٢، ٢٣: ٤١٦، ١٧: ١٨

١٩، ٤١٧: ٢٠، ٤١٩: ١٦، ١٧

١٨، ٤٢٠: ٢١، ٢٢: ٤٢٦، ١٣

١٧، ٤٢٨: ١٤، ٤٢٩: ١٨، ٤٣٠

٢٢، ٤٣٦: ١٧

دمشق، انظر:

تاريخ مدينة دمشق

دندوب ٤٦٥: ١٧

الدواكلى ٥٢٥: ١٣

انظر أيضاً

ابن الدواكلى، أبو بكر بن عبد الله بن

أيك

الواحد الفقيه البغدادي = صريح الدلاء
= قتيل الفواشي ٣٥٥: ٣، ٤، ١٩
فوق الرقاعتين الفواشي، انظر:
فوق الرقاعتين

فوق الرقعة (= هيلان بن حبة، انظر تاريخ التراث
المصري ٢/ ٣٩٤-٣٩٧: ٣٣٠: ٧

(ر)

رائكة ٥٠٤: ٢١
الرائزي ٤٦٩: ١٢
الراعي ٥٢٣: ١٢
رايات المبرزين (لابن سعيد المغربي)
٤٨٢: ٢٢
الرئيسي ٣٣٠: ٢١، ٢٢، ٣٣١: ١٩
٣٣٢: ٢١، ٣٣٤: ١٢، ٣٣٦: ١٧
٥١٧: ١٤، ١٥، ١٨، ٢٠، ٥١٨
١٢، ١٤، ١٩، ٢٣
رسائل ابن حزم ٤٦٣: ١٦، ٤٩٧: ٢٢
رسائل الجاحظ ٩٣: ٢٠، ٢١، ٢٣، ٢٤
رسائل حيد الحميد ٤٥١: ١٨
الرشيد أبو الحسين أحمد بن التزيير ٣٥٥:
١٨

الرمادي (يوسف بن هارون، انظر تاريخ
التراث المصري ٢/ ٦٩٢، ٦٩٣: ١٠٠
١٩

روتر ٨٨: ٢٣، ٤٥٨: ٢٤
الروض المصنوع (لابن عبد المنعم الحميري)
٤٥٤: ٢٤، ٤٥٦: ١٩، ٤٥٨: ٢٠
٤٦١: ١٨، ٤٦٩: ٢٠، ٤٧٥:
٢٠، ٤٧٧: ٢٠، ٤٧٨: ٢٢، ٤٧٣:
٤٨٧: ١٨، ٤٩٩: ١٥، ٤١٦: ١٨
٥٠٢: ١١، ٥٠٣: ١٩

٣٠٣: ١٦، ١٧، ١٨، ٢٢، ٣٠٤:
١٧، ١٣، ١٥، ١٦، ١٨، ٢٢، ٢٣،
٢٥، ٢٦، ٣١٣: ٢١، ٣١٥: ١٩
٣٤٦: ٢٠، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٥٠٩:
١٧، ١٤

ديوان عترة بن شلح ٢٣٢: ٢١، ٢٢

ديوان قيس بن الخطيم ٤٠٧: ١٧

ديوان كثير عزة ١٧١: ٢٠، ٢١، ٢٥

٢٣١: ١٨، ٢٠، ٢٣٣: ١٥، ١٧،

١٩، ٢٢، ٢٣٤: ١٢، ١٣، ١٦،

١٧، ١٨، ١٩، ٢٢، ٢٤، ٢٥

٢٣٦: ١٦، ٢٢، ٢٣، ٣٣٧: ٢٠

٢٣٣: ١٦، ١٣، ١٦، ٢٢، ٢٦

٥١٨: ١٣، ٢٢، ٢٤، ٢٥

ديوان ليد ٢٣٢: ٢٢

ديوان ليلى الأخيلية ٥٢٥: ١٩، ٢٠

ديوان مجنون ليلى ٥٠٩: ١٨، ١٩، ٢٠

٥١٠: ١٢، ١٣، ١٤، ١٦، ١٩

٢٠، ٢٢، ٢٣: ٥١١، ١٣، ١٧

١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٤، ٢٦

٥١٢: ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ٢٠

٢١، ٢٢، ٢٣، ٥١٣: ١٤، ١٥

١٧، ٢٠، ٢١، ٢٢

ديوان النابغة الغبيلي ٤٠: ٢٢، ٢٣، ٢٤

ديوان الوليد بن يزيد ٥٢١: ١٥، ٥٢٥:

٢١

(ز)

ذكر اخبار اصبهان (أبي نعيم)، انظر:

تاريخ اصفهان

الشمسي، شمس الدين محمد ٤٥٧: ٢٠

فوق الرقاعتين (= أبو الحسن علي بن عبد

١٣، ١٩، ١٠، ٢٤، ٢٧، ٢٢، ٣٦،
١٥، ١٦، ١٩، ٢٠، ٢٣، ٦٥، ١٦،
٢٣، ٧٨، ١٩، ٧٩، ١٦، ١٧، ٢١،
٢٣، ٢٤، ٨٠، ١٣، ١٤، ١٨، ١٩،
٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ١٢٤، ١٧،
١٢٧، ١٩، ١٣٢، ٢٢، ١٣٥، ٢٠،
١٣٨، ٢٢، ٢٢٨، ١٩، ٢٤٤، ٢٠،
٣٢٣، ١٨، ٣٤٢، ١٧، ٣٥٤، ١٢،
٣٥٧، ١٧، ٣٧٧، ٢١، ٤١٢، ٢٤،
٤٢٢، ٢٢، ٤٢٨، ١٢، ٤٣٠، ٢١،
٤٣٤، ١٨

السيرة النبوية (لابن هشام) ٥، ١٩، ١٠،
٢٤، ٦٥، ١٧، ٢٣، ٢٥، ٢٦، ٧٩،
١٦، ١٧، ٢١، ٢٣، ٢٤، ٨٠، ١٣،
١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣

(ش)

شاخت ٣١٢، ١٦
شعور العقود (لأبي الفرج بن الجوزي)
٢٤، ٢٤١
شرح أشعار الهذليين (للسكري) ٣٥٨،
١٧، ١٩، ٢٠، ١٩، ٥١٩، ١٤، ١٧،
١٨، ٢١، ٢٢، ٢٣

شرح ديوان جرير (للساوي) ٣٤٩، ١٥،
١٦، ١٨، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤،
٢٥، ٢٢٢، ٢٢٢، ٥٢٣، ١٥، ١٦،
شرح ديوان الفَرَزْدَق (للساوي) ٥٢٢،
١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١،
شرح ديوان كثير عزة ٣٣٧، ٢٢، ٥١٧،
١٣، ١٦، ٢١، ٥١٨، ١٨، ٢٠،
٢٢، ٢٤، ٢٥
الشرقي الرضي ٣٦٠، ٩
انتظر أيضاً:

(ز)

زامبور ١٥، ٢٣، ٣١، ٢٣، ٥٥، ٢٢،
٦٩، ١٦، ٨٥، ٢٠، ١٣٢، ١٤،
١٦، ٢٠، ٢٤٣، ٢٢، ٢٦٠، ٢٣،
٣٣٩، ٢٢، ٣٧٦، ١٧، ٣٧٨، ١٥،
٣٧٩، ١٩، ٣٨٧، ٢٠، ٣٩١، ٢٤،
٤٠٧، ٢٣، ٤٢١، ١٣، ٤٢٣، ١٨،
٤٣٦، ١٥، ٤٤٠، ٢٢، ٤٦٢، ٢٦،
٤٦٥، ١٩، ٤٦٧، ١٨، ٤٧٧، ١٨،
٤٧٣، ٢٤، ٤٧٤، ٢١، ٤٧٥، ١٩،
٤٧٦، ١٨، ٥٠٠، ٢١، ٥٠٢، ٢٣،
٥٠٣، ٢٦، ٥٠٤، ١٩

الزبيدي، أبو بكر ٤٨٠، ١٣، ٤٨١، ١،
الزركلي ٦٠، ٢٠، ٣٧٨، ١٨،
زهر الآداب (للمصري) ٣٧، ١٨، ١٩، ٢١،
٢٣، ٢٤، ٣٨، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٣

زهير بن أبي سلمى، انظر:
ديوان زهير بن أبي سلمى
زيترسطين ٥٩، ٢٢، ٢١٧، ٢٠، ٢٢٣، ٢١،
٣٥٩، ٢٢، ٤٣٢، ١٩، ٤٣٦، ٢٤

(س)

السامرائي، إبراهيم ١٠٩، ١٥، ٢٢
السائب بن فروخ، أبو العباس الأصم
١٠٣، ١٨، ٤٤٩، ١٧
(سبط) بن الجوزي، شمس الدين ٤١٦،
٤، ١٦
سراقة بن مرداس (انظر تاريخ التراث العربي
٧/٣٢٧) ١٥٣، ٧
سزكين، فؤاد ٩٩، ٢٦، ٤١٥، ١٩،
٥١٩، ١٢
سير أعلام النبلاء (للذهبي) ٤، ١٥، ٥

(ط)

الطبرى ٧٠: ١٤، ٧١: ١٤، ٧٣: ٧٦، ٣،
١٢٢: ٩٤، ١٢، ١٥، ١٧، ١١٧: ١٥
١٤٥: ١٤، ١٤٢٤: ١١، ٢٢
انظر أيضاً:

تاريخ الطبرى

طبقات الأمم (لابن صاعد) ٤٥٢: ٢٠،
١٢٤: ٤٥٤، ٢١، ٢٣، ٤٥٥: ١٩،
٢١، ٢٢، ٢٤: ٤٥٦، ١٦، ١٨، ٢٠
الطبقات الكبرى (لابن سعد) ٥٣: ٢٣،
٣٣٢: ١٤

الطرقاح ٥٢٤: ١

(ع)

حامر بن الطفيل (انظر تاريخ التراث العربى
٢/ ٢٤٤، ٢٤٥) ١٢: ٥، ٢٢
عاملى (= عدى بن الرقاق العاملى) ٢٦٧:
١١

انظر أيضاً:

عدى بن الرقاق العاملى

المبادى، أحمد مختار ٤٥٢: ٢٥

عباس، إحسان ١٠٣: ٢٠

العباس بن الأحنف (انظر تاريخ التراث
العربى ٢/ ٥١٣، ٥١٤) ٤٤٣: ٢١،
٤٧١: ١٩، ٤٩٧: ٢٣

العباس بن مرداس السلمى (انظر تاريخ التراث
العربى ٢/ ٢٤٢، ٢٤٣) ٣٤٦: ٨

عبد الحميد بن يحيى، انظر:

رسائل عبد الحميد

عبد الرحمن بن أبى بكر ٣٨٩: ٨

عبد الله بن الزيمرى (انظر تاريخ التراث
العربى ٢/ ٢٧٥، ٢٧٦) ٢٨٤: ١١

ديوان الشريف الرضى

شعر الأحوص الأنصارى ١٠٩: ١٤، ١٥،
٢٢٢: ٢٦٣، ١٤، ٥١٥، ١٧، ١٨،
١٩، ٢٠، ٥١٦: ١٤، ١٦، ١٧،
١٨، ٢٤، ٢٦

شعر الأخطل ٢٧٦: ١٨، ٢٣١: ١٧،
١٨، ٢٣٣: ٢١، ٢٢، ٥٢٣: ١٧

شعر الخوارج ٢١٨: ٢٢، ٢٣

شعر الرمادى ١٠٠: ١٩، ٢١، ٢٢

انظر أيضاً:

الرمادى

شعر نصيب بن رباح ١٩٧: ٢٢، ٢٠٠:

١٨، ٢٣: ٢٠٥، ١٦، ١٧، ٢٠٩:

٢٤، ٢٥، ٢١٠: ٢٢، ٢٥٢: ٢٢،

٢٤، ٥٢١: ٢٠، ٢٢

شمعله (بن عامر بن عمرو بن بكر، انظر
الأغاني ١١/ ٤١٧) ٥٢٣: ٩

(ص)

صاعد بن أحمد بن صاعد الأنطلسى، أبو

القاسم ٤٥٢: ١٣، ٢٤، ٤٥٥: ١١،

١٢، ١٦، ٤٥٦: ٤

صحيح (مسلم) ١٨٩: ٢٤

صريح الدلاء (= أبو الحسن على بن عبد

الواحد الفقيه البغدady = ذو الرقاعتين =

قتيل الفوائس) ٣٥٥: ٣، ٤، ١٦،

١٧، ١٩

صريح الغواني (مسلم بن الوليد، انظر تاريخ

التراث العربى ٢/ ٥٢٨، ٥٢٩) ٣٥٥:

٢، ٣، ١٥

الصمة بن عبد الله (القشيري، انظر تاريخ

التراث العربى ٢/ ٣٤٢، ٣٤٣) ٥١٩: ٩

ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات

عتبان الحاروي ابن أصيلة (أو أصيلة)

٢١، ١٣ : ٢٢٠

عدي بن الرقام العاملي (انظر تاريخ التراث

الحري ٢/ ٣٢١، ٣٢٢ : ٢٦٤، ٢٧٠

٧٦٥ : ٧٦٦، ٧٦٧ : ٧٦٨، ٧٦٩ : ٧٧٠، ٧٧١ : ٧٧٢

٧٧٣ : ٧٧٤، ٧٧٥ : ٧٧٦، ٧٧٧ : ٧٧٨، ٧٧٩ : ٧٨٠

انظر أيضاً :

ديوان عدي بن الرقام

الحري (عبد الله بن عمرو، انظر تاريخ

التراث الحري ٢/ ٤٣٠، ٤٣١ : ٢٨٧

٥، ١٢ : ٣٦٩، ٣٧٠ : ٣٧١، ٣٧٢ : ٣٧٣

٣، ٤ : ٣٧٤، ٣٧٥ : ٣٧٦، ٣٧٧ : ٣٧٨، ٣٧٩ : ٣٨٠

٣٨١ : ٣٨٢

حرفات ٥٢ : ٥٣

عروة ٢٧٢ : ٢٧٣، ٢٧٤ : ٢٧٥

العقد الثمين ٤٠ : ٤١، ٤٢ : ٤٣، ٤٤ : ٤٥، ٤٦ : ٤٧

٢٠

العقد الفريد (لابن عبد ربه) ٥ : ١٣، ١٤ : ١٥

٢٦ : ٢٧، ٢٨ : ٢٩، ٣٠ : ٣١، ٣٢ : ٣٣

٣٤ : ٣٥، ٣٦ : ٣٧، ٣٨ : ٣٩، ٤٠ : ٤١

٤٢ : ٤٣، ٤٤ : ٤٥، ٤٦ : ٤٧، ٤٨ : ٤٩

٥٠ : ٥١، ٥٢ : ٥٣، ٥٤ : ٥٥، ٥٦ : ٥٧

٥٨ : ٥٩، ٦٠ : ٦١، ٦٢ : ٦٣، ٦٤ : ٦٥

٦٦ : ٦٧، ٦٨ : ٦٩، ٧٠ : ٧١

٧٢ : ٧٣، ٧٤ : ٧٥، ٧٦ : ٧٧، ٧٨ : ٧٩

٨٠ : ٨١، ٨٢ : ٨٣، ٨٤ : ٨٥، ٨٦ : ٨٧

٨٨ : ٨٩، ٩٠ : ٩١، ٩٢ : ٩٣، ٩٤ : ٩٥

٩٦ : ٩٧، ٩٨ : ٩٩، ١٠٠ : ١٠١

١٠٢ : ١٠٣، ١٠٤ : ١٠٥، ١٠٦ : ١٠٧

١٠٨ : ١٠٩، ١١٠ : ١١١، ١١٢ : ١١٣

١١٤ : ١١٥، ١١٦ : ١١٧، ١١٨ : ١١٩

١٢٠ : ١٢١، ١٢٢ : ١٢٣، ١٢٤ : ١٢٥

١٢٦ : ١٢٧، ١٢٨ : ١٢٩، ١٣٠ : ١٣١

٤ : ٢٨٦

عبد الله بن الزبير (انظر تاريخ التراث العربي

٢/ ٣٢٩، ٣٣٠ : ٥٠٥، ١٣

عبد الله بن عمرو بن عمرو بن عثمان بن عفان

الحري (انظر تاريخ التراث العربي ٢/

٤٣٠، ٤٣١ : ٣٧١

عبد الله بن فضالة بن شريك الوالي (الأسدي،

انظر تاريخ التراث العربي ٢/ ١٤٤

١٤٥ : ١٤٦، ١٤٧ : ١٤٨، ١٤٩ : ١٥٠

عبد الله بن قيس الرقيات، انظر :

عبد الله بن قيس الرقيات

عبد الله بن نمير الثقفي (في الأغاني ٦/

٤١٠ : تاريخ التراث العربي ٢/ ٤٣١

لمحمد بن عبد الله بن نمير ٥٠٠ : ٥٠١

٥١٣ : ٥١٤، ٥١٥ : ٥١٦

عبد الله بن همام السلولي (انظر تاريخ

التراث الحري ٢/ ٣٢٤ : ٨٢، ١١٩

١٣١ : ١٣٢

العبر، انظر :

كتاب العبر

عبد الله بن فرناس ٤٧١ : ٤٧٢

انظر أيضاً :

عبد الله بن قزمان

عبيد الله بن قزمان ٤٧١ : ٤٧٢، ٤٧٣ : ٤٧٤

١٣ : ١٤

انظر أيضاً :

عبد الله بن فرناس

عبيد الله بن قيس الرقيات (انظر تاريخ

التراث العربي ٢/ ٤١٨، ٤١٩ : ١٤٤

١٣ : ٣١٤، ١ : ١٣

انظر أيضاً :

٥٠، ٨، ٧، ١١، ٢٢، ٣٠٤، ١، ١٠، ١٠
: ٣٠٥، ٧، ١٩، ٣٠٦، ١٢، ٣٠٧
٩، ٣٠٨، ١٠، ٣٠٩، ٣، ١٤
: ٣١٠، ١، ٤، ١٤، ٣١١، ١٢، ٣١٢
٩، ١١، ٣١٣، ٣، ٤، ٨، ١٤
: ٣١٤، ٨، ١٩، ٣١٧، ١، ١٠، ٣١٨
١٠، ١٢، ٣٢٠، ٩، ١٣، ٣٤٦
١٣، ١٤، ٣٦٥، ٨، ٣٧٣، ٦، ١٦
١: ٥٠٩

عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي،
أبو الخطاب ٣٤٦، ١٣، ١٤
انظر أيضاً:

عمر بن أبي ربيعة

عمران بن حطان السدوسي (انظر تاريخ
التراث العربي ٢/ ٣٥٢، ٣٥٣، ٢١٨
١٣، ٢٤٨، ١٢

عمرو بن بحر الجاحظ، انظر:
الجاحظ

عمرو ذو الكلب (انظر تاريخ التراث العربي
٢/ ٢٥٤، ٣٥٨، ١١

عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط، أبو
قطيفة (انظر الأخاني ١/ ٤٤٧، تاريخ
التراث العربي ٢/ ٤٢٤، ٤٢٥، ٦٠
٣، ١٦، ١٦٤، ٩، ١٣، ١٦٥، ١٦
١١: ١٦٨

عترة بن شداد العبسي (انظر تاريخ التراث
العربي ٢/ ١١٣-١١٥، ٢٣٢، ٨، ٥
انظر أيضاً:

ديوان عترة بن شداد

عيسى بن إدريس، أبو دلف المعجلي (انظر
تاريخ التراث العربي ٢/ ٦٣٢، ٦٣٣)
٤٤١، ٨، ١٥، ٢٣، ٢٤

١٠، ١٥، ٢٦، ٢٩، ٣٩٩، ٨، ٥
٩، ١١، ١٣، ١٩، ٢٢، ٢٧، ٤٠٠
٩، ١٠، ١٣، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨
٢١، ٢٢، ٢٣، ٤٦٥، ١٧، ١٨
٤٧٢، ١٦، ٤٧٣، ١٩، ٤٧٥، ١٧
١٨

على بن عبد الواحد الفقيه البغدادي، أبو
الحسن (= ذو الرقاعتين = صريع الدلاء
= قتيل الخواشي، انظر تاريخ التراث
العربي ٢/ ٥٢٢، ٥٢٣، ٣٥٥، ٣
١٧، ١٦
انظر أيضاً:

ذو الرقاعتين

صريع الدلاء

قتيل الخواشي

محمد بن عبد الواحد الفقيه البغدادي

عمر بن أبي ربيعة، أبو الخطاب (انظر تاريخ
التراث العربي ٢/ ٤١٥-٤١٧، ٢٣١
١٠، ٢٢٣، ٢٦٨، ٣، ١٣، ١٤
٢٧١، ١، ٦، ٢١، ٢٧٢، ١٢
٢٧٣، ٤، ٥، ٨، ١١، ١٣، ٢٧٧
٢، ٢٨٢، ٣، ٤، ٩، ٢٨٣، ١١
٢٨٤، ٢، ٢٨٧، ٤، ٢٨٨، ١
٢٨٩، ٦، ٢٩٠، ١٣، ٢٩٠، ٢، ٨، ٥
١٠، ١٤، ٢٠، ٢١، ٢٩١، ١١
١٣، ٢٩٢، ٤، ٧، ٢٣، ٢٤، ٢٩٣
٢، ٣، ١١، ٢٩٤، ١٧، ١٨، ٢٢
٢٩٥، ٢، ٥، ٦، ١٠، ١٣، ١٥
٢٩٦، ٢، ٣، ٢٩٧، ٣، ١٩، ٢٠
٢١، ٢٢، ٢٩٨، ١، ١٦، ٢٩٩، ٢
٣، ٣٠٠، ٨، ٩، ١٢، ١٣، ١٦
٣٠١، ٨، ١١، ١٢، ٣٠٢، ٣، ٤

٤٠٤ : ٤١٩ : ٤٠٦ : ٤٩ : ٤٠٧ : ٤٢٣
 ٤١١ : ٤١٩ : ٤٢٥ : ٤٢٣ : ٤٣١ : ٤٧٠
 ٤٣٦ : ٤١٤ : ٤٤٠ : ٤٢٢ : ٤٤٥ : ٢٦
 فيستفد - مالمير ٢٤٠ : ٢١

(ق)

القاسم بن عيسى بن إدريس، أبو خلف
 المجلد (انظر تاريخ التراث العربي ٢/
 ٦٣٢، ٦٣٣) ٤٤١ : ٤٨، ١٥، ٢٣،
 ٢٤

القالي البندادي، أبو علي ٤٨٠ : ١٣، ٢٠
 قتيل الفواشي (= أبو الحسن علي بن عبد
 الواحد الفقيه البندادي = ذو الرقاعتين -
 صريح الدلاء) ٣٥٥ : ٣، ٤، ١٩
 القرآن ٨ : ١٣، ١٠، ١٧، ١٦ : ٢٠ : ١٦
 ٤، ١٥ : ٤٠ : ٢، ١٦ : ٤٢ : ١، ١٥ : ١٥
 ٤٤ : ١٩ : ٥١ : ٢، ١٦ : ٥٨ : ١٩
 ٥٩ : ١٧ : ٧٩ : ١٣ : ١٤ : ٨٠ : ٧
 ١٦ : ٨٧ : ٢، ١٩ : ٩١ : ١٤ : ٩٤
 ١٨ : ١٩ : ٢١ : ٩٥ : ٢١ : ٢٤
 ١١٤ : ٢٠ : ١٣٦ : ٥ : ٢١ : ١٦١
 ٢٢ : ١٧٣ : ١٨ : ١٩٢ : ١٣ : ١٩٦
 ١٦ : ٢١٩ : ٢١ : ٢٥٠ : ١٧ : ١٨
 ٢٥٤ : ٢١ : ٢٦٠ : ١٧ : ٢٦٥ : ١٦
 ٣٦٢ : ١٣ : ٣٦٣ : ١٨ : ٢١ : ٤٢٤
 ١٩ : ٢٠ : ٤٤٦ : ١٦ : ٤٤٨ : ١٧
 ٤٥١ : ١٧ : ٤٧٨ : ١٦ : ١٧

القضاعي ١٢٤ : ٩ : ٢٠ : ١٢٥ : ١، ١٩
 ١٩٣ : ٧ : ٢٢ : ٣٠٠ : ٥، ٢٠
 ٣٧٧ : ٦، ١٩
 انظر أيضاً -
 تاريخ القضاء

(خ)

خاين الن ٤٢١ : ١٨
 الفواشي، انظر :
 قتيل الفواشي

خيلان بن عقبة (= ذو الرمة، انظر تاريخ
 التراث العربي ٢/ ٣٩٤ - ٣٩٧) ٣٣٠ :
 ٧

(ف)

فروح البلدان (للبلاني) ٢٨١ : ١٩
 الفرزدق (انظر تاريخ التراث العربي ٢/ ٣٥٩
 - ٣١٣) ١٤١ : ١٠، ١٢، ١٣، ٢١ : ١٤٢
 ١٤٢ : ٢، ٤، ١٥ : ١٩٨ : ١٤ : ١٩٩
 ٢، ٣، ٤ : ٢٣٣ : ١٥ : ٢٩٨ : ١٤
 ٢٩٩ : ١، ١٧ : ٣٠١ : ١٨ : ٣٤٧ : ١٤
 ٣٩٤ : ١١ : ٥٢١ : ١٤
 انظر أيضاً :

شرح ديوان الفرزدق

فنسك ١٤ : ٢٤

فوات الوفيات (للكتبي) ١٢٨ : ٢٢٣ : ٣٥٥
 ٢٣

فيتشا فاليري ١٩ : ١٨ : ٤٣ : ١٨ : ٢١٦ : ٢١
 ١٧ : ٢٣٨ : ٢٠ : ٢٣٩ : ٢٣ : ٤١٨ : ٢٢
 ٢٢

فيستفد - ١٥ : ١٧ : ٢٣ : ٦٣ : ١٩
 ١٣٢ : ٢٠ : ١٣٣ : ١٨ : ٢١ : ٢٤٠
 ٢٣ : ٢٤٢ : ٢٦ : ٢٤٩ : ٢٠ : ٣٢١
 ١٩ : ٣٣٩ : ١٢٢ : ٣٤٤ : ٢١ : ٣٥٧
 ١٣ : ١٦ : ٣٧٦ : ١٨ : ٣٧٩ : ١٩
 ٣٨٧ : ٢٠ : ٣٩١ : ٢٥ : ٤٠٢ : ١٩

٤٢٢ : ١٣٠ : ٢١ : ١٣١ : ١٦ : ١٣٣ :
 ٤١٦ : ١٣٤ : ١٥ : ١٨ : ٢١ : ١٣٦ :
 ٤٢٣ : ١٣٧ : ١٩ : ١٤٧ : ٢٢ : ١٤٩ :
 ٤٢٢ : ١٥٣ : ٢١ : ١٥٤ : ٢٠ : ١٥٦ :
 ٤١٨ : ٢٠ : ٢٢ : ١٥٨ : ٢٠ : ١٥٩ :
 ٤٢٢ : ١٦١ : ١٧ : ٢٢٣ : ١٧٢ : ٤٢٢ :
 ١٨٩ : ٤٢٢ : ١٩٢ : ١٩ : ٢١٦ : ٤١٩ :
 ٢٠ : ٢٢ : ٢٣ : ٢١٧ : ١٩ : ٢٣٨ :
 ٤١٨ : ٢٤٠ : ٢٠ : ٢٤١ : ١٩ : ٢٤٢ :
 ٤٢٢ : ٢٤٤ : ١٣ : ٢٨١ : ١٩ : ٢٨٨ :
 ٤١٥ : ٢٣٩ : ٢٣ : ٣٤٢ : ١٨ : ٣٤٣ :
 ٢٠ : ٣٥٢ : ٢٣ : ٣٥٤ : ١٤ : ٤١٧ :
 ٤١٩ : ٢١ : ٣٧٦ : ١٩ : ٣٧٨ : ٤١٨ :
 ٤٢١ : ١٢ : ١٦ : ٤٢٨ : ١٣ : ٤٢٩ :
 ٤١٧ : ٤٣١ : ١٧ : ٤٣٣ : ٢٠ : ٤٣٦ :
 ٤٢٤ : ٤٣٧ : ٢١ : ٤٣٨ : ٢٠ : ٤٣٣ :
 ٤٤٥ : ٤٢١ : ٤٤٧ : ١٤ : ٢٣ : ٤٢٤ :
 ٤٤٨ : ١٩ : ٢١ : ٤٢٢ : ٢٠ : ٤٤٨ :
 ٤٥٧ : ١٩ : ٢٣ : ٤٥٨ : ٢٢ : ٤٥٩ :
 ٤١٩ : ٤٦٠ : ١٧ : ٢١ : ٢٥ : ٤٦١ :
 ٢٠ : ٢٢ : ٢٤ : ٤٦٢ : ٢١ : ٤٦٣ :
 ٤٢٦ : ٤٦٥ : ٢٠ : ٤٦٦ : ٢٢ : ٤٦٨ :
 ٤١٦ : ٤٦٩ : ١٦ : ٤٧٢ : ١٦ : ٤٦٦ :
 ٤٧٣ : ٢٣ : ٤٧٤ : ٢٠ : ٤٧٥ : ٤١٨ :
 ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٢٥ : ٤٨٠ : ١٦ : ٤٨٤ :
 ٤٧٣ : ٤٨٥ : ٢٢ : ٢٣ : ٤٩١ : ٤١٥ :
 ٤١٩ : ٤٩٣ : ٢٣ : ٤٩٧ : ١٦ : ٤٩٧ :
 ٤١٥ : ٤٩٩ : ١٣ : ٤٩٩ : ١٩ : ٥٠١ :
 ٤١٨ : ٤١ : ٥٠٢ : ١٤ : ٥٠٣ : ٤١٢ :
 ٤١٦ : ٤١٨

كتاب أخبار مكة (للأزرقي) : ٥ : ٤٢٠ : ١٠

القيروان، انظر:

تاريخ القيروان

قيس بن الخطيم (انظر تاريخ التراث العربي

٢ : ٤٠٧ (٢٨٦، ٢٨٥/٢)

انظر أيضاً:

ديوان قيس بن الخطيم

قيس بن ذريح (انظر تاريخ التراث العربي

٦ : ٥١٤ : ١ : ٢٧٢ (٤١٢، ٤١١/٢)

قيس بن الملوخ المجنون لأنالجب ٥١٠ :

٤١٨ : ٢٢ : ٢٣ : ٥١١ : ١٣ : ٤١٦ :

٤١٧ : ١٩ : ٢٢ : ٢٥ : ٢٧ : ٥١٢ :

٤١٦ : ١٧ : ١٨ : ١٩ : ٥١٣ : ١٦ :

انظر أيضاً:

ديوان مجنون ليلى

(ك)

الكامل (لابن أثير) ١٣ : ٢٣ : ١٤ : ٢٤ :

٤١٩ : ٢١ : ٢٧ : ٢٣ : ٣١ : ٤١٦ : ٤١٩ :

٢٣ : ٢٠ : ٤٢ : ١٨ : ٢٢ : ٥٤ : ٤٢١ :

٥٩ : ٢١ : ٦٠ : ١٩ : ٢٢ : ٦٨ : ٤٢٢ :

٧٠ : ٢١ : ٧١ : ٢٤ : ٧٢ : ١٣ : ٤١٤ :

٤١٥ : ١٦ : ١٧ : ١٨ : ١٩ : ٧٦ : ٤١٣ :

٤١٨ : ٢٠ : ٢٢ : ٢٣ : ٧٧ : ٢٠ : ٧٨ :

٤١٢ : ٨٠ : ٢٥ : ٨٥ : ١٩ : ٢٣ : ٨٧ :

٤٢٢ : ٨٨ : ٢٣ : ٨٩ : ٢٤ : ٩١ : ٤٢٣ :

٤١٦ : ٩٢ : ١٨ : ٢١ : ٩٤ : ١٥ : ٤٢٣ :

٩٦ : ١٢ : ١٣ : ١٥ : ٢٠ : ٢٤ : ٩٧ :

٤٢٢ : ١٠٣ : ٢٣ : ١٠٤ : ٢٢ : ٢٥ :

٤١٦ : ١٠٦ : ٢١ : ١١٠ : ١٩ : ١١١ : ٤٢١ :

٤١٢ : ١٦ : ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ٢٣ :

٤١٣ : ٢٢ : ١١٦ : ٢٠ : ١١٧ : ٤١٦ :

٤١٨ : ١١٩ : ٢٥ : ١٢٠ : ٢٤ : ١٢٥ :

- ١٨ : ٣٥٥
كتاب جوامع أخبار الأمم من العرب والمجم
(للقاضي صاعد) ٤٥٦ : ١ ، ٢
كتاب حجة قحطان على عفنان للجاحظ
١٩ ، ٣ : ٤٣٥
كتاب الدول المتقطعة (لابن ظافر) ٤٤٦ :
١٢ ، ١٧ : ٤٤٩ : ١٤ ، ٢٠ ، ٤٥٧ :
٢ ، ٤٦٢ : ٣ ، ١١ ، ٤٦٩ : ١٢ ، ١٢٢ :
١٦ ، ٨ : ٤٩٠
كتاب شذور المعقود لأبي الفرج بن الجوزي
٢٤ : ٢٤١
كتاب الشعر (لابن قتيبة) ١٢ : ١٩ ، ١٢١ :
٤٠ : ٢٣ ، ٢٤ : ٨٢ : ١٩ ، ٢١ ، ١٢٢ :
٣٣٣ : ١٦ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢٢ : ٣٣٤ :
١٨ : ٣٣٥ : ١٦ ، ١٧ : ٣٤٧ : ٢٤ ،
١٢٥ : ٥٠٥ : ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ : ٥٠٦ :
١٦ : ٥٠٩ : ١٥ ، ١٦ : ٥٢١ : ١٣ ،
١٧ ، ١٥
كتاب المعبر (لابن خلدون) ٤٦١ : ٢١ ،
١٥ : ٤٩٢ : ٢٢٣
كتاب العقد، انظر:
العقد الفريد
كتاب الكامل (للمبرد) ٩٣ : ٩٢ : ١٤ : ٥١٤ :
١٦ ، ١٥ ، ١٤
كتاب لطائف المعارف، انظر:
لطائف المعارف
كتاب المعارف، انظر:
المعارف
كتاب مقالات الرسل في التحل والملل
لصاعد بن أحمد بن صاعد الأندلسي
٤٥٥ : ١٦ : ٤٥٦ : ١
كتاب الملل والنحل، انظر:
- كتاب الأدياء (لابن الجوزي) ١٧٧ : ٢٤
كتاب إصلاح حركات النجوم (لصاعد بن
أحمد بن صاعد الأندلسي) ٤٥٦ : ١
كتاب إصلاح المنطق ليعقوب بن السكيت
٢١ ، ٢ : ٢٢٢
كتاب الإعلام (لقطب الدين النهر والي)
٢٥ : ١٠
كتاب الأغاني، انظر:
الأغاني
كتاب الأنساب لزاملور ١٥ : ٢٣ : ٣١ :
٢٢٣ : ٥٥ : ٢٢ : ٦٩ : ١٦ : ٨٥ : ٢٠ :
١٣٢ : ١٤ ، ١٦ ، ٢٠ : ٢٤٣ : ٢٢ :
٣٣٩ : ٢٢ : ٣٥٢ : ٢١ : ٢٦٠ : ٢٣ :
٣٧٦ : ١٧ : ٣٧٨ : ١٥ : ٣٧٩ : ١٨ :
١٩ : ٣٨٧ : ٢٠ : ٣٩١ : ٢٤ : ٤٠٧ :
٢٣ : ٢٢١ : ١٢ : ٤٢٣ : ١٨ : ٤٤٠ :
٢٢ : ٤٦٢ : ٢٦ : ٤٦٥ : ١٩ : ٤٦٧ :
١٨ ، ١٩ : ٤٧٢ : ١٨ : ٤٧٣ : ٢٤ :
٢٥ : ٤٧٤ : ٢١ : ٤٧٥ : ١٩ : ٤٧٦ :
١٨ ، ١٩ : ٥٠٠ : ٢٩ : ٥٠٢ : ٢٣ :
٥٠٣ : ٢٥ : ٢٦ : ٥٠٤ : ١٨ ، ١٩ :
كتاب بنى أمية (لروتر) ٨٨ : ٢٣ : ٤٥٨ :
٢٤
كتاب التذكرة الحمدونية، انظر:
التذكرة الحمدونية
كتاب التعريف بطبقات الأمم (للقاضي
صاعد) ٤٥٦ : ٢
كتاب جبريل بن يحيى ٣٢٧ : ١١
كتاب الجماهرة ٤٤٠ : ١١
انظر أيضاً:
جمهرة النسب
كتاب الجنان لأبي الحسين أحمد بن الزبير

كتاب مقالات الرسل

كتاب نثر الدر، انظر:

نثر الدر

كتاب نظم القرآن للجاحظ ١٤٠: ١٦

كتاب الولاة (للكندي) ١٥: ١٧، ٢٢، ٢٤

٢٤: ٢١، ٢٢، ٢٧، ٢٣، ٢٥، ٣١

٢١، ٢٣، ٢٩، ٨٥: ١٩، ٢١

١٠٦: ١٧، ١٩، ١٣٢، ٢١

٢٠: ١٤١، ١٧، ١٩، ٢٠، ١٤٧

١٦، ١٨، ١٩، ٢٠، ١٩٤: ١٧

٣٣٨، ٢٢، ٢٣، ٢٤٠: ١٨، ٢١

٢٢، ٢٤١، ٢٢، ٢٤٢: ٢٣، ٢٤

٢٥: ٢٤٩، ١٦، ١٨، ٢٠، ٢٦٢

٢٠: ٢٧٤، ١٩، ٢٠، ٢٨٤: ١٢

١٧، ٣٢١، ١٥، ١٧، ٣٢٦: ٢١

٣٣٩: ١٩، ٢٠، ٣٤٣: ٢١، ٢٢

٣٤٥: ١٩، ٣٥٢، ١٩، ٣٥٦: ٢١

٢٣، ٣٥٧: ١١، ١٢، ١٥، ٣٧٦

١٦، ١٨، ٣٧٩: ١٨، ٣٨٧: ١٩

٣٩١: ٢٢، ٤٠٢، ١٦، ١٨، ٤٠٤

١٢، ١٣، ٢١، ٤٠٦: ١٢، ١٨

٢٠، ٢١، ٤١٠: ٢٠، ٤١١: ١٩

١٩: ٢٠، ١٩، ٢٠، ٤٣٦: ١٤، ١٦

١٨، ٢٠، ٢١، ٤٤٠: ١٦، ٤٤٥

٢٢، ٢١

كثير عزة ١٧١: ١٦، ١٩٨: ٢٠، ٢٠٧

١٨، ٢١٠، ٢١١: ١، ١٨، ٢١٢

١، ٢٣٦: ٢٦، ٢٧٥: ١٠، ٣٠١

١٧، ٣٣٠: ١٠، ١٣، ١٤، ٣٣٢

٩، ١٠، ٣٣٦: ٨، ١٦، ٢٢، ٢٣

٣٣٧: ٤، ١٠، ١١، ٣٣٨: ٣

٣٨٩: ١٧، ٥١٧: ١

انظر أيضاً:

ديوان كثير عزة

كثير عزة للرئيسي ٣٣٠: ٢١، ٢٢، ٣٣١

١٨، ١٩، ٣٣٣: ٢٠، ٢١، ٢٣٤

١٣، ٣٣٦: ١٦، ١٧، ٥١٧: ١٤

١٥، ١٨، ٢٠، ٥١٨: ١٢، ١٤

١٩، ٢٣

كريمونيسي ٤٣١: ١٥، ١٩، ٤٣٢: ١٨

كعب بن سعد الغنوي (انظر تاريخ التراث

العربي ٧/٢٢٦: ٢٢

كعب بن مالك (انظر تاريخ التراث العربي

٧/٢٩٣، ٢٩٤: ٥٢، ١٥، ٢٣٢: ١١

الكهيت (بن زيد، انظر تاريخ التراث العربي

٧/٣٤٧-٣٤٩: ٥٢٤: ٦

كنز الدرر وجامع الغرر (لابن الدوادري)

٤: ١٦، ٨: ٢٢، ١٩: ١٩، ٢٠

٢١، ٢٨: ٢١، ١١٣: ١٢٣، ١٣٢

٢٥، ١٨٣: ٢١، ١٩٢: ٢٤، ٢٦

٢٧، ٢٤١: ٢٣، ٣٢٤: ٢٤، ٤١٧

١٨، ٤٣٩: ٢١، ٤٥٠: ٢٣، ٤٥٢

١٩، ٤٨٧: ٢٢، ٥٠٤: ٢٠، ٥٠٥

١٧، ٥٢٥: ١١

(ج)

لامنس ٣٣: ٢٢، ١٧٢: ٢٣، ١٣٤

١٧، ٤٢٦: ١٤، ٤٤٨: ١٩

ليد بن ربيعة (انظر تاريخ التراث العربي ٧/

١٢٦) ٢٣٣: ١١

انظر أيضاً:

ديوان ليد

لسان العرب (لابن منظور) ٥: ٢٠، ٢٥

٧: ١٩، ٢٢، ٢٣، ٨: ٢٣، ١٠

- المتوكل اللبني (انظر تاريخ التراث العربي
٢٠: ١٥٦ (٣٢٣، ٣٢٢/٢
٢٠، ١٩، ٢٠، ٢١
٢١: ٤٠٣، ٢١، ٢٠، ١٦: ٨، ١٦: ٨، ١٦: ٨
مجنون ليلى (انظر تاريخ التراث العربي ٢/
٣٨٩ - ٣٩٣) ٢٠: ٥٠٩، ١٦: ٥١٣، ٧،
١٣: ٥١٤، ١٨
المحبر (لابن حبيب) ٢٠: ٥، ٢٠: ٥، ٢٠: ٦
٢١، ٢٤، ٧٨: ٢٠، ٧٩: ١٢، ١٨
٢٣: ٤٠١
محمد بن أحمد بن حمدان، أبو بكر،
انظر:
الخيزار البلدي
محمد بن عبد الواحد الفقيه البغدادي، أبو
الحسن (= ذو الرقاعتين = صريح الدلاء
= قتيل الغواشي، انظر تاريخ التراث
العربي ٢/ ٥٢٢) ٣: ٣٥٥، ٣، ٥
مختصر كتاب العين (لأبي بكر الزبيدي)
١٧: ٤٨١
مخطوطة آلوات ١٦: ٢٤، ١٧: ١٢
مخطوطة أحمد الثالث ٢٦: ٢٥، ٩٧:
٢٢: ١٢٧، ٢٤
الملقبي ١٠٧: ١٣، ١٠٨: ١٠، ١٠٩:
١٠٩، ١٠٩: ١٢٤، ١١٢: ١٦٤
١٦٨: ١١، ٢٩٠: ٩، ٢٠: ٣٦٦
١٨: ٣٦٩، ٢١: ٤٠٨، ١٣: ٤١٣، ١٤:
٢٤٣، ١٢: ٤٣١
مدينة دمشق (= تاريخ مدينة دمشق لابن
عساكر) ٢٢١: ٢٠، ٢٥٠: ١١، ١٣:
١٤، ١٥، ١٦، ١٩، ٢٢، ٢٣:
٢٥١: ١٤، ١٥، ١٨، ٢٠، ٢٢،
٢٣: ٢٥٢، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧،
٢١: ٢٣، ٢١: ١١، ٢١: ٣٥، ٢٣: ٤٣٤، ٢٠:
١٩، ١٨: ١٣، ١٩: ٢٥، ١٦: ١٤، ٢٢:
٣٨: ٢٣، ٢٣: ٩٩، ١٧: ١٨، ١٣٤:
٢٢: ١٣٧، ١٥: ١٧، ١٤٨: ١٧، ١٩:
١٥٦، ١٤: ١٦، ١٩٢: ٢٥، ٢٦:
٢٨، ١٩٣: ١٩، ٢٠: ١٩٤، ٢١:
٢٣، ٢٤: ٢٦١، ٢٢: ٣٢٤، ٢٣:
٢٢٩، ٢١: ٢٣٠، ١٩: ٢٣١، ٢١:
٢٣٢، ١٤: ٢٠، ٢٣: ٤٠١، ١٥:
٢١، ٤٢٥: ٧، ٢٠: ٤٢٨، ١٧:
١٨، ٤٣٤: ٢٠، ٢٢: ٤٣٥، ١٧:
١٨، ٤٤٤: ٢٠، ٨: ٤٤٨، ١٧:
١٧
لوائح فيستنفد - مالير ٤٩٧: ١٤، ٥٠١:
٢٠
ليني - بروفنسال ١٤٨: ١٨، ٤٥٧: ١٤،
٤٥٨: ١٤، ٤٦٢: ١٨، ٢٤:
٢٥، ٤٦٣: ٢٤، ٤٦٦: ١٨، ٢٠:
٤٦٧، ١٨: ٤٦٩، ١٩: ٤٧٠، ١٣:
٤٧٢، ١٧: ٤٧٤، ١٨: ٤٧٥، ١٩:
٢٤، ١٩
ليني دلافينا ٣٧٦: ٢١
لبلى الأخيلية، انظر:
ديوان لبلى الأخيلية
لين ١١٧: ١٩
(م)
مالك بن أسماء بن خارجة (انظر تاريخ
التراث العربي ٢/ ٣٣١، ٣٣٢) ٥٢٠:
٧

(ن)

النايفة اللبياني (انظر تاريخ التراث العربي

١١٠/٢ - ١١٣ : ٤٠ : ٢٣ : ٦ : ٧١

١٥ : ٣٨٨ : ٢ : ١٩٦

انظر أيضاً :

ديوان النايفة اللبياني

نثر الدر (للأبي) : ٢٨ : ٨ : ٤٢٢ : ٣٥ : ٢٠

٢٢ : ٢١

النجاشي (انظر تاريخ التراث العربي ٢/

٩ : ٥٠٥ (٣٠٨ : ٣٠٧

النجوم الزاهرة (لابن تغري بردي) : ٣١ :

٤٧٣ : ٣٨ : ٤٢ : ٤٢ : ٤٩ : ٧١

: ٥٢ : ٢٠ : ٦٧ : ٧١ : ٦٨ : ٢٣ : ٤٨ :

٤٢٢ : ٨٥ : ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ٢٥ :

: ١١٦ : ١٨ : ١٩ : ١٣١ : ٢٠ : ١٣٣ :

: ٢٢ : ٢٤ : ١٣٧ : ٢٣ : ٢٤ : ٢٥ :

: ١٤١ : ١٨ : ١٥٤ : ٢٠ : ١٦٣ : ١٨ :

: ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ١٦٩ : ١٨ : ١٨٤ :

: ٢٢ : ١٩٧ : ١٩ : ٢٣٠ : ٢٠ : ٢٣٤ :

: ٢٠ : ٢١ : ٢٣٨ : ١٨ : ٢١ : ٢٤٢ :

: ٢٣ : ٢٤٩ : ١٥ : ٢٦١ : ٢٣ : ٢٧٤ :

: ١٩ : ٢٧٨ : ٢٢ : ٣٢١ : ١٨ : ١٩ :

: ٣٢٦ : ٢٠ : ٣٤٤ : ٢٠ : ٣٤٥ : ١٩ :

: ٣٥٦ : ٢٢ : ٣٧٦ : ١٧ : ٣٧٩ : ١٨ :

: ٣٨٧ : ١٧ : ٣٩١ : ٢٠ : ٤٠٦ :

: ١٥ : ١٦ : ٤١٠ : ١٧ : ٤١١ : ١٧ :

: ٤١٩ : ١٧ : ٤٢٤ : ٢٠ : ٤٢٥ : ١٧ :

: ٤٣٢ : ١٧ : ٤٣٦ : ١٩ : ٤٥٧ :

٢٠

ترجمة المشتاق (للأندلسي) : ٤٥٦ : ١٦ :

نصيب بن رياح، أبو سحج بن أبو الحجاج

(انظر تاريخ التراث العربي ٢/ ٤١٠ -

مقالة «مسلم بن حنبل» للامنس : ٤٤٨ : ١٩ :

مقالة «مصعب بن الزبير» للامنس : ١٧٢ :

٢٤ : ٢٣

مقالة «عشام» لغابريالي : ٤٢١ : ١٨ :

مقالة «عشام الأولى» للعلوب : ٤٦٥ : ١٧ :

مقالة «وصف الأندلس»... لأحمد مختار

العبادي : ٤٥٧ : ٢٤ : ٢٥

مقالة «الوليد بن يزيد» للامنس : ٤٢٦ : ١٤ :

مقالة «يزيد بن عبد الملك» لليفي - دلافينا

٢١ : ٣٧٦

مقالة «يزيد بن المهلب» لقرستين : ٣٥٩ :

٢٢

مقالات ليبيوركان : ٧٧ : ٢٠ : ١٢٣ : ٢٢ :

: ١٢٧ : ١٧ : ١٣٥ : ١٦ : ٢٤٤ : ١٦ :

: ٣٢٢ : ٢٣ : ٣٤١ : ١٣ : ٣٥٣ : ٢٠ :

: ٣٧٧ : ١٧ : ٤٢١ : ٢٢ : ٤٢٧ : ١٩ :

: ٤٣٠ : ١٤ : ٤٣٣ : ٢٢ :

مقالات الرسل، انظر :

كتاب مقالات الرسل

مقامات الحريري : ٢٢٠ : ٧ : ٢٠ : ٤٠٣ :

٢١ : ١٢

مكة، انظر :

كتاب أخبار مكة

مكي، محمود علي : ٤٥٢ : ٢٦ :

المنجد : ٣٣٣ : ١٩ : ٤٦٢ : ١٦ : ٤٦٥ :

: ٢١ : ٢٣ : ٤٦٦ : ٢٤ : ٤٦٩ : ٢١ :

: ٤٧٤ : ٢٣ : ٤٧٧ : ٢٠ : ٤٧٩ : ٢٠ :

: ٤٨٧ : ١٦ : ٤٩٣ : ٢١ :

موسى شهورات (انظر تاريخ التراث العربي

١٥ : ١٦١ (٤٣٠ / ٢

الموطأ لمالك بن أنس : ٤٠٦ : ٢٣

مونتكموري - وات : ٥٢ : ٢١

١٩٩ : ١٠٦ : ١١٧ : ١١٤ : ٧٨ : ١١٩
 ١١٣ : ٢١ : ٢٢ : ٢٤ : ١٣٣ : ١١٧
 ١٣٥ : ١٦ : ١١٨ : ١٩٣ : ٢٣ : ١١٧
 ٢٤ : ١٥ : ١١٧ : ٣٢٢ : ١١٧ : ١١٤
 ٣٢٢ : ١٦ : ١١٧ : ٣٤١ : ١١٤ : ١١٧
 ١٨ : ١١٩ : ٣٥٣ : ١١٧ : ١١٩ : ١١٧
 ٣٧٧ : ١٧ : ١١٩ : ٢٠ : ٤٠٣ : ٢١
 ٤٠٥ : ١٥ : ٤٢١ : ٢٠ : ٢١ : ٤٢٢
 ٤٢٢ : ١٤ : ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ٤٢٣
 ٢٠ : ٢١ : ٤٢٧ : ١٨ : ١٩ : ٢١
 ٤٢٢ : ١٣ : ١٤ : ١٧ : ١٨ : ٤٢٢
 ٤٢٢ : ٢٢ : ٢٣ : ٤٢٣ : ١٩ : ٤٣٤
 ٤٤٥ : ١٨ : ٤٤٦ : ١٨ : ٤٥٠ : ١٧
 ٤٥١ : ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ٤٥٧ : ٢٤
 ٤٥٩ : ١٨ : ٤٦٠ : ١٦ : ١٣ : ١٩
 ٤٦١ : ٢٢ : ٢٣ : ٤٦١ : ١٨ : ٤٦١
 ٤٦٢ : ١٨ : ٤٦٣ : ١٤ : ٢١ : ٤٦٢
 ٤٦٤ : ١٢ : ٢٢ : ٤٦٥ : ١٩ : ٤٦٥
 ٤٦٦ : ٢١ : ٢٢ : ٤٦٧ : ٢٢ : ٤٦٧
 ٤٦٨ : ٢٢ : ٢٣ : ٤٦٨ : ٢١ : ٤٦٨
 ٤٦٩ : ١٤ : ١٥ : ٤٧٠ : ١٦ : ٤٧١
 ٤٧١ : ١٧ : ٢٠ : ٤٧٢ : ١٣ : ١١
 ٤٧٣ : ١٩ : ٢٢ : ٤٧٣ : ١٩ : ١٨
 ٤٧٤ : ٢٢ : ٢٤ : ٤٧٥ : ١٨ : ٢١
 ٤٧٧ : ٢١ : ٢٢ : ٤٧٧ : ١٧ : ٢٣
 ٤٧٩ : ٢١ : ٢٢ : ٤٨٠ : ١٩ : ٢١
 ٤٨٢ : ٢٠ : ٢١ : ٤٨٣ : ١٦ : ١٨
 ٤٨٤ : ٢٥ : ٢٢ : ٤٨٤ : ١٩ : ٢١
 ٤٨٦ : ٢٦ : ٢١ : ٤٨٧ : ٢٢ : ٢٥
 ٤٨٨ : ٢٢ : ١٩ : ٤٨٨ : ١٦ : ١٩
 ٤٨٩ : ٢٠ : ٢١ : ٤٨٩ : ٢٢ : ٢٢
 ٤٩١ : ١٨ : ١٥ : ٤٩١ : ١٩ : ٢٠

٤١٩ : ١٩٧ : ١٧ : ١٨ : ١٩٨ : ٢ : ٤٤
 ٢٠١ : ٢٠٢ : ٢٠٢ : ١٩ : ٢٠٥ : ٢ : ٢٠١
 ٢٠٦ : ٢٠٣ : ٢٠٣ : ٢٠٣ : ٢٠٣ : ٢٠٣ : ٢٠٣
 ٢٠٨ : ٢٠٨ : ٢٠٨ : ٢٠٨ : ٢٠٨ : ٢٠٨ : ٢٠٨
 ٢١٠ : ٢١٠ : ٢١٠ : ٢١٠ : ٢١٠ : ٢١٠ : ٢١٠

٤

انظر أيضاً:

شعر نصيب بن رباح

نظم القرآن، انظر:

كتاب نظم القرآن

نفع الطيب (للمقري) : ٤٥٨ : ١٦ : ١٩ : ٤٦١
 ٤٦١ : ١٩ : ٤٦٢ : ٢٣ : ٤٦٣ : ١٤ : ٤٦١
 ٤٦٤ : ١٢ : ١٥ : ٢١ : ٤٦٤ : ١٨ : ٤٦٤
 ٤٦٥ : ١٤ : ٤٦٦ : ٢٢ : ٤٦٧ : ٢٠ : ٤٦٧
 ٤٦٨ : ١٩ : ٤٦٩ : ١٨ : ٤٦٩ : ٢١ : ٤٦٩
 ٤٧١ : ١٥ : ١٦ : ١٩ : ٤٧١ : ٢٠ : ٤٧١
 ٤٧٢ : ٢٢ : ٢٤ : ٤٧٢ : ١٦ : ١٧ : ٤٧٢
 ٤٧٤ : ١٩ : ٤٧٥ : ١٨ : ٤٧٧ : ٢٠ : ٤٧٧
 ٤٨٠ : ٢٦ : ٤٨٠ : ١٨ : ٤٨٣ : ٢١ : ٤٨٣
 ٤٨٤ : ٢٠ : ٤٨٤ : ٢١ : ٤٨٥ : ١٦ : ٤٨٥
 ٤٨٧ : ٢١ : ٤٨٨ : ١٨ : ٤٨٧ : ٢٢ : ٤٨٧
 ٤٩٠ : ١٩ : ٤٩٢ : ١٦ : ٤٩٢ : ٢١ : ٤٩٢
 ٤٩٣ : ٢١ : ٤٩٣ : ٢٤ : ٤٩٣ : ١٥ : ٤٩٣
 ٤٩٤ : ٢٠ : ٤٩٤ : ٢١ : ٤٩٤ : ١٩ : ٤٩٤
 ٥٠١ : ٢٢ : ٢١ : ٢٠ : ٥٠١ : ١٨ : ٥٠١

١٨ : ٥٠٤ : ٢٥ : ٢٢ : ١٨

النقائض (لأبي عبيدة) : ٣٤٨ : ٢٢ : ٣٩٥

٢٢

نقد الشعر (لقدامة بن جعفر) : ٥١٩ : ٢٠

النميرى، انظر:

عبد الله بن نمير الثقفي

نهاية الأرواب (للتويرى) : ٥ : ٢٢ : ٧١ : ٢٥

٧٦ : ١٣ : ٧٧ : ١٦ : ١٧ : ١٨

٢١، ٢٢ : ١٤٠ : ٢٢، ٢٣ : ١٧٤ :
 ١٨، ٢١، ٢٢ : ١٨١ : ٢١، ٢٢ :
 ٢٣ : ١٨٢ : ١٩، ٢٠، ٢١ : ١٨٣ :
 ٢٤ : ١٨٤ : ١٩، ٢٠ : ١٩٥ : ١٩، ٢٠ :
 ٢٢ : ١٩٦ : ١٨، ٢٠ : ٢١٧ : ١٦ :
 ١٩، ٢٢ : ٢١٨ : ١٧، ١٩ : ٢١ :
 ٢٢ : ٢١٩ : ٢٣، ٢٤ : ٢٢٠ : ١٧ :
 ٢٠، ٢١ : ٢٢١ : ١٨، ١٩ : ٢٢٤ :
 ٢٠ : ٢٢٦ : ٢١ : ٢٣٧ : ١٨ : ٢٣٨ :
 ١٨ : ٢٣٨ : ٢٠، ٢١ : ٢٣ : ٢٣٠ :
 ٢٠ : ٢٣٧ : ١٧ : ٢٣٩ : ٢٣ : ٢٤٦ :
 ٢١، ٢٤ : ٢٥ : ٢٤٧ : ١٥، ١٦ :
 ١٧، ٢٢ : ٢٣ : ٢٥ : ٢٤٨ : ١٨ :
 ١٩، ٢٠ : ٢١ : ٢٣ : ٢٤٩ : ١٥ :
 ١٦، ١٨ : ١٩، ٢٣ : ٢٥ : ٢٥٠ :
 ٢١ : ٢٥٢ : ٢٥ : ٢٥٣ : ١٣ : ١٤ :
 ١٦، ١٨ : ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٤ :
 ١٦ : ٢٥٧ : ١٩، ٢٠ : ٢١ : ٢٢ :
 ٢٠ : ٢٣٠ : ٢٤ : ٢٥ : ٢٦ : ٢٧ :
 ٢٠ : ٢٣٧ : ٢٤ : ٢٥ : ٢٦ : ٢٧ :
 ٢٣ : ٢٤ : ٢٥ : ٢٦ : ٢٧ : ٢٨ :
 ٢٩ : ٣٠ : ٣١ : ٣٢ : ٣٣ : ٣٤ :
 ٣٥ : ٣٦ : ٣٧ : ٣٨ : ٣٩ : ٤٠ :
 ٤١ : ٤٢ : ٤٣ : ٤٤ : ٤٥ : ٤٦ :
 ٤٧ : ٤٨ : ٤٩ : ٥٠ : ٥١ : ٥٢ :
 ٥٣ : ٥٤ : ٥٥ : ٥٦ : ٥٧ : ٥٨ :
 ٥٩ : ٦٠ : ٦١ : ٦٢ : ٦٣ : ٦٤ :
 ٦٥ : ٦٦ : ٦٧ : ٦٨ : ٦٩ : ٧٠ :
 ٧١ : ٧٢ : ٧٣ : ٧٤ : ٧٥ : ٧٦ :
 ٧٧ : ٧٨ : ٧٩ : ٨٠ : ٨١ : ٨٢ :
 ٨٣ : ٨٤ : ٨٥ : ٨٦ : ٨٧ : ٨٨ :
 ٨٩ : ٩٠ : ٩١ : ٩٢ : ٩٣ : ٩٤ :
 ٩٥ : ٩٦ : ٩٧ : ٩٨ : ٩٩ : ١٠٠ :

الوليد بن يزيد بن عبد الملك (انظر تاريخ
 التراث العربى ٢/٣١٨، ٣١٧ : ٥٢٥ :
 وهب بن وهب بن زمة بن أسيد بن أحيحة
 ابن خلف بن وهب بن حنيفة جمع
 ١٠٥ : ٢٠ : ٢٨٣ : ١٨ : ٣٩٢ : ٧ :

٢٢ : ٤٩٢ : ٢٠ : ٤٩٣ : ١٧، ١٩ :
 ٢٢ : ٤٩٤ : ٢٢ : ٤٩٥ : ١٦، ١٩ :
 ٢١ : ٤٩٧ : ١٧، ٢٤ : ٤٩٩ :
 ١٥، ١٧، ١٨ : ٢٠ : ٢٣ : ٢٥ :
 ٥٠١ : ١٧، ١٩ : ٢٢ : ٥٠٢ : ١٨ :
 ٢١ : ٥٠٣ : ١١، ١٦ : ٢٠ : ٢٣ :
 نوار البستان فى مشجرة القلب والعين
 واللسان (لابن النواصرى) ٣٣٨ : ١٣

(هـ)

هاتيك : ٤٤٥ : ٢٦
 هاشميات الكميث : ٥٧٤ : ١٧، ١٨
 الهليون، انظر :
 شرح اشعار الهلليين
 هرم بن قرطبة الفزاري، انظر :
 هرم بن قطبة
 هرم بن قطبة : ١٢ : ٥ : ١٩
 هماد بن غالب الفرزدق، انظر :
 الفرزدق
 هوشى ميرانده : ٤٧٠ : ١٤ : ٤٨٣ : ١٤
 هونرياق : ٤٩٩ : ٢١

(و)

الوالى (للمصنفى) : ١٠٠ : ٢٣، ٢٤ : ٢٥ :
 ١٠١ : ١٣، ١٩، ٢٠ : ٢١ : ٢٢ :
 الراقدى : ١٣ : ٢٣ : ٧٠ : ١٠ : ٤٢٦ : ٧ :
 ٢١
 وفيات الاعيان (لابن خلكان) : ٥ : ١٦ :
 ٢٤ : ٢٥ : ٢٠ : ١٨ : ٢١ : ٢٩ : ١٩ :
 ٢٢ : ٢٣ : ٢٤ : ٢٥ : ٢٦ : ٢٧ : ٢٨ :
 ٢٩ : ٣٠ : ٣١ : ٣٢ : ٣٣ : ٣٤ : ٣٥ :
 ٣٦ : ٣٧ : ٣٨ : ٣٩ : ٤٠ : ٤١ : ٤٢ :
 ٤٣ : ٤٤ : ٤٥ : ٤٦ : ٤٧ : ٤٨ : ٤٩ :
 ٥٠ : ٥١ : ٥٢ : ٥٣ : ٥٤ : ٥٥ : ٥٦ :
 ٥٧ : ٥٨ : ٥٩ : ٦٠ : ٦١ : ٦٢ : ٦٣ :
 ٦٤ : ٦٥ : ٦٦ : ٦٧ : ٦٨ : ٦٩ : ٧٠ :
 ٧١ : ٧٢ : ٧٣ : ٧٤ : ٧٥ : ٧٦ : ٧٧ :
 ٧٨ : ٧٩ : ٨٠ : ٨١ : ٨٢ : ٨٣ : ٨٤ :
 ٨٥ : ٨٦ : ٨٧ : ٨٨ : ٨٩ : ٩٠ : ٩١ :
 ٩٢ : ٩٣ : ٩٤ : ٩٥ : ٩٦ : ٩٧ : ٩٨ :
 ٩٩ : ١٠٠ :

انظر أيضاً:

أبو دعل الجهمي

(ي)

بتيمة الشعر (للشمالبي) ٩٩ : ٢٧ : ١٠٠ :

١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ١٠١ :

١٣ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ :

٣٣٩

١٨ ، ١٧ :

يعقوب بن السكيت ٢٢٠ : ١١ : ٢٢٢ : ٢ :

اليقوي، انظر:

تاريخ اليقوي

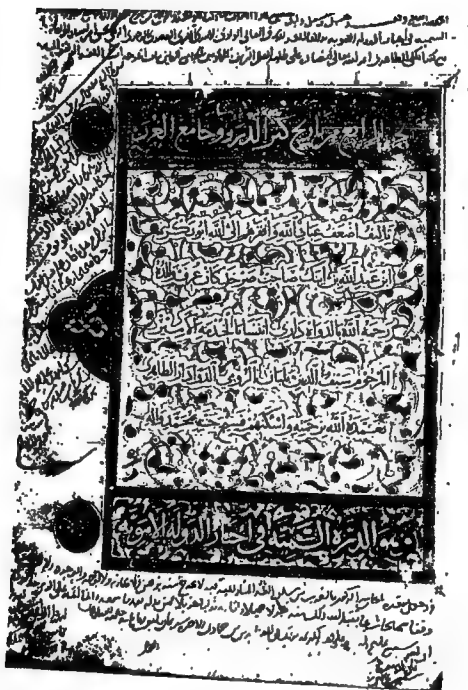
يوسف بن هارون الرمادي، انظر:

الرمادي

فأرسلت هذه الواقعة فتمس بشئ بعض الخدم الوقوف واجترأ
 قطعه بحمله خادمان موضعين بين يديه واستوفيته واخرج منه
 ثيابا ملونة من الدجاج الملكي المذهب الذي لا يصلح إلا للقائ
 والملوك وأكلهم جميعا من جهة اليمن غارقة بالدم فقتل
 اندرون ماصولا فثقلنا والله فقال هؤلاء ملائكة سليمان ابن
 عبد الملك كان إذا حضت الجنان للشوا من يديه تعجبه
 الكلا ولا يمل عليها فيلقد جم ملقوته وشاول الكلا من
 جوف الحمل ليدفع عن يده جوارها فتجنتا من قوس شرهه
 في سنة سبع وتسعين
 النيل المبارك في هذه السنة

أما القدم اربعة اذرع والعضر اصغا يبلغ الزاد عشرة دوا غاوي اصابع
 ما يخص من اجوارات

الحليفة سليمان بن عبد الملك بن مروان وعبد الملك بن قاعة
 التميمي على جوب صرة واسامة بن زيد على الخواج بها والقاضي
 يومئذ نصو عبد الاعلا بن خالدا التميمي فيها وذكاء من
 اذ هو بركو ان يجادوا وقت النجوم جمعوا الناس ففقهه
 من السماء ودور كاعظم ما يكون من الرعد القاصف فظروا
 فوجدوا وقد انفوخ من السماء فوجعة عظيمة وتزل منها
 اختصاصا عظاما ورونيهم في السماء وارطمهم في الارض وقابل
 بوال اهل الارض المنيرة واهل السما هذا صفو ابي
 لك عصي فعذب فلما اضاج النهار انت الناس الى ذلك



Titelblatt der Handschrift Ava Sofia 3079-IV

über die alten Völker, s. Ibn ad-Dawādārī.

FERRÉ, A. *Aḥbār ad-duwal al-munqaṭi'a*. Kairo 1972.

Ibn al-Kalbi, Hišām. *Ġamharat an-nasab... Riwāyat Muḥammad b. Ḥabīb 'anhū*, edd. Maḥmūd Firdaus AL-ʿAẒM, Maḥmūd FAYŪRĪ. Bde 1,2,3. Damaskus 1983–86.

Ibn Zafar al-Makki, Abū Hāsim. *Anbā' nuḡabā' al-abnā'*, ed. Muṣṭafā b. Muḥammad al-Qabbānī AD-DIMASQĪ. Kairo: Maṭbaʿat al-ġumhūr o.J.

KRAWULSKY, Dorothea. *Die Chronik des Ibn ad-Dawādārī. Fünfter Teil. Der Bericht über die 'Abbāsiden*, s. Ibn ad-Dawādārī.

MAKKI, M. ʿA. „al-Asāṭir ...“ (arab Teil), *RIEJ* XXIII (1985–86), 27–50.

VECCIA VAGLIERI, L. „Djaʿfar b. Abi Ṭālib“, *EI* (2) II, 372.

Wüstenfeld-Mahlersche Vergleichungstabellen, unter Mitarbeit von Joachim MAYR neu bearbeitet von Bertold SPULER. Wiesbaden 1961 (= *Lawā'ih*).

Yā'qūb b. as-Sikkīt, s. Ibn as-Sikkīt.

al-Yā'qūbī, Ahmad. *Ibn-Wādhīh qui dicitur al-Yā'qūbī. Historiae. Pars prior historiam anteislamicam continens, pars altera historiam islamicam continens*, ed. M. Th. HOUTSMA, 2 Bde. Lugduni Batavorum 1883.

Yāqūt ar-Rūmī. *Kiṭāb Mu'jam al-buldān*, ed. Muḥammad Amīn AL-ḤĪĀNA-ŪI, 10 Bücher in 5 Bänden. Kairo 1323/1906–1325/1907.

Marāṣid al-i'tilāf 'alā asmā' al-amkina wal-biqā'. Lexicon geographicum, cui titulus est, Marāṣid..., hrsg. T. G. J. JUYNBOLL, 6 Bücher in 4 Bänden. Leiden 1852–64.

YOUSEF, May A. *Das Buch der schlagfertigen Antworten von Ibn Abī 'Awn. Ein Werk der klassisch-arabischen adab-Literatur. Einleitung, Edition und Quellenanalyse*. Islamkundliche Untersuchungen, Bd. 125. Berlin 1988.

ZAMBAUR, E. de. *Manuel de généalogie et de chronologie pour l'histoire de l'Islam*. Hannover 1927 (= *Kiṭāb al-Ansāb*).

ZETTERSTEN, K. V. „Abd Allāh b. Mu'āwiya“, *EI* (2) I, 48 f.

Beiträge zur Geschichte der Mamlukensultane in den Jahren 690–741 der Hīgira nach arabischen Handschriften. Leiden 1919.

„Marwān II. b. Muḥammad“, *EI* III, 365 f.

„Sa'īd b. al-'Āṣ“, *EI* IV, 70 f.

„Shabīb“, *EI* IV, 261 f.

„Sulaimān b. 'Abd al-Malik“, *EI* IV, 560 f.

„Yazīd b. al-Muḥallab“, *EI* IV, 1259 f.

AZ-ZIRIKLĪ, Ḥair ad-dīn. *al-A'lām. Qāmūs tarāḡim li-aṣḥar ar-riḡāl wan-nisā' min al-'Arab wal-Musta'ribīn wal-Musta'ribiqīn*. 10 Bde. Kairo 1954–59.

Zuhair b. Abī Sulmā, s. A. ṬAL'AT.

Nachtrag zu: Bibliographie

AL-'ABBĀDĪ, A. M. „Waṣf al-Andalus...“ (arab. Teil), *RIE* XIV (1967–68), 99–163.

'Abd al-Ḥamid b. Yaḥyā al-Kātib. *'Abd al-Ḥamid b. Yaḥyā al-Kātib wa-mā tabaqqā min rasā'ilihī wa-rasā'il Salīm Abī l-'Ala'*. Dirāsa wa-i'dād Iḥsān 'Abbās. Amman 1988.

'Adī b. ar-Riḡā' al-'Āmilī. *Diwān šī'r 'Adī b. ar-Riḡā' al-'Āmilī 'an Abī l-'Abbās Aḥmad b. Yaḥyā Ṭa'lab aš-Šaibānī*. Taḥqīq Nūrī Ḥammūdī AL-QAIṢI – Ḥatīm Šāliḥ Aḡ-DĀMIN. Bagdad 1987.

BADEEN, Edward. *Die Chronik des Ibn ad-Dawādārī. Erster Teil. Der Bericht über die alten Völker*, s. Ibn ad-Dawādārī

aṭ-Ṭaʿālibī, s. auch C. BOSWORTH.

Yafimat ad-dahr fī maḥāsīn ahl al-ʿaṣr, ed. Muḥammad Muḥyī ad-dīn ʿABD AL-ḤAMĪD, 4 Bde. Kairo 1956–58.

aṭ-Ṭabarī, Abū ʿĀṣfar Muḥammad b. ʿĀṣir. *Annales*, ed. M. J. de GÖRJE u. a., Bde I–XV. Leiden 1879–1901.

TALʿAT, Aḥmad. *Šarḥ Dīwān Zuhair b. Abī Sulmā*. Beirut 1968.

TALBĪ, M. „Ibn al-Raḳīḳ“, *EI* (2) III, 902 f.

Tamīm b. Muqbil. *Dīwān Tamīm b. Muqbil*, hrsg. ʿIzzat ḤASAN, Damaskus 1381/1962.

THORAU, Peter. „Zur Geschichte der Mamluken und ihrer Erforschung“, *WiO* 20–21 (1989/90), 227–40.

aṭ-Ṭirimmāḥ. *Dīwān aṭ-Ṭirimmāḥ*, hrsg. ʿIzzat ḤASAN. Damaskus 1388/1968.

ʿUḃaidallāḥ b. Qais ar-Ruqaiyāt. *Dīwān ʿUḃaidallāḥ b. Qais ar-Ruqaiyāt*, hrsg., übersetzt, mit Noten und einer Einl. versehen von Dr. N. RHODOKANAKIS (Sitzungsberichte der Kais. Ak. d. Wiss. in Wien, philos.-hist. Cl., Bd. CXLIX, X), VIII. Wien 1902.

ʿUmar b. Abī Rabʿa. *Dīwān ʿUmar b. Abī Rabʿa*. Beirut: Dār Šādir-Dār Bairūt 1385/1966.

UMUR, Suha. *Osmanlı Padişah Tuğraları*. Istanbul 1980.

VECCIA VACHJERI, L. „Biṣṣr b. Marwān“, *EI* (2) I, 1242 f.

„Dūmat al-Djandal“, *EI* (2) II, 624–6.

„al-Ḥasan b. ʿAlī b. Abī Ṭālib“, *EI* (2) III, 240–3.

„Ibn al-Aṣḥaḥ“, *EI* (2) III, 715–9.

al-Walīd b. Yazīd. *Dīwān al-Walīd b. Yazīd*, gesammelt und hrsg. von F. GABRIEL. Beirut 1967.

WATT, W. Montgomery. „Kaʿb b. Mālik“, *EI* (2) IV, 315 f.

WIENSINCK, A. J. „ʿAmr b. al-ʿĀṣ“, *EI* (2) I, 451.

WIENSINCK, A. J. et J. P. MENSING. *Concordance et Indices de la Tradition Musulmane* (Union Académique Internationale). Tome I, II, III, IV, V, VI, VII. Tome VIII (Indices). Leiden 1936–88 (= *al-Muʿjam al-mufahras*).

WÜSTENFELD, Ferdinand. *Die Chroniken der Stadt Mekka*, 1. Bd.: *el-Azrakī's Geschichte u. Beschreibung der Stadt Mekka*, 2. Bd.: *Auszüge aus den Geschichtsbüchern von el-Fākihī, el-Fāṣī u. Ibn Dhuhaira*, 3. Bd.: *Caṭṭ ed-Dīn's Geschichte der Stadt Mekka u. ihres Tempels*, 4. Bd.: *Deutsche Bearbeitung*. Leipzig 1858, 1859, 1857, 1861.

„Die Statthalter von Ägypten zur Zeit der Chalifen“, Abh. der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. 20. Bd., Göttingen 1875 (= *Ḥukām Miṣr*).

- Muḥammad b. al-Ḥusain b. Muḥammad, hrsg. Sven DEDERING, *Bibliotheca Islamica* 6b. Istanbul 1949 (Arab. Titel: *Kitāb al-Waḥī bil-wafayāt*). Šāfiʿ al-Andalusī. *Kitāb Ṭabaqāt al-umam* (*Livre des catégories des nations*). Traduction avec notes et indices précédée d'une introduction par Régis BLANCHÈRE. Paris 1935.
- Saʿīd b. Biṭrīq, s. Eutychius patriarcha Alexandrinus.
- SALLŪM, Dāwūd. *Šīr Nuṣaib b. Rabāḥ*, gesammelt und herausgegeben. Bagdad 1967.
- AS-SĀMARRĀʾI, Ibrāhīm. *Šīr al-Aḥwaš b. Muḥammad al-Anṣārī*, gesammelt und herausgegeben. Bagdad 1969.
- aš-Šarīf al-Idrīsī, s. al-Idrīsī.
- aš-Šarīf ar-Raḍī. *Diwān aš-Šarīf ar-Raḍī*. 2 Bde. Beirut: Dār Šādīr-Dār Bairūt 1380/1961.
- AS-SĀWĪ, ʿAbdallāh Ismāʿīl. *Šarḥ Diwān al-Farazdaq*. 2 Bde. Kairo 1354/1936. *Šarḥ Diwān Ġarīr*. Beirut: Dār Maktabat al-Ḥayāt o. J.
- SCHACHT, J. „Mālik b. Anas“, *EJ* (2) VI, 262–5.
- SCHÄFER, Barbara. *Beiträge zur mamlukischen Historiographie nach dem Tode al-Malik an-Nāṣirs. Mit einer Teiledition der Chronik Šams ad-dīn aš-Šuḡāʿi*. Islamkundliche Untersuchungen, Bd. 15. Freiburg 1971.
- SCHMIDT-DUMONT, Marianne. *Türkmenische Herrscher des 15. Jahrhunderts in Persien und Mesopotamien nach dem Tārīḥ al-Ġiyāfi*. Islamkundliche Untersuchungen, Bd. 6. Freiburg 1970.
- SEZGIN, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums (GAS)*. 9 Bde. Leiden 1967–84 (= *Tārīḥ at-turūḥ al-ʿarabi*).
- Sibt b. al-Ġauzī, Abū l-Muzaḥfar. *Mirʾāt az-zamān*. Hs. Ahmet III (= Saray) Nr. 2907 (s. hier S. II).
as-Sifr al-awwal min Mirʾāt az-zamān fi tārīḥ al-aʿyān, ed. Ihsān ʿABBĀS. Kairo 1405/1985.
Mirʾāt az-zamān fi tārīḥ al-aʿyān. Al-Ḥawādīṭ al-ḥašša bi-tārīḥ as-Salāḡiqa bain as-sanawāt 1056–1086, ed. Ali SEVİM (Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayınları, 178). Ankara 1968.
Mirʾāt az-zamān fi tārīḥ al-aʿyān. Bd. VIII, Teil 1 u. 2. Ḥaidarābād: Dārʾirāt al-maʿārif al-ʿuṭmāniya 1370/1951–1371/1952.
- SLANE, Mac Guckin de. *Catalogue des Manuscrits Arabes*. Paris 1883–95.
- as-Sukkarī, Abū Saʿīd al-Ḥasan b. al-Ḥusain. *Kitāb Šarḥ ašʿūr al-Ḥuḡaṭṭayn*, edd. ʿAbd as-Sattār FARRĀĠ, Maḥmūd Muḥammad ŠĀKIR, 3 Teile. Kairo o. J.
- aṭ-Ṭaʿālibī, Abū Manšūr. *Latāʾif al-maʿārif*, edd. Ibrāhīm AL-ABYĀRĪ, Ḥasan Kāmīl AS-ŠAIRAFĪ. Kairo 1379/1960.

- PARET, Rudi. *Der Koran*. Übersetzung. Stuttgart 1966.
- PELLAT, Charles. „Ġāhiziana III. Essai d'inventaire de l'œuvre Ġāhizienne“, *Arabica* 3 (1956), 147–80.
- PÉRÈS, Henri. *Kuṣayyir 'Azza, Dīwān, accompagné d'un commentaire arabe (Šarḥ Dīwān Kuṣayyir 'Azza)*, 2 Bde. Algier-Paris 1928, 1930.
- POPPER, William. *The Cairo Nilometer. Studies in Ibn Taghrī Birdī's Chronicles of Egypt*: 1. Berkeley/California 1951.
- Qais b. al-Ḥaṭīm. *Dīwān Qais b. al-Ḥaṭīm*, hrsg. Nāṣir ad-dīn AL-ASAD. Beirut 1387/1967.
- Qais b. al-Mulawwah, s. Š. İNALCIK.
- al-Qālī al-Baġdādī, Abū 'Alī Ismā'īl. *Kitāb al-Amālī*, ed. Muḥammad 'Abd al-Ġawād AL-ASMA'ī, 2 Teile in 1 Bd. Beirut o.J.
- al-Quḍā'ī. *Kitāb al-Inbā' bi-anbā' al-anbiyā' wa-tawārīḡ al-ḡulafā' wa-wilāyāt al-umarā'*. IIs. AHLWARDT Nr. 9433 (Seiten 69–161 benutzt).
- Quḍāma b. Ġa'far, Abū l-Faraġ. *Naqd al-Ši'r*, ed. Kamāl MUŠTAFĀ. Kairo [1979].
- Quṭb ad-dīn an-Nahrawālī, s. F. WÖSTENFELD (*Chroniken*).
- AR-RAB'ī, Aḥmad. *Kuṣayyiru 'Azza. Ḥayyātuhū wa-šī'rūhū 23–105 H.* (Maktabat ad-dīrāsāt al-adabīya 44). Kairo 1387/1967.
- RADTKI, Bei id. [Besprechung B. LANGNER: *Untersuchungen zur historischen Volks- und Ägyptens nach mamlukischen Quellen*], *Asiatische Studien/Études asiatiques* 42 (1988), 215 f.
- Die Chronik des Ibn ad-Dawādārī. Erster Teil. Kosmographie*, s. Ibn ad-Dawādārī.
- „Das Wirklichkeitsverständnis islamischer Universalhistoriker“, *Der Islam* 62 (1985), 59–70.
- „Zur ‚Literarisierten Volkschronik‘ der Mamlukenzeit“, *Saeculum* 41 (1990), 44–52.
- ar-Ramādī, Yūsuf b. Hārūn, s. M. ĠARRĀR.
- ROHMER, Hans Robert. *Die Chronik des Ibn ad-Dawādārī. Neunter Teil. Der Bericht über den Sultan al-Malik an-Nāṣir Muḥammad ibn Qalā'ūn*, s. Ibn ad-Dawādārī.
- ROSENTHAL, Franz. *A History of Muslim Historiography*. Second revised edition. Leiden 1968.
- „Ibn Ḥamdūn“, *EI* (2) III, 784.
- ROHMER, Gernot. *Die Umayyaden und der zweite Bürgerkrieg (680–692)*. (Abh. für die Kunde des Morgenlandes XLX, 3). Wiesbaden 1982.
- aš-Šafadī, Šalāḡ ad-dīn Ḥalīl b. Aibak. *Das biographische Lexikon des Šalāḡ-addīn Ḥalīl Ibn Aibak aš-Šafadī*. Teil 2. Muḥammad b. Ibrāhīm b. 'Umar-

relatives à l'Espagne, au Portugal et au sud-ouest de la France, publié avec une traduction, un répertoire analytique, une traduction annotée, un glossaire et une carte. Leiden 1938.

„Rabad“, *EI* III, 1173.

Mağnūn Lailā. *Dīwān Mağnūn Lailā*, hrsg. ʿAbd as-Sattār Aḥmad FARRĀĞ. Kairo [um 1960].

Mağnūn Lailā, s. auch Ş. İNALCIK (*Kays b. al-Mulavvaḥ*).

al-Maidānī an-Nisābūrī, Abū l-Faḍl Aḥmad b. Muḥammad. *Mağmaʿ al-amāl*. 2 Bde. Beirut: Maktabat al-Ḥayāt 1961–62.

Mālik b. Anas. *al-Muwaṭṭaʿ lil-imām Mālik b. Anas*. Teil 1, 2 in 1 Bd., hrsg. Muḥammad Fuʿād ʿABD AL-BĀQI. Beirut [um 1989]. Reprint der Ausgabe Kairo 1370/1951.

al-Maqqarī, Aḥmad b. Muḥammad. *Nafḥ at-ṭib min ġusn al-Andalus ar-raṭib*, ed. Iḥsān ʿABBĀS, 8 Bde. Beirut 1968.

al-Marzubānī, Abū ʿUbaidallāh Muḥammad b. ʿUmrān. *Muʿğam aš-šuʿarāʾ*, ed. ʿAbd as-Sattār Aḥmad FARRĀĞ. Kairo 1379/1960.

al-Masʿūdī. *Murūğ aḍ-ḡaḡab wa-maʿādin al-ğauhar*, hrsg. Charles PELLAT, 7 Bde. Beirut 1965–79.

al-Mubarrad, Abū l-ʿAbbās. *The Kāmil of al-Mubarrad*, ed. W. WRIGHT, 12 Teile in 2 Bänden. Leipzig 1874–92.

aš-Šaiḥ al-Mufid. *al-Iršād*. Nağaf 1382/1962.

AL-MUNAĞĞID, Salāḥ ad-dīn. *Die Chronik des Ibn ad-Dawādārī. Sechster Teil. Der Bericht über die Fatimiden*, s. Ibn ad-Dawādārī.

al-Munğid *fil-ḡaḡa wal-aʿlām*. 23. Auflage. Beirut: Dār al-Mašriq 1975.

al-Murtaḍā, ʿAlī b. al-Ḥusain. *Amālī al-Murtaḍā. Ġurar al-fawāʾid wa-ḡurar al-ḡalāʾid*, hrsg. Muḥammad Abū l-Faḍl IBRĀHĪM, 2 Bde. Kairo 1373/1954.

an-Nābiğa aḍ-Ḍubyanī. *Dīwān an-Nābiğa aḍ-Ḍubyanī*, hrsg. Muḥammad Abū l-Faḍl IBRĀHĪM. Kairo 1977.

an-Nahrawālī, Quṭb ad-dīn, s. F. WUSTENFELD (*Chroniken*).

NOTH, Albrecht. *Quellenkritische Studien zu Themen, Formen und Tendenzen frühislamischer Geschichtsüberlieferung*. Teil I: *Themen und Formen*. Selbstverlag des Orientalischen Seminars der Universität Bonn 1973.

Nuṣayb b. Rabāḥ, s. D. SALLŪM.

an-Nuwairī, Šihāb ad-dīn. *Niḥāyat al-arab fi funūn al-adab* (Turāğunā). Teil 1–18, 18 Bde. Kairo: Wizārat at-ṭağāfa wal-iršād al-qaumī, o. J. Teil 19–27. 9 Bde, hrsg. Muḥammad Abū l-Faḍl IBRĀHĪM u. a. Kairo 1395/1975–1405/1985.

- al-Kindī al-Miṣrī, Abū 'Umar, s. R. GUEST.
 KORTANTAMER, Samira. *Ägypten und Syrien zwischen 1317 und 1341 in der Chronik des Muḥaqqal b. Abī l-Fadā'il*. Islamkundliche Untersuchungen, Bd. 23. Freiburg 1973.
 KRAMERS, J. H. „Maḥmūd I.“, *EI III*, 133–5.
 al-Kumail b. Zaid. *Die Hāsimiyāt des Kumail*, herausgegeben, übersetzt und erläutert von Josef HOROVITZ. Leiden 1904.
 Kuṭayyir 'Azza, Abū Ṣaḥr. *Dīwān Kuṭayyir 'Azza*, hrsg. Iḥsān 'ABBĀS. Beirut 1970.
 Kuṭayyir 'Azza, s. auch H. PÉRÈS.
 al-Kutubī, Abū 'Abdallāh Muḥammad b. Šākir. *Fawā'id al-wafayāt, wa-huwa qail 'alā Kitāb „Wafayāt al-a'yān“ li-Ibn Ḥallikān*, ed. Muḥammad Muḥyī ad-dīn 'ABD AL-ḤAMID, 2 Bde. Kairo 1951.
 Labīd b. Rabī'a al-Āmirī. *Dīwān Labīd b. Rabī'a al-Āmirī*. Beirut: Dār Ṣādir 1386/1966.
 LAFUENTE Y ALICANTARA, Emilio. *Ajhar Machmuḍ* (Colección de tradiciones), *Crónica anónima del siglo XI*, dada á luz por primera vez, traducida y anotada. Tomo primero. Madrid 1867.
 Lailā al-Aḥya'iya. *Dīwān Lailā al-Aḥya'iya*, hrsg. Ḥ. Ibrāhīm AL-'ATŪYA u. Čalāl AL-'ATŪYA. Bagdad 1967.
 LAMMINS, H. „Busr b. Abī Arṣāt oder b. Artāl“, *EI (2) I*, 1343f.
 „Marwān b. al-Ḥakam“, *EI III*, 364f.
 „Muṣ'ab b. al-Zubair“, *EI III*, 802.
 „Muslim b. 'Akkī“, *EI III*, 816.
 „al-Walid b. Yazid“, *EI IV*, 1204.
 LANT, Edvard William. *Arabic-English Lexicon ... in eight Parts*. Book I, Part 1–8. New York: Frederik Ungar Publishing Co., 1955–56 (Neudruck).
 LANGNER, Barbara. *Untersuchungen zur historischen Volkskunde Ägyptens nach mamlukischen Quellen*. Islamkundliche Untersuchungen, Bd. 74. Berlin 1983.
 LEVI DELLA VIDA, G. „al-Mukhtār“, *EI III*, 773–5.
 „Yazid b. 'Abd al-Malik“, *EI IV*, 1257f.
 LEVI-PROVINCAL, F. „'Abd ar-Raḥmān“, *EI (2) I*, 81–4.
 „'Abd ar-Raḥmān ... al-Fihri“, *EI (2) I*, 86.
 „al-Andalus“, I–VI, *EI (2) I*, 486–96.
 Histoire de l'Espagne Musulmane. T. I: *La conquête et l'Emirat Hispano-Umayyade (710–912)*, T. II: *Le califat Umayyade de Cordoue (912–1031)*, T. III: *Le siècle du califat de Cordoue*. 3 Bde. Paris 1950, 1950, 1953.
 La péninsule ibérique au Moyen-âge d'après le Kitāb ar-Rauḍ al-mi'fār fi ḥabur al-aḫṣār d'Ibn 'Abd al-Mun'im al-Ḥimyarī. Texte arabe des notices

- Ibn Qutaiba, Abū Muḥammad. *as-ṣimā wa-s-siyāsa ... wa-huwa ma'rūf bi-Tārīḫ al-ḫulafā'*. 2 Teile in 1 Bd. Kairo: Muṣṭafā l-Bābī l-Ḥalabī 1377/1957. *Kitāb al-Ma'ārif*, hrsg. Ferdinand WÜSTENFELD. Göttingen 1850. Offset-Nachdruck, Osnabrück: Zeller 1977.
- Kitāb as-Ši'r waš-šu'arā'*, ed. M. J. de GÖEJE. Leiden 1904 (Nachdruck).
- Ibn al-Qūṣya al-Qurṭubī. *Tārīḫ iṣṭiṭāḥ al-Andalus (Historia de la Conquista de España de Abenalcotía el Cordobés. Seguida de Fragmentos Históricos de Abencotaiba, ETC.)*. Traducción de Don Julián RIBERA. Madrid 1926 (Arab. Text Madrid 1868).
- Ibn Sa'īd. *aṭ-Ṭabaqāt al-kubrā*. 8 Bde. Beirut: Dār Ṣādir 1957-60.
- Ibn as-Ṣaḡarī, Hibat Allāh. *al-Ḥamāsa as-Ṣaḡariyya*, edd. 'Abd al-Mu'īn AL-MALŪJĪ, Asmā' AL-ḤAMĪṢĪ, 2 Bde. Damaskus 1970.
- Ibn Ṣā'id al-Andalusī, Abū l-Qāsim. *Kitāb Ṭabaqāt al-umam ou les catégories des nations par Abou Qāsim ibn Ṣā'id l'-Andalous*, publié avec notes et tables par le P. Louis CHEIKHO S. J. Beyrouth 1912.
- Ibn Ṣā'id, s. auch Ṣā'id al-Andalusī.
- Ibn Sa'īd al-'Ansī al-Ġarnāṭī, Nūr ad-dīn. *al-Muḡrib fī ḫulā l-Maḡrib*, ed. Šauqī DAIF, 2 Bde. Kairo o. J.
- Ibn Sa'īd al-Maḡribī, s. E. G. GÓMEZ.
- Ibn Šākīr al-Kutubī, s. al-Kutubī.
- Ibn as-Sikkī, Abū Yūsuf Ya'qūb. *Islāḥ al-manāliq*. Šarḥ wa-taḥqīq Aḥmad Muḥammad ŠĀKIR (wa-) 'Abd as-Salām Muḥammad HĀRŪN. Kairo 1375/1956.
- Ibn Taḡribirdī, Abū l-Maḥāsīn. *an-Nuḡūm az-zāhira fī mulūk Mišr wa-l-Qāhira*. 6 Bde. Kairo: Dār al-kutub al-miṣriyya, al-Qisim al-adabī 1929-36.
- „Ibn Zāfir“, *El (2) III*, 970f. (Ed.).
- aṣ-Šarīf al-Idrīsī, Abū 'Abdallāh. *Description de l'Afrique et de l'Espagne*. Texte arabe, publié pour la première fois d'après les manuscrits de Paris et d'Oxford avec une traduction, des notes et un glossaire par R. P. A. DOZY et M. J. de GÖEJE. XXIII. Amsterdam 1969 (Nachdruck der Ausgabe Leiden 1866).
- Imra' al-Qais. *Dīwān Imra' al-Qais*, ed. Muḥammad Abū l-Faḍl IBRĀHĪM. Kairo 1964.
- İNALCIK, Şevkiye. *Kays b. al-Mulavvah (al-Macnūn) ve Dīvānı. Hayatı hakkında bir araştırma ile Dīvān'ın tenkidli metnini hazırlayan*. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayınları No. 166. Ankara 1967.
- KAHHĀLA, 'Umar Ridā. *A'lām an-nisā' fī 'ālamai l-'Arab wa-l-Islām*. 5 Bde. Damaskus 1958-59.
- Muḡam qabā'il al-'Arab al-qadīma wa-l-ḥadīṭa*. 3 Bde. Damaskus 1368/1949

- Ibn al-Faraḍī. *Tārīḥ 'ulamā' al-Andalus*, ed. F. CODERA (Bibliotheca Arabico-Hispana, t. VII-VIII), 2 Teile in 1 Bd. Madrid 1891-92.
- Ibn al-Ğauzī, Abū l-Farağ. *Kitāb al-Aḍkiyā* (Ḍahā'ir at-turāğ al-ʿarabī). Beirut: al-Maktab at-tiğārī liḥ-ṭibāʿa wa-tauzī wan-naşr o. J.
- Ibn Ḥabīb, Muḥammad. *Kitāb al-Muḥabbar* (in der Rezension des Abū Saʿīd al-Ḥasan b. al-Ḥusain as-Sukkarī), ed. J. LICHTENSTADTER Ḥaidarābād 1361/1942.
- Ibn Ḥağar al-ʿAsqalānī, Šihāb ad-dīn. *al-Işāba fi tamyiz aş-şahāba*. Bi-hāmişihī: *al-Istiʿāb fi maʿrifat al-aşhāb*, li-Ibn ʿAbd al-Barr an-Namarī al-Qurtubī. 4 Bde. Beirut (Neudruck der Ausgabe Kairo, Dār as-saʿāda 1328). *Tuhfīb al-tahqīb*. Bde 1-12 (in 7 Bänden). Ḥaidarābād: Dār al-maʿārif an-nizāmiya 1325-27.
- Ibn Işidūn. *Tārīḥ. Kitāb al-ʿIbar wa-dīwān al-mubtadaʿ wal-ḥabar fi ayyām al-ʿArab wal-ʿAğam wal-Barbar wa-man ʿāşarahum min dawī s-sulṭān al-aḥbar*. Bde 1-7. Beirut: Dār al-kitāb al-jubnānī 1959-61.
- Ibn Ḥallikān, Šams ad-dīn. *Wafayāt al-aʿyān wa-anbāʾ abnāʾ az-zamān*, hrsg. Ihsān ʿABBĀS, 8 Bde. Beirut [1968] - 1398/1978.
- Ibn Ḥamdūn, Muḥammad b. al-Ḥasan. *al-Taḍkira al-Ḥamdūniya*, ed. Ihsān ʿABBĀS, 2 Bde. Beirut 1983-84.
- Ibn Ḥazm al-Andalusī. *Ğamharat ansāb al-ʿArab*, ed. ʿAbd as-Salām Muḥammad HĀRŪN. Kairo 1382/1962.
- Rasāʾil Ibn Ḥazm al-Andalusī*, hrsg. Ihsān ʿABBĀS, Teil 1, 2, 3, 4, 4 Bde. Versch. Aufl.: 1980-83.
- Ibn Işīşām. *as-Sira an-nabawīya*, edd. Muştafa AS-SAQĀ, Ibrāhīm al-ABYĀRĪ, ʿAbd al-Ḥāfiğ ŞĀLABĪ, 2 Bde. Kairo 1375/1955.
- Ibn Işuḍall al-Andalusī, ʿAlī b. ʿAbd ar-Raḥmān. *Ḥilyat al-fursān wa-şfār aş-şuğʿan*, ed. Muḥammad ʿAbd al-Ğanī ḤASAN. Kairo 1369/1949.
- Ibn ʿIdārī al-Marrākuşī, Abū l-ʿAbbās. *Kitāb al-Bayān al-muğrib fi aḥbār al-Andalus wal-Mağrib*, edd. G. S. COLIN u. É. LÉVI-PROVENÇAL, 3 Bde. Beirut. Dar at-Tağāfa.
- Ibn Kağir, ʿImād ad-dīn. *al-Bidāya wan-nihāya fit-tārīḥ*. 14 Teile in 7 Bänden Kairo: Maṭbaʿat as-Saʿāda 1932 ff.
- Ibn Manzūr, Ğamāl ad-dīn. *Lisān al-ʿarab*. 20 Bde. Būlāq: al-Maṭbaʿa al-kubrā al-mişriya 1300/1882-1308/1890.
- „Ibn Muḥriz“, *El* (2) III, 883 (Ed.).
- Ibn Qais ar-Ruqaiyāt, s. ʿUbalidallāh b. Qais ar-Ruqaiyāt.
- Ibn al-Qalanīsī, Abū Yaʿlā. *Tārīḥ Abi Yaʿlā Ḥamza b. al-Qalanīsī* (genannt) *Ğail Tārīḥ Dimaşq*. (Im Anschluß daran Auszüge aus den Chroniken des) Ibn al-Azraq al-Fāriqī, (des) Sibī b. al-Ğauzī (und) al-Ḥāfiğ ad-Ḍahabī, ed. H. F. AMLDROZ (engl. Nebentitel). Beirut 1908.

- Ibn 'Abd al-Mun'im, s. É. LÉVI-PROVENÇAL.
- Ibn 'Abd Rabbih. *al-ʿIqd al-farīd*, edd. Aḥmad AMĪN, Aḥmad AZ-ZAIN, Ibrāhīm AL-ABYĀRĪ u. a., 7 Bde. Kairo 1368/1949–1384/1965.
- Ibn 'Asākir, Abū l-Qāsim 'Aḥ. *Tārīḥ Madīnat Dimāšq wa-dīkr fadlīhā wa-tasmiyat man ḥallahā min al-amūtil au iğtāz bi-nawāḥihā min wāridihā wa-aḥlīhā*. 3 Bde. Bde 1–2, ed. Šalāḥ ad-dīn AL-MUNAĞĞID. Bd. 10, ed. Muḥammad Aḥmad DAHMĀN. Damaskus 1954–65.
- Ibn al-Aṭīr, ʿIzz ad-dīn. *al-Kāmil fī-tārīḥ*, ed. C. J. TORNBORG, 12 Bde u. 1 Bd. Indices. Beirut 1385/1965–1387/1967 (Nachdruck der Ausgabe Leiden 1867).
- Ibn Bīṭrīq, s. Eutychius patriarcha Alexandrinus.
- Ibn ad-Dawūdārī, Abū Bakr. *Durar at-tigān wa-ḡurar tawārīḥ al-aẓmān*. Hs. Al Damad Ibrahim Paşa, Istanbul, Nr. 913.
- Kanz ad-durar wa-ḡāmīʿ al-ḡurar. Al-ḡuzʿ al-awwal: Ad-Durrat al-ʿulyā fī aḥbār badʿ ad-dunyā*, hrsg. von Bernd RADTKE, DAIK Quellen zur Geschichte des Islamischen Ägyptens, Bd. 1a. Kairo 1982.
- Kanz ad-durar wa-ḡāmīʿ al-ḡurar. Al-ḡuzʿ al-tānī: Ad-Durra al-yatīma fī aḥbār al-umam al-qadīma*, hrsg. von Edward BADEEN, DAIK Quellen zur Geschichte des Islamischen Ägyptens, Bd. 1b. Beirut 1994.
- Kanz ad-durar wa-ḡāmīʿ al-ḡurar. Al-ḡuzʿ al-tālī: Ad-Durr at-tāmīn fī aḥbār sayyid al-mursalīn wal-ḥulafāʾ ar-rašīdīn*, hrsg. von Muḥammad as-Saʿīd ĠAMĀL AD-DĪN, DAIK Quellen zur Geschichte des Islamischen Ägyptens, Bd. 1c. Kairo 1981.
- Kanz ad-durar wa-ḡāmīʿ al-ḡurar. Ad-Durra as-saniya fī aḥbār ad-daula al-umawiya*. Teil IV, Hs. Aya Sofya Nr. 3075.
- Kanz ad-durar wa-ḡāmīʿ al-ḡurar. Al-ḡuzʿ al-ḥāmis: Ad-Durra as-saniya fī aḥbār al-ʿabbāsiya*, hrsg. von Dorothea KRAWULSKY, DAIK Quellen zur Geschichte des Islamischen Ägyptens, Bd. 1e. Beirut 1992.
- Kanz ad-durar wa-ḡāmīʿ al-ḡurar. Al-ḡuzʿ as-sādis: Ad-Durra al-muḡṭṭa fī aḥbār ad-daula al-fatīmiya*, hrsg. von Šalāḥ ad-dīn AL-MUNAĞĞID, DAIK Quellen zur Geschichte des Islamischen Ägyptens, Bd. 1f. Kairo 1961.
- Kanz ad-durar wa-ḡāmīʿ al-ḡurar. Al-ḡuzʿ as-sābʿ: Ad-Durr al-maḥlūb fī aḥbār mulūk Banī Ayyūb*, hrsg. von Saʿīd 'Abd al-Fattāḥ 'ĀŠŪR, DAIK Quellen zur Geschichte des Islamischen Ägyptens, Bd. 1g. Kairo 1972.
- Kanz ad-durar wa-ḡāmīʿ al-ḡurar. Al-ḡuzʿ at-tāmin: Ad-Durra az-zakiya fī aḥbār ad-daula at-turkiya*, hrsg. von Ulrich HAARMANN, DAIK Quellen zur Geschichte des Islamischen Ägyptens, Bd. 1h. Kairo 1971.
- Kanz ad-durar wa-ḡāmīʿ al-ḡurar. Al-ḡuzʿ at-tāsiʿ: Ad-Durr al-fāḥiḥ fī sirat al-Malik an-Nāsir*, hrsg. von Hans Robert ROEMER, DAIK Quellen zur Geschichte des Islamischen Ägyptens, Bd. 1i. Kairo 1960.

- GOLJI, M. J. de. *Annales quos scripsit Abu Džafar Mohammed ibn Džarir at-Tabari. Indices*. Lugduni Batavorum 1901 (= *Kitāb al-Fahāris*).
- GÓMEZ, Emilio García. *El libro de las banderas de los campeones, de Ibn Sa'īd al-Mağribī. Antología de poemas árabe Andaluces*, editado por primera vez y traducida, con introducción, notas e índices. Madrid 1942 (= *Riḍā al-mubarrizīn*).
- GRAT, Günther. *Die Epitome der Universalchronik Ibn ad-Dawādārī im Verhältnis zur Langfassung. Eine quellenkritische Studie zur Geschichte der ägyptischen Mamluken*. Islamkundliche Untersuchungen, Bd. 129. Berlin 1990.
- GRIST, Rhuvon (Herausgeber). *The Governors and Judges of Egypt or Kitāb el 'Unarā' (el Wulāh) wa Kitāb el Quḍāh af el Kindī together with an Appendix derived mostly from Raḥ el Iṣr by Ibn Ḥağar*. Leiden, London 1912 (arab. Text Beirut 1908).
- HAARMANN, Ulrich. „Altun Jān und Čingiz Hān bei den ägyptischen Mamluken“, *Der Islam* 51 (1974), 1–36.
Die Chronik des Ibn ad-Dawādārī. Achter Teil. Der Bericht über die frühen Mamluken, s. Ibn ad-Dawādārī.
 „Quellen zur Geschichte des Islamischen Ägyptens“, Sonderdruck aus den *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts*, Abt. Kairo. Bd. 38. 1982, 201–10.
Quellenstudien zur frühen Mamlukenzeit. Islamkundliche Untersuchungen, Bd. 1. Freiburg 1970.
- HAIM, Heinz. „Al-Andalus und Gothica Sors“, *Der Islam* 66 (1989), 252–63.
- HARIMANN, Richard. *Das Tübinger Fragment der Chronik des Ibn Tūlūn*. Schriften der Königsberger Gelehrten Gesellschaft, 3. Jahr, Heft 2. Berlin 1926.
- ḤASSAN b. Ṭābit al-Anṣārī. *Diwān Ḥassān b. Ṭābit al-Anṣārī*. Beirut: Dār Šadir-Dār Bairūt 1386/1966.
- HAWTING, G. F. „Marwān II b. Muḥammad“, *EI* (2) VI, 623–5.
- HOENFELDT, Wilhelm. *Islamische Geschichte Spaniens. Übersetzung der A'māl al-a'lām und ergänzender Texte*. Zürich, Stuttgart 1970 (= *at-Tārīḫ al-islāmī fil-Andalus*).
- HUCK MIRANDA, A. „al-Ḥakam I“, *EI* (2) III, 73f.
 „al-Ḥakam II“, *EI* (2) III, 74f.
- ḤUMĀID b. Ḥaur. *Diwān Ḥumaid b. Ḥaur*, hrsg. 'A. AL-MAIMANI. Kairo 1371/1951.
- al-ḤUṢRĪ, Abū Ishāq Ibrāhīm b. 'Alī. *Zahr al-ādāb wa-ṭamar al-albāb*, hrsg. Zaki MUBARAK. Verbesserte u. erweiterte Aufl. Muḥammad Muḥyī ad-dīn 'ABD AL-ḤAMID, 4 Teile. Beirut 1972.

- Dīwān al-Huǧaǧiyyīn*. Bde I–III. Kairo: Dār al-kutub 1945, 1948, 1950 (Nachdruck 1965).
- Ḍū r-Rumma, Ǧailān b. ʿUqba. *The Dīwān of Ǧailān ibn ʿUqbah known as Dhu' r-Rummah*, edited by Carlile Henry Hayes MACARTNEY. Cambridge 1919 (nicht gekennzeichneter Nachdruck).
- ELHAM, Shah Morad. *Kitbugū und Lāǧin, Studien zur Mamluken-Geschichte nach Baibars al-Manṣūrī und an-Nuwalī*. Islamkundliche Untersuchungen, Bd. 46. Freiburg 1977.
- ELISSÉEFF, Nikita. *La Description de Damas d'Ibn ʿAsākir (Historien mort à Damas en 571/1176)*. Damaskus 1959.
- Eutychius patriarcha Alexandrinus. *Annales*, ed. Louis CHEIKHO, 2 Bde. (*Corpus scriptorum christianorum Orientalium*. 50.5) = *scriptores Arabici*. Textus. III, 6.7). Beryti 1906–1909.
- FISCHER, Wolfdietrich. [Besprechung J. BLAU: *The Importance of Middle Arabic Dialects for the History of Arabic*], *Oriens* 18/19 (1965/66), 515.
- FUCK, Johann. *Arabiya. Untersuchungen zur arabischen Sprach- und Stilgeschichte*. Abhandlungen der Sachsischen Akademie der Wissenschaften 45/1. Berlin 1950.
- GABRIELI, F. „Hishām“, *EI* (2) III, 493–5.
- al-Ǧāhiz, Abū ʿUjmān ʿAmr b. Baḥr. *al-Bayḍan wat-tabyīn* (mit Kommentar von) Ḥasan AS-SANDŪBĪ. 3 Teile in 1 Bd. Kairo 1351/1932.
- Rasāʾil al-Ǧāhiz*, ed. ʿAbd as-Salām Muḥammad HĀRŌN, 2 Bde. Kairo 1384/1964.
- ǦAMĀLĪ, ʿĀ. Sulaimān. *Šiʿr al-Aḥwaṣ al-Anṣārī*. Gesammelt und herausgegeben [von ǦAMĀLĪ]. Kairo 1970.
- ǦAMĀLĪ AD-DĪN, Muḥammad as-Saʿīd. *Die Chronik des Ibn ad-Dawādārī. Dritter Teil. Der Bericht über den Propheten und die rechtgeleiteten Chalifen*, s. Ibn ad-Dawādārī.
- Ǧamīl Buṭaina. *Dīwān Ǧamīl Buṭaina*, hrsg. Buṭrus BUSTĀNĪ. Beirut 1386/1966.
- Ǧarīr b. ʿAḏīya b. al-Ḥaṭaṣā. *Dīwān Ǧarīr*. Beirut: Dār Ṣādir-Dār Bairūt 1384/1964.
- Ǧarīr, s. auch AS-SAWĪ (*Šarḥ Dīwān Ǧarīr*).
- ǦARRĀR, Māḥūr Z. *Šiʿr ar-Ramādī, Yūsuf b. Hārūn. Šāʿi al-Andalus fil-qarn ar-rābiʿ al-ḥigri* [Fragm.]. Beirut 1980.
- GÄTJE, Helmut. *Grundriß der arabischen Philologie*. Bd. II: *Literaturwissenschaft*. Wiesbaden 1987.
- GIBB, H. A. R. „ʿAbd Allāh b. al-Zubayr“, *EI* (2) I, 54f.
- „ʿAbd al-Malik b. Marwān“, *EI* (2) I, 76f.

Kairo o. J.

- ‘ARAFAT, W. „Ḥassān b. Thābit“, *EI* (2) III, 271–3.
- al-A‘šā, Maimūn b. Qais. *Diwān al-A‘šā*. Beirut: Dār Šādīr 1966.
- ‘AŠUR, Sa‘īd ‘Abd al-Fattāh. *Die Chronik des Ibn ad-Dawādārī. Siebter Teil. Der Bericht über die Ayyubiden*, s. Ibn ad-Dawādārī.
- al-Azraqī, Abū l-Walīd Muḥammad b. ‘Abdallāh. *Kitāb Aḥbār Makka*, s. F. WOSTENFELD (*Chroniken*).
- al-Balāḡūrī, Abū l-‘Abbās Aḥmad. *Ansāb al-ašraf*. 1. Teil, ed. Muḥammad IḤMĪDULLĀH. Kairo 1959. Teil 3, hrsg. ‘Abd al-‘Azīz AD-DŪRĪ. Wiesbaden 1978. Bd. IV A und IV B, ed. Max SCHLOESINGER. Bd. V, ed. S. D. F. GOITIN. Jerusalem 1936, 1938.
- Kitāb Futūḥ al-buldān*, ed. Šalāḥ ad-dīn AL-MUNAĞGĪD. Kairo 1956.
- BJÖRKMAN, Walther. *Beiträge zur Geschichte der Staatskanzlei im islamischen Ägypten*. Hamburg 1928 (= *Maqālāt*).
- BLANCHÉRE, R., s. Ša‘īd al-Andalusī.
- BOSWORTH, C. I. *The Book of Curious and Entertaining Information: The Laṭā‘if al-ma‘ārif of Tha‘ālibī*. Edinburgh 1968.
- „Marwān I b. al-Iḥakam“, *EI* (2) VI, 621–3.
- BRINNER, William M. *A Chronicle of Damascus, 1389–1397 by Muḥammad ibn Saṣrā*. Volume I: *The English Translation*. Berkeley/Los Angeles 1963.
- BROCKELMANN, Carl. *Geschichte der arabischen Litteratur, zweite den Supplementbänden angepaßte Auflage und Supplementbände I–III*. Leiden 1937–49 (GAL bzw. S).
- CALHEN, Claude. [Besprechung der Ausgabe des sechsten Bandes der Chronik Ibn ad-Dawādārī], *Arabica* 9 (1962), 100f.
- „Les chroniques arabes concernant la Syrie, l’Égypte et la Mésopotamie de la conquête arabe à la conquête ottomane dans les bibliothèques d’Istanbul“, *REI* 10 (1936), 335–58.
- „Ibn al-Djawzī“, *EI* (2) III, 752f.
- CREMONESI, V. „Ibrāhīm b. al-Walīd“, *EI* (2) III, 990.
- ad-Dahabī, Šams ad-dīn Muḥammad. *Siyar a‘lām an-nubalā’*, hrsg. Šu‘aib AL-ARNA‘ŪT, Ḥusain AL-ASAD u. a. Versch. Aufl. Vol. 1–23. Beirut 1402/1982–1405/1985.
- Tarīḥ al-Islām wa-ṭabaqāt al-mašāhīr wal-a‘lām*. 6 Teile in 3 Bänden. Kairo: Maktabat al-quds 1367/1947ff.
- DILTHEICKE, A. „Ḥadīdjādī b. Yūsuf“, *EI* (2) III, 39–43.
- ad-Dīnawarī, Abū Ḥanīfa. *al-Aḥbār aṭ-ṭiwāl*, edd. ‘Abd al-Mun‘im ‘ĀMIR u. Ġamāl ad-dīn AŠ-ŠAYYĀL. Kairo 1960.

- al-Ābī, Abū Saʿd Maṣṣūr b. al-Ḥusain. *Naṭr ad-durr*. 6 Teile. Teile 1–4, hrsg. Muḥammad ʿAlī QURNA. Kairo 1980, 1981, 1983, 1985. Teil 5, Muḥammad Ibrāhīm ʿABD AR-RAḤMĀN 1987. Teil 6, 1, Sayyida Ḥāmid ʿABD AL-ʿĀL. Kairo 1989. Teil 6, 2, Sayyida Ḥāmid ʿABD AL-ʿĀL. Kairo 1991. Teil 7, Munir M. AL-MADANĪ. Kairo 1990.
- Abū l-Aswad ad-Duʿālī. *Diwān Abī l-Aswad ad-Duʿālī*, hrsg. ʿAbd al-Karīm AD-DUĞAILI. Bagdad 1373/1954.
- Abū l-Parāğ al-Isfahānī. *Kitāb al-Ağānī*. Dār al-kutub al-miṣriyya. Qism al-adabī. Bde 1–16: Kairo 1345/1927–1381/1961. Bde 17–24: Iʿdād laḡnat naṣr *Kitāb al-Ağānī* bi-īrāf Muḥammad Abū l-Faḍl Ibrāhīm, an-nāṣir: al-Haiʿa al-miṣriyya al-ʿamma li-taʿlīf wan-naṣr [verschiedene Herausgeber]. Kairo 1389/1970–1394/1974.
- Abū l-Fidāʾ, al-Malik al-Muʿayyad. *Tārīḥ Abī l-Fidāʾ*. 4 Teile in 1 Bd. Istanbul: Muhammad Efendi AL-MUṬANNA 1286.
- Abū Nuʿaim al-Isfahānī, Aḥmad. *Ḍikr aḥbār Isfahān: Geschichte Isfahāns*. Nach der Leidener Handschrift herausgegeben, ed. Sven DEDERING, 2 Bde. Leiden 1931, 1934.
- Ḥilyat al-auliyaʾ wa-ṭabaqāt al-aṣfiyaʾ*. 10 Bde. Beirut: Dār al-Kitāb al-ʿarabiyya 1387/1967 (Nachdruck).
- Abū ʿUbaida Maʿmar b. Muḥannā at-Thimī, an-Nağdīq bainā Ġarīr wal-Farazdaq, ed. Muhammad Ismāʿīl ʿAbdallāh AS-ŠAWĪ, 2 Teile in 1 Bd. Kairo 1313/1935.
- AHLWARDT, W. *The Divans of the six ancient Arabic Poets Ennābīga, ʿAntara, Tharafa, Zuhair, ʿAlqama und Imruʿalqais, chiefly according to the MSS. of Paris, Gotha, and Leyden; and the Collection of their Fragments with a List of the various Readings of the Text* (Arab. Nebentitel). London 1870. *Verzeichnis der arabischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin*. Bde 1–10. Berlin 1887–99.
- Hs. Nr. 7516 (die Hs. AHLWARDT Nr. 8288 ist nach Auskunft der Berliner Bibliotheksverwaltung identisch mit der hier aufgeführten), Hs. Nr. 8285: *Verzeichnis der arabischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin*. Bd. 6, 7, 1894, 1895.
- al-Aḥṭal. *Šifr al-Aḥṭal*, hrsg. A. ŠALHĀNĪ. Beirut 1891–92, nebst *Mulḥaq* 1909, *Ḍail* 1925.
- al-Aḥwaš al-Anṣārī, s. ʿĀ. S. ĠAMĀL, s. I. AS-SĀMARRĀʾĪ.
- АКТЕПЕ, Мунир. „Маһмүд I“, *ЕІ (2) VI*, 55–8.
- AMEDROZ, H. F. „Tales of official Life from the ‚Tadhkirat‘ of Ibn Ḥamdūn, etc.“, *JRAS* 1908, 409–70.
- ʿAmr b. al-ʿĀš, s. W. AHLWARDT.
- Antara b. Šaddād. *Diwān ʿAntara b. Šaddād*, hrsg. Muḥammad MAḤMŪD.

Šarḥ ašʿār al-Huǧalīyīn, s. as-Sukkarī.

Šarḥ Dīwān al-Farazdaq, s. as-Šāwī.

Šarḥ Dīwān Ǧarīr, s. as-Šāwī.

Šarḥ Dīwān Kuṭayyir ʿAzza, s. H. PERLS.

Šīr al-ḥawārīǧ, s. I. ʿABBAS.

Šīr ar-Ramādī, s. M. ǦARRĀR.

as-Sīra an-nabawīya, s. Ibn Hišām.

Sīyar aʿlām an-nubalāʾ, s. aǧ-Ḍahabī.

aṭ-Ṭabaqāt al-kubrā, s. Ibn Saʿd.

Ṭabaqāt al-umam, s. Ibn Šāʿid.

aṭ-Ṭadkiru al-Ḥamdūnīya, s. Ibn Ḥamdūn.

Ṭahqīḥ al-tahqīḥ, s. Ibn Ḥaǧar al-ʿAsqalānī.

Ṭarīḥ Abī l-Fidāʾ, s. Abū l-Fidāʾ.

Ṭarīḥ Abī Nuʿaim, s. Abū Nuʿaim (*Ḍikr aḥbār Iṣbahān*).

Ṭarīḥ Ibn Bīṣrīq, s. Ibn Bīṣrīq.

Ṭarīḥ iṣṭīḥ al-Andalus, s. Ibn Qūṭīya.

Ṭarīḥ Iṣbahān al-islāmīya, s. E. LÉVI-PROVENÇAL.

Ṭarīḥ Iṣbahān, s. Abū Nuʿaim (*Ḍikr aḥbār Iṣbahān*).

aṭ-Ṭarīḥ al-islāmī fīl-Andalus, s. W. HOENFRBACH.

Ṭarīḥ al-Qudāʿī, s. al-Qudāʿī.

Ṭarīḥ aṭ-Ṭabarī, s. aṭ-Ṭabarī (*Annales*).

Ṭarīḥ aṭ-Ṭabarī (Kitāb al-Fahāris), s. M. J. de GOEJE.

Ṭarīḥ al-turūǧ al-ʿarabī (bil-ʿAlmānīya), s. F. SEZGIN.

Ṭarīḥ ʿulamāʾ al-Andalus, s. Ibn al-Faraǧī.

Ṭarīḥ al-Yaʿqūbī, s. al-Yaʿqūbī.

Ṭawarīḥ Mudadat Makka, s. F. WUSTENFELD (*Chroniken*).

Wafayūt al-ʿyān, s. Ibn Ḥallikān.

al-Waṣf, s. as-Safadī.

WdO = Welt des Orients.

Yatimat ad-dahr, s. aṭ-Ṭaʿālibī.

Zahr al-ādāb, s. al-Ḥuṣrī.

ʿABBAS, Iḥsān. *Šīr al-ḥawārīǧ*. Beirut: Dār aṭ-ṭaǧāfa, o. J.

al-ʿAbbas b. al-Aḥnaf. *Dīwān al-ʿAbbās b. al-Aḥnaf*, hrsg. Karam al-BUSTANI. Beirut 1385/1965.

ʿAbd ar-Raḥīm b. ʿAbd ar-Raḥmān b. Aḥmad al-ʿAbbāsi. *Kitāb Šarḥ Šawāhid al-taḥḥīs* (genannt) *Maʿāhid al-taḥḥīs*. Kairo: Dār aṭ-ṭibāʿa al-miṣriya 1274/1857.

ʿAbd al-Waḥid al-Marrākuṣī. *Kitāb al-Muǧīb fī taḥḥīs aḥbār al-Muǧrib*, ed. Muḥammad Saʿid al-UKRYAN. Kairo 1383/1963.

Kitāb al-Ansāb, s. É. de ZAMBAUR (*Manuel*).

Kitāb Banī Umayya, s. G. ROTTER (*Umayyaden*).

Kitāb al-ʿIbar, s. Ibn Ḥaldūn.

Kitāb al-Fīlām, s. Quṭb ad-dīn an-Nahrāwālī.

Kitāb al-Kāmil, s. al-Mubarrad.

Kitāb as-Šifʿ, s. Ibn Qutaiba.

Kitāb al-Wulāt, s. al-Kindī.

Laṭāʾif al-maʿārif, s. at-Taʿālībī.

Lawāʾih, s. Wüstenfeld-Mahlersche Vergleichungstabellen.

Lisān al-ʿarab, s. Ibn Manẓūr.

Maʿāhid at-tanqīḡ, s. ʿAbd ar-Raḥīm b. ʿAbd ar-Raḥmān al-ʿAbbāsī.

al-Maʿārif, s. Ibn Qutaiba.

Madīnat Dimasq, s. Ibn ʿAsākir.

Maḡmaʿ al-amṡāl, s. al-Maidānī.

Maqālāt, s. W. BJÖRKMAN (*Beiträge*).

Marāṣid al-iṭṭilāʿ, s. Yāqūt.

Murʾāt az-zamān, s. Sibṭ b. al-Ğauzī.

Muḡam al-buldān, s. Yāqūt.

al-Muḡam al-muṣaḡra, s. A. J. WENSINCK.

Muḡam qabāʾil al-ʿarab, s. KAḤHĀLA.

Muḡam as-Šuʿarāʾ, s. al-Marzubānī.

al-Muḡīḡ, s. ʿAbd al-Wāḥid al-Marrākuṣī.

al-Muḡrib, s. Ibn Saʿīd.

al-Muḡabbar, s. Ibn Ḥabīb.

Murūḡ aḡ-ḡahab, s. al-Masʿūdī.

Nafḥ at-tib, s. al-Maqqarī.

an-Naḡāʾiq, s. Abū ʿUbaida.

Naḡd as-Šifʿ, s. Qudāma b. Ğaʿfar.

Naṯr ad-durr, s. al-ʿAbī.

Nihāyat al-ʿarab, s. an-Nuwairī.

an-Nuḡūm az-zāhira, s. Ibn Taḡribirdī.

Nuzḡat al-muṣṡāḡ, s. al-Idrīsī (*Description*).

Rasāʾil al-Ġāḡiḡ, s. al-Ġāḡiḡ.

Rasāʾil Ibn Ḥazm, s. Ibn Ḥazm.

ar-Rauḡ al-miṯṯār, s. Ibn ʿAbd al-Munʿim al-Ḥimyarī.

Rāyāt al-mubarrizīn, s. E. G. GÓMEZ.

REI = *Revue des études islamiques*.

RIE! = *Revista del Instituto Egipcio de estudios islámicos en Madrid (Maḡat-lai al-maḡad al-miṯrī liḡ-dirāsāt al-islāmīya fi Madrid)*.

V BIBLIOGRAPHIE

- al-Ağānī*, s. Abū l-Farağ al-Iṣṣahānī.
Aḥbār mağmū'a, s. E. LAFUENTE Y ALCÁNTARA.
al-Aḥbār al-ṭiwāl, s. ad-Dīnawarī.
al-A'lam, s. AZ-ZIRIKLĪ.
A'lām an-nisā', s. KALĪJALĪA.
al-Amāli, s. al-Qalī.
Amūli al-Murtaḍā, s. al-Murtaḍā.
Anba' nuḡaba' al-abna', s. Ibn Zafar.
Ansab al-ašraf, s. al-Balaḍūrī.
al-Bayan, s. al-Ġaḥiḻ.
al-Bayan al-muğrib, s. Ibn 'Idarī.
al-Bidaya, s. Ibn Kattir.
Durur al-niğān, s. Ibn ad-Dawādārī.
El = *Enzyklopaedic des Islam*, 1. Auflage, Leiden-Leipzig 1913 ff.
El (2) = *The Encyclopedia of Islam*. New Edition, Leiden-London 1960 ff.
Fawat al-wafayāt, s. al-Kutubī.
Futuḥ al-buldān, s. al-Balāḍūrī.
GA1. = *Geschichte der arabischen Literatur*, s. C. BROCKELMANN.
Ġamhurat ansāb al-'Arab, s. Ibn Ḥazm.
GA5 = *Geschichte des arabischen Schrifttums*, s. F. SEZKIN.
al-Ḥamasa aš-šağuriya, s. Ibn aš-Šağarī.
Ḥilyat al-auliya', s. Abū Nu'aim.
Ḥilyat al-fursān, s. Ibn Ḥudail.
al-Ḥudalyūn, s. Ḥwān al-Ḥudalyūn.
Hukam Miṣr, s. F. WUSTENHUT (Statthalter).
al-Imama, s. Ibn Qutaiba.
al-'Iqd al-farid, s. Ibn 'Aḥd Rabbih.
al-'Iqd al-tamīm, s. W. AHWARDI.
al-Irṣād, s. al-Mufid.
al-Isaba, s. Ibn Ḥağar al-'Asqalānī.
Islaḥ al-mantiq, s. Ibn as-Sikkī.
JRAS = *Journal of the Royal Asiatic Society*.
al-Kamil, s. Ibn al-Atir.
Kanz al-durur, s. Ibn ad-Dawādārī.
Kitāb al-Aḡkiya', s. Ibn al-Ġauḡi.
Kitāb Aḥbār Makka, s. al-Azraqī.

fangreichen Anmerkungen in den angeführten Quellen, insbesondere im *Kitāb al-Aġānī* wurde nur kurz im Apparat hingewiesen, auf Zitate verzichtet. Der Leser sei somit auf die Lektüre dieser Quellen verwiesen.

Mu'awiya statt Mu'āwiya; Hs. S. 86: 21: Abū l-Qasim anstatt Abū l-Qāsim; Hs. S. 95: 4: al-Ḥarīṭ für al-Ḥārīṭ) ohne Hinweis im Text stehen.

Im übrigen wurden, jedenfalls bei erschwertem Textverständnis, in der Regel alle übrigen orthographischen und phonologischen sowie morphologischen Besonderheiten des Textes verbessert. Syntaktische Abweichungen von der *ṣarāḥiyya* (z. B. Verwechslung von Nominativ und Subjektsakkusativ, Nichtkongruenz des Prädikates mit dem folgenden Subjekt im Verbalsatz) wurden nur bei erschwertem Textverständnis im Apparat richtiggestellt.

Die bisweilen fehlenden oder falsch gesetzten diakritischen Zeichen wurden gewöhnlich im Fußb ohne besonderen Hinweis im Apparatus criticus korrigiert. Eigennamen, die sich von der Parallelquelle nur durch einen Buchstaben unterscheiden (z. B. Ḥasan und Ḥusain, 'Umar und 'Amr) wurden in der Regel entsprechend der Parallelquelle im Apparat verbessert.

Der edierte Text wurde in Abschnitte eingeteilt, soweit solche nicht schon in der Handschrift vorhanden waren. Die Kapitelüberschriften stammen aus der Handschrift, die Interpunktionszeichen sind Zutaten der Herausgeber. 1:4 wurde im allgemeinen darauf verzichtet, die in der Handschrift bisweilen falsch gesetzten Vokalisationszeichen, *tašdīd* und Nunationen in der Edition wiederzugeben. Die Vokalisationszeichen im Text entstammen in den meisten Fällen den Parallelquellen. Unleserliche Textstellen, sei es durch eine schadhafte Stelle in der Handschrift, sei es durch eine schlechte photographische Wiedergabe des Manuskriptes bedingt, wurden durch drei Punkte ... gekennzeichnet. Allerdings konnten einige dieser fehlenden Textstellen durch analoge Passagen in Parallelquellen ergänzt werden. War dies nicht der Fall, wurde im Apparatus criticus die Anzahl der nicht leserlichen Wörter angegeben.

Auf den Apparatus criticus folgt, durch einen waagrechten Strich abgeteilt, erforderlichenfalls ein Testimonienapparat. Hier wurden Belegstellen von dritten Autoren und Quellen angegeben. Auch bedeutsame Varianten fanden hier ihren Platz.

Es wurde gewöhnlich darauf verzichtet, den in unserem Text im Vergleich zu den Parallelquellen oftmals stark gekürzten Isnād im Apparat zu ergänzen. Dies gilt auch für Ausdrücke wie „*qila*“ oder „*qad taqaddama*“ (meint häufig einen früher schon einmal erwähnten Sachverhalt), die in unserem Text häufig ohne weitere Angabe stehen und sich auf den von Ibn ad-Dawādārī an dieser Stelle nicht näher genannten Erzähler eines bestimmten Ereignisses oder auf die von unserem Autor gekürzt wiedergegebenen Quellenzitate beziehen. Ein „*qultu*“ im Text braucht nicht, wie bereits festgestellt wurde (RADTKI: 1982, 9), von Ibn ad-Dawādārī zu stammen, sondern kann sich auch auf den Autor seiner Quelle beziehen.

Soweit im Testimonienapparat in Auszügen Passagen aus Parallelquellen zitiert wurden, ist das durch drei Punkte gekennzeichnet. Auf die häufig um-

IV EDITIONSMETHODE

Die Sprache des vorliegenden Bandes weicht in erheblichem Umfang von den Regeln der *ʿarabiyya*¹ ab und weist eine Reihe charakteristischer Merkmale in Orthographie, Phonologie, Morphologie und Syntax auf, die man auch in den übrigen Teilen von *Kanz* (ROEMER 1960, 21–4; HAARMANN 1970, 175–81; 1971, 33–8) und in anderen Werken (ZETTERSTÉEN 1919, 1–33; HARTMANN 1926, 105 Anm. 2; BRINNER 1963, XIX–XXV; FISCHER 1965/66, 515; SCHMIDT-DUMONT 1970, 18–24; SCHÄFER 1971, 111–5; KORTANTAMER 1973, 42–6; ELHAM 1977, 80–2) der Mamlukenzeit findet. Solche Sprachelemente kommen jedoch bereits in der klassischen Zeit vor (ROEMER 1960, 21 f.; HAARMANN 1971, 34 f.).

Da die Sprache Ibn ad-Dawādārī also schon Gegenstand früherer Untersuchungen war, brauchen diese sprachlichen Eigentümlichkeiten hier nicht näher behandelt zu werden. Da es sich bei der Handschrift des *Kanz* um ein Autograph handelt und dazu noch um ein interessantes Sprachdenkmal der Mamlukenzeit, schien es angezeigt, den arabischen Text im allgemeinen so wiederzugeben, wie er sich in der Handschrift findet, Korrekturen und Konjekturen jedoch in den Apparatus criticus zu verweisen. In dem Bestreben, diesen Apparat möglichst knapp zu halten, wurde auf die Registrierung ständig wiederkehrender Inkonssequenzen meist verzichtet.

Da Ibn ad-Dawādārī umfangreiche Passagen seines Textes aus klassischen Werken wie den *Agānī* des Abū l-Faraǧ al-Iṣfahānī entnommen hat, war es angebracht – auch für das Verständnis der zahlreichen Gedichte im Text – in einige orthographische Besonderheiten des Manuskriptes einzugreifen: Typische Merkmale in der Orthographie wie der fast immer fehlende diakritische Punkt des *qāl*, die fast nie gesetzten Punkte des *tāʾ marbūʿa* sowie das fast immer fehlende Hamza-Zeichen wurden stillschweigend ergänzt. Von der Rückverwandlung des *taḥfif* in die klassische Form wurde abgesehen. Nur bei erschwertem Textverständnis und auch im Falle eines falschen Trägervokals des Hamza haben wir die „korrekte“ Form im Apparat angegeben. Ein ähnliches Vorhaben war beim Wechsel von *zāʾ* zu *qād* sowie von *lāʾ* zu *tāʾ* und umgekehrt am Platze. Ebenso wurde die Verwechslung von *alif mamdūda* und *alif maqṣūra* im Apparat richtiggestellt. Gewöhnlich im Apparat verbessert wurde das Wort *ibn*, das bezüglich des *alif* eine nicht immer „korrekte“ Orthographie innerhalb und außerhalb der genealogischen Reihe aufweist, nicht korrigiert dagegen der „falsche“ Gebrauch des Zahlwortes sowie der Rektion des folgenden Nomens. Außerdem ließen wir Defektivschreibung von Eigennamen (z. B.:

¹ Zur Hoch- und Vulgarsprache siehe IṬḤÄ 1950

Häufig ließen sich die Anekdoten und Biographien in Ibn Hallikāns *Wafāyāt* ermitteln, so einige Notizen aus der Vita des Gelehrten aš-Šaʿbī (st. 103/721) im Jahresbericht 72 (Hs. S. 123: Randglosse) oder Mitteilungen aus dem Leben Abū Muslims (Jahr 130 H., Hs. S. 283–286).

Wichtig ist hier auch die Erwähnung der zahlreichen Gedichte in unserem Band. Besonders interessant ist eine ʿAmr b. al-ʿĀṣ zugeschriebene und an Muʿāwiya b. Abī Sufyān gerichtete volkstümliche Kasside (Jahr 42 H., Hs. S. 12–14), die Ibn ad-Dawādārī als „*al-Ġulġūla*“¹ bezeichnet. Dabei handelt es sich um die bei SEZGIN (*GAS II*, 284) erwähnte Lāmiya ʿAmrs, wie sich durch einen Vergleich unseres Gedichtes mit Berliner Handschriften (AHLWARDT Nr. 7516, 8288, 8285) feststellen ließ. Ob Aḥmad TAJMŪRS Werk² diese Verse enthält, ließ sich nicht ermitteln, da uns das Buch leider nicht zugänglich war. Die erwähnten Berliner Handschriften, die z. T. stark voneinander abweichen, wurden in der vorliegenden Edition versuchsweise herangezogen, führten aber nicht in jedem Fall zu befriedigenden Ergebnissen.

Da Ibn ad-Dawādārīs Opus ein Geschichtswerk, eine Weltchronik, nach seinem eigenen Selbstverständnis sein will (RADTKE 1982, 2), schien es sich zu empfehlen, seine Weltgeschichte auch mit anderen historischen Werken zu vergleichen (vgl. S. 5f.). Dabei handelt es sich sowohl um vormamlukische Werke – z. B.: al-Balāḡūrī (st. 279/892): *Ansāb al-aʿrāf*; ad-Dīnawarī (st. 281 o. 282/894–5 o. vor 290/902–3): *al-Aḥbār aṭ-ṭiwāl*; aṭ-Ṭabarī (st. 310/923): *Annales*; Ibn al-Aʿīr (st. 630/1233): *al-Kāmil* – als auch historische Werke aus der Mamlukenzeit – z. B.: an-Nuwayrī (st. 732/1331–2): *Nihāyat al-arab*; aḍ-Ḍahabī (st. 748/1348 o. 753/1352–3): *Tārīḥ al-Islām*; Ibn Kaṣīr (st. 774/1373): *al-Bidāya wan-nihāya*; Ibn Taġribirdī (st. 874/1470): *an-Nuġūm az-zāhira* – Keines dieser Werke enthält, soweit sich feststellen ließ, die für den vorliegenden Band von KANZ spezifische Kombination von unterschiedlichen Quellen, Formen, Stilelementen und Themen. Auf weitere Probleme der Textproduktionsforschung, insbesondere die von HAARMANN (1970, 159–83; 1982, 206; weitere Literatur bei GRAF 1990, 6, 32f.), RADTKE (1982, 23–7; 1988, 215f.; 1990, 44–52) und LANGNER (1983, 10–4, 127 ff.) verfochtene Kontroverse soll hier nicht eingegangen werden.

¹ Bei AHLWARDT 1894, 1895: „*al-Ġulġūliya*“

² *AR b. Abi Tālib Šarḥu wa-adabuhū* Kairo 1959 Zitiert in GAS II, 278–284

Daneben werden aber auch häufig Ereignisse geschildert, die sich ebenso in al-Balāḡurī's *Ansāb al-ašraf*, bei at-Ṭabarī oder in Ibn al-Aṭṭar's *al-Kāmil* finden. Es ist also durchaus nicht der Fall, daß Ibn ad-Dawādārī nur Auszüge aus *adab*-Werken zitiert. Vielmehr erwähnt unser Autor auch allgemein übliche politische Themen, wie wir sie aus den meisten klassischen Historien kennen, wie z. B. das Drama von Kerbelā', die Episode des sogenannten Gegenkalifen 'Abdallāh b. az-Zubair, die Ermordung Muḥtār's etc.

Übrigens findet man in diesem Band auch Wundergeschichten, Mirabilla und *malāḥim*. Ein Beispiel für letztere steht im Kapitel über das Chalifat Mu-'āwiya b. Abī Sufyān's (Hs. S. 3: 11 ff.). Im Kapitel über al-Ḥaǧǧāǧ (Jahr 72 H., Hs. S. 116 f.) wird von der wundersamen Jugend des Ḥaǧǧāǧ berichtet¹. Teile dieser Erzählung finden wir in Ibn Ḥallikān's *Waṣfayh* (Bd. 2/29-54). Im Zusammenhang mit dem Bericht über die Umayyadenmoschee von Damaskus (Jahr 88 H., Hs. S. 170: 1 ff.) werden auch die fünf Weltwunder aufgezählt. Eines davon ist eine Frau mit zwei Köpfen. Eine weitere wunder-same Geschichte handelt von einer riesigen Maus, deren Äußeres drastisch beschrieben wird. Sie soll im Jahre 122 (Jahr 122 H., Hs. S. 270 f.) zuerst im Gebiet von Qairawān, später auch in Ägypten aufgetaucht sein und eine große Seuche verursacht haben, wie uns der Verfasser des einstweilen verschollenen Werkes *Tārīḫ al-Qairawān* mitteilt. Interessant ist, daß Ibn ad-Dawādārī auch in diesem Band (Jahr 97 H., Hs. S. 216 f.; siehe hier Tafel II, nach S. 41) einige, wenn auch kurze Passagen, aus dem sogenannten „türkischen Buch“ zitiert. Dieses Werk ist von einem unbekannten Verfasser vermutlich im 13. Jahrhundert kompiliert worden. Daraus zitiert Ibn ad-Dawādārī längere Textstellen im siebten Teil von *Kanz ad-durar* und in der Epitome *Durar at-tiǧān*. Der Inhalt dieser Passagen ist eine zweigeteilte türkisch-mongolische Stammesgeschichte (Literatur dazu siehe GRAF 1990, Index). Wie es in unserem Text heißt, sollen im Jahr 97 H. in Buḥārā riesige Wesen am Himmel erschienen sein. Eines von ihnen habe die Menschen aufgefordert, sich ein warnendes Beispiel an den Himmelsbewohnern zu nehmen. Diesen Bericht erwähnt, so unser Verfasser, der Arzt Čibril b. Buḥrišū' (siehe GRAF 1990, Index).

Anekdoten und Textstücke, die in einem *adab*-Werk aufgezeichnet sein könnten, besitzt unsere Chronik zur Genüge: So zwei Tierfabeln, die wir auch in Ibn al-Čauzī's *Kitāb al-Aǧkiyā'* finden (Jahr 72 H., Hs. S. 119), oder die Diskussion zwischen dem Abbasiden al-Mu'iaṣim billāh b. ar-Rašid und dem Vorsteher eines byzantinischen Klosters um das wundertätige Hemd (*qamiṣ*) des frommen Chalifen 'Umar b. 'Abd al-'Azīz und schließlich die geistreiche Antwort des *kabīr* (Jahr 100 H., Hs. S. 231 f.).

¹ Auf diese Textstelle machte bereits HAARWANN, „Altun Ḥān“, 34 Anm. 166, aufmerksam.

ten auf einem nicht genannten weiteren Werk beruhen. Diese detaillierten Angaben über die Eigenschaften, das Personal bzw. die Inschriften der Siegelringe der Chalifen fehlen stets im *muhtaṣar*. Es handelt sich hier offensichtlich um ein unterschiedliches Prinzip Ibn ad-Dawādārīs bei der Abfassung der Lang- und Kurzfassung. Das Urteil, daß „ein Prinzip des Autors bei der Niederschrift dieser Erzählelemente nicht festgestellt wurde“ (GRAF 1990, 58), muß demnach also relativiert werden. Bereits HAARMANN vermerkte in seinen unveröffentlichten Aufzeichnungen über *Kanz ad-durar*, daß ein wesentlicher Unterschied zwischen der Lang- und Kurzfassung der Chronik in den ausführlichen Angaben über die Regierenden bestünde.

Nach diesen Informationen folgen der Bericht von aktuellen Ereignissen oder Passagen unterschiedlicher Prägung, übrigens nicht nur historischer, sondern auch literarischer.

Nach dem Kapitel über das Chalifat des letzten Umayyaden, Marwān b. Muḥammad, folgt die Schilderung über die *ḡazirat al-Andalus*, ihre Grenzen, ihre alten Könige und die Eroberung von al-Andalus bis zur Zeit der Banū Umayya. Anschließend bringt Ibn ad-Dawādārī einen knappen Bericht über die Herrscher der Umayyaden in al-Andalus, angeführt von dem ersten Vertreter dieser Dynastie in Spanien, ‘Abd ar-Raḥmān b. Mu‘āwīya (reg. 138/756-172/788), während der letzte Umayyade, der in dem Bericht erwähnt wird, Hišām b. Muḥammad b. ‘Abd al-Malik al-Mu‘tadd billāh (reg. 420/1029-422/1031) ist. Als Quelle nennt unser Autor an einigen Stellen das *Kitāb ad-Duwal al-munqaṭi‘a*. Verfasser dieses Werkes ist Ibn Zāfir. Wie H. R. SINGER mitteilt, stellt dieser Text einen anderen Traditionsstrang dar als die bereits bekannten Überlieferungen.

Den Abschluß des vorliegenden Bandes bildet ein Kapitel von Gedichten, verfaßt von zahlreichen zeitgenössischen Poeten nach Art einer Chrestomathie.

Unbeachtet des annalistischen Charakters könnte der Leser bei der Lektüre unseres Bandes den Eindruck gewinnen, er habe eine *adab*-Anthologie vor sich, bei der die Jahresüberschriften und die stereotyp erwähnten Nilstandsangaben und Herrscherlisten nur ein annalengerechtes Gerüst bilden (vgl. HAARMANN 1970, 182). Diese Aussage wird bestätigt durch die Tatsache, daß sich Auszüge aus dem *Kitāb al-Aḡānī* im Text finden, die nur kurz von der Überschrift eines neuen Jahres unterbrochen werden. Ein besonders markantes Beispiel bieten die Passagen über ‘Umar b. Abī Rab‘a (Jahre 92-95 H.), in denen sich die Angaben über den Dichter über mehrere Jahresberichte erstrecken. Die Behandlung ‘Umar b. Abī Rab‘as ist insofern von besonderem Interesse als, soweit sich feststellen ließ, eine Aufteilung sowohl biographischer Daten als auch einzelner Gedichte auf verschiedene Jahresberichte in anderen Geschichtswerken der Umayyadenzeit nicht zu finden ist, Ibn ad-Dawādārī insofern also eine gewisse literar-historische Originalität zu attestieren wäre.

III INHALT

Eine ausführliche Untersuchung der Frage, welche Informationen Ibn ad-Dawādārī über die Zeit der Umayyaden liefert und inwieweit oder ob überhaupt sich dieser Band in der Thematik von anderen diese Epoche behandelnden Werken unterscheidet, sei es, daß es sich um mamlukische Geschichtswerke, sei es, daß es sich um vormamlukische Historien handelt, würde an dieser Stelle zu weit führen. Es mag daher mit einigen allgemeinen Feststellungen sein Bewenden haben.

Kanz ad-durar kommt der Form nach betrachtet einem Annalenwerk sehr nahe. Der vierte Band umfaßt die Jahre 42–132 H. Wie auch in den übrigen Teilen des Werkes folgen auf die das Jahr nennende Kapitelüberschrift die Angaben des Nilstandes (siehe S. 6). Danach folgt mehr oder weniger ausführlich die Nennung der in diesem Jahr amtierenden Chalifen, Herrscher, Statthalter und Richter, mit der einzigen Ausnahme des Jahres 81 H. Die Statthalter und Richter Ägyptens nennt Ibn ad-Dawādārī fast regelmäßig. Wie er uns selbst mitteilt (Jahr 112 H., Hs. S. 260: 16–21), erwähnt er in seiner Chronik nur die Statthalter Ägyptens jährlich. Nach seinen Worten würde die Aufzählung der Statthalter der übrigen Gebiete zu weit führen und vom Prinzip der kurzgefaßten Rede abweichen. Allerdings finden wir an einigen, wenn auch wenigen Stellen, eine Ausnahme von dieser Regel. Wie wir festgestellt haben, trifft dieses Prinzip auch auf die Kurzfassung zu.

An dieser Stelle werden häufig jeweils auch Ernennung, Absetzung und Tod eines Herrschers bzw. eines sonstigen Amtsinhabers vermerkt. Handelt es sich um einen Chalifen, werden zumeist auch das Datum der Machtübernahme, der Stammbaum, das Geburtsjahr und dergleichen mehr mitgeteilt. Bei einem Todesfall werden das Sterbedatum, die Begräbnisstätte oder der Ort des Ablebens und die Dauer des Chalfats erwähnt (über die *širat al-hulafā'* siehe NOTIZ 1973, 37f.). Im Todesjahr eines Chalifen werden auch seine Eigenschaften (*šifa*), seine *huḡḡāh*, *kuttāb* und *qudāt* angeführt. Außerdem nennt der Verfasser auch die Inschrift des Siegelrings des Herrschers. Diese auch im dritten, fünften, sechsten und z. T. im siebten Band erwähnten Angaben bilden wertvolle Ergänzungen und Varianten zu entsprechenden Notizen in anderen Werken wie der Chronik al-Quḏā'īs, dem *Mir'at az-zamān*, an-Nuwayrīs (st. 732/1331–2) *Nihāyat al-arab* (Bd. 20, 21) oder BJÖRCKMANS (1928, 56ff.) aus verschiedenen Quellen zusammengestellte Liste von Schreibern und Diwanchefs. Auffallend ist, daß ähnlich wie bei *Kanz* diese Notizen beim Obituarium eines Chalifen in an-Nuwayrīs Werk vermerkt werden. Bei einem Vergleich des *Kanz* mit *Nihāyat al-arab* lassen sich Varianten feststellen, so gut wie identisch an einigen Stellen ist Quḏā'īs Chronik und Nuwayrīs Enzyklopädie. Da *Kanz* nur stellenweise mit *Nihāyat al-arab* übereinstimmt (siehe S. 15), dürften besagte Vari-

305: 9-305: 14	<i>Nihāya</i> 23/396
306: 2-307: 14	<i>Nihāya</i> 23/397-399
308: 10-308: 18	<i>Nihāya</i> 23/397-399
309: 2-310: 6	<i>Nihāya</i> 23/400-402
310: 10-310: 15	<i>Nihāya</i> 23/402
311: 2-311: 20	<i>Nihāya</i> 23/402-403, 406
313: 10-314: 5	<i>Nihāya</i> 23/404-406
314: 8-315: 3	<i>Nihāya</i> 23/406-407
316: 19-317: 3	<i>Nihāya</i> 23/419-420
318: 6-319: 4	<i>Nihāya</i> 23/425
319: 6-319: 12	<i>Nihāya</i> 23/426-428
322: 4-322: 10	<i>Nihāya</i> 23/430-431

Eine angemessene Bewertung der *Durra as-samīya* darf sich nicht auf die Ermittlung der von Ibn ad-Dawādārī benutzten Quellen beschränken. Zu ermitteln sind auch solche Werke, von denen in dem Buch keine Spuren zu entdecken sind, was natürlich nicht zu heißen braucht, sie seien dem Autor unbekannt gewesen. Das bezieht sich sowohl auf zeitgenössische als auch auf ältere historische und literarische Werke. Beginnen wir mit Ibn al-Aǧǧr (st. 630/1233), der ja nicht gerade zu den frühen Autoren gehört, so fällt auf, daß sich zwar an einigen wenigen Stellen kurze beinahe wörtliche Zitate aus seinem Werk *al-Kāmil* finden, sich aber keine Hinweise dafür anführen lassen, daß er dieses Opus auch tatsächlich zu Rate gezogen hat. Ob er sich auf die *Ansāb al-ašraf* unmittelbar gestützt hat, ist ebenfalls fraglich. Wenn auch längere Passagen des Werkes nachweisbar sind, so legen die Abweichungen doch eher die Vermutung einer mittelbaren Entlehnung nahe. Ibn ad-Dawādārī zitiert die *Ansāb* nie. Für in Frage kommende Stellen nennt er, wie bereits erwähnt (S. 11), das *Kitāb al-Taǧkira* Ibn Ḥamdūns einige Male. Möglicherweise bestehen zwischen den beiden Werken Zusammenhänge. Auch die meisten der heute bekannten mamlukischen Chronisten, soweit sie vor seiner Zeit geschrieben haben, scheint unser Verfasser nicht benutzt zu haben. Überhaupt führt er u. a. solche Werke an, die heute wenig oder gar nicht bekannt sind, so etwa das *Kitāb al-Taǧkira*, das *Kitāb ad-Duwal al-munqatifa*, al-Qudāʿīs Chronik oder der *Tārīḥ al-Qairawān*. Das sind Werke, die bis auf den heutigen Tag weder vollständig ediert noch allgemein bekannt sind (zum *Tārīḥ al-Qairawān* siehe S. 9).

- 182: 21-185: 5 *Ağūnī* 1/278-281
 185: 11-186: 20 *Ağūnī* 1/290-292
 185: 13-189: 2 *Ağūnī* 1/112; 2/395-396, 398; 8/102
 189: 11-198: 14 *Ağūnī* 1/61-62, 64-66, 69, 71-74, 94-95, 98-100
 102-104, 114, 118-120, 134-135
 199: 5-207: 8 *Ağūnī* 1/174-177, 180-182, 190-197, 199-201, 203, 207
 211-212
 207: 15-213: 4 *Ağūnī* 1/76-77, 211-214
 217: 20-218: 10 *Wafayāt* 6/309-310
 219: 3-219: 15 *Latā'if* 112-114
 220: 12-220: 21 *Latā'if* 111 f.
 227: 20-231: 8 *Wafayāt* 1/430-434
 233: 18-234: 6 *Wafayāt* 3/383-384
 235: 4-239: 21 *Anbā'* 124-133
 240: 12-240: 21 *Ağūnī* 1/215-216
 241: 1-243: 6 *Ağūnī* 2/359-361
 243: 7-243: 16 *Ağūnī* 1/403-404
 244: 2-246: 8 *Ağūnī* 1/383-387
 246: 9-246: 21 *Ağūnī* 1/378, 382
 248: 19-249: 21 *Ağūnī* 2/355-356
 250: 12-252: 2 *Ağūnī* 1/36-40
 252: 8-252: 18 *Ağūnī* 1/11, 45-46
 254: 8-257: 8 *Ağūnī* 1/48-52
 257: 15-258: 8 *Ağūnī* 1/292, 294-295
 258: 14-260: 10 *Ağūnī* 1/295-297
 261: 1-262: 3 *'Iqd* 1/167-172
 263: 12-264: 4 *Ağūnī* 3/27-28; 4/219-223
 265: 10-265: 18 *Ağūnī* 3/30-31
 266: 4-267: 11 *Ağūnī* 3/31-33
 267: 18-269: *Ağūnī* 3/33-36
 Randglosse
 274: 14-275: 17 *Murūğ* 4/Nr. 2244
 279: 17-279: 20 *Latā'if* 43 f.
 281: 18-283: 1 *Wafayāt* 3/149-151
 283: 12-286: 6 *Wafayāt* 3/145-149, 152
 286: 13-286: 18 *Latā'if* 87
 293: 2-294: 12 al-Qāḍī Ibn Šarīd, *Ṭabaqāt* 62-63 (Unterschiede im Wortlaut)
 294: 13-295: 4 *Ṭabaqāt* 63-64
 301: 11-301: 18 Nuwairī, *Nihāya* 23/358-359
 303: 18-304: 5 Ibn Qūṭīya, *Tārīḥ iftitāḥ al-Andalus* 86-87

- 86: 3–86: 10 *Ansāb* V/190; *Kāmil* 4/143–144
 88:10–89:6 *Anbā'* 107–109
 90–91: 4 *Wafayāt* 3/258
 92: 10–93: 3 *Agānī* 9/324–345 (nur Teile unseres Textes wörtlich in den *Agānī*)
 93: 9–96: 4 *Agānī* 1/14–20; 12/71–72
 97: 5–101: 10 *Ansāb* V/214–219, 223, 228, 233–234 (nur Teile unseres Textes hier wörtlich)
 Ansāb V/236–241
 101: 11–102: 21
 103: 1–103: 2 *Laṭā'if* 18
 103: 5–104: 9 *Ansāb* V/241–244, 258–260
 104: 17–107: 18 *Ansāb* V/255–257, 262–263, 265, 279, 282
 108: 5–109: 16 *Agānī* 1/11, 28–30
 109: 19–111: 14 *Agānī* 1/31–34
 112: 2–116: 16 *Ansāb* V/332–337, 345, 347–348 (leichte Varianten)
 119: 15–119: 21 Ibn al-Ǧauzī, *Kirāb al-Aḍkiyā'* 242–243
 123: 3–123: 14 *Wafayāt* 2/12–13, 15
 123: Randglosse *Wafayāt* 3/15–16
 124: 4–125: 1 *Ansāb* V/357–358, 360–361 (für diese Textstelle als Quelle das *Kirāb al-Taḍkira* angegeben)
 Ansāb V/195, 364–369 (Varianten zu Kanz)
 125: 18–127: 17 Ibn Bīṭrīq, *Annales* 40 (mit Varianten)
 128: 7 ff. *Agānī* 3/277
 128: 10–129: 2 *Wafayāt* 3/255
 131: 4 f. *Ansāb* V/371, 377
 131: 7–131: 13 *Wafayāt* 3/255–257
 131: 13–132: 5 *Agānī* 1/324–331, 333–335, 340, 342, 352, 354, 356–357, 359–360, 376–377
 132: 13–143: 6 *Kāmil* 4/359 (mit Varianten)
 145: 10–145: 14 *Wafayāt* 2/454–457
 146: 7–149: 11 *Anbā'* 89–95
 149: 18–153: 10 *Anbā'* 82–84
 153: 19–155: 3 *Agānī* 2/382–385
 158: 4–159: 17 *Agānī* 2/384–385
 161: 1–161: 10 *Murūğ* 3/Nr. 2117–2119
 165: 7–166: 20 Ibn ʿAsākir, *Madīnat Dimašq* 2/5–9, 14–16, 25, 31–36 (nur stellenweise wörtlich)
 167: 9–173: 2 *Murūğ* 3/Nr. 2115 (nur stellenweise wörtlich)
 168: 12–169: 4 *Agānī* 1/297–302, 309, 314–315
 174: 7–179: 3 *Agānī* 1/248–249, 251
 179: 4–180: 6 *Agānī* 1/258–259, 261–266
 180: 7–182: 12

Gedichte nicht miteinbezogen. Eingeschlossen in die Tabelle sind die Stellen, für die Ibn ad-Dawādārī die Quellen nennt. Die Zahlenangaben beziehen sich auf die Seiten- bzw. Zeilenangaben der Handschrift des *Kanz*.

3:8–9:14	Ibn Zafar, <i>Anbā'</i> 62–67
9: 4–9: 12	Mas'ūdī, <i>Murūğ</i> 3/Nr. 2551
9: 20–10: 14	Ṭa'ālibī, <i>Laṭā'if</i> 15–16
15: 13–16: 13	Ibn Ḥallikān, <i>Wafayāt</i> 2/499–500
17: 18–18: 5	Ābī, <i>Naṭr</i> 1/329–330
19: 9–20: 7	Ibn 'Abd Rabbih, <i>'Iqd</i> 4/4–5
20: 15–22: 1	<i>'Iqd</i> 4/7–8
22:7–24:1	<i>Anbā'</i> 79–82
24: 9–25: 5	Ḥuṣrī, <i>Zahr</i> 1/101
28: 11–29: 4	<i>Wafayāt</i> 2/500–501
33: 16–34: 19	<i>'Iqd</i> 2/111–112
36: 16–37: 11	<i>Murūğ</i> 3/Nr. 1824–1826
38: 1–40: 2	<i>Murūğ</i> 3/Nr. 1878–1881
40: 8–40: 20	Ibn Ḥamdūn, <i>at-Taḍkira al-Ḥamdūniya</i> 1/69
41: 2–41: 6	<i>Wafayāt</i> 2/460–461
41: 11–42: 13	<i>Wafayāt</i> 2/503–504
42: 20–44: 12	<i>'Iqd</i> 2/119–120 (unterschiedlicher Wortlaut im <i>'Iqd</i>)
47: 9–47: 13	<i>Tārīḥ at-Ṭabarī (Annales)</i> 2/198–199
47: 20–48: 19	Ṭabarī, <i>Annales</i> 2/200–201, 203; Ibn al-Aḡr, <i>Kāmil</i> 4/7, 9
48: 21–50: 16	<i>Murūğ</i> 3/Nr. 1832–1838
50: 21–51: 9	Ṭabarī, <i>Annales</i> 2/204; <i>Kāmil</i> 4/10
51: Randglosse	<i>Kāmil</i> 4/8
52:2–53:21	<i>Anbā'</i> 104–106
62: 13–62: 20	Ṭabarī, <i>Annales</i> 2/376–377 (<i>ḥawādīṭ</i> 61)
63: 14–63: 18	<i>Murūğ</i> 3/Nr. 1920
65: 12–65: 14	<i>Laṭā'if</i> 145
66: 1–67: 8	<i>Agānī</i> 1/21–22
67: 11–68: 11	<i>Ansāb</i> IV B/16–17 (als Quelle wird das <i>Kitāb at-Taḍkira</i> angegeben)
69: 14–69: 21	<i>Agānī</i> 1/22–23
70: 1–71: 15	<i>Agānī</i> 1/23–26
71: 17–73: 1	<i>Ansāb</i> IV B/30–33 (als Quelle wird das <i>Kitāb at-Taḍkira</i> angegeben)
73: 19–76: 3	<i>Ansāb</i> IV B/34–39
76: 10–76: 16	<i>Ansāb</i> IV B/40–41
80: 5–80: 7	<i>Wafayāt</i> 3/71
83:16–85:9	<i>Anbā'</i> 85–87

Ein Vergleich des vorliegenden Bandes mit Sibṭs Werk (Handschrift Saray, Nr. 2907, D. ms. von 718–724, Bd. III, Jahre 65–92; siehe CAHEN 1936, 340) führte zu folgenden Ergebnissen: Von einer weitgehenden Übereinstimmung der beiden Werke kann nicht die Rede sein. Wohl hat Ibn ad-Dawādārī Sibṭs Werk gekannt. Das zeigt eine Reihe von teils gekennzeichneten teils nicht deklarierten Zitaten. In einigen Fällen handelt es sich um Passagen, die man auch in anderen Werken wie den *Ansūb al-ašraf* al-Balāḡurī findet. Es ist daher nicht immer eindeutig erkennbar, an welche Vorlage sich unser Autor gehalten hat. Ebenso lassen sich im *Kanz* Berichte, die in Inhalt und Wortlaut eine Variante zu solchen im *Mir'āt* sind, eruieren.

Es folgen einige Beispiele von Berichten, die in beiden Werken, z. T. wortwörtlich, enthalten sind:

Bericht über den *kursī* des Muḥtār.

Kanz (Hs. S. 103: 5–10); *Mir'āt* (Jahr 66 H., 24. Seite). Der Bericht ist bei Sibṭ ausführlicher als bei *Kanz*, hat aber einen anderen Wortlaut.

Bericht über die Ermordung des 'Umar b. Sa'd b. Abī Waqqāṣ.

Kanz (Hs. S. 101: 15–102: 1); *Mir'āt* (Jahr 66 H., 31. Seite). Nur stellenweise wortwörtlich.

Erzählung über das Schicksal eines Mannes aus Kufa, der in der Schlacht von Kerbelā' gegen Ḥusain teilgenommen hat.

Kanz (Hs. S. 64: 11–20); *Mir'āt* (Jahr 66 H., 35. Seite). Variierte Darstellung.

Gespräch zwischen Asmā' bint Abī Bakr aṣ-Ṣiddīq und dem Propheten über Asmā's Sohn 'Abdallāh b. az-Zubair.

Kanz (Hs. S. 83: 15–9); *Mir'āt* (Jahr 73 H., 5. Seite). Sehr kurze wortwörtliche Textstelle.

Im Ergebnis läßt sich sagen, daß Ibn ad-Dawādārī für diesen Band im allgemeinen mehrere Quellen parallel, ja geradezu gleichgewichtig, benutzt hat (so auch in Band VI von *Kanz*, siehe HAARMANN 1970, 188). Er hat sich also nicht wie bei Band I und Band VIII (HAARMANN 1982, 208 f.) auf eine Hauptquelle verlassen, während er weitere Quellen nur gelegentlich konsultiert hat. Immerhin hat aber der Autor auch im vierten Band seine Vorliebe für eine bestimmte Quelle zu erkennen gegeben, nämlich Abū I-Farāḡ al-Iṣfahānī's *Kitāb al-Aḡanī*. Dieses Werk nennt Ibn ad-Dawādārī unter seinen Quellen auch am häufigsten.

Einige der von Ibn ad-Dawādārī, wie er behauptet, aus Ibn Ḥamdūn's *Kitāb at-Taḍkira* zitierten Passagen lassen sich in al-Balāḡurī's *Ansūb al-ašraf* ermitteln, allerdings nicht in den beiden von Iḥsān 'ABBĀS edierten Bänden.

Es folgt eine Übersicht der Passagen, für die die Quellen ermittelt werden konnten. Dabei wurden nur die umfangreicheren Textstellen berücksichtigt,

al-Wāqidi (st. 207/823)

47: 10

Yafqūb b. as-Sikkī (st. 244/858, nach anderen 243, 245, 246 H.), *Kitāb Iṣlāḥ al-manṭiq*.

149: 11 (indirekte Quelle, Text in den *Wafayāt* 2/457).

Ibn ad-Dawādārī nennt bei weitem nicht an allen Stellen die von ihm benutzten Quellen, wodurch natürlich die Nachschau nach entsprechenden Vorlagen, derer er sich bedient haben könnte, unausweichlich wird. Trotz einiger Erfolge waren doch für etliche Passagen die Quellen nicht zu ermitteln. In diesem Zusammenhang sollte man erwähnen, daß Ibn ad-Dawādārī Sibṭ b. al-Ġauzī *Mir'at az-zamān* nur an einer Stelle in Band IV nennt (siehe S. 8). Wie erinnerlich bildet gerade dieses Werk die Hauptquelle für *Kanz*, Band I (RADTKE 1982, 9, 13). Dort wird Sibṭ b. al-Ġauzī häufig namentlich genannt. HAARMANN (1982, 208 f.) vermutet, daß die für *Kanz*, Teil I, ermittelte Abhängigkeit von Sibṭs Werk als Hauptquelle auch für die Teile II und III sowie V bis VII zutrefte und daß der Grad der Abhängigkeit in den späteren Teilen der Langfassung abnehme (siehe auch GRAF 1990, 37). Tatsächlich stammen längere Passagen in *Kanz* II aus Sibṭs Weltgeschichte (siehe BADEEN 1994, 10f.), wenn auch nicht in dem erwarteten Umfang. Auch für den 5. Band von *Kanz* ließ sich *Mir'at az-zamān* nicht als Hauptquelle nachweisen (siehe KRAWULSKY 1992, 18).

Bisher sind von Sibṭs Werk unseres Wissens nur der erste Band (ed. Iḥsān 'Abbās) sowie diejenigen Teile ediert, die das 5.–7. Jahrhundert H. betreffen (siehe CAHEN, „Ibn al-Djawzī“, 752f.; ferner die Edition von ALI SEVİM; Ibn al-Qalānisi: *Ḍail Tārīḥ Dimašq*). In diesem Zusammenhang ist von Interesse, daß bei einem Vergleich zwischen Sibṭ, Band VIII, und Teilen der Bände VI, VII und VIII mehrere nahezu identische Textpassagen ermittelt wurden. Das betrifft den siebten Band von *Kanz* in besonderem Ausmaße. Unser Autor nennt hier seine Quelle mit der Kunya Sibṭ b. al-Ġauzī, „Abū l-Muzaḥfar“. Im ersten (RADTKE 1982, 9) und vierten Band von *Kanz* und auch ein Mal in der Epitome führt er ihn allerdings gewöhnlich mit „Ibn al-Ġauzī“ auf. CAHEN (1962, 100) vermutet in Sibṭ (*Mir'at*, ohne nähere Angaben) sogar die Hauptquelle für *Kanz*, Band VI. Da sich in *Kanz* VI jedoch nur wenig Stellen aufspüren lassen, die mit *Mir'at* übereinstimmen, steht diese Vermutung auf schwachen Füßen. Allerdings stand uns aus dem achten Band des *Mir'at* nur ein Teil der Jahresberichte zur Verfügung (nämlich die Jahre 495–554 H.), die im sechsten Teil von *Kanz* vorkommen (Jahre 357–554 H.). Erwähnenswert ist hier auch, daß Ibn ad-Dawādārī den Großvater Sibṭs, Abū l-Farağ b. al-Ġauzī, für den Verfasser des *Mir'at* hält, was im siebten Band (S. 151; vgl. auch S. 116 f.) nachzulesen ist (vgl. dazu die Todesnachricht Abū l-Farağ b. al-Ġauzīs im *Mir'at* VIII/2, S. 481 f.).

al-Mas'ūdī (st. 345/956 o. 346 II.), *Murūğ ad-dahab*; es wird nur der Verfasser genannt, einige Textstellen waren in den *Murūğ* nicht zu ermitteln bzw. weisen starke Varianten dazu auf.

11: 2; 11: 16; 29: 4; 48: 21; 63: 14; 63: 21; 82: 1; 215: 1; 275: 11

al-Qudā'ī (st. 454/1062), *Tārīḥ*; nach GAL I, 343, ist es das *Kitāb al-Inbā' 'alā (bi-anbā') l-anbiyā' wa-tawārīḥ al-ḥulafā'* oder die '*Uyūn al-ma'ārīf wa-funūn aḥbār al-ḥalā'if*'. Siehe GRAF 1990, 39, mit weiterer Literatur; GATJE 1987, 274, 278.

81: 14; 81: 18; 81: 21; 81: Randglosse; 130: 1; 199: 2f.; 214: 3; 247: 10; 273: Randglosse; 277: 19

Šā'id b. Aḥmad b. Šā'id, Abū l-Qāsim (st. 462/1070), qāḏī, *Kitāb al-Ta'rīf bi-ṭabaqat al-umam*; siehe GAL I, 343f.; S I, 585f.; GATJE 1987, 285; RADTKE 1982, 7; ROHMER 1960, 15 Anm. 6.

291: 18; 294: 4f., 11f.

Keine Aufzählung weiterer Werke Šā'ids:

Kitāb Muqālāt ar-rusul fin-niḥal wal-milal; GAL S I, 586: *Maqālāt ahl al-milal wan-niḥal*;

Kitāb Isḥāḥ ḥarakāt an-nuḡūm; GAL S I, 586;

Kitāb Ġawāmi' aḥbār al-umam min al-ʿarab wal-ʿaḡam; GAL S I, 586.

aḷ-Taʿalibī, Abū l-Manšūr (st. 429/1038), *Kitāb Laṭā'if al-ma'ārīf*.

220: 21; 279: 20; 280: 9; 286: 12

aḷ-Ṭabarī, Muḥammad b. Ġarīr (st. 310/923), *Tārīḥ*.

47: 13, 17; 56: 17; 56: 20; 94: 20; 275: 11

Ṭāḥit b. Sinān (st. 365/975), *Tārīḥ*; BOSWORTH 1968, 95 Anm. 35; GAL I, 324; S I, 217, 556; GATJE 1987, 272 (danach Todesdatum 363/974).

219: 8 (indirekte Quelle, Text in *Laṭā'if al-ma'ārīf* 111-3).

Tārīḥ al-Andalus; Verfasser und Werk nicht zu identifizieren.

271: 21f.; 272: 19

Tārīḥ ʿatīq min tawārīḥ al-Miṣr; Verfasser und Werk nicht zu identifizieren.

Indirekte Quelle, Text in den *Wafayāt* 3/381. Dort heißt es: „*Hākaḏā naqaltu-hū min baʿd tawārīḥ al-miṣrīyīn, wa-huwa murattab ʿalā l-ayyām, qad kataba muʿallifuhū kulla yaumin wa-mā ḡarā fihī min al-ḥawādiʿ, raʿaitu minhū muḡalladan wāḥidan ...*“

234: 5

Tārīḥ al-Qairawān; Verfasser und Werk nicht zu identifizieren. Nach AL-MUNAĞĠID 1961, 8 ist eine Handschrift des Werkes einstweilen nicht nachzuweisen. Siehe auch GRAF 1990, Index.

271: 5

Ibn ad-Dawādārī, *Maqāma* mit dem Titel *Nurwār al-bustān fī mušāğarat al-qalb wal-ʿaḥn wal-ḥisn*. Die von Ibn ad-Dawādārī bisher bekannten Werke werden somit durch ein weiteres Opus ergänzt. Über die Werke unseres Autors siehe Literaturhinweise bei GRAF 1990, 11.

223: 20f.

Ibn al-Ğauzī, d. h. Sibṭ b. al-Ğauzī (st. 654/1257), *Mirʾāt az-zamān*.

270: 12

Ibn Ḥallikān (st. 681/1282), *Tārīḥ* (= *Wafayāt al-aʿyān*); siehe ROEMER 1960, 15 Anm. 2; RADTKE 1982, 7.

283: 11 (Text in den *Wafayāt* 3/145-9, 152).

Ibn Ḥamdūn (st. 562/1168), *Kitāb at-Taḍkira al-Ḥamdūniya*, *Kitāb at-Taḍkira*; es wird nur der Titel des Werkes genannt; nach GAL I, 280f.; S I, 493, ist es das *Kitāb at-Taḍkira fī siyāsa wal-ādāb al-malakiya*; siehe auch ROSENTHAL 1968, Index; idem, „Ibn Ḥamdūn“, 784; YOUSEF 1988, 151.

67: 10; 71: 17; 73: 3; 82: 19; 125: 1f.; 128: 5

Ibn Ḥazm, Abū Muḥammad (st. 456/1064), *Rasāʾil Ibn Ḥazm al-Andalusī*; es wird nur der Verfasser genannt.

298: 21 (*Rasāʾil* 2/77).

Ibn Qutaiḇa (st. 276/889), *Kitāb al-Maʿārif*.

15: 18; 132: 1 (indirekte Quelle, Text in den *Wafayāt* 3/255).

Ibn Zafar (st. 565/1170 o. 567 o. 598), *Abnāʾ nuḡabāʾ al-abnāʾ*; es wird nur der Verfasser genannt. GAL I, 352, S I 595.

153:7 (*Abnāʾ* 95).

Ibn Zafir (st. 613/1216), *Kitāb ad-Durwal al-munqaṣṣa*; es wird nur der Titel des Werkes genannt. Näheres siehe GAL I, 321; S I, 553; „Ibn Zafir“, EI (2) III, 970f.; GÄTJE 1987, 274.

288: 1; 290: 1; 295: 6; 298: 14; 302: 8; 315: 21

Kitāb al-Ğamhara. Textstelle nicht in *Ğamharat an-nasab* des Ḥisām b. al-Kalbī (st. 204/819); vgl. BADSEN 1994, 23.

283: 15 (Text nicht in den *Wafayāt*).

al-Madāʾini

277: 19; 285: 11 (indirekte Quelle, Text in den *Wafayāt* 3/148).

al-Marzubānī (st. 384/994), *al-Muʿğam*, d. h. das *Muʿğam aš-šurʿa*.

48: 14 (indirekte Quelle, Text in den *Wafayāt* 2/456).

al-Ābī (st. 421/1030), *Kitāb Naṭr ad-durr*; es wird nur der Titel des Werkes genannt. Bei GAL I, 35; S I, 593: *Naṭr ad-durar*. Vgl. GRAF 1990, 210; ibidem, Edition S. 77: 17: dort fälschlicherweise *Naṭr ad-darr*.
18: 5

Abū l-Farağ al-Iṣfahānī (st. 356/967), *Kitāb al-Aḡānī*.
67: 9; 69: 13; 70: 1; 71: 16; 108: 5; 158: 4; 174: 7; 180: 7; 182: 21; 185: 11;
222: Rand; 257: 15; 258: 14; 264: 13; 265: 10; 266: 4

Abū Nuʿaim (st. 430/1038), *Tārīḫ Iṣfahān* bzw. *Tārīḫ*.
15: 17 (indirekte Quelle, Text in den *Wafayāt* 2/499); 28: 10

Abū ʿUbaida
283: 6

Ḍū r-Raḡʿatain (st. 412/1021), auch Ṣarīf ad-Dilāʾ, *Dīwān*; siehe GAS II, 522f.
234: 3 (indirekte Quelle, Text in den *Wafayāt* 3/384).

al-Ġāḥiḡ, ʿAmr b. Baḥr (st. 255/868-9), *Kitāb Huḡḡat Qaḥṭān ʿalā ʿAdnān*; bei BROCKELMANN, GAL S I, 245: *Kitāb al-Qaḥṭāniya wal-ʿAdnāniya fir-radd ʿalā l-Qaḥṭāniya*. Siehe auch PELLAT, „Ġāḥiziana III“, 171.
280: 5

al-Ġāḥiḡ, *Kitāb Naẓm al-qurʿān*; nach GAL S I, 244, lautet der vollständige Titel: *Kitāb ḡil-iḡtiḡāḡ li-naẓm al-qurʿān wa-ḡarīb taʿlīfihī wa-baʿḡi tarkībihī*; siehe auch PELLAT, „Ġāḥiziana III“, 172.
91: 20f. (indirekte Quelle, Text in den *Wafayāt* 3/72).

al-Ġāḥiḡ; es wird nur der Verfasser genannt.
299: 1

al-Ġauharī (st. 393/1002-3 o. 398, nach anderen 397 o. um 400 H.).
123: Randglosse (indirekte Quelle, Text in den *Wafayāt* 3/15).

Ġibrīl b. Buḡṭiṣūʿ (st. 212/827), kitāb; dabei handelt es sich um das *Kitāb at-turkt* (siehe S. 19; GRAF 1990, 268, 299, 301).
217: 10f.

Ḥarīrī (st. 516/1122), *Maqāmāt*.
148: 5; 263: 21

Ibn ʿAbd Rabbih (st. 328/940), *Kitāb al-ʿIqd*.
20: 7; 25: 11; 38: 1; 42: 20; 46: 15

Ibn Biṭrīq (st. 328/939), *Tārīḫ (Annales)*; siehe GAL I, 148; S I, 228; GAS I, 329; GATJE 1987, 386; RADTKÉ, „Wirklichkeitsverständnis“, 62 Anm. 36.
128: 7

um einen späten Bericht über die Umayyadenzeit handelt, doch auch aus praktischen Erwägungen, wurden in erster Linie Sekundärquellen herangezogen: So die entsprechenden El-Artikel, WUSTENFELDS *Statthalter von Ägypten* sowie ZAMBAURS *Manuel*. Bei differierenden Daten wurden die Abweichungen im Testimonienapparat angeführt. Im allgemeinen liefert Ibn ad-Dawādārī recht zuverlässige Daten. Varianten aus frühen oder schon länger zurückliegenden Primärquellen wurden nur in Ausnahmefällen im Apparat vermerkt. Wir benutzten dabei v. a. at-Ṭabarī's *Annales*, Ibn al-Aṣṣir's *al-Kāmil*, al-Kindī al-Miṣrī's (st. 350/961) *Kitāb al-Wulāt wa-Kitāb al-Qudāt* sowie al-Qudā'īs *Kitāb al-Inbā'*; das unser Autor einige Male zitiert.

Ein weiterer Grund für eine gewisse Zurückhaltung beim Vergleich mit anderen Quellen besteht in der Intention der Chronik Ibn ad-Dawādārī's: Sie stellt kein „reines“ Geschichtswerk dar wie etwa Ṭabarī's *Annales*, sondern enthält viele Auszüge aus *adab*-Werken und Anthologien. Außerdem wird der Leser, der bestimmte Daten zu dieser Epoche sucht, eher frühere Quellen benutzen als das vorliegende Werk.

Die Nilstandsangaben im Text wurden mit denjenigen in Ibn Tagrībirdī's *an-Nuḡūm az-zāhira* (siehe POPPER 1951) sowie mit den Angaben in Ibn ad-Dawādārī's *Durar at-tiḡān wa-ḡurar (tawārīḥ) al-azmān*, der Epitome zu *Kanz* (siehe GRAF 1990, 31, 63), verglichen. Teilweise ergaben sich in *Kanz* Unterschiede zu beiden Werken. Auffallend ist, daß die Jahre 105–124 H. einen völlig anderen Nilstand im Vergleich zu *Durar* (83a–85a) aufweisen. Über der Jahreskapitelüberschrift finden sich im *muḥtaṣar* merkwürdige Zeichen, die z. T. wie arabische Buchstaben aussehen, sich aber einer Deutung entziehen.

Der vorliegende vierte Band von *Kanz* wurde bereits mit der eben erwähnten Epitome dieses Werkes verglichen (GRAF 1990, 101 f.). Die wichtigsten von *Kanz* abweichenden Passagen liegen also bereits in einer Edition vor. Dabei handelt es sich um Textstellen, die nur in *Durar at-tiḡān* zitiert werden, also nicht nur eine Variante zu den entsprechenden Textstellen in *Kanz* bilden. Diese Passagen wurden daher nicht in den Testimonienapparat aufgenommen. Es fanden sich auch noch zwei weitere Textstellen im *muḥtaṣar*, die eine Variante zur Langfassung bilden. Dabei handelt es sich um Passagen, die die Herrschaft des Chalifen Mu'āwīya b. Yazid betreffen (Jahr 64 H.) sowie um die leicht unterschiedliche Darstellung der Todesursache des Chalifen Walīd b. Yazid (Jahr 126 H.). An einigen weiteren Stellen wurden weniger wichtige Varianten zu *Kanz*, die in der Epitome angeführt werden, aber noch nicht in einer Edition vorliegen, im Testimonienapparat aufgeführt.

Es wurde versucht, die zahlreichen im *Kanz* zitierten Gedichte in anderen Quellen nachzuweisen. In mehreren Fällen war uns dies jedoch nicht möglich.

Folgende Quellen nennt Ibn ad-Dawādārī im Text. Die Zahlenangaben beziehen sich auf die Seiten- bzw. Zeilenzahlen der Handschrift von *Kanz*.

II QUELLEN

In diesem Band der Universalchronik Ibn ad-Dawādārī wird die Zeit der Umayyaden behandelt, also eine Epoche, die mehr als ein halbes Jahrtausend seit der Lebenszeit des Autors zu Ende gegangen ist. Wie schon erwähnt, hat der Verfasser wie in anderen Bänden seines Werkes auch dieses Mal aus fremden Quellen geschöpft. Manche davon hat er mit Titel und Autor oder einem von beiden genannt, andere offensichtlich nicht. Auf diese wird, soweit sie sich ermitteln ließen und zugänglich waren, jeweils im Testimonienapparat hingewiesen. Gelegentlich handelt es sich dabei um Zitate aus zweiter Hand. Einige wenige Textstellen in unserem Band ließen sich in den von Ibn ad-Dawādārī genannten Werken jedoch nicht ermitteln. Möglicherweise hat der Autor das Werk in einer von der heute bekannten Fassung benutzt.

Nicht alle von Ibn ad-Dawādārī angeführten Quellen haben sich beziehen lassen: So sind das *Kitāb Huḡḡat Qahṭān ʿalā ʿAdnān* (siehe S. 7) und das *Kitāb Naṣm al-qurʿān* (siehe S. 7) des Ḡāhiz anscheinend nicht mehr erhalten. Beide Werke sind nur aus Zitaten von Ḡāhiz selbst und anderen Autoren bekannt¹. Ebenso wenig waren die für uns relevanten Textstellen von Ibn Ḥamdūn *Kitāb at-Taḏkira* (siehe S. 8), eine in der Mamlukenzeit populäre umfangreiche Anthologie philologisch-historischen Inhaltes², zugänglich. Auch Ibn Zāfirs *Kitāb ad-Duwal al-munqaṭʿa* (siehe S. 8, 15, 18), aus dem Ibn ad-Dawādārī umfangreiche Passagen über die Geschichte der Umayyaden in al-Andalus³ zitiert, war uns nicht zugänglich. Bei de SLANE (1883–1895, Nr. 1570; siehe FERRÉ 1972, 5) findet sich aber die Notiz, daß die Handschrift u. a. das Massaker der letzten Umayyaden enthalte. Die übrigen Passagen des Berichtes über die Banū Umayyā aus dieser Handschrift sind also möglicherweise verlorengegangen. Die erwähnten Textpassagen über das Ende der Umayyaden standen den Herausgebern nicht zur Verfügung.

In dem vorliegenden Band werden häufig, v. a. in den Passagen, die aktuelle Begebenheiten betreffen, zahlreiche Angaben genannt. Sie bieten weitere Beispiele bzw. Varianten zu den bisher bekannten Daten über diese Epoche. Es wurde versucht, die wichtigsten Angaben, etwa politische Ereignisse und biographische Bemerkungen, auf ihre Richtigkeit zu überprüfen. Da es sich hier

¹ GAL S I, 244f.; FELLAT, „Ḡāhiziana III“, 171f. *Naṣm al-qurʿān* ist eine indirekte Quelle. Text in den *Mafayūṭ al-ʿayyān* 3/72.

² ROSENTHAL, „Ibn Ḥamdūn“, 784. Von dem Werk sind bisher erst einige Teile publiziert worden, z.B. Buch 2 mit dem Titel *ar-Rasāʾil an-nādira* 3 (Kairo: Maktabat al-ḡanḡī 1345/1927; vgl. auch AMÉROZ, „Tales of official Life“, 409–70). Weiterhin wurden 1983 und 1984 von Iḥyān Aḥs-as die Bände 1 und 2 unter dem Titel *at-Taḏkira al-Ḥamdūniyya* ediert, die hier benutzt worden sind.

Literaturverzeichnisse bei GÄRTN 1987, 283–7; HORNBERACH 1970, 10 ff., 302 ff.; GAS I.

In der Handschrift lassen sich außer der Schrift des Verfassers oder seines Kopisten mindestens drei weitere Schreiberhände ermitteln, nämlich auf dem Titelblatt und auf Seite 2 der Handschrift. Die Randglossen auf dem Titelblatt weisen zwei verschiedene Schreiberhände auf. Sie befinden sich auch in leicht verändertem Wortlaut, dies gilt jedenfalls für die im folgenden erläuterte Randnotiz, auf dem Titelblatt der Bände I, II, V, VI und IX. Die Titelblätter der übrigen Bände standen uns nicht zur Verfügung. Die Randnotiz am oberen und unteren Rand des Titelblattes ist ein *wagf*-Vermerk (vgl. AL-MUNAÖÖD 1961, 11; ibidem, arabische Einl. 25; RADTKE 1982, 6). Danach vermachte der Emir az-Zaini Yahyā¹ das Werk im Monat Ġumādā II des Jahres 838 (beg. Sonntag, 2. Januar 1435) einer Moscheebibliothek. AL-MUNAÖÖD (1961, 11) und RADTKE (1982, 6) ermittelten auf dem Titelblatt der Bände VI bzw. I der Chronik das Jahr 848/1444 (so auch HAARMANN 1970, 82). Die zweite Glosse am linken Rand des Titelblattes stammt von einer weiteren Hand und ist kaum leserlich. Nach RADTKE (1982, 6) handelt es sich ebenfalls um einen *wagf*-Vermerk. Am Rand der Seite 2 der Handschrift findet sich eine Anmerkung, die von der vierten Hand stammt. Sie enthält einen weiteren *wagf*-Vermerk, der auch auf den Basmala-Seiten der Bände I, II und V — die Handschriften der übrigen Bände standen uns nicht zur Verfügung — angegeben ist. Danach handelt es sich bei dem Stifter des Exemplars von *Kanz ad-durar* um den osmanischen Sultan Maḥmūd I. (reg. 1143/1730–1168/1754)². Über den ebenfalls in diesem *wagf*-Vermerk erwähnten Aḥmad (b. ?) Šaiḥ Dāwūd war Näheres nicht zu ermitteln. Das auf Seite 2 aufgesetzte Siegel ließ sich bei UMUR (1980, 248) feststellen, der es als *vakf mahīrā* bezeichnet. Es enthält die Ṭuḡra des osmanischen Sultans Maḥmūd I. Auf Seite 2 befindet sich ein weiteres Siegel, das u. a. das Wort *w-q-f* enthält.

Auf zahlreichen Seiten der Handschrift sind Randnotizen von der Hand des Autors oder seines Kopisten vermerkt. In der Regel sind es Ergänzungen und Korrekturen zum Text.

¹ Es handelt sich um Yahyā b. 'Abd az-Razzāq az-Zainī al-Qibṭī al-Ustādār (st. 874/1469). Siehe AL-MUNAÖÖD 1961, 11; HAARMANN 1970, 82.

² Er hatte sich große Verdienste um die Wissenschaft durch die Gründung von vier Bibliotheken, u. a. auch der Bibliothek der Aya Sofya, gemacht. Siehe KRAMERS, „Maḥmūd I.“, 133–5; vgl. AKTEPE, „Maḥmūd I“, 55–8.

I ZUR HANDSCHRIFT

Zur Bearbeitung des vorliegenden vierten Bandes der Universalchronik *Kanz ad-durar wa-ğāmi' al-ğurar* des Historikers und Literaten Ibn ad-Dawādārī standen photographische Wiedergaben, die nach einer bei der ägyptischen Nationalbibliothek (Dār al-kutub al-miṣriya) verwahrten Photokopie des Originals hergestellt worden sind, zur Verfügung. Sie geben jeweils zwei Seiten wieder. Das Original der Handschrift befindet sich in der Bibliothek der Aya Sofya unter der Nummer 3075.

Die Handschrift dieses Teiles der Chronik umfaßt 334 Seiten und ist vollständig. Da die Paginierung auf den Photographien teilweise schlecht leserlich ist, schien es angezeigt, eine auf den Kopien mit Bleistift vermerkte Paginierung zu berücksichtigen. An einer Stelle weist die Paginierung der Handschrift jedoch eine Lücke auf: Auf die Seite 114 folgt die Seite 116, die mit einem Fragezeichen versehen ist. Auf Seite 117 und 118 befindet sich ebenfalls ein Fragezeichen. Bei einem Vergleich der Passagen von Seite 114ff. mit den entsprechenden, beinahe wortwörtlichen, Textstellen in al-Balāğuri (st. 279/892) *Ansāb al-ašraf* (Bd. 5, S. 347: 18) hat sich feststellen lassen, daß Textverlust nicht eingetreten ist.

Auf der Photokopie der Seite 173 fehlen 6 Zeilen des Textes sowie ein Teil der Passagen der Randglosse. Die fehlenden Textstellen ließen sich durch eine von Herrn Dr. G. VÄRN freundlicherweise besorgte Abschrift aus dem Original ergänzen.

Vor den Seiten 111 und 223 befindet sich je ein Zwischentitel aus neuerer Zeit mit bibliotheksinternen Angaben.

Der Codex ist im allgemeinen gut leserlich, wenn er auch am Rand gelegentlich dunkle Flecken aufweist. Nach Mitteilung Herrn Dr. VÄRN befindet sich das Original in einem wesentlich besseren Zustand als nach den Kopien zu vermuten wäre. Jedenfalls betrifft dies die Seite 173, wo die auf unserer Kopie schwarzen Stellen gut lesbar sind. Der Leser darf sich darauf verlassen, daß ihm wesentliche Informationen nicht vorenthalten werden. Ohnehin betreffen die undeutlichen Stellen nur einzelne Wörter, die meist nach Parallelquellen gesichert werden können.

Seite 1 der Handschrift ist ein Titelblatt. Der Text beginnt auf Seite 2 mit der Basmala. Die Handschrift stammt von derselben Schreiberhand wie die der übrigen acht Teile des Werkes. Sie wurde als die des Autors oder seines Kopisten identifiziert (ROEMER 1960, 13; siehe auch RADTKE 1982, 28, hier S. 333 der Handschrift). Wie im Kolophon vermerkt ist, datiert die Handschrift des vorliegenden Bandes vom Dienstag, den 17. Muharram 734 (= 28. September 1333).

EINLEITUNG

Ibn ad-Dawādārīs (st. nach 736 H.)¹ neubändige Weltchronik *Kanz ad-durar wa-ğāmiʿ al-ğurar* basiert in großen Teilen auf Zitaten aus anderen Werken (hauptsächlich Historiographie, *adab*-Literatur, biographische Literatur, ja sogar Augenzeugenberichte). Auch im vierten Band hat Ibn ad-Dawādārī lange Passagen aus anderen Quellen abgeschrieben.

Im Hinblick auf die Materialfülle, die Ibn ad-Dawādārī anderen Quellen entnommen hat, soll einmal an dieser Stelle der Frage nachgegangen werden, warum denn ein solch umfangreiches Werk überhaupt ediert wird, wenn man davon absieht, daß das gesamte Werk der Vollständigkeit halber herausgegeben werden sollte. Würde es denn nicht genügen, nur diejenigen Teile zu veröffentlichen, die von Ibn ad-Dawādārī selbst stammen wie z. B. Augenzeugenberichte oder Textstellen, die der Verfasser inzwischen verlorengegangenen Quellen entnommen hat? Dem ist entgegenzuhalten, daß durch die Edition des vorliegenden Bandes ein Beitrag zum Umayyaden-Bild der Mamluken geliefert wird. Außerdem läßt sich eruieren, welche Werke über diese Epoche ein Angehöriger der *aulād an-nās* – und zu diesen zählt Ibn ad-Dawādārī – kannte und benutzte. Last not least bringt unser Autor nicht wenige Varianten zu den von ihm benutzten Quellen. Ferner bietet die Gesamtedition von *Kanz ad-durar* die Möglichkeit, weitere Belegstellen für eine Reihe von sprachlichen Eigentümlichkeiten zu ermitteln, die von der *ʿarabiya* abweichen.

Der vorliegende Band trägt den Titel *ad-Durra as-samiya fi aḥbār ad-daula al-umawiya*². Iʿr wird auf dem Titelblatt der Handschrift (weiter unten Tafel I) genannt.

¹ Über den Verfasser und den Stand der Forschung siehe GRAF 1990, 4–11, mit weiterer Literatur.

² Eine Übersicht der Titel der neun Bände von *Kanz ad-durar* bei ROEMER 1960, 12.

INHALT

Vorwort	V
Einleitung	1
I Zur Handschrift	3
II Quellen	5
III Inhalt	17
IV Editionsmethode	21
V Bibliographie	25

niger Textstellen wertvolle Hilfe. Aber auch andere Gelehrte, die hier nicht genannt werden können, erteilten Rat und Auskunft.

Die Umstände haben es schließlich so gefügt, daß der editorische Teil dieses Bandes in Beirut besorgt wurde. So konnte Frau Gunhild GRAF nicht zur Gastfreundschaft des Orient-Instituts der DMG genießen, sondern noch in der Abschlußphase von dessen reichhaltiger Bibliothek profitieren. Ganz besonders dankbar sind aber der Herausgeber und beide Bearbeiterinnen, daß Mohammad AL-HUJARI, der bewährte Mitarbeiter des Instituts, keine Mühen gescheut hat, den Text in der Drucklegungsphase noch einmal gründlich durchzusehen. An dieser Stelle sei auch Frau Dr. Esther PASCHES für ihre nützlichen Ratschläge gedankt.

In bewährter Zuvorkommenheit hat die Orient-Abteilung der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz in Berlin photographisches Material aus ihren Handschriftenbeständen zur Verfügung gestellt.

Im übrigen werden Einzelheiten zu den benutzten Textgrundlagen in der Einleitung angeführt.

Freiburg, den 23. November 1994

Hans Robert ROEMER

VORWORT

Mit diesem Band wird die kritische Ausgabe der Chronik des Ibn ad-Dawādārī abgeschlossen. Begonnen wurde sie 1960 mit dem letzten, dem neunten Band, dem im darauffolgenden Jahr der siebte Band folgte. Dieser die Fatimiden betreffende Teil des Werkes wurde von Dr. Šalāḥ ad-dīn AL-MUNAŠŠID bearbeitet. Er war es auch, der mir zuvor die Anregung zur Beschäftigung mit Ibn ad-Dawādārīs Chronik gegeben hat.

Erst 1968 bat mich Professor Dr. Werner KAISER, damals Direktor der Abteilung Kairo des Deutschen Archäologischen Instituts, die Ausgabe des Werkes zu vervollständigen. Die Erfüllung dieser Bitte erwies sich als außerordentlich schwierig, mußten doch Korrespondenzen mit Persönlichkeiten und Einrichtungen in drei verschiedenen Kontinenten geführt werden. Daß das Werk dennoch zu Ende geführt werden konnte, ist der hingebungsvollen Tätigkeit meiner Mitarbeiter in Deutschland, in Ägypten und im Libanon zu verdanken.

Der vierte Band von Ibn ad-Dawādārīs *Kanz ad-durar*, der den Titel *ad-Durru as-samīya fī aḥbār ad-daula al-umawīya* trägt, wurde im Orientalischen Seminar der Universität Freiburg bearbeitet. Die Druckvorlage nahm deutliche Konturen an, als Frau Professor Dr. Erika GLASSEN im Juli 1984 mit der Vorbereitung des Druckmanuskriptes begann. Als sie im Frühjahr 1986 eine andere Tätigkeit übernahm, fand sich von Januar 1987 an in Dr. Gunhild GRAP eine neue Bearbeiterin. Sie hat das von ihrer Vorgängerin ausgearbeitete Material übernommen, vor allem auch das Druckmanuskript sowie einige Angaben für einen *Apparatus criticus* und für einen *Testimonienapparat*. Anschließend hat sie die beiden Apparate ergänzt. Außerdem verfaßte sie im Einvernehmen mit Frau Professor GLASSEN die deutsche Einleitung.

Die beiden Bearbeiterinnen wurden jeweils aus Sachbeihilfen der Deutschen Forschungsgemeinschaft bezahlt. Der Druck der Arbeit wurde durch das Deutsche Archäologische Institut, Abt. Kairo, sowie durch eine Druckbeihilfe der DFG finanziert. Diesen Institutionen, vor allem dem Direktor des DAI Kairo, Herrn Professor Dr. Rainer STADELMANN, möchte ich, auch im Namen der Bearbeiterinnen, meinen Dank aussprechen.

Dank gebührt auch den Professoren und wissenschaftlichen Mitarbeitern des Orientalischen Seminars der Universität Freiburg, die durch ihre Kollegialität die vorliegende Arbeit stets wohlwollend begleitet haben. Nennen möchte ich die Professoren Dr. Werner ENDE und Dr. Ulrich HAARMANN, der seine Aufzeichnungen zu *Kanz* Band I–V den Herausgeberinnen freundlicherweise überließ. Die Herren Dr. Asʿad KHAIKALLAH, Dr. Maher JARRAR, Dr. Edward BADEEN und Dr. Nuʿman JUBRAN leisteten bei der Aufhellung schwie-

CIP-Kurzbeschreibung der Deutschen Bibliothek

Dawūdī, Abū-Bakr Ibn-'Abdallāh Ibn-Abī:

[Die Chronik]

Die Chronik des Ibn ad-Dawūdī. – Wiesbaden: Steiner.

Einheitsacht.: Kanḥ ad-durr wa-ḡiml' al-ḡurr

Teil 4. Der Bericht über die Umayyaden/hrag. von Gunhild Graf und Erika Gassen. – 1994

(Quellen zur Geschichte des islamischen Ägyptens; Bd. 1 d)

ISBN 3-515-05916-6

NR: Graf, Gunhild [Hrsg.]; GT

Alle Rechte vorbehalten

Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, das Werk oder einzelne Teile daraus nachzudrucken oder auf photomechanischem Wege (Photokopie, Mikropile usw.) zu vervielfältigen © 1994 by Franz Steiner Verlag GmbH, Wiesbaden, Sitz Stuttgart

Printed in Lebanon

Druckerei al-Mu'assasa al-ḡiml'iya MAJD-Beirut

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft

DIE CHRONIK DES IBN AD-DAWĀDĀRĪ

VIERTER TEIL

DER BERICHT ÜBER DIE Umayyaden

Herausgegeben von

GUNHILD GRAF UND ERIKA GLASSEN



IN KOMMISSION BEI
FRANZ STEINER-VERLAG GMBH WIESBADEN
1994

Deutsches Archäologisches Institut Kairo

Quellen zur Geschichte des islamischen Ägyptens

Herausgegeben von
HANS ROBERT ROEMER
und
ULRICH HAARMANN

BAND 1 d

